

Η ΦΥΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΕΚΑΙΔΟΤΑΙ
ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

Ως συνεργάται δεκτοί πάντες
Συγγράμ. δεκταί
εἰς χαρτονομίσμα παντός ἔθνους,
προκληρωταί.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ — ΘΕΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ — ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐκάστου φύλλον λεπτά 15.
Πώλησις εἰς τὰ κίβωτια καὶ πρακτο-
ρεῖα. Τόμος ἀπλ. δρ. 8, χρυσῶδ. 10.
Ἐξωτερικῶν φράγκα 14.



ΜΗΤΡΙΚΗ ΣΤΟΡΓΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μητρική στοργή (μετ' εικόνας) υπό... Θεωρία και πράξις αὐτοσχέδιοι στοχασμοὶ... Η ὄρφανη καὶ χήρα (ποίημα) ὑπὸ Φιλίππου Α. Οἰκονομίδου... Αεβίδη εἰς Ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν (μετ' εἰκόνας)...

ΜΗΤΡΙΚΗ ΣΤΟΡΓΗ

Ἐάν ὑπάρχωσι περιστάσεις, καθ' ἃς ὁ ἄνθρωπος ἀποδύμενος τὴν ἀνθρώπειον φύσιν γίνεται ὑπέρτερος ἑαυτοῦ, ἐάν ὑπάρχωσι στιγμήαι, καθ' ἃς μετωριζόμενος εἰς σφαίρας ἰδανικὰς περικυκλοῦται ὑπὸ ἀγλῆς, ἢ ἡτέροψ λαμπηδῶν μεταμορφῶν τὸν ἐπὶ θεότητι ἢ εἰς μάγον τινά ὑπαρξῆν, ἐκθαμβῶν τὸν θεατὴν προσηλουσαν, ἀναμφιλέκτους παῶν τῶν τοιοῦτων τὸ σκηπτρον κατέχει ἢ ἐν τῇ προκειμένη εἰκόνι... Πάντα ἀνεξαιρέτως τὰ ἔθνη πεπολιτισμένα τε καὶ μὴ, πάντες οἱ λαοί, πάντα τέλος τὰ ζῶα φιλοῦσι... Ἡ νεαρά λευκόπεπλος μήτηρ μετ' ἀρήτου ἠδύτητος περιβάλλει τὸ ἐαυτῆς σπλάγχθον...

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΙΣ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΟΙ ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

Σκέπτεσθαι καὶ πράττειν, μελετᾶν καὶ ἀσκεῖσθαι, ἐπίστασθαι καὶ τεχνитеυεῖν. Ἴδου δύο ὄροι ἀντίοι, ἐν τῇ ἐνώσει τῶν ὁποίων πᾶσα τέχνη καὶ ἐπιστήμη στηρίζεται... Θεωρία καὶ πράξις εἴνε ἀρχὴ καὶ τέλος, ἐν οἷς οὐδέτερον τούτων ἤθελεν εἶσθαι ἰκανόν... Θεωρία καὶ πράξις εἰσὶν ἀλληλένδετα ἐν τῇ τοῦ βίου συμπάσῃ ἐξελιέται, ἀκριβῶς εἰπεῖν ἅλας καὶ πέπερι, καὶ τοσοῦτον ἀπαιρήματα εἰς τὸ εἶναι ἡμῶν, τοσοῦτον χρῆσιμα καὶ ἐπωφελεῖ, ὅσον αὐτὸς ὁ ἀτμοσφαιρικός ἀήρ... Θεωρία καὶ πράξις εἰσὶν ἀλληλένδετα ἐν τῇ τοῦ βίου συμπάσῃ ἐξελιέται, ἀκριβῶς εἰπεῖν ἅλας καὶ πέπερι, καὶ τοσοῦτον ἀπαιρήματα εἰς τὸ εἶναι ἡμῶν, τοσοῦτον χρῆσιμα καὶ ἐπωφελεῖ, ὅσον αὐτὸς ὁ ἀτμοσφαιρικός ἀήρ... Θεωρία καὶ πράξις εἰσὶν ἀλληλένδετα ἐν τῇ τοῦ βίου συμπάσῃ ἐξελιέται, ἀκριβῶς εἰπεῖν ἅλας καὶ πέπερι, καὶ τοσοῦτον ἀπαιρήματα εἰς τὸ εἶναι ἡμῶν, τοσοῦτον χρῆσιμα καὶ ἐπωφελεῖ, ὅσον αὐτὸς ὁ ἀτμοσφαιρικός ἀήρ... Θεωρία καὶ πράξις εἰσὶν ἀλληλένδετα ἐν τῇ τοῦ βίου συμπάσῃ ἐξελιέται, ἀκριβῶς εἰπεῖν ἅλας καὶ πέπερι, καὶ τοσοῦτον ἀπαιρήματα εἰς τὸ εἶναι ἡμῶν, τοσοῦτον χρῆσιμα καὶ ἐπωφελεῖ, ὅσον αὐτὸς ὁ ἀτμοσφαιρικός ἀήρ...

Ἐν ἄλλοις λόγοις λοιπὸν ὁ ἄνθρωπος πρέπει νὰ ἐπισκοπῇ λαμβάνων πείραν ἄμεσον καὶ ἀκριβῆ τῆς ἰδιορῦθμου ἐκάστου τῶν περιστοιχοῦντων αὐτὸν κοσμικῶν στοιχείων καὶ τῆς ἰδιοφύσεως ἐν τῇ ἀνελιέσει αὐτῶν πορείας, ἄλλως ἀνευ πείρας ἤθελεν ἐξελέγεσθαι σχολαστικαὶ καὶ ὄλωσ' ἀδύνατοι αἱ μικραὶ πρὸς τῆς πράξεως ἐπινοήσεις, εὐθὺς ὡς ἤθελεν ἐπιστῆ ἢ ὠρα τῆς πραγματοποιήσεως, ἀφιερμένη οὕτω τῆς θεωρίας νὰ παρατάσῃ, ὡς ἄλλος Δὸν Κιχῶτος στρατηλάτης, συστήματα ἀδιέξοδα καὶ λόγων στρατίας γελοίας... Ναι. Δὲν λέγομεν βεβαίως νὰ ἦ τις Σμιθ ἐν ταύτῃ καὶ Πίτ, μέγας δῆλον ὅτι θεωρητικὸς οικονομολόγος καὶ μέγας ἅμα πρακτικὸς μεταρρυθμιστής, οὐδὲ οἱ στρατιῶται λέγομεν ἀπαραίτητον εἶνε νὰ ὦσι φιλόσοφοι ἢ ποιηταί... Ἔν τῇ ἐπιτομῇ τῆς βίης εἰσὶν ἀλληλένδετα ἐν τῇ τοῦ βίου συμπάσῃ ἐξελιέται, ἀκριβῶς εἰπεῖν ἅλας καὶ πέπερι, καὶ τοσοῦτον ἀπαιρήματα εἰς τὸ εἶναι ἡμῶν, τοσοῦτον χρῆσιμα καὶ ἐπωφελεῖ, ὅσον αὐτὸς ὁ ἀτμοσφαιρικός ἀήρ... Ἔν τῇ ἐπιτομῇ τῆς βίης εἰσὶν ἀλληλένδετα ἐν τῇ τοῦ βίου συμπάσῃ ἐξελιέται, ἀκριβῶς εἰπεῖν ἅλας καὶ πέπερι, καὶ τοσοῦτον ἀπαιρήματα εἰς τὸ εἶναι ἡμῶν, τοσοῦτον χρῆσιμα καὶ ἐπωφελεῖ, ὅσον αὐτὸς ὁ ἀτμοσφαιρικός ἀήρ... Ἔν τῇ ἐπιτομῇ τῆς βίης εἰσὶν ἀλληλένδετα ἐν τῇ τοῦ βίου συμπάσῃ ἐξελιέται, ἀκριβῶς εἰπεῖν ἅλας καὶ πέπερι, καὶ τοσοῦτον ἀπαιρήματα εἰς τὸ εἶναι ἡμῶν, τοσοῦτον χρῆσιμα καὶ ἐπωφελεῖ, ὅσον αὐτὸς ὁ ἀτμοσφαιρικός ἀήρ... Ἔν τῇ ἐπιτομῇ τῆς βίης εἰσὶν ἀλληλένδετα ἐν τῇ τοῦ βίου συμπάσῃ ἐξελιέται, ἀκριβῶς εἰπεῖν ἅλας καὶ πέπερι, καὶ τοσοῦτον ἀπαιρήματα εἰς τὸ εἶναι ἡμῶν, τοσοῦτον χρῆσιμα καὶ ἐπωφελεῖ, ὅσον αὐτὸς ὁ ἀτμοσφαιρικός ἀήρ...

στάσεις καὶ δράση ἐπιτυχῶς σήμερον, ὅτε ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς ζωῆς πανταχοῦ ἐπικρατεῖ ἢ διαμάχη, παντοῦ ἢ διαπάλη καὶ τὸ ἀπελπιστικὸν αὐτὸ θέαμα τοῦ πολέμου, τοῦτο προφανῶς ἤθελεν συμβῆθ' ἐν ἀνάγκῃ πάντοτε τῆς βεβελτιωμένης ἐπαναλήψεως τῶν μέσων, ἀπερ ἀπέτυχε μεταχειρισθεῖς εἰς προγενεστέραις περιστάσεις... Ἔν τῇ ἐπιτομῇ τῆς βίης εἰσὶν ἀλληλένδετα ἐν τῇ τοῦ βίου συμπάσῃ ἐξελιέται, ἀκριβῶς εἰπεῖν ἅλας καὶ πέπερι, καὶ τοσοῦτον ἀπαιρήματα εἰς τὸ εἶναι ἡμῶν, τοσοῦτον χρῆσιμα καὶ ἐπωφελεῖ, ὅσον αὐτὸς ὁ ἀτμοσφαιρικός ἀήρ... Ἔν τῇ ἐπιτομῇ τῆς βίης εἰσὶν ἀλληλένδετα ἐν τῇ τοῦ βίου συμπάσῃ ἐξελιέται, ἀκριβῶς εἰπεῖν ἅλας καὶ πέπερι, καὶ τοσοῦτον ἀπαιρήματα εἰς τὸ εἶναι ἡμῶν, τοσοῦτον χρῆσιμα καὶ ἐπωφελεῖ, ὅσον αὐτὸς ὁ ἀτμοσφαιρικός ἀήρ... Ἔν τῇ ἐπιτομῇ τῆς βίης εἰσὶν ἀλληλένδετα ἐν τῇ τοῦ βίου συμπάσῃ ἐξελιέται, ἀκριβῶς εἰπεῖν ἅλας καὶ πέπερι, καὶ τοσοῦτον ἀπαιρήματα εἰς τὸ εἶναι ἡμῶν, τοσοῦτον χρῆσιμα καὶ ἐπωφελεῖ, ὅσον αὐτὸς ὁ ἀτμοσφαιρικός ἀήρ...

Η ΟΡΦΑΝΗ ΚΑΙ ΧΗΡΑ (1)

Εἶκον χωρὶς εἰκόνας "Η μετὰ ζωῆς ἴσως

«Ἐν δάκρῳ ἀδαμάντινον διπλῆς εὐγνωμοσύνης» Δὲν ἦτο μόνον ὄρφανή... ἠθέλησεν ἢ μοῖρα Ἀνδρὸς παγκάλου κ' ἑραστοῦ νὰ μείνῃ τλήμων χήρα Καὶ εἰς βαρεῖαν, φοβεράν Ὑποπεσοῦσα ἀμ' ἀράν, Ἡ πρώην ἡγεμονικῶς λαμπρὸν βιοῦσα βίον Ζῶην νὰ σῶρῃ ἐπαίτων κατήνησεν ἄθλιών....

Καλλιότη κόρη, πείσμων πλὴν πολὺ κ' ἰσχυρογνώμων, Πρὸς εὐεργέτην εἶμαρτο νὰ καταστῆ ἀγνώμων... Μετανοοῦσα δ' ἔκλινε, Μαγδαληνή, τὸ γόνυ Καὶ ἔστενε καὶ ἐκλαίει, ὠδύρετο, ἐθρήνη, Ἐκόπτετο, ἐτήκετο καὶ λιθοσεῖ συνεκίει, Πλὴν μάρτην τῆς δεήσεως τὸ πῦρ τὴν κατεπόνει... Καὶ ἔτυπτε τὸ στήθος τῆς ἐνώπιον ἐκεῖνου... — Τί στήθεος κάλλος... ἐρωτος βωμοῦ ἀλασαοστρίνου! — Τὰ ῥόδα τοῦ προσώπου τῆς, τὰ τῶσον εὐχρὸ ἄνη Κατέπεσαν, ἐφθάρησαν... ἢ κόρη ἐμαράνθη... Αἱ λάμψεις τῶν ὀμμάτων τῆς, ὡς τ' ἀστρ' αὐτὰ ὠραίων, Εἰς δάκρυα ἐοβέσθησαν... οὐδ' εἶχε δάκρυ πλέον... Ἄλλοφρονεῖ ἢ δυστυχῆς, τὴν χρυσαυγῆ τῆς κέμην Τίλλει καὶ οὖρει κατὰ γῆς κραυγάζουσα «συγγνώμη!» Ἄγωνιά καὶ πνευστιὰ... πλὴν ζῆ εἰσέτι δωμα, Παντὸς ὁ οἶκος θεατοῦ, ἀκροατοῦ ὁ τρόμος! Ἄλλὰ ὁ εὐεργέτης τῆς, ἡδ' ἀφῆκεν ἰσχυρογνώμων! Καὶ τὴν ἐγείρει... συγχαρεῖ... πᾶν αὐτῆς τῆ δωρεῖται!... Ὅρμη, τὸν κατασπάσεται, ἐν δάκρῳ τῆς σταλάζει... Ὡ! τίς ἀδάμας πρὸς αὐτὸ τὸ δάκρυ ομοιάζει;... Ἄθῆναι 22 Ἰουνίου 1895.

Φ. Α. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΔΗΣ

1) Τὸ ποιημάτιον ταῦτο ἐγράφη ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ ἐν ζωῆσ' ἀναμνήσει καὶ εὐχῆσι Σαὶπηνίταιος δρᾶματος ἐπιλοπομένου «Die he-zähnte widerspenstige». (Ἡ δάμασθῆσα ἰσχυρογνώμων).



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΕΒΙΔΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ

Είς δυσχερή όντως θέσιν εύρίσκειται ό επιχειρών και άμυδρότατα έτι να σκιαγραφήσθαι προσωπικότητα, οίαν άπεικονίζει ή προκειμένη συμπαθής μορφή· διότι ό στενός χώρος των δημοσιογραφικών στηλών άφ' ενός και οί άνα πάν βήμα εύδοκιμητάτης πολιτικής πορείας προς δε και φιλολογικής σταδιοδρομίας του τοιούτου προσώπου καταχθέντες άχρι τουδε θρίαμβοι άφ' έτέρου, άγουσι τον γράφοντα εις τό άδιέξοδον, έξ ου μόνον σφίζει αυτόν όπωσδήποτε ή εκλεκτικότης, ήν, καιτοι αυτή πρόκειται να εφαρμοσθή μεταξύ συμβάντων άξίων εύφημοτάτης μνείας και ών ουδέν δύναται να παραλειφθή, ήν λέγομεν, άπιτρέπει μόνη ή ιδέα, ότι πάντα τά μέχρι τουδε δεν άποτελοϋσιν ειμή τας άπαρχάς, τά πρωτόλαια, ούτως ειπεΐν, εύρέος πολιτικού όρίζοντος του είκονιζομένου προσώπου, όστις διανοίγεται υπό αιώματός οίωνούς.

Ο κ. Νικολ. Δ. Λεβίδης εινε θαλερός βλαστός του άειμνήστου Δημ. Λεβίδου, όστις διασωθείς εκ των εν Κωνσταντινουπόλει σφαγών και σπουδάσας εν Όδησώ δαπάναις του αυτοκράτορος της Ρωσίας κατήλθεν εις την Ελλάδα, ένθα άγωνισθείς κατά τά τελευταία έτη του πολέμου κατέλαβεν εις τας ύψιστα των άξιωματων, γενοόμενος διευθυντής του γεν. Λογιστηρίου, πρόεδρος του Έλεγκτ. συνεδρίου, Υπουργός επί των Οικονομικών επί Όθωνος και Γεωργίου, πρόεδρος του Μετοχικ. ταμείου των πολιτικών υπαλλήλων, ου ύπήρξεν ό ιδρυτής κλπ. κλ.

Εκπαιδευθείς ό νυν δημοφιλής των Ναυτικών Υπουργός εν τώ ήμετέρω Πανεπιστημίω νεώτατος άνηγορεύθη διδάκτωρ τας Νομικάς τώ 1872, μετά βραχυχρόνιον δ' εν τή Έθνική Τραπεζή ύπηρεσίαν άφωσιώθη ολοψύχως εις τό δικηγορικών επάγγελμα και τό πολιτικόν στάδιον, έφ' ά επιμόνως εκάλει αυτόν άρτία μόρφωσις και εκτακτος άγχινοια.

Λίαν ένωρίς και πρό του να εισέλθη εις την κοινωνίαν παρέσχε δείγματα της μελλούσης δράσεώς του συγκαταριθμηθείς μεταξύ των κατά τό 1868 νεαρών εκείνων ιδρυτών του Φιλολογικού συλλόγου Παρνασσού, ου έ χρημάτισε και πρόεδρος τώ 1872, ότε τή πρωτοβουλία αυτού και του άληγομνήτου Σπυρ. Βασιλειάδου συνετελέσθη εν των θεσπεσιωτέρων και ουρανίων εκείνων έργων, άτινα ως μαργαρίτας ό ήμέτερος πολιτευτής έχει να επιδείξη, ή Σχολή των Απορων Παίδων, ήν αυτός από των πρώτων βημάτων της εγαλούχησε και διωργάνωσε διδάξας μάλιστα αυτοπροσώπως εν αυτή ατά καθήκοντα και δικαιώματα του πολίτου.

Δεινός θεράπων της πολιτικής επιστήμης και της φι-

λολογίας, πλείστας μέχρι τουδε μελέτας και άρθρα πολυλαχού έχει δημοσιεύσει, πλείστοι δε συλλογοι και έταιρείαι, ένταύθα τε και εν τή άλλοδαπή, άνεκήρυξαν αυτόν τακτικόν, επίτιμον ή άντεπιστέλλον μέλος, εν οίς και ό εν Κωνπόλει Φιλολογικός συλλογος.

Πολιτικού άξιώματος μετέλαβε τό πρώτον τώ 1879 εκλεχθείς ως και κατά τώ 1883 Δημοτικός σύμβουλος Αθηναίων, ου άξιώματος όμως παρητήθη τώ 1885, θεωρών τουτο έντελώς άσυμβίβαστον προς τό τουβουλευτου, εις ό άξίωμα άνήλθε τώ 1881 εκλεχθείς βουλευτής Αττικής άνευ συνδυασμού. Ωνομάσθη δε μετ' όλίγον υπό της Βουλής μέλος και εισηγητής της κατά των Υπουργών κατηγορίας δια τά περίφημα Βελεντζικά.

Και πρό μόν της εις την Βουλήν εισόδου του είχαν άγωνισθή προς τον εκ Μεσολογγίου πολιτευτήν, άτε ών φίλος του άειμνήστου Έπ. Δεληγεώργη, άλλ' από της πρώτης εις τό βουλευτικόν άξίωμα άνόδου του έπολέμησεν εύσταθώς και άδιαλείπτως τό τρικουπικόν σύστημα επί δεκά όλα έτη.

Τό δεύτερον εκλεχθείς βουλευτής τή 7 Απριλίου 1885 Δηλιγιαννικός εξελέγη και αυθις υπό της Βουλής εισηγητής της κατά του Τρικουπικού Υπουργείου έξεταστικής των πραγμάτων έπιτροπής.

Μετά δε την διάλυσιν της Βουλής ταύτης ό κ. Λεβίδης εξελέγη και εκ τρίτου βουλευτής του Νομού Αττικής και Βοιωτίας εν τώ Δηλιγιαννικώ συνδυασμώ, εν τώ οποίω και εκ τετάρτου εξελέγη τοιούτος έλθών δεύτερος κατά την έπιτυχίαν.

Ο Νικ. Λεβίδης άντιπροσωπεύσας την έπαρχίαν Αττικής δις μόν κατά σειράν εν τώ δημοτ. συμβούλιω, τετρακίς δε κατόπιν εν τή Βουλή, δια της ψήφου της 16 Απριλίου έ. έ. περιφανώς ώδηγήθη εις τό Έλ. Κοινοβούλιον θριαμβεύσας μεταξύ των συναδέλφων του, ή δε πολιτική του χρηστότης και εύστάθεια συνδυαζομένη μετ' της πνευματικής του υπεροχής και των λοιπών εζαιρετικών πλεονεκτημάτων του άνήγαγεν αυτόν επί τό ύψηλόν άξίωμα του επί των Ναυτικών ύπουργού, ένθα εκ των πρώτων βημάτων του παρέσχε και άναμφισβήτητα μαρτύρια του ότι μέλλει να διαπρέψη και διακριθή.

Η «Φύσις» συγχαίρουσα αυτώ επί τή θριαμβευτική έπιτυχία του τώ ευχεται ολοψύχως, όπως άναδειχθή άξιος των προσδοκιών της πανηγυρικώτατα δια συμπαγούς ψήφου άποστείλασης αυτόν εις τό Κοινοβούλιον κοινωνίας.

ΤΟ ΠΟΥΛΑΚΙ

Απ' τή θερμή της μάνας του άγκαλιά
Πουλάκι να πετάξη πριν μ' μπορέση,
Από ψηλού κυπαρισσιού φωλιά
Σ' τή γή μ'ά μέρα κάτω είχε πέσει.

Εφώναζε με λύπη τό φτωχό,
Τή μάνα, τή φωλιά του έζητούσε·
Νά φύγη δεν μπορούσε μοναχό,
Νά φύγη να πετάξη δεν μπορούσε.

Μά πέρασε μ'ά κόρη απ' εκέ,·
Εσκυψε και τό π'ηρε απ' τό χωμα,
Τό φίλησε 'σάν μάνα σπλαγγική,
Του ζέστανε τό παγωμένο σωμα.

Μεγάλωσε του δίνει 'λευθεριά
Και 'κείνο πιά τή νειά δεν λημονάει,
Σ' του κήπου της φωλεύει τά κλαδιά
Και 'ς τά παράθυρά της κελαδάει.
Ανδρος

F. A. Καρυστινάκης

**ΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ
ΕΝΟΣ ΡΩΣΣΟΥ ΣΟΦΟΥ**

Μετὰ 300 καλλιτεχνικών εικόνων εν τώ κειμένω.

Κατά μετάφρασιν Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'.

Έτοιμασίαι προς άναχώρησιν.

(Συνέχεια, ιδε προηγούμ. φύλλον).

Καθ' ήν ώραν ό γέρον Όσιπώφ καταλίβετο εν τώ πλοίω δια την καταστροφήν των σχεδίων του, ή δε Σελήνη ώδύροτο δια τον θάνατον του μνηστήρος της και ό Φρικουλέ τον του φίλου του, ό Γοντράν δε Φλαμμερβαν έν πλήρει ύγειαι διατελών, τούναντίον, μετ' ζέσεως ειργάζετο προετοιμάζων τά πάντα προς ύποδοχήν και μεταφοράν των συντρόφων του εις τον κρατήρα του Κοτοπάξη.



Ο γέρον συλλαμβάνει αυτόν από του ένδύματος

Κατερχόμενος όμως εκ της κορυφής τουτου μετ' τας σεισμολογικάς αυτού παρατηρήσεις δεν είχε λάβει την αυτην της άνόδου του διευθύνσιν, αλλά διηυθύνθη προς τό Κουίτο, πόλιν κειμένην εις 48 χιλμ. έκείθεν εν τώ μέσω βραχυδουο ήφαιστειώδους μάζης, ένθα έμελλε να περιμείνη τους συντρόφους του.

Τό Κουίτο εινε πόλις σημαντικώτατη της Κολομβίας έχουσα 80.000 κατοίκους και πρωτεύουσα της δημοκρατίας του ισσημερινού και εινε κέντρον σημαντικού έμπορίου. Έχει πλουσιωτάτους ναούς, βιβλιοθήκην περιέχουσαν πλέον των 100.000 συγγραμμάτων, περίφημον πανεπιστήμιον και πληθύν βιομηχανικών καταστημάτων.

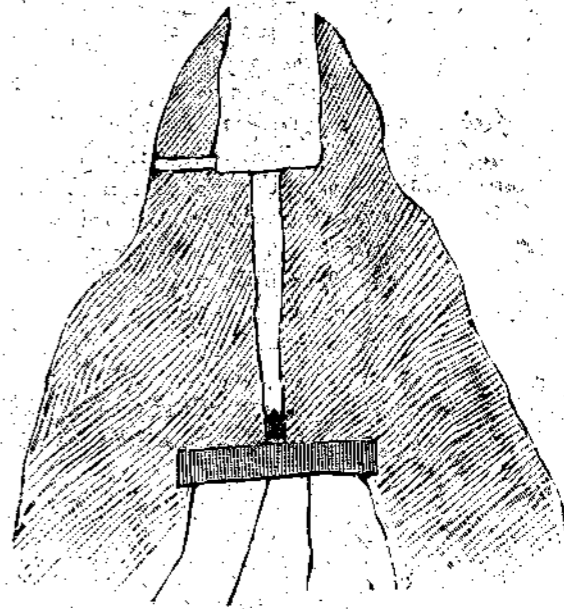
Τίλος τή 26 Φεβρουαρίου παρετήρησε μακρόθεν τό άναμενόμενον πλοϊον και μετ' ου πολυ έπιβάς λέμβου έπλησίασεν αυτό. Μετ' όλίγον δε ένηγκαλιζετο τον Όσιπώφ εις τά δε τον Φρικουλέ, αλλά φθας πρό της Σελήνης καταπορεύου εκ συγκινήσεως και δακρυούσης, έστη όλως άκίνητος και σκυθρωπός.

— Τί έχεις ; τήν έρωτ' περιπαθώς.

— Αχ! δεν γνωρίζετε πόσον ύπέφερα τώ άπήνησεν αυτη. Σας έννομιζομεν νεκρόν.

— Έμει νεκρόν ! και πώς τουτο ; ήρώτησεν έκπληκτος ό Γοντράν.

Η Σελήνη εν όλίγοις τώ διηγήθη τά διατρέξαντα μετ' τό έκπληκτικόν φαινόμενον, ούτινος ειχον γείνει θεαται. Και άσπαζόμενος αυτην — Πτωχή Σελήνη, τή ειπε, πόσον σι έκαμα να ύποφέρης ; ήδη όμως έλπίζω να μη σι έγκαταλείψω πλέον.



Ο κρατήρ του Κοτοπάξη.

Και άποτεινόμενος εις τά προς τον γέροντα σοφόν — Λοιπόν, λέγει, αυτός ό άτιμος Σαρπ άνεχώρησεν ; — Ναι, αλλά θα τον φθάσωμεν, άνιφώνησεν ό Φαρενχάιτ, πλησιάζας.

Ο δε γέρον διακόψας

— Όστε ό σειсмоγράφος σας έπέτυχε πληρίστατα ;

— Θαυμάσια, θαυμάσια, απεκρίθη ό Γοντράν.

— Είσαι βέβαιος, ότε δεν ήπατήθης ;

— Και άναλαμβάνεις την εθύνην της έκδρομής ; ήρώτησεν ό Φρικουλέ.

— Ναι, απήνησεν ό Γοντράν. Θα αναλάβωμεν την έκδρομήν και θα ιδώμεν εκ του πλησιον ή τε Σελήνη και εγω, εν ή σελήνη του μέλιτος εινε πληρεστέρα εκ του πλησιον ή εκ του μακρόθεν.

Ο Φρικουλέ ύψώσας τας χείρας προς τον ουρανόν μετ' άπελπισίας και τραγικού ύφους ειπε

— Τί πράγμα ό έρωσ ! τί πράγμα εινε ό έρωσ !



Η Σελήνη έκλινε την κεφαλήν επί του προσκεφάλου

Τήν επαύριον περι τό λυκαυγές έκπληκτική συνοδεία έγκατέλιπε τό Κουίτο διευθυνομένη προς τό όρος Κοτοπάξη.

Προηγίτο ό Γοντράν έριππος, άκολουθούμενος υπό της Σελήνης επί ήμέονου, έκλεχθείσας επί τούτω υπό του κόμητος και μετ' τούτους ειπετο ό Φρικουλέ, ό Όσιπώφ και ό Ιωάνθαν Φαρενχάιτ.

Μετ' τούτους ήκολούθουν επί δύο γραμμών 25 μηχανι-

ΑΔΑΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ „ΦΥΣΕΩΣ“

Θ. Σ. Μενούφ. Συνδρομή σας τρέχ. έτους ελήφθη. Εύχαριστούμεν. — Ν. Σ. Τούλχ. Συνδρομή σας ελήφθη. Εύχαριστούμεν. — Α. Δ. Minet-el-gham. Συνδρομή σας ελήφθη. Αποδείξιν αποστέλλομεν εν παρόντι φύλλω. Εύχαριστούμεν. — Ε. Φ. Κέρκυρα. Έπιστολή ελήφθη και συνημορφώθημεν. Έγράψαμεν αποστέλλαντες νέας αποδείξεις και αναμένομεν νεωτέραν σας. — Δ. Σ. Ζάκυνθον. Αντίτιμον ήμερολογίων ελήφθη. Εύχαριστούμεν. Προσθής σās έγγραψαμεν και ταχυδρομικώς και αποστέλλαμεν αποδείξεις. — Χ. Φ. Γάργαλιάνο. Έπιστολή μετά περιχομένων ελήφθη. Συνδρομητής ενεγράφη. Σειράν αποστείλαμεν. Εύχαριστούμεν. — Ι. Π. Σύρον. Έπιστολή ελήφθη. Έχει καλώς. Εύχαριστούμεν. Χάιρομεν διά διασκεδάσεις και ήμεις εδω με έκδρομας και συναυλίας και θέατρα διαρχόμεθακαλά τδ έσπείρας μόνον, την δε ήμέραν λουόμεθα διά του ιδρώτος. — Π. Δ. Παρισίου. Έπιστολή μετά περιχομένων ελήφθη. Έχει καλώς. Γράφομεν και ταχυδρομικώς. — Ι. Β. Βεζίκιον. Έπιστολή και χρήματα ελήφθησαν. Φύλλα σās αποστέλλομεν τακτικώς. Πώς πηγαίνει ή ύγεια; — Α. Μ. Broken Hill. Έπιστολή με περιχομένα ελήφθη. Εύχαριστούμεν. — Σ. Κ. Κάϊρον. Έπιστολή και φρ. 26 ελήφθησαν. Εύχαριστούμεν. Έγράψαμεν. — Γ. Χ. Κάϊρον. Συνδρομητής ενεγράφη. Ταχυδρομικώς πλείοτερα. — Τ. Φ. Κάϊρον. Έπιστολή ελήφθη. Ταχυδρομικώς γράφομεν. — Σ. και Δ. Άλεξάνδρου. Έπιστολή με περιχομένα ελήφθησαν. Εξ Ηρακλείου γράφομεν, ησυχάζετε. — Χ. Π. Ρ. Λεουκωσία. Έπιστολή και ταχυμερίδια ελήφθησαν. Προστυχώς έχετε παραγγελίαν σας.

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

33. Αίνιγμα

Είμαι νηός τις καλή Πλήν άλλάσω σημασίαν 'Αν κοπή μ' ή κεφαλή Τύγε σύ με άκορταν Θά με έδης θαυμαστόν Βασιλέα και άνδρείον 'Όστις πρό μικρών έτών 'Εξ η δόξης πλήρη βιον.

34. Αίνιγμα

'Όπως και άν μ' αναγνώσης 'Απ' έμπρός ή άπ' όπίσω, Δέν άλλάσω σημασίαν. 'Η του κόσμου είμαι βάσις Με μισούν οι ποιηται 'Εχω αίρασιν ίδιαν Προξενώ και άπολαύσεις 'Αρετήν όμως ποτέ.

35. Ερώτησις

Τίς ποιητής εκ των δοκιμών της νέας Ελλάδος εγεννήθη εν 'Ιωνία, έδίδαξεν εν Σύρω, και έτελεύτησεν οικτρώς εν 'Αθηναίς; και κατά ποίαν εποχήν;

Αύταις των εν τω δω φύλλω αίνιγμάτων.

23. Αίνιγμα. Στερεότυπον—ρεσον.

'Ελυσαν αυτό, οι κκ. Π. Πλατανίτης εκ Νεμέας, Κ. Πατακιάς εκ 'Αθηνών, Δ. Παπαδόπουλος εκ Πειραιώς, και ή δις Κ. 'Αντωνίου εκ Πατρών.

24. Αίνιγμα. "Ερε—ρες—"Αρης.

'Ελυσαν αυτό, οι κκ. Κ. Πατακιάς εκ 'Αθηνών ή δις Δ. 'Αντωνίου εκ Πατρών, Π. Σερετόπουλος εκ Κορίθου, και Μ. 'Ανδρίου εκ Σμύρνης.

25. Γρίφος. Μηδενί πονηρόν συγκατασκευάσεις

'Ελυσαν αυτό, οι κκ. Π. Πλατανίτης εκ Νεμέας, και Μ. 'Ανδρίου εκ Σμύρνης.

ΔΗΛΩΣΙΣ

'Όσοι εκ των κ. κ. συνδρομητών της «Φύσεως» στεροδνται φύλλων παρελθόντων έτών και επιθυμοῦσι να συμπληρώσωσι αυτά, παρακαλοῦνται να δηλώσωσι τοῦτο έγχαίρων εις την διεύθυνσιν, καθόσον έτοιμαζόμενων ήδη των τευχών και του λήξαντος 5ου έτους, άποβαίνει άνέφικτος πάσα περαιτέρω παραγγελία.

ΓΕΩΡΓΟΣ ΣΑΡΔΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΑΣΤΗΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΗΣ

39 — Όδός Σταδίου — 39

'Αντικρύ 'Αροακείου.



Ειδικός διά δέξιμον επιστημονικών βιβλίων και ολοκλήρων βιβλιοθηκών κατ' αποκοπήν Δι' εκτυπώσεις επισκεπτηρίων, επικεφαλίδων, έπιστολών και φακέλλων και πλαισιώσεις εικόνων Γίνεται χησις δερμάτων άριστων πάντων των ειδών. Πέμπετε τά βιβλία σας εις τό βιβλιοδετειον των φιλοβιβλων

ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΕΙΟΝ ΚΑΙ ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟΝ

Α. ΜΕΔΕΚΣΗΝΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ

102 — Όδός Αιόλου — 2

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ

ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΩΡΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΔΙΟΡΘΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ

ΔΙ' ΕΙΔΙΚΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ

ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

ΤΙΜΑΙ ΜΕΤΡΙΟΤΑΤΑΙ

Ταχύτης, ακρίβεια, στερεότης, εϋθυμία.

ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΕΙΟΝ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΤΣΑΜΗ

143 — Όδός Έρμου — 143

Μεταξύ Καπνικαρέας και 'Ωραιας 'Ελλάδος

Είς τό Κατάστημα του κ. Τσαμη, τό τόσον επαξίως τῆ φιλοκαλίᾳ αφιερωμένον, εύρισκονται ωρολόγια εκ των μάλλον ανεγνωρισμένων εν Εύρώπη καταστημάτων, περί της στερεότητος και ακριβείας των όποιων αρκεί μόνον ή έγγύσις των ονομάτων αυτών. Έργασία Ιάμισλλος τῆ ευρωπαϊκή. Έγγύσις αυτής και στερεότης.

Οι μέλλοντες να προσέλθωσιν έστωσαν βέβαιοι, ότι εύχαριστηθησονται διά την στερεότητα, κομψότητα, τό μέτρον των τιμών και την ακρίβη εκπλήρωσιν πάσης παραγγελίας.

RESTAURANT DE LA COURONNE

Rue Esbeki-h prés le Cafe de la Bourse

LE CAIRE

TENU PAR: ARISTIDE DETORELLI

Cuisine Française. — Service prompt.

PENSIONS PAR MOIS ET AU CACHET

REPAS COMPLET A 2 FRANCS

PRIX EXCEPTIONNELS POUR LES ARTISTES

Les paiements se font d'avance par semaine ou par quinzaine.

ΕΚ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΝΕΣΤΗ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑΟΥ