

Η ΦΥΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΦΡ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ
ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ-ΕΠΙΣΤΗΜΗ-ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Συνορθάται εισι δεκτοί πάντες
Δημοσιούνται τὰ ἐγκρινόμενα ἔργα
καὶ αἱ εἰκόνες συνεργατῶν καὶ καλ
λιτεχνημάτων. Ἀγγελίαι μετ' εἰκό
νων. Συνδρομαὶ δεκταὶ εἰς χαρτόνι
μα παντός ἔθνους προπληρωταί.

Ἐκαστὸν φύλλον λεπτὸ 15.
Πώλησις εἰς τὰ κισκία καὶ πρακτο
ρεῖα. Τόμοι ἀπλ. δρ. 8, χρυσῶδ. 10.
Ἐξωτ. φρ. 14. Οἱ συνδρομηταὶ λαμ
βάνουσι μέρος δωρεάν εἰς τὰ λακκί
καὶ καλλιτεχνικὰ ἔργα τῆς εὐφύσεως.

ΓΡΑΦΕΙΑ : Ὁδὸς Κυνοσάργους ἀριθ. 34 καὶ ἐν τῷ Θεάτρῳ Κομωδιῶν.—ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : Ἐσωτερ. δρ. 8,—Ἐξωτερ. φρ. 12.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: Περὶ τῆς στεφανιαίας περὶ τῶν ἡλίων ἀτμοσφαιρας, ὑπὸ Φ. Π.—Ἐκ τῆς παλατινῆς φυσικῆς σχολῆς, ὑπὸ Ροῦ.—Ἐκίψεις ποιητοῦ, ὑπὸ Ἡλία Ι. Οἰκονομοπούλου.—Ἡ Ἄμνη τοῦ Ἐρημίτου, (συνίχμα καὶ τέλος), ὑπὸ Γουλ. Ἰωαννίδου.—Οἰ κερὰ Λύαις, (ποίημα) ὑπὸ Σίμων. Βλαβιανού.—Ἐκ τοῦ σημειωματαρίου μου, ὑπὸ Γ.Ι.Μ.—Τριήμετη παράστασις Ἀρχαῖκου Συλλόγου.—Ὀμιλοὶ φιλοτιχῶν.—Αἰνίγματα—Ἀλληλογραφία τῆς «Φύσεως».—Γνωστοποιήσεις, Ἀγγελίαι κτλ.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΑΙΑΣ ΠΕΡΙ ΤΟΝ ΗΛΙΟΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑΣ

Παρατηρήσεις ἐκ τῆς τελευταίας ἐκλείψεως τοῦ ἡλίου.

Ἡ ἴδια ὑπαρξίς τοῦ περιφήμου περιβλήματος τοῦ Ἡλίου, ὑπερ-περιβάλλον τὸν μέλανα δίσκον τῆς Σελήνης, ἐν ὧρα τῶν ὀλικῶν ἐκλείψεων, παράγει μεγλεπρεπῆ τὴν ἐπιφάνειαν τῶν δύο τούτων ἀστέρων, δὲν ἐγένετο ἀμέσως ἀποδεκτὴ ὑπὸ τοῦ ἐπιστημονικοῦ κόσμου ἀνευ οὐδεμιᾶς τινοῦ δυσκολίας. Δι' ὅπερ, εἰ καὶ κατ' ἀρχὰς ἠθέλησαν νὰ ἐξηγήσωσι τὸ φαινόμενον τοῦτο, ὡς ἀκτινοβολίαν τῶν φωτεινῶν ἀκτίνων, αἰτίνες ἐξέχουσιν ἀπὸ τοῦ δίσκου τῆς σελήνης, ἤτοι ὡς ὀπτικήν ἀπάτην ἢ φαινόμενον οὐδεμιᾶς χηρῶντος περαιτέρω παρατηρήσεως, ἐν τούτοις ἡ ἐξιχνίασις τοῦ ζητήματος τούτου ἐγένετο ἔκτοτε ἀντικείμενον μεγίστου ἰνδιαφέροντος παρ' ἅπασιν τοῖς ἀστρονόμοις καὶ τοῖς φυσιοδίφαις.

Πρῶτος δ κ. Janssen, ἴνα φθάσῃ ἐγκαίρως, καὶ παρατηρήσῃ ἐν ταῖς Ἰνδίας τὴν κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1871 γενομένην ἐκλείψιν τοῦ Ἡλίου, μόνον εἰς τὸ ἐκτοῦ θάρρος καὶ τὴν πρὸς τὴν ἐπιστήμην ἀδυναμίαν του ὑπέικαν, διαρκούσης τῆς πολιορκίας τῶν Παρισίων τότε, ἐπέβη ἀεροστάτου καὶ ἀνεχώρησεν ἐκεῖθεν, ἴνα μὴ ἀπολέσῃ τὴν μοναδικὴν ἐκείνην εὐκαιρίαν. Καὶ δικαίως ἡμείψθη διὰ τὰ κάτωθι θεμελιώδη πορίσματα, ἅτινα ἐξῆξεν ἐπὶ τοῦ ἐν λόγῳ ζητήματος, συνεπιεῖς τῶν ἐν Schoolor σοφῶν παρατηρήσεών του.

1ον. Ἡ θία καὶ ἡ συναρμογὴ τῆς ἠλιακῆς στεφάνης διαμένουσιν ἐν τῇ αὐτῇ καταστάσει, διαρκούσης τῆς ἐκλείψεως, ὅτε ἡ Σελήνη διολισθαίνει πρὸ τοῦ Ἡλίου, ἐνῶ ἡ ἀκτινοβολία, ἐὰν τοιαύτη ὑπῆρχεν, ὄφειλε νὰ μεταβάλληται ἐκάστοτε κατὰ τὴν θέσιν τοῦ ἡμετέρου δορυφόρου.

2ον. Ἀκτίνες, ὅμοιαι τῶν τοῦ Ἡλίου, ὡς ἐκ τῶν γραμμῶν ἀς προξενούσιν ἐν τῷ φασματοσκοπίῳ, ὑπερ τὰς ἀναλύει, προφανῶς τὴν ἀρχὴν λαμβάνουσιν ἀπ' αὐτῆς τῆς στεφάνης.

3ον. Ἐτεრაὶ ἀκτίνες, ὅμοιως ἀναλυθεῖσαι, ἀνεγνωρίσθησαν ὡς ἀνήκουσαι εἰς τὸν Ἡλίον καὶ οὐκ ἀντηνακλῶντο ἐπὶ τῆς οὐσίας τῆς στεφάνης.

Τῷ 1883, ἐν τῇ νήσῳ τῆς Καρολίνης, ὁ αὐτὸς σοφὸς ἐξηκρίθωσεν ἔτι μάλλον τὸ τελευταῖον τούτου φαινόμενον τῆς ἀντανακλάσεως τοῦ ἠλιακοῦ φωτός ἐπὶ τῶν μορίων τῆς στεφάνης καὶ ἐπίσθη ὅτι πράγματι τὰ μόρια ταῦτα ὑφίσταντο. Ὀπτικὴ τις ἀπάτη βεβαίως δὲν θὰ ἐπέτρεπε νὰ ἐξακριβωθῇ τὸ φαινόμενον τῆς ἀντανακλάσεως.

Τῷ 16 ὁμοῦ Ἀπριλίου παρελθόντος, ὅτε συνέβη ἡ ὀλικὴ ἐκλείψις τοῦ Ἡλίου, ὁ κ. Jansen δὲν ἤρκεσθη νὰ βρεῖσθῃ μόνον εἰς



Α. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
Ὁ ἐν Ἀλεξανδροῦν μεγάλτιμος ὁμογενής.

τὴν ἐκτίμησιν τοῦ ὀπτικοῦ ὄργανου. Ὁ κ. Παστέρ ἐπανελθὼν ἐκ Σενεγάλης ἐκόμισε φωτογραφίας τοῦ φωτός τῆς στεφάνης ἀναλελυμένου. Αἱ φωτογραφίαι αὗται ληφθεῖσαι κατὰ συνθήκας διαγεγραμμένας ὑπὸ τοῦ κ. Janssen καὶ τοῦ κ. de la Baume Pluvinel, εἰτίνες εἶχον διοργανώσαι τὴν ἀστρονομικὴν ταύτην ἀποστολὴν, ἐπικαίρως ἐλθούσαι, ἐπιβεβαίωσαν δι' ἀναμφισβητήτου πλέον κύρους, τὴν ὑπαρξίν τῶν γραμμῶν τοῦ μαγγανησίου, τῆς τιτανίας, τοῦ σιδήρου, τοῦ ὑδρογόνου, εἰκοσὶ καὶ πλέον μάλιστα τὸν ἀριθμὸν ἀντιπροσωπευουσῶν τούτοις χαρακτήρας τοῦ ἀντανακλωμένου φωτός.

Ταῦτα πάντα, συνδυαζόμενα πρὸς τὸ γεγονός, ὅτι ὁ κ. Deslandres ἠδυνήθη νὰ καταμετρήσῃ τὴν κίνησιν τῆς στροφῆς τῆς στεφάνης εἰς τὰ δύο ἄκρα τῆς αὐτῆς διαμέτρου ἰσημερινοῦ τίνος τοῦ Ἡλίου, ἐρχονται εἰς ἐπισφράγισιν τῆς ὑπάρξεως οὐσίας ἐν τῇ ἠλιακῇ περιβολῇ, ἣν πρῶτος ὁ κ. Jansen, ἐν εἰεὶ 1871 ἐκάλεε στεφανιαίαν ἀτμόσφαιραν.

Τούτῳθεν ἡ στεφανιαία περὶ τὸν Ἡλίον ἀτμόσφαιρα πιστεύεται ἤδη ἀναμφισβητήτως, ὅτι ἀποτελεῖται ἐξ οὐσιῶν τῶ ἀστέρων τούτων ἀνήκουσῶν.

Φ. Π.

και όποτεν άπαντα τής όργής του τά Ιχνη κατέλιπον τό πρόσωπόν του. Ήπέδξατο τούς άπροδοκίτους ξένους του μετά μεγάλης αξιοπρέπειας.

— Έκεί κείται τό μονόξυλόν σας, ειπεν, ιδού τό όπλόν σας. Και τό ενεγείρισαν εις τόν Γουλιέλμον. Ήδη ειμί άοπλος και εις τήν διάθεσίν σας αυτός ό νέος, δακτυλοδεικτών τόν Ιωάννην, είναι ταχύς και επιτήδειος σκοπευτής. Δύνασθε νά ιδήτε τά Ιχνη τής σφίρας του επί τής άκτρίδος του όπλου.

Ή προσρώνησίς του και αι πράξεις του εξέπληξαν τούς

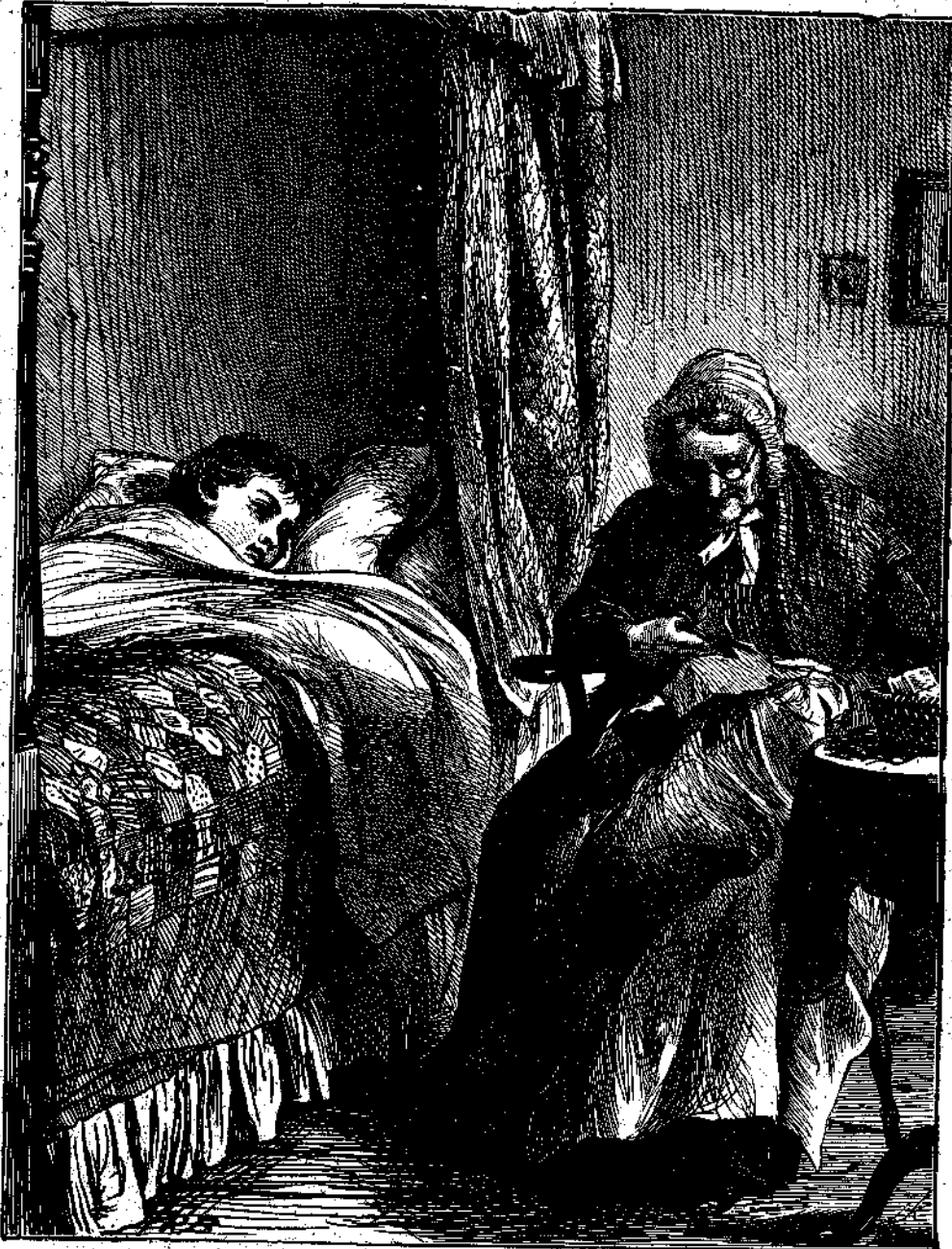
νισε τόν ξένον, ενώ άνυπομονούσης προσδοκίας σημεία κατεπλημμύρισαν τό πρόσωπόν του.

— Μοί επιτρέπεις νά ιδώ τήν δεξιάν σου; ήρώτησε διατάζων πως.

— Τήν δεξιάν μου; Ιπανέλαβεν ό ξένος άνασκιρτήσας. Τι τήν θέλεις τήν δεξιάν μου;

— Τιποτε ίσως, αλλά πιθανόν πολύ. Ω, εάν ήναι ώς σκέπτομαι, ή σήμερα θά ήναι εύτυχής ήμέρα.

Ό ξένος μεγάλως έταράχθη. Τό πρώτον, καιτοι λιαν εύγενώς, άπεποιήθη νά ύποχωρήσῃ εις τήν αίτησιν του Γου-



Τό εν επέβλεπεν ή άκούρατος μάμμν, διηγουμένη αύτῷ ιστορίας και μύθους, άγρυπνώσα νυχθημερόν παρά τήν κλίνην αύτού, ενώ ή νόσος κατεβίβρωσεν άνιθεώς τόν μικρόν Κωνσταντίνον.

νίους πλείοτερον παντός άλλου. Ένώ λοιπόν έσιώπων, ό ξένος εξηκολούθησεν.

— Σας επιστρέφω τά πράγματα ταύτα, και τίθημι υπό τήν έξουσίαν σας ώς έχέγγυον έμπιστοσύνης. Σας παρακαλώ νά πιστεύσητε ό,τι μέλλω νά σας είπω, και σιθοσθήτε τήν αίτησίν μου, ότι δεν θά είπήτε εις ούδένα περί τής ένταύθα περιουσίας μου.

Έγείρων τότε τήν δεξιάν πρὸς τόν ούρανόν, προσέθετο μέ ύφος βαθύ και επιβλητικόν.

— Ούδένα έβλαψα. Έπί δώδεκα έτη ειμή έξόριστος, άλλ' ούδένα έκακοποίησα.

Οι νέοι προσέβλεψαν μετά θαυμασμοῦ πρὸς αύτόν, άφου δέ έλέχθησαν αι παράδοχοι αύται λίξεις, ό Γουλιέλμος ήτέ-

λιέλμου. Είτα, άφου έζήτησε μάλλον έπισταμίνως τό προσωπον του νεανίου, εξέτεινε τήν χείρα δι' ήούγου και άκουσίου κινήματος. Ό Γουλιέλμος τότε εκλινεν επ' αύτῃς. Μετά μίαν δε στιγμὴν άνήγειρε τό πρόσωπον και εκ τῶν όφθαλμῶν του βλέμμα θριάμβου εξέπέμπετο.

— Έγνώριζον ό,τι δεν ήπατώμην, άνεφώνησεν. Έγνώριζον ότι ειδον τό ΚΕ με τόν στεφανον τῶν άνθίων, όταν άνύψωσις τήν χείρα ύπέρ τήν κεφαλήν. Θεϊε Κάρολε, θεϊε μου Κάρολε, δεν νύ άναγνωρίζεις;

Ό ξένος προσέβλεψεν εις τόν νεανίαν μετά βαθύς ένδιαφέροντος, και άπήνησε.

— Να σε γνωρίζω; Δεν τό πιστεύω. Ποῦ σε ειδον προηγουμένως;

— Ποῦ με ειδες; Με ειδες χιλιάκις. Είμαι ό άνεψιός σου, ό Γουλιέλμος Έ... Και, ώ θεϊε μου Κάρολε, όλοι μας γνωρίζομεν, ότι ούδένα έκακοποίησες. Ό κ. Γεώργιος Σ... επέστρεψεν εις τήν πόλιν, και εκτότε σε άναζητούμεν άπανταχοῦ.

— Ως έλεγε κατόπιν ό Άλέκος, δεν ήτο όμιλία άξία του άρχηγού τής Τριάδος, εις τοιαύτην σπουδαίαν περίστασιν, αλλά τό εξ αύτῃς άποτέλεσμα άντικατέστησε πᾶσαν του ύφους τής άτέλειαν. Ό ξένος εφάνη σχεδόν έμβρόντητος εξ αύτῃς. Τότε ήσύχως, ώς τις εν όνειρῳ, ειπεν.

— Είσαι ό Γουλιέλμος, τό μοιράκιον, όπερ συνείθιζε νά

— Άλλ' ούδέποτε έπίστασαν, ότι ήσο ένοχος.

— Έπίστευον εις τόν λόγον μου, αλλά τά πράγματα ήσαν σκοτεινά.

Εις τό σημείον τούτο τής συνομιλίας ό Άλέκος και Ιωάννης συνετώ, άπέσπρησαν, καταλιπόντες θεϊον και άνεψιόν νά μεταδώσωσιν άλλήλοις ειδήσεις, αιτινες πιθανόν νά μη ήθελον οι άλλοι νά άκούσωσι. Μετά δ' πάροδον ήμισσίας ώρας, ό Γουλιέλμος προσεκάλεσεν αύτούς νά έλθωσι μετ' αύτου, και άκολουθήσωσι τόν θεϊον του εις τήν οικίαν του.

Έδέχθησαν τήν πρόσκλησιν και ώδηγήθησαν δι' έλικο-



Τό δε μικρότερον, πάσχον επίσης δεινώς, ούδε στιγμὴν εγκατέλειπεν ή τάλαινα φιλόστοργος μήτηρ... και εν τούτοις άμφότερα απέδυσεν εκείθεν ή άκατανόητος θέλησίς του... Θεοῦ.

αναρριχθῆται επί τῶν γονάτων μου, όπως άκούη διηγήσεις τῶν δασῶν κατὰ τὰς παλαιάς εκείνας εύτυχεϊς ήμέρας; και εκτεινων ανοικτούς τούς βραχίονας, ένηγκαλίζετε τόν νέον έγκαρδίως.

Ό Άλέκος και ό Ιωάννης, διέμενον άφρονι τής σκηνῃς θεαταί, καιτοι ό πρώτος κατώρθησε νά ψιθυρίσῃ.

— Άραγε, εύριακόμεθα εις τό τέλος;

Μετά τινας στιγμάς ό Έρημίτης, όχι πλέον ξένος, άπαλάσσων εκ τῶν άγκαλῶν του τόν Γουλιέλμον, ήρώτησε:

— Τι είχες είρη περί του Γεωργίου Έ...

— Ότι έπανήλθεν εις τήν πόλιν πρό πολλοῦ ήδη.

— Οι φίλοι μου τότε γνωρίζουν, ότι δεν είμαι ένοχος. Δόξα τῷ Θεῷ!

ειδοῦς άτραποῦ εις τό κέντρον τής νησίδος. Άφίκαντο τότε εις μέρος όπου βραχώδεις όγκοίλοιθι, άνυψούμενοι δίκανν σπηλῶν εις ύψος 15 μέχρις 20 ποδῶν, εκπλήρουν τά περίε. Έντός τριγώνου σχηματιζομένου υπό τριῶν εξ αύτῶν, ό Έρημίτης είχεν έγείρει τήν καλύβην του. Τήν έπίπλωσιν αύτῃς άπέτελουν μικρά τράπεζα κεκαλυμμένη διά δέρματος άρκτου, έν έδρανον, κλίνη παρά τόν ποίγον τραχεῖα μετά στρωμνῃς εκ χόρτων ξερωῶν, και τινά άλλα μαγειρικά σκεῦη. Τεμάχια άπέξηραμένα έλάφου και άρκτου έξηρητητο εκ τῃς όροφῃς.

— Ίδου τό άγροκήπιόν μου, ειπεν ό Έρημίτης, ότε τούς ώδηγήσεν εις μικράν καλλιεργημένην έκτασιν, πέραν τῶν βράχων, όπου χόρτος, και γιώμηλα ήβξανον.

— Βλέπετε, έχω άρκετά νά φάγω εξ όσων ένταῦθα φύον-

- 5. **Αίνεγμα.** Βοός—Πόρος—Βόσκορος.
Έλυσεν αυτό ο κ. Π. Σαρτόρης εκ Κωνσπόλεως.
- 6. **Αίνεγμα.** Αίμα—Λάμα.
Έλυσαν αυτό οι κ. Άλ. Παρίσης εκ Αθηνών ο κ. Άγ. Δημητρίου εκ Τριπόλεως και ο κ. Μ. Νάνος εκ Πειραιώς.
- 7. **Αίνεγμα.** Κάλλος—κάλος (τύλος)—καλός—καλώς.
Έλυσαν αυτό ο κ. Δ. Χαριτωνίδης εκ Σύρου, ο κ. Περ. Σαρτόρης εκ Κωνσπόλεως και ο κ. Άγ. Δημητρίου εκ Τριπόλεως.
- 8. **Αίνεγμα.** Άκτεον—Χελωνάτος—Ιχθύς—Αίων—Δακτυνός—Εβδοικός—Υμητός—Σπερχεός—Άχιλλεύς.
Ούδεις έλυσεν.

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Έπίσημον θρίαμβον ήρατο ή καλλιτεχνίς Αίκ. Βερώνη εν τῷ μεγάλῳ χειμερινῷ θεάτρῳ, ένθ' ο' Αρχαϊκός σύλλογος πρός τιμήν του έτραίου αυτού πρίγκιπος του Σάξ-Μάινινγεν, έδιδε πανηγυρικήν παράστασιν. Οτι έκλεκτόν έχει να επιδείξη ή ήμετέρα κοινωρία επλήρου τῷ θεάτρῳ, όπερ ήτο κατάμεστον από τῆς αρχῆς τῆς παραστάσεως. Παρίσταντο αί Α. Β. Υ. ο διάδοχος μετά τῆς πριγκιπίσεως Σορίας, ο πρίγκιψ του Σάξ-Μάινινγεν μετά τῆς πριγκιπίσεως Καρόττας, μετά του μεγάλου τελετάρχου και αντιπροτόπου εν τοῖς ἀνακτόροις του συλλόγου κ. Μπουτούρη, και του ύπασιστός κ. Γουλιμῆ εκ τῶν έταίρων του συλλόγου δέ άπαν τῷ ύπουργικῷ συμβούλιον, ο πρότασις μετά του αντιπροτάμεως, ο δήμαρχος μετά τῶν συμβούλων, άνωτεροι άξιωματούχοι εν μεγάλῃ στολή, καθήγηται του Πανεπιστημίου και πλήθος άλλων. Τῆν επιστροφήν του συλλόγου επί τῆς ύποδοχῆς άπετέλουσιν ο πρόεδρος πρότασις, οι αντιπρόεδροι κ.κ. Π. Κορωνάος στρατηγός εν μεγάλῃ στολή και Σ. Βάλλης, μετά τῶν κκ. Ν. Σχινῶ ταγματάρχου, Σ. Παγανέλη, Δ. Καμπούρογλου, Χ. Ήλιόπουλου και Γ. Ξενάκη. Η Φάουστα προσέλαθεν άπασαν τήν μεγαλοπρέπειαν αὐτῆς και εἰδείχθη άμειψτως. Η Δίς Βερώνη επανειλημμένως κληθεῖσα επί τῆς σκηνῆς, έδέχθη διά του προέδρου του συλλόγου τὰ θεριά συγχαρητήρια του διαδόχου, τῶν πριγκιπίων, του πρωθυπουργού τῶν ύπουργῶν και τῶν λοιπῶν.

Πάντες ανεμνησκοντο του κ. Βενναρδάκη, όστις εν τῇ παραστάσει ταύτῃ δά έβλεπεν άπαν τῷ μεγαλεῖον τῆς Φάουστας του, θυμαζόμενον και έπευφημούμενον υπό του άνθους τῆς Αθηναϊκῆς κοινωρίας.

Ο Αρχαϊκός σύλλογος, ώς έμάθομεν, πρός ανάμνησιν τῆς παραστάσεως ταύτης, προητοιμασ δύο πολυτελή λευκώματα, καλλιτεχνικῶς επεξεργασμένα, ών τῷ μὲν εν δά άκοιτεῖται τῷ έταίρῳ αὐτου πρίγκιπι του Σάξ-Μάινινγεν, τῷ δ' άλλο τῷ έπίσης έταίρῳ αὐτου κ. Δ. Βενναρδάκη.

Η παράστασις αὐτῇ όντως ήτο τῷ έπισημῷ τῆς όλης έφετεινῆς θεατρικῆς περιόδου εν τῇ αληθεί έπιτυχία.

ΑΔΑΝΔΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ "ΦΥΣΕΩΣ"

Κ.Ε. Λεβαδείαν. Περὶ φωτογραφικῆς μηχανῆς άπηνητήσαμεν ταχυδρομικῶς. Φωτογραφεῖτε χωρὶς να έννοισθε ύπ' οὐδενός. Μηχανή κρύπεται υπό τῷ ένδυμα. Είναι μικρά και φωτογραφεί στιγμιαίως— Π. Μ. Σ. Ένταθθα. Βιβλία σας άπιστάλησαν εις Γεωργικὴν Σχολήν, ελάθετε αὐτά. φύλλα Φύσεως όδρωίως δά διευθύνονται αὐτέθι.—Γ.Ι. Ένταθθα. Παρόρτημα γραφεῖου μᾶς μετεκομισθηήθη εν τῷ θεάτρῳ Κωμωδιῶν, όπου δύνασθε να μᾶς ανταμώσητε εύκολώτερον. Έλθετε εκεί, άφοῦ δυσκολεύεσθε εις Κεντρικῶν γραφεῖον.—Π.Μ. Αλεξάνδρειαν. Φύλλα έστάλησαν και σας έγράψαμεν.—Κ. Β. Μεροίαν. Έπιστολή έλήφθη. Απνητήησαμεν.—Σ. Ε. Γ. Άστρος. Συνδρομή σας δέν έλήφθη. Αποταθείτε παρακαλούμεν εις έντινα έμβάστα αὐτήν, άλλως δέν δά συμπεριληφθεῖτε εις κληρώσει.—Ι. Γ. Δ. Κηρύκειαν. Έχει καλῶς. Έξακολουθήσωμεν άποστολήν φύλλου. Περὶ λοιπῶν ταχυδρομικῶς γραφομεν.—Α. Γ. Κ. Ένταθθα Συνδρομή σας έλήφθη. Αριθ. 32 έξηνητήθη. Μόλις ανατυπωθή άποστελλωμεν ύμιν αὐτόν.—Μ. Κ. Πάντερμον. Έπιστολή έλήφθη. Έχει καλῶς Ευχαριστοῦμεν. Αναμένομεν συνδρομητάς.—Η. Ο. Ένταθθα. Έλήφθησαν, έχει καλῶς.—Θ. Μ. Πάτρας. Συνεστημένη έλήφθη. Ευχαριστοῦμεν πολύ. Ένεργήσατε περὶ λοιπῶν παρακαλούμεν δραστηρίως και ταχίως.—Θ. Κ. Σεβαστοπόλιν. Έπιστολή σας μᾶς κάτέλυπεν και ύπορούμεν. Έγράψαμεν ύμιν.—Η. Μ. Αμβούργον. Συνεστημένη με μάρκα έλήφθησαν. Βιβλία άποστελλονται προσέχως.—Β. Δ. Α. Stoenesci. Ζητούμενους αριθμούς σας άποστελλομεν αύριον.—Α. Π. Σῦρον. Συνδρομή σας έλήφθη, δά συμπεριληφθήη εις κληρώσει.—Δ. Τ. Σόφριαν. Συνεστημένη με περιέχόμενα έλήφθησαν, Ευχαριστοῦμεν. Γράφομεν.—Ν. Γ. Τσορμέ. Έχει καλῶς, άλλ' ήμεῖς δέν ελάθομεν τίποτε.—Α. Τ. Ένταθθα. Έλθετε παρακαλούμεν εις έντάμωσιν μᾶς.—Θ. Κ. Αλεξάνδρειαν. Δέν εκείσομεν φέτος έπετηρίδα, διότι έτοιμαζόμεθα εις άλλα έργα.—Κ. Γ. Μυηλήτην. Έως ποτε δά περιμένωμεν.

Έξεδόθη : έξεδόθη : έξεδόθη :
ΚΩΝΣΤ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

του 1894 ετους

χρονογραφικόν, φιλολογικόν, γελοιογραφικόν
 ετος έννατόν—τόμος έννατός

Τῷ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΣΚΟΚΟΥ εῖνε τῷ καλλιτεχνικώτερον, πλουσιώτερον και τελειώτερον εις τῷ ειδός του.

Εῖς τὰς κομψάς του σελίδας άντιπροοωπεύεται εν σμικρῷ ή σύγχρονος εν Έλλάδι λογοτεχνία.

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ 1894

θά εῖνε και έφέτος μοναδικόν διά τήν χάριν, τήν καλαισθησίαν, τήν ποικιλίαν, τῆς ύλης, τήν έκλογήν τῆς συνεργασίας, πλούσιον εις εἰκόνας και εὐφυῖαν σπινθηρίζουσαν, ώς πάντοτε.

Περιέχει έφέτος και πάλιν

- Διηγήματα, — Ηθογραφίας, — Ποιήσεις,
- Άρθρα επιστημονικά, — Καλλιτεχνικάς μελέτας και σημειώσεις, — Δρομάτια, — Κωμειδύλλια, — Σκαλαθύματα,
- Επισγράμματα, — Κοινωνιογραφικάς εἰκόνας, — Γελοιογραφικάς σκηνάς, κλπ, κλπ.

ΤΙΜΑΤΑΙ ΧΡΥΣΟΔΕΤΟΝ

Διά τήν Ελλάδα φρ. 4,50—Διά τῷ Έξωτ. φρ. 5

Η Διεύθυνσις τῆς «Φύσεως» αναλαμβάνει, χάριν τῶν συνδρομητῶν και φίλων αὐτῆς, τήν άποστολήν εις πάντα έμβάζοντα αὐτῇ τῷ αντίτιμον.

Τῷ Ημερολόγιον του 1894 έξετυπώθη και πάλιν εις τὰ καλλιτεχνικά πιεστήρια τῶν Καταστημάτων Άνέστη Κωνσταντινίδου.

OCULAIRE VINOT
 S'adaptant à toutes les lunettes, pour l'observation des astres, ne renversant pas les objets, susceptible de différentes puissances à volonté. Prix, 16 francs.
Lunette munie de cet oculaire.
Prix, 40 francs.
 Avec cette lunette, on peut voir l'anneau de Saturne
 J. VINOT, COUR DE ROHAN, PARIS.

Τῷ επί τῆς όδοῦ Νίκης τέως παράρτημα τῶν γραφείων τῆς «Φύσεως» μετεκομισθη εν τῷ θεάτρῳ τῶν Κωμωδιῶν, επί τῆς όδοῦ Προαστείου.

ΠΑΡΑ ΤΙΝΙ καλλίστη οικογενειαζ ζητούνται εις ή δύο οικότροφοι εκ του έξωτερικού, παρ' ή διδάσκαται και ή γαλλική γλώσσα. Πληροφοριαί παρ' ήμιν.

ΕΛΑΒΟΜΕΝ έντολήν να εκποιήσωμεν συνδρομητού μᾶς ενός αποδημήσαντος εις τῷ έξωτερικόν, τῷ εξῆς άντικείμενα, άτινα έκομισαμεν εις Ευρώπη.
 Μίαν ύδρόγειον σφαιραν τελειοτάτης κατασκευῆς, 100 φρ. αξίας αντί 60 μόνον φράγκων.
 Μίαν φωτογραφικὴν μηχανήν άπορῶτως λειτουργούσαν (instantané) 95 φρ. αξίας, αντί 65 μόνον.
 Και έτεραν φωτογραφικὴν μηχανήν μεγεθύνσεως, αξίας 150 φργ. αντί 100 μόνον.

Έκ του Τυπογραφείου ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ.