

Η ΦΥΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ
ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ-ΕΠΙΣΤΗΜΗ-ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Συνεργάται είσι δεκτοί πάντες. Δημοσιεύονται τὰ ἐγκρινόμενα ἔργα καὶ αἱ εἰκόνες συνεργατῶν καὶ καλλιτεχνημάτων Ἀγγέλαι μετ' εἰκόνων. Συνδρομαὶ δεκταὶ εἰς χαρτονόμισμα παντὸς ἔθνους, προπληρωταί.

Ἐκαστον φύλλον λεπτὰ 15. Πώλησις εἰς τὰ κίβητα καὶ πρακτορεία. Τόμοι ἀπλ. δρ. 8, χρυσὸν 10. Ἔξωτ. φρ. 14. Οἱ συνδρομηταὶ λαμβάνουσι μέρος δωρεάν εἰς τὰ λαχεῖα καὶ καλλιτεχνικὰ ἔργα τῆς «Φύσεως».

ΓΡΑΦΕΙΑ Ὁδὸς Ἑρμοῦ ἀριθ. 45-47. Οἰκία Τσαουσοπούλου.—ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: Ἐσωτερ. δρ. 8.—Ἐξωτερ. φρ. 12

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. 100 ἄλλα διὰ τοῦς ἡμετέρους συνδρομητάς, ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως.—Περὶ ἀθανασίας τῆς φύξης. Ἀποσχεδίοι στοχασμοί, ὑπὸ Ἀθ. Πετρίδου, σχολάρχου Παιριῶς.—Ἀναμνήσεις Αἰγύπτου, ἤτοι ἐπισκεψῆς πρὸς τοὺς συνδρομητάς τῆς «Φύσεως» ἐν Αἰγύπτῳ καὶ οἱ ἐκεῖσε Ἕλληνας ὑπὸ ἐποψῆν ἐμπορικῆν, κοινωνικῆν, ἱστορικῆν καὶ ἐμπορικῆν μετ' εἰκόνων (συνέχεια) ὑπὸ Φ. Πρίντζη.—Ἀμνηστία εἰς κῆνα (γεγονός) ὑπὸ Χρ. Φερεντίνου.—Γέρος καὶ δένδρο, ὑπὸ Χ. Ν. Βαρλίντη.—Τὸ παρελθόν, ὑπὸ Εὐαθίππῃ Καλοσύτῃ.—Φμοσιότης, Α. Γ. Ἀλεξανδρῆ.—Ἰατρός καὶ ψιττακός, μετ' εἰκόνας, ὑπὸ Μάστιας.—Αἰνίγματα.—Ἀλληλογραφία τῆς «Φύσεως».

Τὰ γραφεῖα τῆς «Φύσεως» μετεκομίσθησαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, ἀριθ. 45-47, οἰκία Τσαουσοπούλου.

100 ΔΩΡΑ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΗΜΕΤΕΡΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

Ποιοῦμεν γνωστὸν τοῖς ἡμετέροις συνδρομηταῖς, ὅτι τὴν προσεχῆ 1ην Ἰανουαρίου 1893 γενήσεται ἐν τοῖς γραφεῖσις ἡμῶν, κατὰ τὰ κεικανομισμένα, παρουσῆ ἐπιτροπῆς ἐκ τῶν προσελευσομένων συνδρομητῶν τῆς «Φύσεως», ἡ ἐκκύβευσις τῶν λαχείων τοῦ 5ου ἡδὴ ἔτους, εἰς ἃ θὰ συμμετάσχωσι συνφδὰ τῷ προγράμματι ἡμῶν μόνον οἱ πληρώσαντες τὴν ἔτησίαν συνδρομὴν τῶν καὶ κάτοχοι τῶν σχετικῶν ἀποδείξεων, ἐφ' ὧν σεσημειῶται ὀλογράφως ὁ ἀριθμὸς τοῦ λαχείου τῶν.

Κατὰ τὴν ἐκκύβευσιν ταύτην θὰ κληρωθῶσι ἐξαιρετικῶς ἐφέτος 100 ἀριθμοί, οἵτινες θὰ κερδίσωσι τὰ ἀκόλουθα ἀντικείμενα κατὰ σειρᾶν, ἦτοι:

Ὁ 1ος ἀριθμὸς ἐν ὠρολόγιον χρυσοῦν, ἀξίας 100 φρ. ἢ ἕτερον ἀντικείμενον κατὰ βούλησιν, ἴσης ἀξίας.

Ὁ 2ος ἀριθμὸς ἐν ὠρολόγιον ἀργυροῦν, ἀξίας 80 φρ. ἢ ἀντικείμενον ἕτερον ἐπίσης ἴσης ἀξίας.

Ὁ 3ος ἀριθμὸς ἐν ὄπλον κυνηγετικὸν ὀπισθογεμές, ἀξίας 70 φρ.

Ὁ 4ος ἀριθμὸς ἐν ρεβόλδερ, ἀξίας 50 φρ.

Ὁ 5ος ἀριθμὸς μίαν μεγάλην καὶ ὠραίαν εἰκόνα ἐλαιογραφημένην. (paysage).

Ὁ 6ος ἀριθμὸς τὴν εἰκόνα τοῦ ἢ τῆς κατόχου τοῦ εἰς φυσικὸν μέγεθος ἐλαιογραφημένην.

Ὁ 7ος ἀριθμὸς ἐν ὠραῖον λεύκωμα (album) δι' εἰκόνας.

Ὁ 8ος ἀριθμὸς τὴν ὑδρόγειον σφαῖραν, διαμέτρου 60 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου.

Ὁ 9ος ἐν ὠρολόγιον τοῦ τοίχου.

Ὁ 10ος ἐν ἐξυπνιτήριον τῆς τραπέζης.

Ὁ 11ος ἐν πολυτελὲς βαρόμετρον.

Ὁ 12ος ἐν πολυτελὲς θερμομέτρον.

Ὁ 13ος ἐν τηλεσκόπιον ἀστρονομικόν.

Ὁ 14ος Διόπτραν τοῦ θεάτρου μετὰ ὀστεινοῦ περικαλύμματος.

Ὁ 15ος ἐν μικρὸν κιβώτιον μετὰ συλλογὴν ἀρωμάτων.

Ὁ 16ος ἐν ἀρχαιολογικὸν λεξικὸν τοῦ Ραγκαβῆ δεδεμένον.

Ὁ 17ος τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος τοῦ Παπαρηγοπούλου.

Ὁ 18ος ἐν πολυτελὲς μελανοδοχεῖον.

Ὁ 19ος ἐν κομψὸν δοχεῖον δι' ἐπισκεπτήρια.

Ὁ 20ος ἐν χρυσοποικίλον ὑάλινον δοχεῖον δι' ἀνθοδέσμων.

Οἱ πέντε ἀκόλουθοι ἀριθμοὶ κερδαίνουσι τοὺς τέσσαρας τόμους τῆς Φύσεως χαρτοδέτους.

Οἱ δέκα κατόπιν ἀριθμοὶ κερδαίνουσιν ἀνὰ ἐν χρυσοδέτον σύγγραμμα ἱστορικόν, φιλολογικὸν ἢ μυθιστόρημα.

Δέκα κατόπιν ἀριθμοὶ κερδαίνουσιν ἀνὰ μίαν μεγάλην καλλιτεχνικὴν εἰκόνα τοῦ τοίχου.

Ἐξοσιν ἕτεροι ἀριθμοὶ κερδαίνουσιν ἀνὰ ἐν ἡμερολόγιον ἀπλοῦν τῆς «Φύσεως» τοῦ 1895.

Δέκα πέντε ἕτεροι ἀνὰ ἓνα ἡμεροδεκτικὸν τοῦ 1895. Καὶ τέλος οἱ τελευταῖοι εἰκοσιν ἀριθμοὶ ἀνὰ μίαν μικρὰν ἐγχρωμον εἰκόνα ἢ ἕτερον σχετικὸν ἀντικείμενον ἀξίας 50 λεπτῶν ἑκαστον.

Ἐπειδὴ ὅμως πολλὰ ἐκ τῶν ἡμετέρων συνδρομητῶν καθυστεροῦσιν εἰσεῖν τὴν συνδρομὴν τῶν τοῦ 5ου ὀδεύοντος ἡδὴ ἔτους, παρακαλοῦμεν αὐτοὺς, ὅπως τάχιστα μᾶς ἀποστείλωσι ταύτην, ἵνα τακτοποιήσωμεν τὰ βιβλία μας καὶ ἵνα μὴ ἀποκλεισθῶσι τῶν ἀνωτέρω κληρώσεων τῶν λαχείων.

Ὅσοι δὲ νέοι συνδρομηταὶ ἐγγραφῶσι καὶ προπληρώσωσι τὴν συνδρομὴν τῶν πρὸ τῆς 1ης προσεχούς Ἰανουαρίου, θὰ λάβωσι καὶ οὗτοι μέρος εἰς τὰς προσεχεῖς ταύτας κληρώσεις.

Ἡ Διεύθυνσις τῆς Φύσεως

Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ



ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΙ ΨΙΤΤΑΚΟΣ

Ὁ κ. Π... δι-άσημος ἰατρός, ἐν Καίρῳ διαμένων καὶ ἔχων πελατεῖαν θαυμασίως ἐπιζήλον διὰ τὴν σπάνιν αὐτῆς, μετέβη ἰσχύτως εἰς Πόρτ-Σαϊδ, ὅπως προμηθευθῆ ἑκεῖ ψιττακὸν ἐξ Ἀβυσσηνίας, φαντασθεὶς ὅτι οὗτος, διὰ τῆς ἀ-θυροστομίας του θὰ τῷ προσεῖλκευ πελατεῖαν.

Ἐὖρε δὲ ὄντως ἓνα τοιοῦτον ὠραιότατον καὶ λαμπρότα-τον, ὁμιλοῦντα μάλιστα καὶ τὴν ἀβυσσηνικὴν, ἣν ἰγνώριζε καὶ ὁ ἐν λόγῳ ἰατρός.

Χαρὶς ὑπερμέτρως διὰ τοῦτο·

— Ἄ! ἰδοῦ, ἰσχύθη, ὑπομειδιῶν, ἕκαμα τὴν δουλειάν μου, αὐτὸς θὰ μὲ κάμῃ εὐτυχῆ.

Καὶ θέλων νὰ τὸν ἀποκτήσῃ, ἀντὶ μικρᾶς ἀμοιβῆς, εἶπεν εἰς τὸν κύριόν του.

— Αἶ, φίλε μου, πόσον θὰ μοῦ τὸν δώτῃς αὐτὸν τὸν παληοπαπαγάλλο, ὅστις μόνον διὰ φαγητὸν εἶναι καλός;

— Αὐτόν; δέκα λίρας, εἶναι σπάνιος εἰς τὸ εἶδος του καὶ ὁμιλεῖ εὐκρινῶς οἰανδήποτε γλώσσαν θελήσῃς.

— Μπα, δὲν τὸ πιστεύω, γὰρ κάμε του νὰ φωνάξῃ «Ἐ-λα στὸν ἰατρὸν, ἔλα στὸν ἰατρὸν, ἔλα στὸν ἰατρὸν».

Ὁ ναύτης τῷ ἀπήγγειλε τὸ μᾶθημα τρίς καὶ ὁ ψιττακὸς κινῶν τὴν κεφαλὴν, ἐκραζεν ἱπναυλιημένως «Ἐλα στὸν ἰατρὸν, ἔλα στὸν ἰατρὸν, ἔλα στὸν ἰατρὸν».

Ὁ δόκτωρ ἐνεθουσιάσθη καὶ ἰσκέπτετο ἐνδομύχως τίνι τρόπῳ νὰ τὸν ἀποκτήσῃ ἀνευ τῶν λιρῶν, διότι δὲν τὰς εἶχε, ὅτε τῷ ἐπῆλθεν ἡ ἰδέα νὰ τὸν χλωροφορμήσῃ καὶ νὰ ἀναγκάσῃ οὕτως τὸν ναύτην νὰ τοῦ τὸν δώσῃ ὡς τεθνεῶτα. Ὁ-περ καὶ ἐγένετο.

— Μὲ μίαν παρατήρησιν ὑπέλαβε τότε ὁ ναύτης. Νὰ τὸν ἀσπασθῶ πρὶν τὸν ἀποχωρισθῶ, διότι πολὺ τὸν ἠγάπησα.

Καὶ πλησιάζας εἰς τὸ οὖς τῷ εὐρύριζε. «Στὸν παπᾶ, στὸν παπᾶ, στὸν παπᾶ παππαγάλλο μου».

Ὁ κ. Π... μόλις ἔλαβε τὸν ψιττακὸν μεθ' ἑαυτοῦ, τὸν ἔκαμε ν' ἀναλάβῃ καὶ μετέφερεν εἰς τὸν οἶκόν του, ἀλλ' ὅποια ὑπῆρξεν ἡ ἐκπληξίς του, ὅτε ἀντὶ νὰ τὸν ἀκούῃ κράζοντα. «Ἐλα στὸν ἰατρὸν» ἑκεῖνος ἀνέκραζε «Στὸν παπᾶ, στὸν παπᾶ, στὸν παπᾶ».

Ὁ δόκτωρ ἐκαρφώθη!

Μάστεξ.

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

17. Αἶνιγμα.

Ὡς ἡ ἀγάπη εἶναι γλυκὴ τὸ θεῖον ὄνομά μου
Καὶ ὡς ἀγάπης αἰσθημα εἶναι τὸ αἰσθημά μου
Ἐξ οὐρανοῦ κατάγωμαι, εἰ τὴν γῆν ὁμοῦς γεννώμαι
Εἰς κοινωνίας θὰ μ' εὐρῆς, α' αὐτὰς περιπλανώμαι
Σ' αὐτὰς λαμβάνω τὴν ζωὴν καὶ μὲ αὐτᾶν ὁ χρόνος
Καὶ σὲ δὴ θέσεις κατοικῶ, ὦ λῶτα ταυτοχρόνως.
Ἄνευ ἐμοῦ τὸ πᾶν μὴδὲν τὸ πᾶν χωρὶς ἄξιαν
Κ' ἢ μὲν Χαρὰ δὲν εἶν' χαρὰ ἢ λύπη δὲ βαρεῖα
Ὡς γῆ στὴν κόσμον ἄφθονά κ' ἐντοῦτοις γ' ὡς Σπανίω
Κ' ὡς ἕως ἀδαμάντινον κ' ὑπερ αὐτοῦ ἀξίω
Βεβαίως ὡς καρίσταται μ' ἔλυσες τὸ γνωρίζω,
Κ' ἐνταῦτοις δὲν μὲ ἔλυσες ἐγὼ ὑποστηρίζω
Κ' εἰμ' ἀκόμη αἶνιγμα, κ' αἶνιγμα αἶνιγμάτων,
Πόλλοι μ' ἔχουν ἴσ'α χεῖλη των κ' ὀλίγοι στὴν καρδίᾳ των
Σῦρος Γ.Μ.Κ.

18. Ἀκροστιχίς.

Διὰ τῶν ἀρκτικῶν γραμμάτων τῶν ζητουμένων λέξεων σχημά-τισον τὸ ὄνομα ποταμοῦ τῆς Ἑλλάδος;

1. Νῆσος τοῦ Αἰγαίου Πελάγους. 2. Πόλις τῆς Ἑλλάδος. 3. Χρονικὸν ἐπίρημα. 4. Ἄθος. 5. Πτηνόν. 6. Κράτος τῆς Εὐρώ-πης. 7. Ζῶον τετράποδον. 8. Ἀρχαῖος ποιητής. 9. Μέγας φιλόσοφος.

19. Ἀκροστιχίς.

Τὰ ἀρκτικά γράμματα τῶν ζητουμένων λέξεων ἀποτελοῦσι τὸ ὄνομα ἑνὸς τῶν τριάκοντα τυράννων;

Εἰς τῶν ἐπτά σοφῶν τῆς Ἑλλάδος, ἕως τῆς Μακεδονίας, ζῶον σαρκοφάγον, πρόθεσις δισύλλαβος, βασιλεὺς τῆς Σπάρτης, ποταμὸς τῆς Εὐρώπης, σκωπτικὸς ποιητής, νῆσος Αἰγαίου πελάγους, ἐπικός ποιητής, εἰς τὸν διαδόχον τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου.

Κ. Γ. Κουμμεντῆς

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ „ΦΥΣΕΩΣ“

Σ. Κ. Κωνσταντίνου. Σὰς ἐνεγράψαμεν διὰ 12 Ἡμερολόγια, ἔχει καλῶς. Εὐχαριστοῦμεν δι' ἐκτίμησιν. — Μ. Μ. Πάτρας. Συνδρομὴ ἐλήφθη. Ἀποδείξιν μετ' ἀριθμοῦ λαχείου λαμβάνετε ταχυδρομικῶς εὐχαριστοῦμεν. — Γ. Μ. Σῦρον. Ἐπιστολὴ μὲ περιεχόμενα ἐλή-φθη. Σὰς ἐνεγράψαμεν δι' ἐν χρυσόδετον. Ἐχει καλῶς. — Δ. Π. Β. Ἀμαλιάδα. Ἐλήφθη, ἀλλὰ δέον νὰ διατελεῖτε συνδρομητῆς τῆς Φύσεως. — Π. Ν. Π. Αἰλιάνου. Ἐλήφθησαν. Ἐχει καλῶς. Σὰς ἐνεγράψαμεν δι' ἐν Ἡμερολόγιον. — Χ. Φ. Γαργαλιάνου. Ἐπιστολὴ καὶ δρ. 4 ἐλήφθησαν. Σὰς ἐνεγράψαμεν διὰ δύο ἀπλά. Ταχυδρομικῶς γράφομεν. — Α. Μ. Βροκεν—Hill. Ἀπορούμεν ἐπὶ διαρκεῖ καθυστέρησι φύλλων. Ἀποδίδομεν τοῦτο εἰς ἀνεπάρκειαν διευθύνσεως καὶ οὐχὶ ἐπάρκειαν ἀποστάσεως. Ἐγράψαμεν καὶ ἀνα-μνησκόμενοι νεωτέρων. — Δ. Ζ. Alexandrie. Ἐχει καλῶς. Συμμορφωθη-σόμεθα. — Π. Σ. Πάτρας. Ἐπιστολαὶ καὶ χρήματα ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν. Σὰς ἐνεγράψαμεν δι' ἐν χρυσόδετον. — Ν. Π. Καλά-μας. Σὰς ἀπεστειλάμεν προχθὲς ἀντίγραφα ἀποδείξεων καὶ ἐπιστο-λῆν. Εὐχαριστοῦμεν. — Ε. Φ. Κέρκυραν. Ἐπιστολὴ καὶ συνδρο-μαὶ ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν. Γράφομεν. — Δ. Θ. Ρουχτοῦ-κιον. Συνεσταμένη ἐλήφθη. Ἐχει καλῶς. Ἀναμνησκόμενοι συντόμως. — Σ. Κ. Σῦρον. Ἐλήφθησαν. Ἐχει καλῶς. Ἀγγελίας ἐστειλάμεν. Ἀναμνησκόμενοι. — Α. Α. Λάρισσα. Φύλλα σὰς ἀπεστειλάμεν προχθὲς. — Γ. Κ. Κωνσταντίνου. Δύσεις ἐλάβομεν ἀλλὰ συνδρομητῆς οὐχὶ καὶ ἀπορούμεν ἐνεργείας σας. — Γ. Κ. Ὀλυμπίας. Ἐλυπηθήμεν δι' ἀσθένειαν. Εὐχόμεθα τελείαν ἀνάρρωσιν καὶ ὄγειαν. Ἐγράψαμεν. — Π. Κ. Ασκωσίαν. Ἐπιστολὴ καὶ ἀποδείξεις ἐλήφθησαν. Ἀνα-μνησκόμενοι ἔμβασμα. Ἐγράψαμεν. — Κ. Χ. Δοδικα. Ἐδημοσιεύθη. Εὐχαριστοῦμεν. Ἀναμνησκόμενοι. Γ. Ο. Σμύρνην. Δύσεις ἐλήφθησαν. Ἀγγελίαν Ἡμερολογίου ἐλάβατε; — Α. Μ. Πρέβεζαν. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Ἐχει καλῶς Γράφομεν ταχυδρομικῶς. — Ι. Ι. Σμύρνην. Συστημένη ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν. Ἐγράψαμεν, ἀναμνησκόμενοι ἐκ-καθάρσιν. — Κ. Α. Α. Ἐνταῦθα. Δύσεις ὡς ἀνηγγελάμεν θὰ δημο-σιεύσωμεν μετὰ τὴν καταχώρησιν 50 αἰνημάτων. Πονηριότην σας δὲν ἐλάβομεν. Στείλατε αὐτὸ ταχυδρομικῶς. — Ν. Χ. Σόφραν. Ἐλήφθη καὶ σὰς ἀπαντῶμεν. Ἐσπεύετε. — Δ. Μ. Τρίπολιν. Συν-δρομὴ σας ἐλήφθη. Ἀποδείξιν μετ' ἀριθμοῦ λαχείου σας λαμβάνετε ταχυδρομικῶς. Σὰς ἐνεγράψαμεν διὰ τρία Ἡμερολόγια ἀπλά. — Γ. Φ. Καίρην. Ἀγγελία ἐλήφθη. Ἐχει καλῶς. Εὐχαριστοῦμεν. Σὰς ἐνεγράψαμεν διὰ 15 Ἡμερολόγια.

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου ΑΝΘΕΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ