

Η ΦΥΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ
ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ
ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Ός συνεργάται δεκτοί πάντες.
Συνδρομαί δεκταί
εις χαρτονόμισμα παντός έθνους,
προπληρωταί.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ — ΘΕΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ — ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ

Έκαστον φύλλον λεπτά 15.
Πώλησις εις τὰ κίβρια και πρακτο-
ροσία. Τόμοι άπλ. δρ. 8, χρυσάδ. 10.
Έπιτετρακτώ φράγκα 14.

ΓΡΑΦΕΙΑ εν οδφ 'Ρόμης, οπισθεν του Ναυ' αριθ. 9.—ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : 'Εσωτερ. δρ. 8,—'Εξωτερ. φρ. 12

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ : Μαρία Στουαρτ (μετ' εικόνας) υπό Φενεάτου.—Θικανοί και ηπειροι (σύνεχεια και τέλος) υπό Κ. Σαίνοπούλου.—Περί έρωτος υπό Γ. Κωνσταντίνου.—Αί παράδοξοι περιπέτειαι ενός 'Ρώσου σοφού (σύνεχεια μετ' εικόνων), (μετάφρασις) υπό Φ. Πρίντζη.—Κύων και γύψ.—Θ' πλάνης (ποίημα) υπό Κυριακ. Πατακιά.—Δελτίον εβδομάδος.—Αινίγματα.—'Αλληλογραφία.—'Αγγλικά.



ΜΑΡΙΑ ΣΤΟΥΑΡΤ ΚΑΙ ΤΟ ΘΥΜΑ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ



Έν βαθει σκότει και υπό τούς μυστηριώδεις θόλους του μεσαιωνικού πύργου, εκεί, όπου βασιλεύει ή φρίκη και κυριαρχεί ο τρόμος, ή άτυχής Μαρία, ή δυστυχής της Σκωτίας βασίλισσα, το γυναικετον πλάσμα, το όποτον από τών πρώτων βημάτων κατεδίωξεν ή είμαρμένη στερήσασα αυτό προσφιλοῦς πατρός και περιβαλοῦσα με το βάρος τών φροντίδων, αι όποται παρακολουθοῦσι τούς επιδόξους διαδόχους τών σαφειρίνων στεμμάτων και τών λιθοκολλήτων μιτρών, όνειρευεται κατόπιν μυρίων περιπετειών, με την κεφαλήν κεκλιμένην επί της μεσοδμης του τοίχου, την οβεοθεϊσαν του στέμματος λάμπην και ήλιποῦσαν της βασιλίσης εὐτυχίαν.

πρός την ως αυτής μορφή στυγή, μορφή εκπροσω-

πούσα όλην την θηριωδιαν καρδιας ούχι παλλούσης τον ευγενή παλμόν τών ανθρωπίνων καρδιών, αλλά σκιρτώσης εκ της χαράς του κατορθώματος, το όποτον θα επιτευχθῆ μετ' όλίγον δια του πελέκεως του παραπλευρως δημίου, του ψυχρου αυτού όντος, του προσβλέποντος με βλέμμα έμποισῶν τρόμον και φρίκην, της τίγρεως αυτής, της αναμενούσης με μεγάλην ανυπομονησίαν να σπαράξῃ το άτυχε θυμά της, μορφή λέγω, άποτρόπαιος οδηγεί εις τον βωμόν του θυσιαστηριου παρθένον άθωαν, παρθένον οχοῦσαν την γενναιότητα να παρακολουθήσῃ και εκεί άκόμη εις τον μυστηριώδη του πύργου θόλον την τύχην προσφιλοῦς δεσποίνης. Το θυμα είνε ή θαλάμηόλος της Μαρίας.

Θεέ μου, όποταν φρίκην έμποιεί ή θεά της εικόνας ταύτης ! Αι σκέψεις αι όποται δύνανται να καταλάβωσι τον θεατήν εις την εκτύλιξιν αυτήν του τραγικου δράματος, εις την αντίθεσιν αυτήν τών εικονιζομένων μορ-

αντίτιμον ημερολογίων· Ένακα παραπόνων ή ποιησις βαθμηδόν καταργηθήσεται· προτιμάτε πεζά.—Ν. Π. Κρήτην· 'Επιστολή ελήφθη' προς χάριν σας δεχόμεθα.—Α. Α. 'Αργυστόλιον· Δελτάριον ελήφθη' συνδρομηται ένεγράφησαν· προσεχώς γράφομεν.—Ν. Φ. Πόργον (Βουλγαρίας). 'Επιστολή με τοκομερίδια ελήφθη' ευχαριστούμεν πολύ· ταχυδρομικώς γράφομεν.—Ι. Ν. Β. Θήραν· Δελτάριον ελήφθη, αλλά επιστολή με χρήματα ουχί.—Ι. Π. Πετραιά· 'Επιστολή ελήφθη' αναμένομεν πληροφορίας.—Κ.Κ. Κέρρον· 'Επιστολή ελήφθη. Σας ένεγράψαμεν και εις τὸ έτερον περιοδικόν. Στείλατε τὰς συνδρομάς.—Ι. Κ. Β. Βόλον· 'Επιστολή ελήφθη μετὰ γραμματιστήμων αναπαρκῶν στέλλομεν τοὺς 4 τόμ. και στείλατε τὴν διαφοράν.—Σ. Κ. Κέρρον· 'Επιστολή ελήφθη, αλλά επί τοῦ παρόντος αδύνατος διορισμός νέου, διότι προσφάτως ενεκατεστήσαμεν άλλον· γράφομεν.—Μ. Κ. Μιτυλήνην· 'Επιστολή νεωτέρα ελήφθη' προσεχώς γράφομεν.—Β. Σ. 'Αλεξάνδρεια· 'Επιστολή και αποδείξεις ελήφθησαν. Προσεχῆ Παρασκευὴν αποστέλλομεν παραγγελίαν και γράφομεν.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Διανύσαντες ἤδη τὸν τρίτον μῆνα τοῦ βου έτους τῆς «Φύσεως» παρακαλοῦμεν πρὸς ἡμετέροισι συνδρομηταῖς ευαρεστοῦμένους, ὅπως μᾶς αποστέλλωσι τὴν συνδρομὴν των τοῦ τρέχοντος ἤδη έτους διὰ ταχυδρομικῆς ἐπιταγῆς, γραμματιστήμων ἢ συστατημένης ἐπιστολῆς, ὅπως καλύπτομεν και ἡμεῖς τὰς ἐκ τῆς ἐκδοσιν τοῦ φύλλου τακτικὰς δαπάναις.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ένεκεν υπερβολικῆς συσσωρεύσεως ποιητικῶν έργων ἐν τῷ γραφεῖω ἡμῶν, ἥς ἕνεκα διττῶς ζημιούμεθα, ἀφ' ἐνὸς μὲν διότι ἀναγκάζομεθα μέχρι κόρου νὰ πληρώμεν τὸ φύλλον ἐκ ποιημάτων, ἀφ' ἑτέρου δὲ διότι πλείστους ἡμῶν συνδρομητὰς και ἀναγνώστας δυσαρστοῦμεν, παρεξηγοῦντάς τὴν ὡς ἐκ τῆς τοιαύτης πληθώρας φυσικῆς και εὐλογον ἡμῶν ἀμηχανίαν τοῦ νὰ μὴ δυναμεθα νὰ τοὺς ευχαριστήσωμεν δημοσιεύοντες τὰ έργα των κατ' ἰδίωσιν τὰ ἀλλεπάλληλα ποιητικά, διὰ ταῦτα πάντα ἀναγκάζομεθα νὰ δηλώσωμεν, ὅτι μέχρι νεωτέρας ἡμῶν δηλώσεως, ἥτις φυσικὰ γενήσεται ὡς αὐτὴ ἀραιώσῃ τῆς ὕλης, δὲν δεχόμεθα εἰμὴ μόνον πεζὰ έργα, συνεπῶς δὲ παρακαλοῦμεν μόνον τοὺς ἔχοντας τοιαῦτα νὰ μᾶς αποστέλλωσιν αὐτά.

(Ἡ Διεύθυνσις).

ΤΟΜΟΙ ΤΗΣ «ΦΥΣΕΩΣ»

Εἰδοποιούνται ὅσοι ἐκ των συνδρομητῶν τῆς «Φύσεως» φυλάττουσι τὴν σειράν των φύλλων αὐτῆς και καταρτίζουσι τόμους, ὡς και οἱ προμηθευόμενοι ἐτησίως ἐκ των γραφείων μᾶς ἐτοιμοὺς τοιοῦτους, ὅτι ἐτοιμασθέντων των καλυμάτων και τευχῶν τοῦ βου ἤδη λήξαντος έτους εὐρίσκονται ταῦτα ἐν τοῖς γραφείοις ἡμῶν, εις τὰς συνήθεις τιμὰς.

Ἐπίσης εὐρίσκονται και σώματα ἀπλά και χρυσόδετα τοῦ 1, 2, 3, 4 και 5 έτους.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὅσοι ἐκ των κ. κ. συνδρομητῶν τῆς «Φύσεως» στεροῦνται φύλλων παρελθόντων έτων και ἐπιθυμοῦσι νὰ συμπληρώσωσιν αὐτά, παρακαλοῦνται νὰ δηλώσωσι τοῦτο ἐγκαίρως εις τὴν διεύθυνσιν, καθὼς ἐτοιμαζόμενων ἤδη των τευχῶν και τοῦ λήξαντος βου έτους, ἀποβαίνει ἀνεφικτὸς πᾶσα περαιτέρω παραγγελία.

ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΠΡΟΝΟΜΙΟΝ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΗΜΕΤΕΡΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

Ἡ διεύθυνσις τῆς «Φύσεως» συνεβλήθη μετὰ εἰδικοῦ καλλιτέχρον ἐν Παρισίοις διὰ τὴν κατασκευὴν εἰαιογραφικῶν εἰς μέγα μέγεθος ἐκ μικρῶν φωτογραφικῶν εἰλημμένων ἐπὶ τοῖς ἀκολούθοις ὄροις και τιμαῖς :

| | | | | | |
|-------------------------|----|-----|----|------|-------|
| Ἐ' εἰαιογραφικῶν μήκους | 14 | ἐπὶ | 10 | ἀντὶ | φρ. 7 |
| » | » | » | » | » | » 15 |
| » | » | » | » | » | » 20 |
| » | » | » | » | » | » 32 |
| » | » | » | » | » | » 42 |
| » | » | » | » | » | » 65 |
| » | » | » | » | » | » 90 |
| » | » | » | » | » | » 115 |

Αἱ ἀνωτέρω τιμαὶ ὁρίσθησαν ἐξαιρετικῶς διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς «Φύσεως» και εἰσὶ προκληρατικαὶ ἐν τῇ ἀποστολῇ τῆς φωτογραφίας τοῦ εἰαιογραφησομένου ἀντικειμένου.

Τὰ ἐξοδά τῆς διασκευῆς και ἀποστολῆς τῆς εἰαιογραφίας ἐκ Παρισίων μέχρι κατοικίας τοῦ ἀποδέκτου ὁρίσθησαν ἐπὶ πλέον εἰς 10 %.

Ἀντὶ 30 φρ. μόνον ὁ αὐτὸς καλλιτέχνης ἀποστέλλει και εἰαιογραφίας μετὰ πλαισίου, παριστώσας διάφορα φυσικὰ τοπεῖα δι' αἰθούσας φαγητοῦ λαμπρῶς ἐπεξεργασμένας.

L'ORIENT

Organe national Ottoman paraissant le Samedi.
Politique, litteraire, scientifique.

Abonnement Paris et France 30 fr. par an
Etranger 35 fr. »

Administration et redaction

91 Avenue de Malakoff. Paris.

Directeur, Proprietaire, N. Nicolaides.

ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΕΙΟΝ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΤΣΑΜΗ

143 — Ὁδὸς Ἐρμού — 143

Μεταξὺ Καπνικαρέας και Ὁραίας Ἑλλάδος

Εἰς τὸ Κατάστημα τοῦ κ. Τσαμῆ, τὸ τόσον ἐπαίως τῇ φιλοκαλίᾳ ἀφιερωμένον, εὐρίσκονται ὠρολόγια ἐκ των μᾶλλον ἀγνωρισμένων ἐν Ἑυρώπῃ καταστημάτων, περὶ τῆς στεριότητος και ἀκριβείας των ὁποίων ἀρκεῖ μόνον ἡ ἔγγυσις των ὀνομάτων αὐτῶν. Ἐργασία ἱράμιλλοις τῇ εὐρωπαϊκῇ. Ἐγγύσις αὐτῆς και στεριότης.

Οἱ μέλλοντες νὰ προσέλθωσιν ἱστῶσαν βέβαιοι, ὅτι ευχαριστηθήσονται διὰ τὴν στεριότητα, κομψότητα, τὸ μέτριον των τιμῶν και τὴν ἀκριβῆ ἐκπλήρωσιν πάσης παραγγελίας.

RESTAURANT DE LA COURONNE

Rue Esbekieh près le Cafe de la Bourse

LE CAIRE

TENU PAR: ARISTIDE DETORELLI

Cuisine Française. — Service prompt

PENSIONS PAR MOIS ET AU CACHET

REPAŞ COMPLET A 2 FRANCS

PRIX EXCEPTIONNELS POUR LES ARTISTES

(Les paiements se font d'avance par semaine ou par quinzaine)

ΕΚ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ