

Η Φ Υ Σ Ι Σ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΦΡ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΕΚΔΙΟΤΑΙ
ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ-ΕΠΙΣΤΗΜΗ-ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Συνεργάται είδη δεκτοί πάντες
Δημοσιεύονται τὰ έγκρινόμενα έργα
και αι εικόνες συνεργατών και καλλι-
τεχνημάτων. Άγγελίαι μετ' εικό-
νων. Συνδρομαί δεκταί είς χαρτονόμι-
σμα παντός έθνους, προπληρωταί

Έκαστον φύλλον λεπτά 15.
Πώλησις είς τὰ κίβρια και πρακτο-
ρεία. Τόμοι άπλ. έρ. 8, χρυσόδ. 10.
Έξωτ. έρ. 14. Οι συνδρομηταί λαμ-
βάνουσι μέρος δωρεάν είς τὰ λαχεία
και καλλιτεχνικά έργα της «Φύσεως».

ΓΡΑΦΕΙΑ : Όδός Κυνοσάργους άριθ. 34 και έν τώ Θεάτρω Κομφοδιών.—ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : Έσωτερ. έρ. 8,—Έξωτερ. έρ. 12

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. Η ηλεκτρική έλξις. Οι τροχιόδρομοι και οι σιδηρόδρομοι του μέλλοντος, (συνέχεια και τέλος) υπό Έρ. Δάφρα.—Ανάκλεις είς την ζωήν, υπό Φρίκ.—Η άκαπνος πυρίτις και τὰ τεχνητά νέφη, υπό Φ. Π.—Υπό τὸ φέγγος τής Σελήνης (διήγημα) υπό Όλυμπιάδος Καλογεροπούλου.—Σ τὸν Έθνικό ποιητή Παναγιώτη Συνοδινό. Άντιλογία, υπό Ι. Γ. Βλαδιανού.—Είς νσαράν άσθίδα ήθοποιόν, (ποίημα) υπό Άλ. Γ. Γιακουμίδου—Τρίλλες, υπό Στ. Μπράνια.—Υπνοβάτες (ποίημα) υπό Κ. Α. Δεληγιάννη.—Αίνεματα. — Άλληλογραφία τής φύσεως. — Άγγελίαι κτλ. Βιβλιοκρισία.

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑΙ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Εροκειμένου, ως και προγενεστέρως άνηγγείλαμεν, να γίνη κατά την προσεχή πρώτην Ιανουαρίου ή κληρωσις τών λαχείων τής «Φύσεως», είς ήν θα λάβωσι μέρος πάντες οι προπληρώσαντες την συνδρομήν τών, παρακαλούνται διά τελευταίαν φοράν όσοι καθυστεροῦσιν έτι αυτήν, να σπεύσωσι να μάς άποστείλωσι τὰ όφειλόμενα, διότι θα στερηθῶσι πάντων τών υπό τής Διευθύνσεως παρεχομένων προνομίων, και θα διακοπή αύτοις ή περαιτέρω άποστολή του ήμετέρου συγγράμματος.

2. Όμοίως παρακαλούνται και όσοι τών ήμετέρων άνταποκριτών δέν απέστειλαν έτι τὰς έκκαθαρίσεις τών άποσταλεισών αύτοις άποδείξεων του παρόντος έτους, να σπεύσωσιν ν' άποστείλωσιν ήμίν ταύτας έγκαιρώς, όπως μη γίνωνται κατόπιν παράπονα από μέρος τών καταθεσάντων την έαυτῶν συνδρομήν συνδρομητῶν και επέρχωνται άνωμαλίαι.

3. Αρχομένης νέας περιόδου από τής πρώτης προσεχούς Ιανουαρίου, οι επιθυμούντες να έγγραφῶσι συνδρομηταί τούντεϋθεν, δέον να ειδοποιήσωσιν έγκαιρώς την ήμετέραν Διεύθυνσιν, όπως όρισθή έκτοτε δ άριθμός τών έκτυπομένων φύλλων τής «Φύσεως» και κανονισθή ό καταλόγος τών συνδρομητῶν και κληρώσεων του έπιόντος έτους.

4. Ευχαρίστως γνωστοποιούμεν πᾶσι τοίς ήμετέροις παλαιοίς και νέοις συνδρομηταίς, ότι κατά τὸ νέον τουτο έτος έκδοθήσονται, ειδικόν «Ημερολόγιον τής Φύσεως» όλως έκτακτον, μοναδικόν και πρωτότυπον καλλιτεχνικόν εικονογραφημένον πόνημα, χρησιμώτατον τοίς πᾶσι, ως και έν ιδίῳ τεύχει τὸ τόσον καταθέλεξαν και συγκινήσαν τοὺς ήμετέρους φιλαναγνώστας πρωτότυπον έργον «Τὸ Διπλοῦν Δράμα» τής Μαίρης και του Μιμίκου μετά προσθήκης προλόγου, επιλόγου και νέων καλλιτεχνικῶν εικόνων, άτινα προσενεχθήσονται πᾶσι τοίς ήμετέροις συνδρομηταίς είς την ήμισείαν μόνον αύτῶν τιμήν. Οι δέ έγγράφοντες τρείς νέους συνδρομητάς λαμβάνουσιν αυτά δωρεάν.

Η Διεύθυνσις

Η ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΛΞΙΣ

(Συνέχεια και τέλος)

Σιδηρόδρομος μεγάλης ταχύτητος.

Σχέδιον Heilman. Προσεχές πείραμα.

Η μεγάλης ταχύτητος ηλεκτρική άμαξοστοιχία κατέστη τὸ κυριώτερον τών ήμερῶν μας ζήτημα. Μεταξύ τών μελετωμένων σχεδιῶν θα αναφέρωμεν ειδικῶς τὸ του Κ. J. J. Heilman, ούτινος τὸ σύστημα σκοπόν έχει την εφαρμογήν τής ηλεκτρικής έλξεως επί τών ύπαρχουσῶν γραμμῶν, άνευ ούδεμιᾶς αλλαγῆς είς τὸ ὕλικόν.

Ως πρό ολίγου είπομεν, ή ηλεκτρική έλξις δύναται να είνε ή του συστήματος του έναερίου σύρματος ή του ύπογείου καλωδίου, τὰ όποια μεταδίδουσι είς τὰς άμάξας την ήλε-

κτρικήν ενέργειαν, παραγομένην είς τοὺς σταθμούς ή του συστήματος τών ρευματοπυκνωτῶν τὸ όποιον συνίσταται κυρίως είς την άποταμίευσιν ήλεκτρικής ενέργειας, την όποιαν ή άμαξοστοιχία φέρει μεθ' έαυτῆς. Είς τὸ σύστημα του Κ. Heilman ή ενέργεια παράγεται κατ' άνάγκην υπό μηχανῶν εύρισκομένων έν αὐτῇ τῇ άμαξοστοιχίᾳ.

Είς τὸ πρώτον σύστημα ή άμαξοστοιχία εξαρτάται εξ ένός κέντρου παραγωγῆς τής ενέργειας, διά τουτο και ή εφαρμογή αὐτοῦ δέν είναι δυνατή εἰμή μετά σύγχρονον και έντελή αλλαγῆν όλων τών γραμμῶν ή μεταβολή όμως αὐτη είναι πολὺ δαπανηρὰ και άδυνατοῦσι να συγκατανεύσωσιν είς τουτο αι έταιρίαι, παρά την προθυμίαν ήν έχουσι ν' ακολουθήσωσι την πρόοδον. Τὸ δέ σύστημα τών ρευματοπυκνωτῶν δύναται να παρουσιάσῃ έν ταύτῃ τῇ περιστάσει σπουδαία προτερήματα, άλλ' οι ρευματοπυκνωταί οι μέχρι τουδε γνωστοί δέν αποτελοῦσι όργανα αληθῶς βιομηχανικά είναι βαρείς, εύθραυστοι και έν ενί λόγῳ άδυνατοῦσι να δώσωσι την γενικήν του προβλήματος λύσιν.

Σ' ΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟ ΠΟΙΗΤΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΣΥΝΟΔΥΝΟ ΑΝΤΙΛΟΓΙΑ

Όσο κι' αν λες πως γέραςες και τὸ παραπονιέσαι... Κι' ὅσο κι' ἂν δείχνουν τὰ μαλλιά τῆς κεφαλῆς χειμῶνα... Πά πέ μου ὅμως ὅταν καὶ σὲ ποιὸς δεύτερος 'ς τὴ νεότητι...

Ἐπιζε πρώτῃ τῆς τέχνης μέγα βάθρον, στεροβόν. Ναι, τὴν σκηνὴν αἱ Ἄθιναι ἐλάμπρυνον πρώτον αἱ πάλοι... Ὅτε τὸ γένος σεμνῶν, ἐξῆν, κλεινῶν τραγῳδῶν!...

ΤΡΕΛΛΕΣ

1 Κοινωνιά νὰ κοινωνήσῃ Τὴ σαρκαστὴ νηστεύει... 2 Μὴ τῆς δώσῃς μὴ πᾶπά μου! Καὶ 'ς τὴν ἐκκλησιᾶ πηγαινεῖ... 3 Ἄπονο, τρελλὸ καρίτσι Ἄν τοῦ πῆς τί μᾶρξ κἀνη...

Τὸ ἀνωτέρω ποίημα συνέθεσα μετὰ τὴν κατὰ Νῆδρον 1892 ἀνάγνωσιν ἀπὸ τοῦ βήματος τοῦ Παρνασσοῦ ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ Π. Συνοδινοῦ διαφόρων ποιημάτων του...

I. Γ. Βλαδιανός.

ΕΙΣ ΝΕΑΡΑΝ ΑΤΘΙΔΑ ΗΘΟΠΙΟΝ

(Τῇ δεσποινίδι Ἀθηνᾶ) Le theatre est un point d'optique ou tout voit et peut s'y reflechir, sous la baguette magique de l'harmonie V. HUGO.

Ἡ ὀπτικὴ εἶναι θέατρον ἐν τῷ μόνον σημείον... Ἔνθα τὸ πᾶν νὰ ἀνακλάται ὀφείλει λαμπρῶς... Ὅ ἐνθεός, εἶπε τῶν Γάλλων, δεινὸς ποιητῆς...

Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ

Πενιχρότης παντοῦ, μὴ λυχνία... Κατῆφης πενιχρὰ περιστρέφει, Πανταχοῦ τὸ πλανώμενον βλέμμα...

Τῆς παρέχει τὴν δίοδον αὐτή, Ἢ δὲ νέα εἰς τάφον προβαίνει... Μετ' ὀλίγον δὲ γονατισμένη, Ἄνθη δρέπει... Ψυχὴ δυστυχῆς!...

Ἄθηναι: Κων. Α. Δηληγιάννης.

ΤΗ ΦΙΛΑΤΗ ΕΛΛΗΝΙΔΙ ΗΘΟΠΙΩ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

Οἱ μεγάλοι ὀφθαλμοὶ Σου οἱ μυστηριώδους κάλλους... Νὰ σὲ στέψωσι, φιλάτῃ, νέους, γέροντας ἐμπνέεις... Καὶ οἱ φθόγγοι καὶ τὸ σχῆμα τοῦ προτύπου στόματός σου...

Εἶσαι Μοῦσα ἐν ἀκτίσι εἰς ῥοδοπλασμένον σῶμα! Ὡς γυνὴ, Εὐαγγελία, ὡς ἠθοποιός, ὡς κάλλος... Αὐτοσχεδιάζων τῇ 15 Ὀκτωβρίου 1893. Π. Σ. ΣΥΝΟΔΙΝΟΣ.

ΛΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ 23 ΦΥΛΛΩ ΑΙΝΙΓΜΑΤΩΝ

245. Αἶνεμα. Κανάριον—Κανάριος—κάν—Ἄρης—Κανά—ρις—ῥς—εἶς... 246. Αἶνεμα. Ὁδὸν—Ὁ—δὸν... 247. Αἶνεμα. Ζάκυνθος—ὁζάκυνθος...

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ 'ΦΥΣΕΩΣ.

Μ. Χ. Πάτρας. Ἐχει καλῶς. Σᾶς ἐνεγράψαμεν. Φύλλα ἀποστείλαμεν... Ν. Α. Κέρκυρα. Μάλιστα ἐλήφθη. Ἀποδείξιν μετ' ἀριθμοῦ λάχειου σᾶς λαμβάνετε ἐν παρόντι φύλλῳ... Α. Κ. Λαβριοῦ. Συνεστημένη ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν πολὺ... Γ. Γ. Α. Μικρομάνη. Συνδρομὴ ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν... Αποδείξεις ἐν παρόντι φύλλῳ... Γ. Φ. Μεσσην. Παρακαλοῦμεν ἀποστείλατε ἑκκαάρσιον... Ν. Η. Καλάμας. Συνδρομὴ ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν.

μεν πολὺ, ὡς καὶ δι' εὐγενεῖς ἐνδιαφέρον σᾶς, ταχυδρομικῶς λαμβάνετε ἀποδείξεις μετ' ἐπιστολῆς σᾶς... Α. Σ. Λαμίας. Ἐχει καλῶς, φαίνεται θὰ ἐπιληρώσατε εἰς ἀνταποκρίτην μᾶς, εὐχαριστοῦμεν... Γ. Β. Κ. Λάρισα. Ἐλάβομεν ἄγγελίαν σᾶς, ἀλλὰ στερομῆθα ἐπιστολῆς σᾶς... Α. Κ. Ε. Ἐνταῦθα. Πονημάτων σᾶς ἐλήφθη, ἀλλ' ἀκατάλληλον δυστυχῶς διὰ τὴν Φύσιν... Η. Μ. Ἀμβουγγρον. Ἐπιστολαὶ σᾶς ἐλήφθησαν. Παραγγέλαι σᾶς βιβλία καὶ εἰκόνες στέλλονται προσεχῶς... Κ. Β. Μερσίαν. Σᾶς ἐγράψαμεν καὶ στερομῆθα ἀπαντήσῶς σᾶς... Κ. Β. Βραϊλα. Τί γίνεσθε ἀναμεινόμεν ἀνυπομόμως ἐπιστολὴν σᾶς... Θ. Μ. Πάτρας. Ἐπισπεύσατε ἀποστολὴν ἑκκαάρσιου πρὸ τοῦ νέου ἔτους... Γ. Κ. Μερσίαν. Ἀναμεινόμεν ταχέως ἀπάντησιν σᾶς καὶ ἀποτέλεσμα... Γ. Ε. Πειραιᾶ. Ἐχει καλῶς, Π. Κ. Καλάβρυτα. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν πολὺ δι' εὐγενῆ φροντίδα σᾶς... Β. Μ. Μοσχον. Ζητούμενα φύλλα σᾶς ἀποστείλαμεν προηθές... Εγγράψατε καὶ μερικὰ φίλους σᾶς συνδρομητάς... Γ. Α. Α. Βραϊλα. Ζητούμενα φύλλα σᾶς ἀποστείλαμεν καὶ σᾶς ἐγράψαμεν ταχυδρομικῶς... Α. Π. Σπυρον. Παρακαλοῦμεν νὰ ἔχωμεν τὴν ἑκκαάρσιον πρὸ τοῦ τέλους τοῦ ἔτους... Σ. Κ. Κέρκυρα. Συνδρομὴν ἐνεγράψαμεν, φύλλα καὶ ἀποδείξιν ἀποστείλαμεν. Εὐχαριστοῦμεν.

ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ

Ἐν πλήθοντι ἀκροατηρίῳ, ἐν ᾧ διεκρίνοντο πολλοὶ κυριακαὶ, μέλη τοῦ Ὀμίλου πᾶσαι δημοσιογράφοι, δραμ. συγγραφεῖς, ἠθοποιοὶ κλπ. ἐγένετο ὁρατικὴ ἐκδήσις ἐπὶ τῇ ἑγκαθιδρύσει τοῦ Ὀμίλου ἐν τῷ νέῳ καταστήματι, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατισσῶν... Τὸν ἀγιασμὸν ἐτίθει ἐν μεγαλοπρεπεῖα ὁ σεβασμιώτατος ἀρχιεπίσκοπος κ. Ἰω. Μαρτίνος, μετ' οὗ οἱ πρόεδρος κ. Γ. Δουρούτης μετὰ σύντομον προσλαλίαν ἔδωκε τὸν λόγον εἰς τὸν γενικὸν γραμματέα κ. Δημήτριον Καλογερόπουλον, διδάκτορα, ὅστις διὰ λόγου μεστοῦ δυναμειῶς ἰδεῶν καὶ χάριτος ἀνέπτυξε τὸν οἶκόν τοῦ Ὀμίλου... Πάντες ἀναχωροῦντες ἀπεκάμισαν ἀρίστως ἐντυπώσεις.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Παναγιώτου Γ. Καστριώτου (Καστρομένηου), Τὰ μνημεῖα τῶν Ἀθηνῶν, ἱστορικὴ καὶ ἀρχαιολογικὴ αὐτῶν περιγραφή, κατὰ τὰς νέας πηγὰς καὶ ἐπιγραφὰς... Ἀθῆναι 1893 εἰς 8ον σελ. 1—212, τιμᾶται ἀδελτον μὲν 2,50 δραχ. δεδιμένον δὲ καὶ ἐπὶ καλοῦ χαρτοῦ 3 δραχμῶν... Ἄρτι ἐξεδόθη τὸ ὑπὸ τῶν ἄνω τίτλων λαμπρῶν, τῇ ἀληθείᾳ ἔργον τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων τοῦ Μουσείου τῆς Ἀκροπόλεως καὶ δ. φ. κ. Παναγιώτου Γ. Καστριώτου, ἐν ᾧ πᾶν εὐμεθοδῶς καὶ σαφῶς ἀναγράφονται τὰ διαφορὰ ἐν τῇ ἡμετέρᾳ πόλει ἀρχαῖα μνημεῖα ὑπὸ ἱστορικὴν καὶ ἀρχαιολογικὴν ἐποψίν... Ὁ συγγραφεὺς καθὼ ἀρχαιολόγος ἦτο ὁ ἰδιώτης κατὰλληλος διὰ τὸ παρὸν ἔργον, ὅπερ ὄντω ἐροχθὲν ἀνδρὸς ἐπιστήμονος, οἷος ὁ κ. Καστριώτης, ὅστις εἶναι γνωστός καὶ ἐξ ἄλλων ἐπιστημονικῶν ἔργων, οἷον Τῶν Ἀθηνῶν τῆς Ἀττικῆς (γερμανιστὴ ἐν Λειψία 1886) καὶ φιλολογικῶν καὶ ἀρχαιολογικῶν διατριβῶν... Τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος σύγγραμμα πληροὶ πράγματι μέγα κενὸν ἐν τῇ πτωχῇ μᾶς φιλολογίᾳ καὶ πρέπει νὰ ἀγορασθῇ καὶ νὰ μελετηθῇ παρὰ πάντων πρὸς γνῶσιν τῆς ἱστορίας τῶν τοσούτων τῆς πόλεως μᾶς μνημείων, τὰ ὅποια, δυστυχῶς, ἀγνοοῦμεν... Συγχαίρομεν τῷ κ. Καστριώτῃ διὰ τὸ ἔργον του τοῦτο καὶ εὐχόμεθα νὰ ἰδῶμεν καὶ τὸ ἀγγελλέν ἔργον του περὶ Δελφῶν.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ Ο ΕΡΜΗΣ

ΜΙΧ. ΣΑΛΙΒΕΡΟΥ

Ὁδὸς Σταδίου 38.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Ἑλληνοπρεποῦς συμπεριφορᾶς
διὰ τὸ ἔτος 1894.

ὑπὸ Π. Ι. ΦΕΡΜΠΟΥ, καθηγητοῦ.

Ἐξεδόθη, τὸ πρῶτον, τὸ ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλον, κάλλι-
στον καὶ ὠφελιμώτατον τοῦτο Ἡμερολόγιον, ὅπερ πρέπει
πάντες ν' ἀποκτήσωσι, διότι περιέχει θησαυρὸν ὀδηγιῶν
τῆς ἑλληνοπρεποῦς ὄντως συμπεριφορᾶς. Τοιαῦτα ἔργα πρέ-
πει νὰ ἐκδίδωνται συνεχῶς καὶ ν' ἀναγινώσκονται ἀπλή-
στως, ἰδίᾳ παρ' ἡμῖν, ὅπου ἡ μείστη περι τὸ φέρεσθαι
ἐλευθεριότης προσγίγνεται προξενος ἀνεπανορθώτων ἐνίοτε
κακῶν.

Τιμᾶται ἄδειον δρ. 1. χρυσόδειον δρ. 1,50.

Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν εἰς χρυσόν.

P. DECHARME

ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

σύγγραμμα βραβευθὲν ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδη-
μίας καὶ τοῦ πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἑλληνικῶν σπου-
δῶν Συλλόγου.

Μετάφρασις ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Μ. ΚΑΡΑΛΗ

ΤΙΜΑΤΑΙ ἄδειον δρ. 12

χρυσόδειον διὰ δῶρον τοῦ νέου ἔτους 16

Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν φρ. 16

Διὰ τὸ ἐσωτερικὸν 1 δρ. ἐπὶ πλέον διὰ ταχυδρ.
ἔξοδα.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Μετὰ τινος ἡμέρας ἐκδίδεται ἡ **ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΟΑ**
τοῦ 1894 ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ἰωάννου Ἀρσένη
καὶ τὴν συμμετοχὴν τῶν προεστώτων εἰς τὰ Ἑλληνικὰ Γράμ-
ματα Ἀνδρῶν.

ΕΤΟΣ ΔΕΚΑΤΟΝ—ΤΟΜΟΣ ΔΕΚΑΤΟΣ

Τὸ προσεχὲς ἔτος τοῦ 1894 θ' ἀποτελεῖται μίαν τὸμον
ἐκ 470 σελίδων μὲ ὕλην ἀντιπροσωπεύουσαν τακτικὴν
σύνθεσιν βιβλίου ἐκ 35 τυπογραφικῶν φύλλων μεγάλου
8ου σχήματος. Σπανίως, ἂν μὴ οὐδέποτε ἑλληνικὸν ἡμερο-
λόγιον ἐτιμήθη διὰ τῆς συνεργασίας καὶ τῆς σειρᾶς τῶν ἄρ-
θρων καὶ ἔργων δι' ὧν κοσμεῖται τὸ 1894 τῆς «Ποικίλης
Στοᾶς». Οὐχὶ πλέον Ἡμερολόγιον ἀλλὰ σπουδαῖον ἐτήσιον
δημοσίευμα μὲ ἀληθῆ φιλολογικὸν χαρακτῆρα, ἔργον ὑπὸ
πᾶσαν ἐποψίν βαθυτέρας ἐκτιμήσεως καὶ προσοχῆς.

Εἰς τὸ 1894 παρέσχον τὴν συνεργασίαν αὐτῶν αἱ κυραὶ
καὶ δεσποινίδες *Καλλιρρόη Παρρέν, Σαπφῶ Λεοντιᾶς,
Καλλιόπη Κεχαγιᾶ, Παρασκευὴ Παπακώστα, Φλωρεντία
Φουντουκλή, ὁ παρ' ἡμῖν πρεσβευτὴς τῆς Σερβίας καὶ δια-
πρεπῆς λόγιος ἀνὴρ κ. Βλάδαν Γεώργεβιτς, Γ. Φιλάρετος,
Ἐμμανουὴλ Λυκούδης, Ἀλ. Φιλαδέλφους, Κ. Κουσιᾶλ-
λης, Τιμολέων Φιλήμων, Θ. Χελιδράχ, Πέτρος Ἀποστο-
λίδης, Κ. Παλαμᾶς, Μήτσος Χατζόπουλος, Γ. Καλλιπέ-
σης, Σταμ. Βάλβης, Στέφ. Μαρτζώκης, Γουσταῖος Λαφ-
φῶν, Ἀνδρ. Μαρτζώκης, Δ. Τλιακόπουλος, Ἰωάν. Ψυ-
χάρης καὶ ὅλος ὁ ἄλλος ἐκλεκτὸς φιλολογικὸς κόσμος τῆς ἡ-
μετέρας πατρίδος.*

ΕΚΛΕΚΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ἣν στολλᾷ τὸ τελευταῖον ἀ-
νέκδοτον μουσικὸν συνθεμάτιον τοῦ ἀμνηστου Ἀλ. Κατα-
κουζηνοῦ, ἡ Πόλκα τοῦ Διαδόχου.

Ὅτι *δμως ἰδίως* θὰ καταστήσῃ πράγματι μοναδικὸν
τὸν τόμον τοῦ 1894 τῆς «Ποικίλης Στοᾶς» εἶνε ἡ ἐν αὐτῷ δη-
μοσιεύσις ἀνεκδότων ἔργων ὠραίων τοῦ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο
θανόντος σοφοῦ ἐπιστήμονος καὶ διαπρεποῦς ποιητοῦ **ΘΕΟ-
ΔΩΡΟΥ ΑΦΕΝΤΟΥΛΗ**, πρὸς δὲ ὁλοκλήρου τοῦ Δ' Ἀ-
σματος τοῦ ἐντελῶς ἀνεκδότου καὶ ἐξόχου Ἡρωϊκοκομι-
κοῦ ποιήματος ὁ **ΙΩΤΑΣ** τοῦ ἀλχημονήτου Θεοδώρου Ὁρ-
φανίδου.

Τὸ ὅλον συμπληροῖ ἡ δημοσιεύσις 100 αὐτογράφων ση-
μειωμάτων μετὰ τῶν πανομοιούτων τῶν ὑπογραφῶν ἐκ
τοῦ περιβλέπτου **Λευκώματος** φιλέλληνοσ λογίου, ὅλων τῶν
διαπρεπιστέρων Ἑλλήνων εἰς τὰ γράμματα, τὴν ἐπιστήμην,
τὸν στρατὸν, τὴν πολιτικὴν.

Ἡ τιμὴ τοῦ ἔργου ὠρίσθη διὰ τὸ Ἐσωτερικὸν δρ. 5.

καὶ τὸ Ἐξωτερικὸν φρ. 6—*Λαμπρῶς χρυσόδειον*

εἰς τὸ Ἐσωτερικὸν δρ. 8, Ἐξωτερ. φρ. 8.50.

Πᾶσα αἰτήσις ἀπευθύνεται εἰς τὸ Διεθνὲς βιβλιοπωλεῖον
τοῦ κ. **Κ. ΜΠΕΚ** εἰς ὃν ἀνετίθη ἀποκλειστικῶς ἡ πώλη-
σις καὶ διάδοσις τοῦ προσεχούσ ἔτους τοῦ 1894 τοῦ Ἑθني-
κοῦ Ἡμερολογίου ἡ «Ποικίλη Στοά» εἴτε ἀπ' εὐθείας, εἴτε
διὰ τοῦ γραφείου τῆς «Φύσεως».

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Διὰ προμήθειαν ἐπίπλων.

Ἐν τῷ ὄφρανοτροφείῳ Χατζῆ Κώστα ἐξετέθησαν
πρὸς πώλησιν διάφορα ἐπιπλα, ἔργα τῶν ὄφρανων τοῦ
καταστήματος, εἶον μπουρέδες, δουλάπια, τραπέζαρια,
βιβλιοθήκαι, γραφεῖα, ἐρμάρια μαγαζείου, τραπέζια σά-
λας, κονσόλες, κομᾶ, νιπτῆρες, κομοδίνα, καναπέδες,
πολυθρόνες, καθέκλαι τραπέζαριας καὶ σάλας, καὶ διά-
φορα ἄλλα ἀντικείμενα καὶ κομψοτεχνήματα διὰ στολι-
σμὸν αἰθουσῶν. κτλ.

Πάντα τὰ ἀνωτέρω ἐκτὸς τῆς ἀπαραμύλλου στερεό-
τητος καὶ χερμψότητος αὐτῶν πωλοῦνται 20% εὐθύνό-
τερα ἀπὸ τὰ ἐν τῇ πόλει καταστήματα.

Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ ἀγο-
ραστὰς ἡ «Φύσις» ἀναλαμβάνει πᾶσαν εὐθύνην τῆς
προμηθείας καὶ ἀποστολῆς αὐτῶν ὅπου δεῖ.

ΑΝΑΣΤ. ΚΟΝΤΟΓΟΝΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Χρωμολιθογραφείον, Χρωμοτυπογραφείον.

Τυπογραφείον, Κυτοποιεῖον

καὶ Φακέλλοποιεῖον.

Ἐκτυποῦνται βιβλία καὶ Περιοδικὰ συγγράμμα-
τα, Ἀγγελίαι, Προσκλητήρια γάμου, Ἐπισκεπτή-
ρια, Ἐτικέται, κτλ. Ἐκτελοῦνται δὲ παντὸς εἶδους
χρωματοτυπογραφικῆς καὶ λιθογραφικῆς ἐργασίας εἰς
τὴν ἐντέλειαν. Ἀποθήκη Ταχυδρομικοῦ χάρτου,
Φακέλλων, Καταστῆχων, Ἐξηγήσεων κτλ. Κατα-
σκευάζονται ὁμοίως παντὸς εἶδους, σχήματος καὶ
μεγέθους κυττᾶ, δυνάμενα κατ' εὐφυσᾶ μέθοδον τοῦ
καταστηματοῦρχου ν' ἀποστέλλωνται καὶ εἰς μακρυ-
νὰς ἀποστάσεις, ἐν κιβωτίοις ἐν μικρῷ χώρῳ.

Ἡ «Φύσις» χάριν τῶν ἑαυτῆς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις
καὶ τῷ ἐξωτερικῷ συνδρομητῶν ἀναλαμβάνει τὴν
ἐκτέλεσιν πάσης σχετικῆς παραγγελίας.

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ.