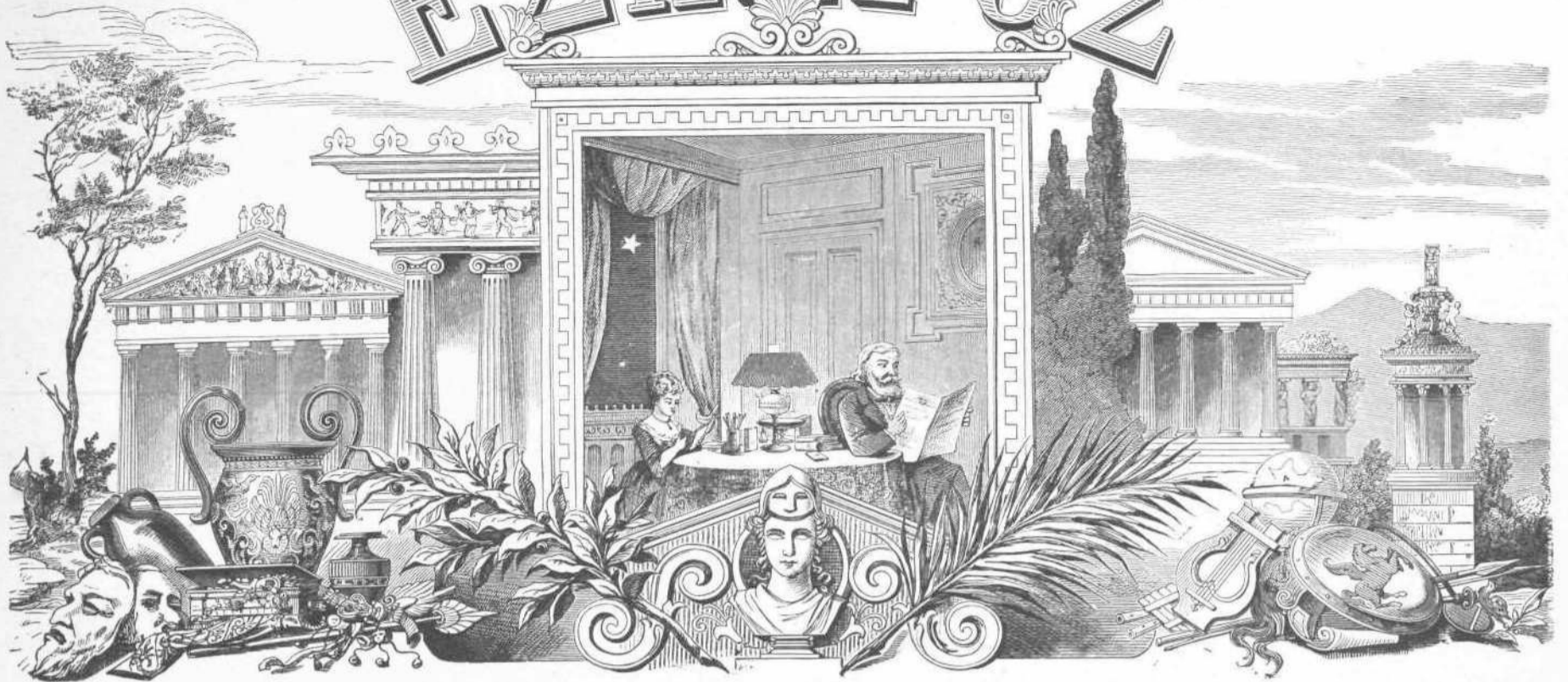


ΕΣΠΕΡΟΣ



ΕΤΟΣ Ε΄.

Ἐκδίδεται
τῇ 1/13 καὶ 15/27
ἐκάστου μηνός.

Ἐν ΛΕΙΨΙΑΙ τῇ 15 27 Ἰουνίου 1885

Τιμὴ ἑτησία
προπληρωμένη
εἰς χρόνον.

Φράγκ. 40.
Μάρκ. 32.
Ρούβλ. 16.

ΑΡ. 100.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.

Ὁ ναὸς τῆς Ἀθηνᾶς ἐν Κορίνθῳ. — Ἡ Βουδαπέστη καὶ τὰ κατ' αἰτίην παρελθόντα καὶ ἐνεστῶτα. — Ἐκ τῶν ὀδοιπορικῶν τοῦ καθηγητοῦ κυρίου Ἰωάννου Τέγγιν. — Ὁ μαρκήσιος Salisbury, ὁ νέος πρῶθυπουργὸς τῆς Ἀγγλίας. — Τὸ νέον τηλεβόλον τοῦ συνταγματάρχου de Banges. — Σκέψεις Ναπολέοντος τοῦ Μεγάλου. — Ὁ Χριστοφόρος Κολομβός (τέλος). — Περιήγησις Παρισίνης Κυρίας ἀπὸ τὴν Κασιόνην

τῶν Ἰνδιῶν (τέλος). — Ἡ τιμὴ ἐνδὸς σιγᾶρον. Διήγημα. — Ὑπεράσπισις τῶν λιμένων διὰ ηλεκτρικῶν τανκλάστρων. — Διάφορα. — Αἰτιήματα καὶ λύσεις.

ΕΙΚΟΝΕΣ.

Ὁ ναὸς τῆς Ἀθηνᾶς ἐν Κορίνθῳ. — Ὁ μαρκήσιος Salisbury. — Τὸ νέον τηλεβόλον τοῦ Γάλλου συνταγματάρχου de Banges. — Τὸ στενὸν τοῦ ὄρους Ζαΐλα ἐν Κασιόνη. — Ἡγεμονικὴ σκιάς ἐν Χαλιμάρ. — Ἀγγλῆς ἐν ἔτει 1800. — Ὑπεράσπισις τῶν λιμένων διὰ ηλεκτρικῶν τανκλάστρων.



Ο ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΕΝ ΚΟΡΙΝΘΩ.

δες είπον, ότι νυν ή άκρα του θραπένου έβρασε το λινόν. Έγώ λοιπόν πασιθάς ότι το αυτό έποίησε και ή του κινός ούρά, άρριζόμενος κατεξέσχεσα το θρασμα. Έκτοτε πάντες μορών μ' έσκωσαν ειπόντες: αν ό κύων έμύλωνε το λινόν, άν ήρουνήθης να το πλύνης εκ νέου; ή διά τί δεν το έδωκας έπαίταις, άντί να το καταξέσχισης; τίς θα ήτο άκόμη πρόθυμος να σοι δωρήση ενδύματα; Και τή όντι ούτω συνέδη. Οσάκις γάρ βοήθειαν ήτουν εις ενδύμα, πάντοτε έμέμφαντό μου την άνοχηρίαν μου."

Φαίνεται, είπεν εις των δικαστών, ότι εξαίρετως τετραποδίσεις. — Το πιστεύω, λέγει: ό θραχηάνος, και εύθως τρείς έκαμε ακυκακώδεις τετραποδισμούς, ώστε οι δικασται υπό του γέλωτος σχεδόν καταρράγησαν. — Άρκει, είπεν ό πρόεδρος. Όσα ήκούσαμεν και είδομεν, μέγα έχουσι μέν κύρος, αλλά πρέπει να ιδώμεν και την των συνοδοιπόρων σου μορρίαν.

Τότε ό δευτερος θραχηάνος είπε τάδε: "Θέλω να παρουσιασθώ κομψώς εις μέγα τι συμπόσιον, προσεκάλεσα τόν κουρά, ίνα ξυρίσχη την κεφαλήν και τόν πάγωνά μου. Τελειωθέντος του έργου είπον τή συζύγην μου να δώσχη τή κουρά εν λεπτόν ή δέ άνόητος ούο έδωκεν αυτή. Έγώ λοιπόν άπατιώ το εν λεπτόν, αλλά ό κουρέος μετά πολλές έριδας έκαμε την πρότασιν, ότι άντί του έτέρου λεπτου θα ξυρίσχη και την κεφαλήν της γυναικός μου.

— Έχεις δίκαιον, είπον έγώ, ούτω θα κερδήσωμεν και οι τρείς.

Η γυνή μου ήθελε να φύγη, αλλά έγώ συλλαμβάνω και κρατώ αυτήν, ό δέ κουρέος εξύρισεν ήλην την κεφαλήν της κραυγαζούσης, μεμφομένης και καταρωμένης γυναικός μου. Αποστερηθείσα δέ της ώραιάς κόμης αίσχυνάμενη έκρύβη. Άλλ' ό φλόγος κουρέος διηγήσατο πανταχού τουτο το συμβάν, συκοφανται δέ άνθρωποι υπερβολικώς το ήξησαν, λέγοντες ότι έγώ έτιμώρησα την άπιστον γυναικά μου. Διά τουτο πάμπολλοι συνελθόντες πρό της οικίας μου, ήβηλον να θέσωσιν επ' όνον την συζυγόν μου, μ' έστραμμένον το πρόσωπόν της προς την, ούδράν του όνου και να την περιάγγωσιν εν ταις πλατείαις. Άλλ' οι γονεΐς της γυναικός μου έματαίωσαν το ακάθολον και άπήγαγον αυτήν εις την οικίαν των. Έγώ δ' ένεκα του καταράτου κουρέος ού μόνον της γυναικός άπεστερήθην, αλλά και του συμποσίου, εις ό διά τριών ήμερών νηστείας προπαρασκευάσθη. Μετά δέ δύο έβδομάδας προκηρυχθέντος πάλιν κοινού συμποσίου παρεγενόμην και έγώ. Άλλ' οι παρόντες άτακάσιοι θραχηάνοι μετά δεινού δεζάμενοί με καχχασμοΰ, είπον ότι θα μείνω αλχημάλωτος των έως ού μη άνακαλύψω τόν της γυναικός μου συνένοχον, ίνα τιμωρηθή. Έγώ δέ όμωσας ότι ή γυνή μου είναι άθώα, διηγησάμην αυτοίς τά γεγονότα. Τότε άνέκραξαν: ούτος ό άνθρωπος είναι πάντων ό μαρρότατος."

Οι δικασται έπεδοκίμασαν μέν και ταύτην την μορρίαν, προεκάλεσαν δέ και τόν τρίτον αντίδικον, οστις είπε τά εξής:

"Μόλις ένα μήνα συνεδίωσα μετά της νεαρής μου γυναικός, όταν μιά έσπέρα είπον, ότι αι γυναικες είναι φλόγαροι. Αυτή δέ άπεκρίνατο, ότι γνωρίζει και φιλούρους άνδρας. Ιδόμεν, είπον έγώ, τίς ήμων δύνανται επί μακρότερον να σιωπά. Καλά, λέγει αυτή, αλλά τί είναι το στοιχημα; — Σούτλου πέταλον, είπον έγώ. Έστοιχηματίσαμεν λοιπόν και άπεκοιμήθημεν. Τήν δ' έπιούσαν, όταν ήδη ύψέ της ήμέρας δέν έλλοπομεν την κλίνην, οι ύπνρέται κρούσουσι την θύραν, αλλά ούδέτερος ήμων άποκρίνεται. Μέγας

διά τουτο γίνεται εν τή οικία θύροθος, διότι πάντες ενόμισαν ότι άπεθανόμεν. Αυτοί λοιπόν διαρρήξαντες την θύραν εισέρχονται. Σφόδρα θωμος θραύμασαν επί το ότι υγαιίνοντες είμεθα άφωνοι. Οι παραγενόμενοι θραχηάνοι έπίσταυσαν, ότι θρακακήθημεν. Διά τουτο οι γονεΐς μου προσεκάλεσαν ένα περίφημον μάγον. Ούτος μετά πολλάς γελοΐας έθιμουτιπίας ώνόμασε τόν διάβολον, ός εισέδυσεν εις ήμας και τώσον είναι πεισματώδης, ώστε μόνον δι' υπερβολικώς δαπανηρών έξορκίεται μέσων. Τούτη δέ ήγαντιώθη εις των θραχηάνων, είπων ότι δέν είμεθα θαιμονισμένοι, αλλά νοσοῦντες και ότι αυτοίς δωρεάν θα θεραπεύση ήμας. Εϋθός δέ καιομένην εν άνθρακι χρυσήν ράβδον διά πυράγρας λαθών, ότε μέν επί το πέλαμ, ότε δ' επί την γαστέρα και την κεφαλήν μου πέζει το φλεγόμενον μέταλλον. Άλλ' έγώ άφώνιος και γενναίως υπέφερον τουτο το φρικώδες θρασινοστήριον. Ό τεχνίτης τότε αίσχυνόμενος προς την γυναικά μου έστράφη και έπίεσαν επί το πέλαμ της την φλεγόμενην ράβδον. Αυτή δέ παραγοήμα άνεφώνησεν: άρκει, άρκει, έχασα το στοιχημα. Ιδού το πέταλον του σούτλου. — Δέν σοι είπον, άπεκρινάμην, ότι ού δέν δύνασαι να σιωπάς; Έγώ λοιπόν δίκαιον, ότι αι γυναικες είναι φλόγαροι. — Οι θεσται μη ένοουόντες ούδέν, θραύμασαν, ακούσαντες δέ την του στοιχηματος ύπόθεσιν άνέκραξαν: τί φοβέρά μορρίά! και έκτοτε σιωπητικώς ονομάζουσι με συτλοπεταλωτή χονδροκέφαλον."

Τό δικαστήριον δέν κατεφρόνησε ούτε ταύτην την μορρίαν, άλλ' ή δικαιοσύνη άπήτησε ν' ακούσχη και τόν τέταρτον. Ούτος δ' είπε τάδε:

"Οι μακράν άπ' έμού οικουόντες γονεΐς της μελλονόμενου μου άνήγγεϊλάν μοι, ότι δύναμαι ήδη να τελέσω τόν γάμον. Έγώ λοιπόν αναχωρήσας και ευθύτως άφικόμενος, άπήγαγον αυτήν μετά τόν γάμον δι' άμωδούς έρήμου, όπου τώσος ήν κούσων, ώστε ή γυνή μου πρώτον μέν έκλαιεν, έπειτα δέ καταπεσοῦσα προϋτίμα ν' αποθάνη ή να πορευθή περαιτέρω. Τότε διαθαίνει έμπορός τις θωόν, παρατρείει την γυναικα μου και λέγει: "Βεθαίως θα αποθάνη ειτε άνταθα μένουσα ειτε πόρρω πορευομένη. Ποιον άλλος θα ήναι διά σε ό θάνατός της! Ισως και θα υποπερνούη ό κόσμος, ότι αυτοίς άπέκτεινας αυτήν. Συμβουλεύω σοι λοιπόν, δός μοι την γυναικά σου. Έφ' ενός των κρατίστων θωόν μου άπάγον αυτήν θα σώσω την ζωήν της. Αληθεύει μέν ότι διά σε θα ήναι χαμένη, αλλά λυσιτελέστερον είναι να χάσχη αυτήν εν τή πασιούθσει, ότι έσωσας αυτήν, ή να νομισθής φρονεύς της. Τα κειμήλιά της άξιζουσιν ίσως εκατόν ρουπία: έγώ θα σοι δώσω διακοσίας." — Έγώ έννοήσας ότι έχει δίκαιον, δεξάμην το άργύριον, αυτός δέ άπήγαγε την γυναικά μου. Ό δέ πεινθέρς μου ακούσας ταύτην την θβριν, ήλθε ούν πολλή όχλην ώπλισμένος και όλίγου εδέησε να με άποκτείνη, αν μη έσωζόμην διά της φυγής. Αυτός λοιπόν επήγαγέ μοι δίκην, το δέ δικαστήριον επέβαλε μοι δυσχλίον ρουπιών ζημίαν και προσέταξεν έπως μηδεις εκδώσχη την θυγατέρα του τουούτη μορφή. — Αφ' όμων εξαρτάται νυν ν' αποφασίσχη, αν μη είμαι μαρρότερος των συνοδοιπόρων μου."

Τό δικαστήριον μετά μακράν συζήτησιν αποφάτισεν ότι 1^{ος} εκαστος των αντίδικων άναντιρρήτως απέδειξε την μορρίαν του, 2^{ος} πάντες ίσον έχουσι το δικαίωμα της προτιμώσεως, 3^{ος} εκαστος δύνανται να νομίση έαυτόν μαρρότερον των άλλων, 4^{ος} έπομένως εκαστος δύνανται να ιδιοποιηται τόν χαιρετιμόν του στρατιώτου.

"Όλα ταυτα ούτως εδήςλωσεν αυτοίς ό σοφός πρόεδρος. "Εκαστος όμων εκέρδησε την δίκην.

"Απέλθετε και, ει δυνατόν, ακολουθήσατε εν ειρήνη την οδόν." Οι αντίδικοι εήραστημένοι εκ ταύτης της δικαίας αποφάσεως έξήλθον και εκαστος αυτών αναφώνησεν: "Εκέρδησα την δίκην, εκέρδησα την δίκην."

Ο ΜΑΡΚΗΣΙΟΣ SALISBURY, Ο ΝΕΟΣ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ.

(Μετά εικόνας, 6ρα σελ. 53.)

ΠΕΡΙ τὰ μέσα Ἀπριλίου συνεπληρώθησαν πέντε ἔτη, ἀπ' οὗτο ὁ Γλάδστον ἀνέλαβε τὴν κυβερνήτην τοῦ ἀγγλικοῦ κράτους. Καθ' ὅσον τὸ δίκασμα τοῦτο ὁ μαρκήσιος SALISBURY ὑπέβηεν ὁ ἀκάματος ἀντίπαλος αὐτοῦ. Ἐπὶ ὀλίγους μόνον μῆνας διέκοψεν ὁ SALISBURY τὰς κατὰ τοῦ Γλάδστονος ἐπιθέσεις αὐτοῦ, καὶ τοῦτο καθ' ἣν ἐποχὴν ὁ Γλάδστον, ἐπωφελοῦμενος τῆς στάσεως τοῦ Ἀράβη, ἐπειράτο νὰ καταστήσῃ τὴν Αἴγυπτον ἀγγλικὴν ἐπαρχίαν· ἀπ' οὗτο θωμος ἤρξατο ἡ εἰς Σουδάν ἐκστρατεία ἐπανέλαβεν ὁ ἀρχαῖος ἀντίπαλος τὰς ἐπιθέσεις του. Ἡδὴ δὲ ἀποσυρθέντος τοῦ Γλάδστονος, ἀνέρχεται κατὰ φρεσιν λόγον ὁ SALISBURY εἰς τὴν ἐξουσίαν, ἣν ἀναλαμβάνει ἐν ἐποχῇ κἄπως δυσχερεῖ.

Ὁ μαρκήσιος SALISBURY εἶναι ἀνὴρ πενήκοντα καὶ πέντε ἐτῶν, ὑγιής θωμος καὶ εὐρωστος, ὅλην αἰσθανόμενος τὴν διάθεσιν νὰ ὑπηρετήσῃ τὴν πατρίδα του. Ἡδὴ ἐν ἡλικίᾳ 23 ἐτῶν ἐξελέγη βουλευτὴς τῆς ἐπαρχίας Στάμφορντ, καὶ ἀνεδείχθη εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ῥήτωρ θεινός καὶ ἐνθέρμος ὑπαδὸς ἀρχῶν συντηρητικῶν. Καὶ τοι μισῶν τὸν Δισραεὴν ἐδείχθη ἐν ἔτει 1866 τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἰνδιῶν, ἀλλὰ μετὰ δύο ἔτη ἔδωκε πάλιν τὴν παραίτησίν του, καὶ ἀνέλαβεν ἐκ δευτέρου αὐτὸ ἐν ἔτει 1874, πρωθυπουργόντος τοῦ Δισραεὴ. Τῷ 1876 ἀπεστάλη ὁ μαρκήσιος SALISBURY μετὰ τοῦ λόρδου Ἐλλιστ εἰς Κωνσταντινούπολιν, καὶ τῷ 1878 ἐγένετο ὑπουργὸς ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν. Ἄμα ἀναλαβόντος τοῦ Γλάδστονος τὴν ἀρχὴν, παρητήθη καὶ ἔκτοτε ὑπῆρξεν ὁ ἰσχυρότερος ἀρχηγὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Ὑπολείπεται τώρα νὰ κρίνωμεν τὸν ἄνδρα ἐκ τῶν ἔργων του. Ἡ θέσις αὐτοῦ εὐκολος δὲν εἶναι, ἀλλὰ προσέλαβε συνεργάτας ἄνδρας νοήμονας, οἵτινες σπουδαίως θὰ τὸν συνδράμωσιν.

Ὁ μαρκήσιος SALISBURY εἶναι ἀνὴρ εὐγενέστατος τοῖς τρόποις, κάτοχος διαφόρων γλωσσῶν καὶ πλουσιώτατος· λέγεται δὲ τὸ ἐτήσιον αὐτοῦ εἰσόδημα ἀνέρχεται εἰς 1½ ἑκατομμύριον φράγκων. Ἡ οἰκογένεια, εἰς ἣν ἀνήκει, εἶναι μία τῶν ἀρχαιοτέρων καὶ ἐνδοξωτέρων οἰκογενειῶν τῆς Ἀγγλίας.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΘΛΕΒΟΛΟΝ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΟΥ DE BANGES.

(Μετά εικόνας, 6ρα σελ. 53.)

Η στρατιωτικὴ τέχνη καθ' ἑκάστην νέαν ποιεῖ προόδους, διὰ νέων ἐφευρέσεων τελειοποιεῖται. Ἡ τέχνη τοῦ φονεύειν τοὺς ἀνθρώπους, τοῦ καταστρέφειν καὶ καταφρίζειν πόλεις καὶ χωρία, κατέστη ἤδη ἐπιστήμη καὶ ἐπιστήμη σοβαρά, διότι δυστυχῶς ὁ πόλεμος δὲν φαίνεται ὅτι θὰ ἐξλειφθῇ τώσον συντό-

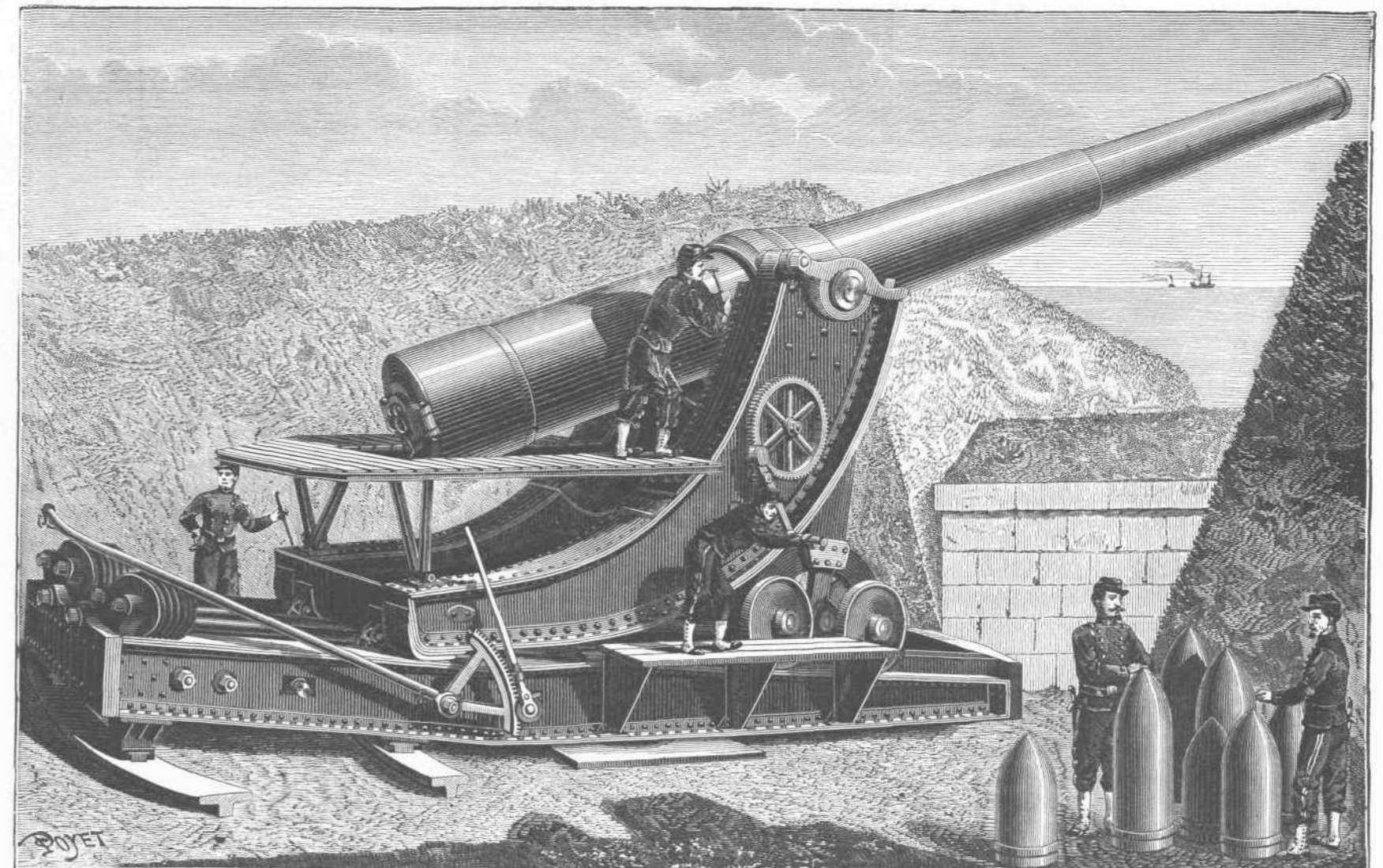
μοι ἀπὸ τοῦ προσώπου τῆς γῆς. Ὁ διακαὴς οὗτος πόθος τῶν εἰρηνοφίλων δὲν θέλει πραγματοποιηθῆ ἀκόμη.

Κατασκευάσθη ἐσχάτως ὑπὸ τοῦ Γάλλου συνταγματάρχου τοῦ πυροβολικοῦ de Banges νέον τηλεβόλον, οὗ τὴν εἰκόνα σήμερον παραθέτομεν. Τὸ νέον τοῦτο τηλεβόλον εἶναι ὅπλον ὀπισθογεμῆς, διακρίνεται δὲ ἰδίως διὰ τὴν ἐσωτερικὴν κατασκευὴν τοῦ σωλήνος του, ὅστις ἀντέχει εἰς τὴν ἐκρηκτικὴν τῆς πυρίτιδος δύναμιν. Ὁ σωλὴν εἶναι ἀύλακωτός, αἱ δὲ βολίδες εἰσι 141 τὸν ἀριθμὸν καὶ συντείνουσιν εἰς τὸ νὰ διδῶσιν εἰς τὸ ἐκσφενδονιζόμενον βλήμμα στροφὴν ἐλικωσιῶν. Ἐντὸς τοῦ σωλήνος ὑπάρχει μηχανήμα, δι' οὗ συνδόνεται τὰ τέσσαρα στρώματα τῶν βολιδώσεων, τὰ ὅποια περιβάλλουσιν αὐτὸ ὡς διὰ θώρακος. Τὸ μηχανήμα τοῦτο εἶναι τὸ κυρίως μυστικὸν τῆς νέας ἐφευρέσεως.

Αἱ διαστάσεις τοῦ σωλήνος εἶναι μεγάλαι· τὸ τηλεβόλον ἔχει μῆκος μέτρων 11, 20, διάμετρον

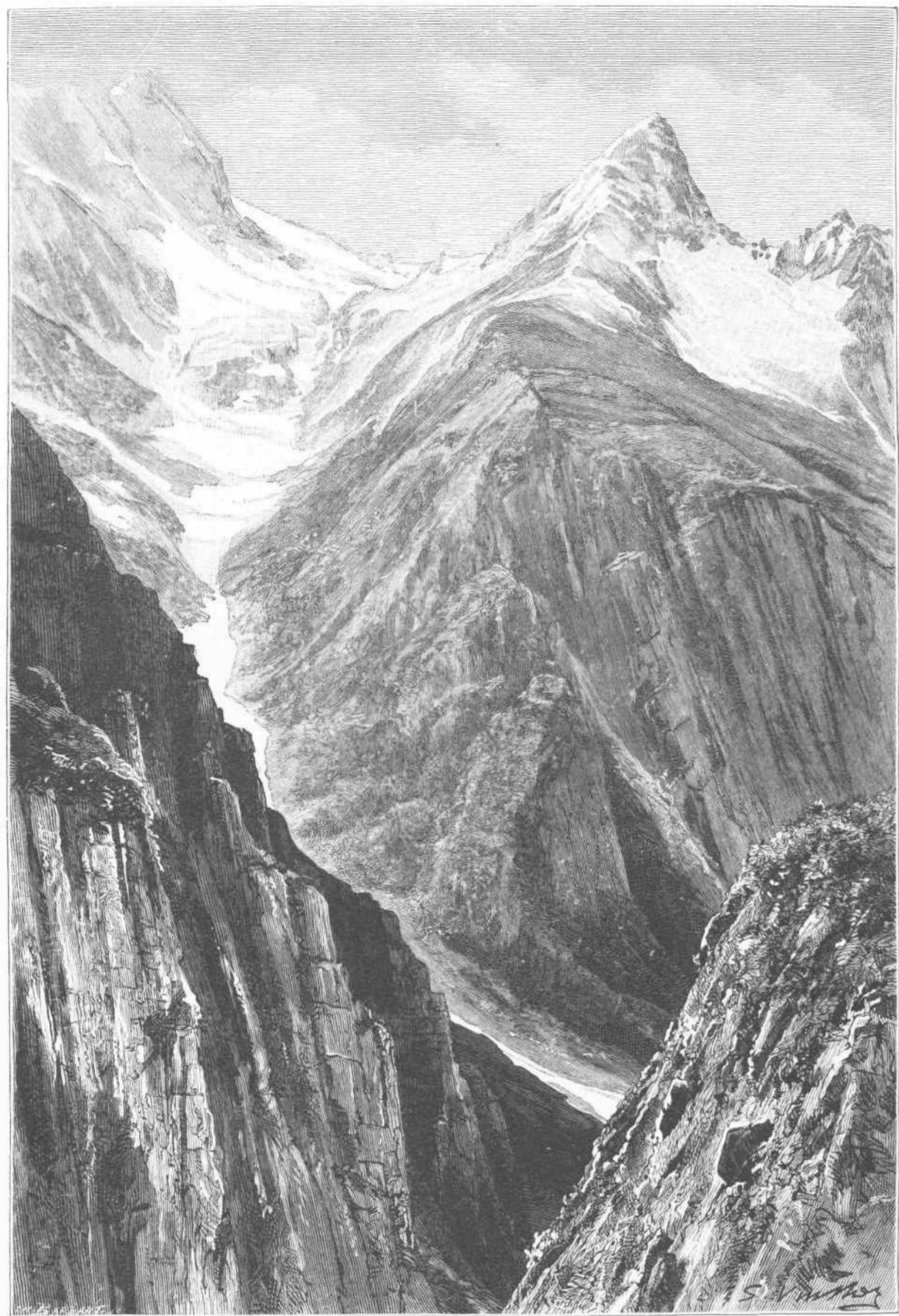


Ο ΜΑΡΚΗΣΙΟΣ SALISBURY (πρωθυπουργός τῆς Ἀγγλίας).

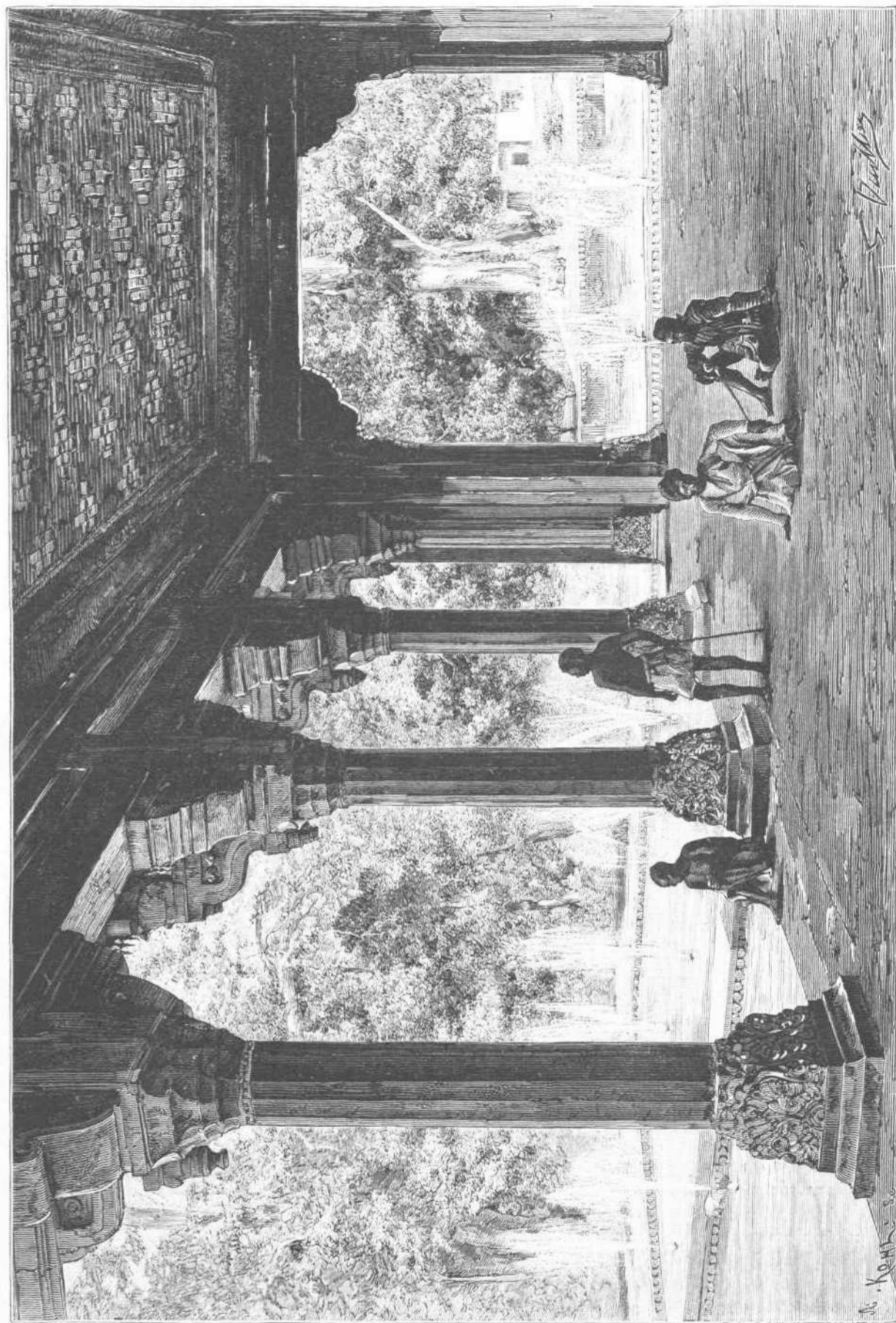


ΤΟ ΝΕΟΝ ΘΛΕΒΟΛΟΝ ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΟΥ DE BANGES.

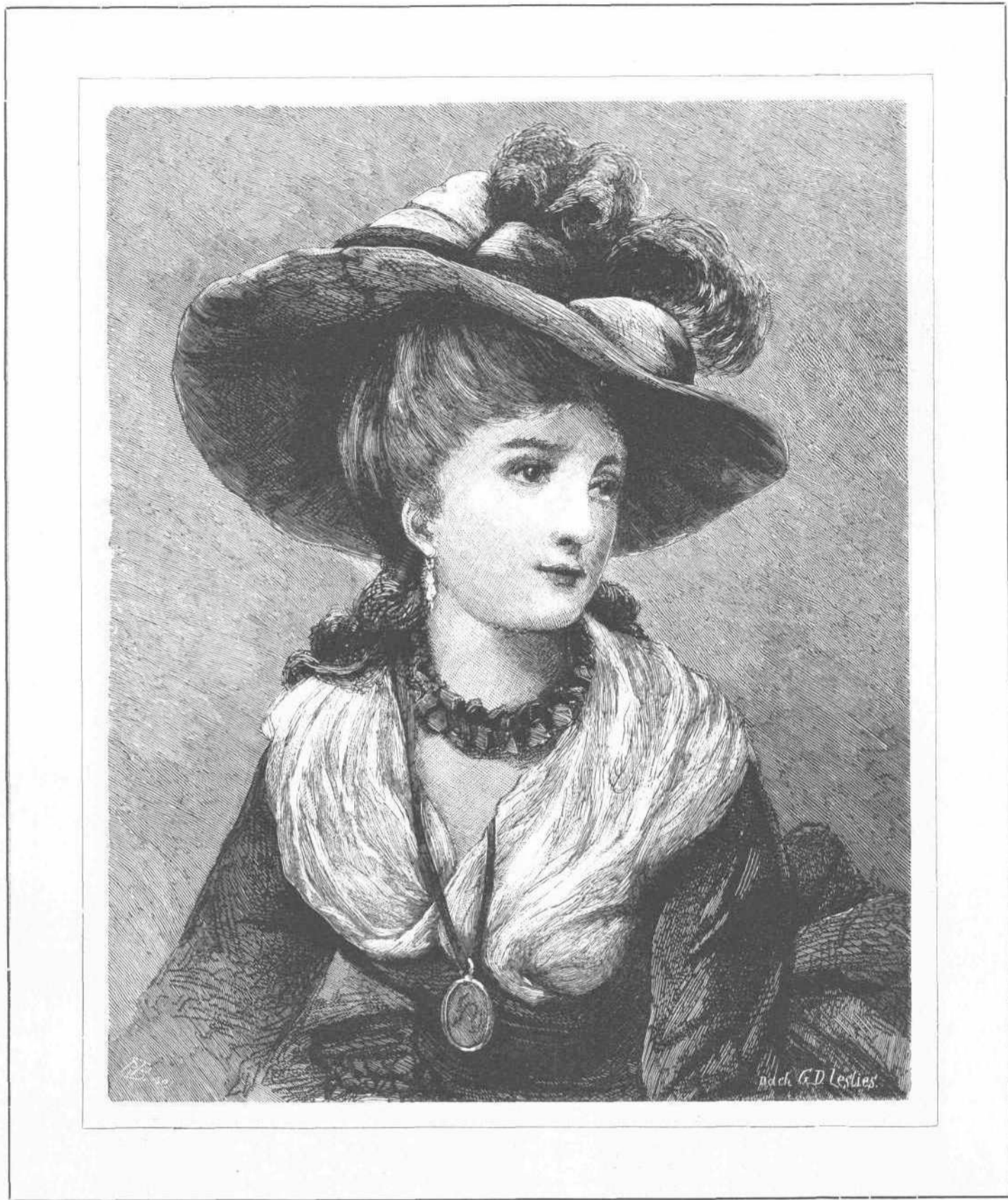
ἐσωτερικὴν 1, 4 μ. χορηγικότητα 34 στατήρων πυρίτιδος καὶ βάρους 37 τόνων. Τὸ ἐκ τοῦ τηλεβόλου τοῦτο ἐκσφενδονιζόμενον βλήμμα συγίσει 600 χιλιόμετρα, καὶ περιλαμβάνει μέχρι 40 χιλιοτρ. πυρίτιδος. Αἱ μέχρι τοῦδε γενόμενα δοκιμαζόμενα καταπληκτικὰ ὄντως ἀποτελέσματα, διότι ἡ σφαῖρα ἐκσφενδονισθῆ εἰς ἀπόστασιν 18 χιλιόμετρων, ἐν ᾗ μέχρι τοῦδε αἱ σφαῖραι τῶν τηλεβόλων δὲν ὑπερέβαιον τὰ 10 χιλιόμετρα. Αἰαν πρακτικὸν εἶναι καὶ τὸ σύστημα διὰ τὴν διεύθυνσιν τοῦ τηλεβόλου, τὸ ὅποιον κινεῖται πρὸς τὰ ἔμπροσθε καὶ πρὸς τὰ ὀπίστω μετὰ τὴν μεγαλειότεραν εὐκολίαν. Διὰ τὸ μηχανήματος τοῦτου ὁ ἄξων τοῦ σωλήνος ὑψοῦται μέχρι 30 θαβμῶν ὑπεράνω τοῦ ὁρίζοντος καὶ μέχρι 15 κάτωθεν αὐτοῦ. Ἐπόμενον εἶναι ὅτι τὸ νέον τοῦτο τηλεβόλον μεγάλας θὰ προσφέρῃ ὑπερρείας ἰδίως ὡς πολιορκητικὴ μηχανὴ κατὰ φρουρίων καὶ ὄχυρων πόλεων.



ΤΟ ΣΤΕΝΟΝ ΤΟΥ ΟΡΟΥΣ ΖΩΙΛΑ ΕΝ ΚΑΣΜΙΡΗ.



ΗΓΕΜΟΝΙΚΗ ΣΚΙΑΣ ΕΝ ΧΑΛΙΜΑΡ.



ΑΓΓΛΙΣ
ἐν ἔτει 1800.

σεις, ὅστις λέγει ὅτι ὁποῖος παίξει διὰ πρώτην φοράν χαρτιά, κερδίζει ἀφεύκτως.

Ὁ λαὸς ἦτο εὐκατάστατος κτηματίας, ὅστις τὸν μὲν χειμῶνα διέμενον ἐν Ἀθήναις, τὸ θέρος δὲ εἰς τὰ κτήματά του. Ἦτο οὗτος ἔνθερμος λάτρης τοῦ χαρτοπαιγνίου, καὶ τακτικὸς τῆς λέσχης φοιτητής.

Τὰ χαρτιά ἐξετέλουν ἐν τοσοῦτῳ τὸν γύρον των, καὶ προδικαίουν ποτὲ μὲν ἐνδείξεις χαρᾶς ποτὲ δὲ κραυγᾶς ἀγανακτήσεως. Ἡ τύχη, ἐγκαταλιποῦσα τὸσον ἀποτόμως τὸν Δημήτριον, ἐφαίνετο ὅτι εἶχε προσκολληθῆ ἤδη εἰς τὸν κτηματίαν, ἐνώπιον τοῦ ὁποῦο συσσωρευόντο τὰ χαρτονομίσματα. Ἐννοεῖται ὅτι ὁ διάλογός του μὲ τὸν διδάσκαλον διεκόπη, διότι ἡ προσοχή του ἦτο ὅλως ἐστραμμένη πρὸς τὰ ποικιλόχροα ἐκείνα

χαρτία, τὰ ὁποῖα τῷ πολλαπλασιαζόν τὰ χαρτονομίσματα.

Οἱ λόγοι τοῦ κτηματίου καὶ ἡ θέα τοσοῦτου πλοῦτου συσσωρευομένου ὡς διὰ μαγικῆς ράβδου ἐνώπιόν του, ἐνέβαλον αἴφνης εἰς τὸν πτωχὸν διδάσκαλον μίαν ἰδέαν.

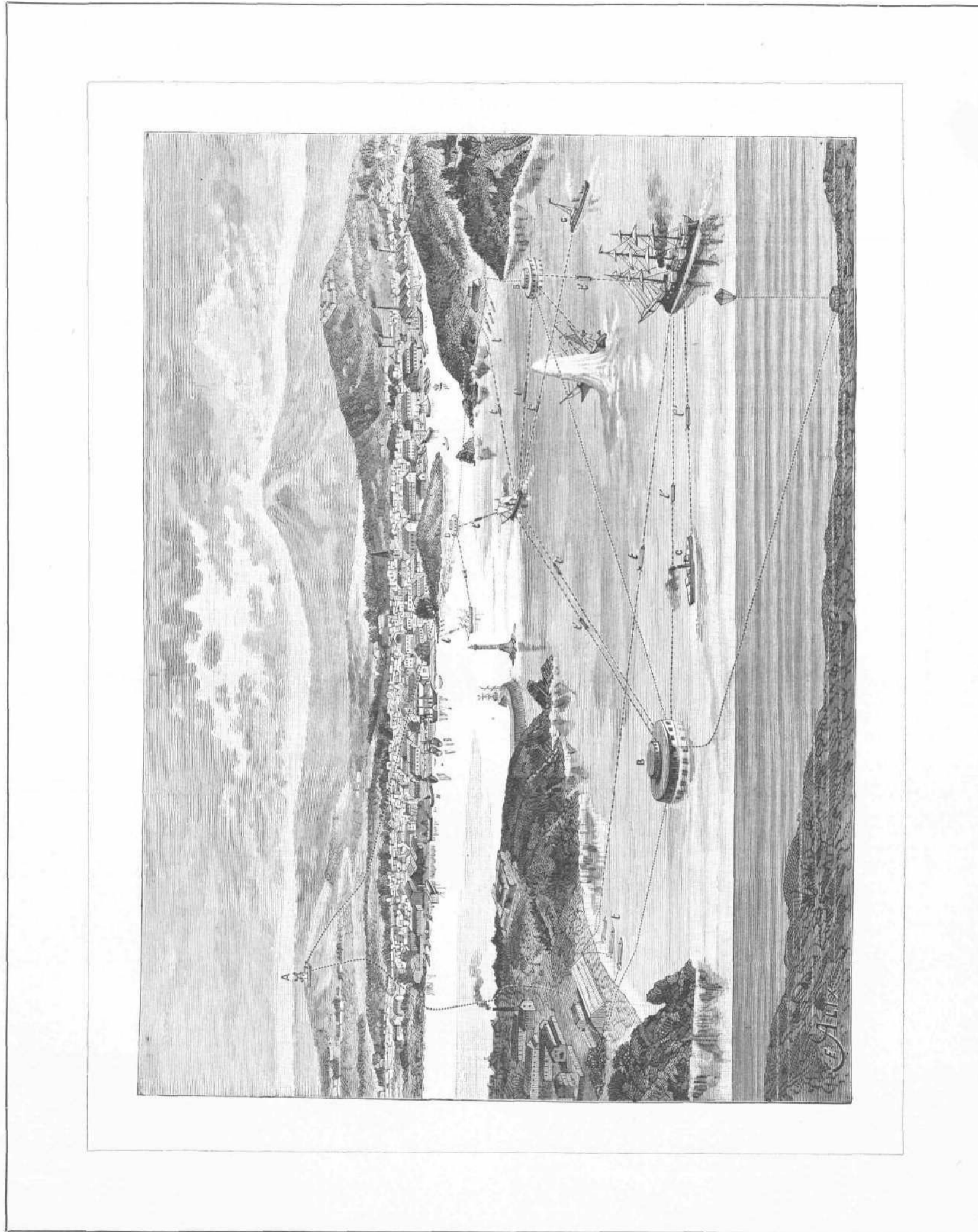
— "Ἄν ἦτο δυνατόν, εἶπε καθ' ἑαυτὸν, εἰς τὸσον μικρὸν διάστημα καιροῦ νὰ κερδίσω καὶ ἐγὼ ὀλίγα χρήματα, θὰ ἠδυνάμην νὰ συνδράμω ἀποτελεσματικῶς τὸν δυστυχῆ φίλον μου, ὅστις τοσοῦτον ἀνοπομόνως μὲ περιμένει... "Ἄν ἐδοκίμαζον καὶ ἐγὼ τὴν τύχην μου;... Ἐπὶ τέλους ἅπασι δὲν εἶναι συνήθεια· ἐννοεῖται ὅτι κατόπιν οὐδέποτε πλέον θὰ ἤγγιζα τὰ χαρτία.

(Ἐπεται τὸ τέλος.)

ΥΠΕΡΑΣΤΙΣΙΣ ΤΩΝ ΛΙΜΕΝΩΝ ΔΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΝΑΥΚΛΑΣΤΡΩΝ.

(Μετά εἰκόνας, ἑρμ. σελ. 61.)

Ἡ χρήσις τῆς ἠλεκτρικῆς δυνάμεως ἐν τοῖς κατὰ θάλασσαν πολέμοις δὲν εἶναι ἀφεύρεσις νεωτάτη· διότι, ἤδη πρὸ δεκαετηρίδος καὶ πλέον ἐτέθη εἰς ἐνεργεῖαν πρὸς ὑπεράσπισιν λιμένων. Ἐν τῷ ναυστάθμῳ μάλιστα τῆς Πόλεως ἐν Ἰστροῖα ἐγένοντο δοκιμαίαι τὰ μάλιστα ἐπιτυχεῖς. Ἐσχάτως ὅμως ὁ ἠλεκτρισμὸς ἐδοκιμάσθη καὶ ὡς δύναμις πρὸς ἀνάφραξιν καὶ ἐκσφενδόνισιν σφαιρῶν. Ἰδίως δὲ ἐτελειοποίησε τὴν ἰσχύειν ταύτην Ἀμερικανὸς τις μηχανικός, Οὐίλλιαμς ὀνόματι. Τὸ σύστημα



ΥΠΕΡΑΣΤΙΣΙΣ ΤΩΝ ΛΙΜΕΝΩΝ ΔΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΝΑΥΚΛΑΣΤΡΩΝ.

τοῦ εὐφυοῦς τοῦτου μηχανικοῦ παρίσταται ἐν τῇ σήμερον παρατεθειμένῃ εἰκόνι.

Τὰ κυριώτερα σημεῖα τῆς ὑπερασπίσεως διακρίνονται διὰ τῶν ἀκρῶν στοιχείων. Ἐπὶ ὑψώματος, ὅπου ἐν τῇ πόλει κειμένου, εὐρίσκειται ἀνεμόμυλος· ἐν αὐτῇ εἰσι τοποθετημένα αἱ ἠλεκτρικὰ μηχαναὶ. Σώματα συνδέουσι τὸν μύλον τοῦτον (Α) πρὸς τὰς τρεῖς πλωτὰς κανονιστοῦσας (Β). Δύο δὲ τορπιλλοφόροι (C) ἐνισχύουσι τὴν ὑπεράσπισιν. Ἐν τῇ εἰκόνι παρίσταται ἡ σιγμὴ, καθ' ἣν ἐθρῖκα πλοῖα περιβάλλονται νὰ εἰσελθῶσιν εἰς τὸν λιμένα, ὅπως βομβολῆσθωσι τὴν πόλιν. Ἀπὸ τῶν διαφόρων σημείων τῆς ὑπερασπίσεως τίθενται ταυτοχρόνως εἰς ἐνέργειαν τὰ ναυκλαστρα, τὰ ὅποια ἐνοῦνται διὰ ἠλεκτρικῶν συρμάτων πρὸς τὴν ἐθρῖν. Ἀμα λοιπὸν τὰ ἐθρῖκα πλοῖα εἰσέρχονται εἰς τὸν κύκλον τῶν ἀμυντικῶν ἔργων, εὐρίσκονται περιπλεκμένα εἰς ἀδιέξοδον λαβύρινθον ἐκρηκτικῶν σημείων. Ὁ λαβύρινθος οὗτος περιλαμβάνει ἄνω 2500 μέτρων, ἐν ᾧ ἄλλοτε ἡ μεγαλύτερα ἔκτασις, ἐν ἣ ἐνῆργει τὸ ναυκλαστρον, ἦτο μόνον 15 ἢ 16 μέτρων. Τὸ σύστημα τοῦτο, εὐκόλον εἰς τὴν ἐφαρμογὴν, μεγάλην θὰ ἐπιφέρει βελτίωσιν εἰς τὴν ὑπεράσπισιν τῶν λιμένων, οἵτινες μέχρι τοῦδε ἔμενον ἐκτεθειμένοι εἰς τὴν προσβολὴν τῶν ἐθρῖκῶν πλοίων.



ΕΚ ΤΩΝ ΤΟΥ ΒΕΡΑΝΓΕΡ.

Η ΓΩΝΙΑ ΜΟΥ.

(Mon petit coin).

Ὅχι, ὁ κόσμος δὲν μ' ἀρέσει· Ἄς γυρίσω σ' τὴν γωνία μου· Σὰς ἀφίνω μεσ' στὴ μέση, Πᾶν φίλοι μου, μακρὰ Πᾶν ἐλεύθερος νὰ ζήσω Ὅχι, ἡ μικρὴ μου τὴν γωνία.

Ἐκεῖ μέσα σὺν τραπέζιμα, Ἐγὼ τάχα τῆς Μοίρας. Καὶ κανένα δὲν φοβοῦμαι Μήτ' αὐτὸν τὸν βασιλῆα. Ἄχ, ἀφῆστέ με, φίλοι, Ὅχι, ἡ μικρὴ μου τὴν γωνία.

Θριαμβεύω, θρόνους στήνω Μὲ τὸ μαγικὸ ραβδί μου· Πλούτη κ' εὐτυχία χύνω Δεξιὰ κ' ἀριστερά. Φίλοι μου, μὴ με στερεῖτε Τὴν μικρὴ μου τὴν γωνία.

Φτερά ἔχει ἡ ψυχὴ μου, Καὶ πετᾷ πετᾷ ἐπάνω· Ἐκεῖ εἶμαι ὅσθι ζωὴ μου Βασιλιάς ὅσθι ἐρημία. Ὅχι, φίλοι, μὴ μου πάρτε Τὴν μικρὴ μου τὴν γωνία.

Εὐχαίς κάνω ὅσθι πατρίδα, Κεῖ ὁ Θεὸς μοῦ τὰς ἀκούει· Μὴ μου πάρτε τὴν ἐλπίδα, Τὴν ἐλπίδα μου τὴν γλυκαία. Ἀφετέ με ὅσθι γωνία μου, Ὅχι, ἡ μικρὴ μου τὴν γωνία!

Σ' ΕΝΑ ΔΟΛΕΡΟ ΦΙΛΟ.

Α'.

Τὰ δού σου μαῦρα μάτια μ' ἐπλανέσαν Πῶς ἔχουν τόση φωτιά· Ἦ ἀναλαμπαῖς τοὺς πόδες, ἄχ! πῶς μοῦ ἀρέσαν Ἐἰς τῆς ζωῆς μου τὴν κακονυχτιά!

Ἄδολη τὴν καρδιά σου ἐφανταζόμουν. Ἄδολη καὶ χρυσή, Φίλο παντοταῖο σ' ἀνευρεθόμουν Ἦ ἀνευρεθμένη ἐλπίδα μου ἦσαν Σὺ.

Ἄλλὰ καθὼς ἡ ζάμπα*) σ' ὁ χορτάρι Λουφάζει μουλωχτά, Ὅμοια καὶ σ' τοῦ προσώπου σου τὴ χάρι Ἦ ἀπάτη ἐπαρμάνουσε φριχτά.

Γιὰ πάντα μ' ἐφαρμάκουσε· μὰ μέρα Θὲ νὰ σ' ἐδικικθῶ! Ὅς τώρα σ' ἀγαποῦσα, ὡσάν μητέρα· Θὰ ἴλῃ μέρα ποῦ θὰ σ' ἀπαρηθῶ.

Β'.

Γερνοῦν τὰ χελιδόνια, καὶ τ' ἀεράκι Γλυκύτερα φουά· Ἄλλὰ μέσα μου βράζει τὸ φαρμάκι Καὶ τῆς ἀπελπισίας ἡ μάνητα λυσοῦ.

Πρῶι, πρῶι λαλοῦν τὰ κοροδῆλια Ἥλῃ σ' τὸν οὐρανὸ, Κεῖ ἡ Χαραυγὴ μὲ τὰ βόδάτα χεῖλια Γελοῦμένη φιλεῖ τὸ πράσινο θουνοῦ.

Καὶ σ' τὸ δάσο τὰ φύλλα λαχταρίζουν Σὺν νὰ ἦσαν ζωντανά, Καὶ τὰ νερά τῆς λίμνης λαμπυρίζουν Ὅχι τὴν ἀνθηρὴν ὀχθητὰ γελῶντας σιγανὰ.

Ἄχ! κόσμη, πόσο εἶν' εὐμορφ' ἡ θεωρία σου! Ὅχι αὐτὸν, ποῦ σὲ θεωρεῖ, Εἶναι κρυμμένα, κόσμη, τὰ θεριά σου· Τὰ καπλάνια, ἡ ὀχθαίς, κ' οἱ φίλοι οἱ δολεροί! Α. Μ.

ΔΙΑΦΟΡΑ.

Ἦ νεκρὰ θάλασσα. Περιέρχον περιγράφει τῆς "νεκρᾶς θαλάσσης" παρὰ τὴν ὀνεινὸς περὶ τὸ γράφειν Γρηγορόβιος, ὁ δὲ πολλῶν ἤδη συγγραφεῶν γνωστὸς γενόμενος. Κατ' αὐτὸν ἡ "νεκρὰ θάλασσα" δὲν εἶναι ἡ φρικτὸς ἐκείνη λίμνη, ἥς αἱ ὀχθαί ἦσαν τὸ κατοικητήριον φθοροποιῶν ἐντόμων καὶ τὰ ὕδατα δηλητηριωδῶν ἀναθυμιάσεων ἐστία. Ἦ ἰδέα ἡμῶν περὶ τῆς "νεκρᾶς θαλάσσης", λέγει ὁ Γρηγορόβιος, εἶναι ὅπως ἐσφαλμένη. Ἐὰν ὁ Θεὸς ἐν τῇ ὀργῇ αὐτοῦ κατέστρεψε τὰς γελώσας πεδιάδας, δι' ὧν ποτὲ ἔρρεον ἐν μέσῳ δάσους φοινίκων ὁ Ἰορδάνης ποταμὸς, τοῦτο σημαίνει ὅτι καὶ ἐν τῇ κατάρα αὐτοῦ ἦτο ἀγαθὸς καὶ ἐπιεικὴς, διότι ἀντικατέστησεν αὐτὰς δι' ἐνὸς τῶν θαυμασιωτέρων τοῦ κόσμου θαλάσσης. Ἦ φρικτὸς ἀλμυρὰ λίμνη λάμπει ἐν ὀραίῳ χρωματισμῷ ὡς στίλβει ὄρυς τῆς Σικελίας ἢ ὁ κόλπος τῆς Κορίνθου· ἀλλ' ἡ λάμψις τῆς εἶναι σκοτεινότερα, ὡς λάμψις τρυφόμενου μετάλλου, εἶναι λάμψις ἀλλόκοτος, ὡσαύτως ὑπερφυσική. Τὰ κύματα αὐτῆς δὲν ἠρμυρίζουν ἐν μολυβδίνῳ ἀκινήσει, ἀλλὰ κτυποῦσι διὰ τῶν ἀφρωδῶν αὐτῶν κορυφῶν, ὡς πᾶσα ἄλλη λίμνη, τὰς ὀχθας. Ἐσφαλμένη εἶναι ἡ γνώμη ὅτι πετῆν δὲν τολμᾷ νὰ πετᾷ ὑπὲρ τῆς λίμνης ταύτης, ὡς καὶ ἐσφαλμένον, ὅτι ἡ περὶ αὐτῆς φύσις εἶναι νεκρὰ. Ὅτι ἡ θάλασσα αὕτη ἀναδίδει ἀτμούς δηλητηριώδεις, εἶναι μῦθος διασπασθεὶς ὑπὸ τῶν στρατιωτῶν τοῦ Πομπηίου καὶ τοῦ Τίτου.

*) Ὁ φῦνος.

Ὅτι δὲ ἀρχαῖοι συγγραφεῖς τὰ ἐξῆς λέγουσι περὶ τῶν ἰδιότητων τοῦ ὕδατος τοῦτου. Ἐν αὐτῷ δὲν εἰρήθη ζῶν ὄργανισμός· ἴσθως εἰσερχόμενοι διὰ τοῦ Ἰορδάνου εἰς τὴν "νεκρὰν θάλασσαν" ἀμέσως ἀποθνήσκουσι· οὕτε ζωϊκὰ οὕτε φυτικὰ ὄσθια δύναται νὰ μολύνωσι τὴν ἀτμοσφαιραν αὐτῆς διὰ τῆς σφύσεως· μόνον ἄλατα, μαγνητὰ καὶ ὄσθια ἐνουπάρχουσι ἐν τῷ ὕδατι αὐτῆς. Τὸ ὕδωρ εἶναι πυκνὸν καὶ θερμὸν τοσοῦτον, ὥστε μετὰ δυσκολίας κινεῖται εἰς ἐν αὐτῇ· τὸ σῶμα ὑψοῦται καὶ μένει σχεδὸν ὄρθιον. Ὁ πυθμὴν τῆς λίμνης εἶναι ὀλισθηρὸς ὡς σάπων· μεγάλη εἶναι ἡ τοῦ ὕδατος πικρία, ὥστε οἱ ὀφθαλμοὶ ἀλγοῦσι ψαυόμενοι ὑπ' αὐτοῦ. Ἐνοσθύνεται ἐν αὐτῷ, ἐξαιρουμένη ὁ νεώτερος συγγραφεὺς, ἠθάνθημεν μεγάλην ἀναφυγὴν, οὐδὲ τὴν ἐλαχίστην κόπωση, οὐδὲ τὸν ἐλάχιστον τοῦ δέρματος κνησμόν. Ὁ Πλίνιος διηγείται ὅτι τὸ ἐκ τῆς "νεκρᾶς θαλάσσης" παραγόμενον ἄλας ἐλαθερῶν ἔχει ἐπὶ τοῦ μεταχειριζομένου αὐτοῦ ἐπιρροήν.

Ὁ κ. Ἰωακείμ Παυλίδης Λέσβιος, ἐπὶ ἰκανὰ ἔτη διδάξας ἐν τοῖς ἐκπαιδευτηρίοις τῆς πατρίδος τοῦ Μυτιλήνης, ἀπὸ πάντες δὲ ἤδη ἐτῶν συμπληρῶν τὰς φιλολογικὰς καὶ ἰδίως παιδαγωγικὰς αὐτοῦ σπουδὰς ἐν Βαυαρίᾳ, Ἐλβετίᾳ καὶ Σαξονίᾳ, ὑποστὰς ἐσχάτως λίαν εὐδοκίμω· τὰς διδακτορικὰς αὐτοῦ ἐξετάσεις ἐν Ἐργολίῳ, ἀνηγορεύθη διδάκτωρ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου. Ἰδίως ἡ ἐναίσιμος αὐτοῦ διατριβή, φέρουσα τίτλον "Σαπρῶ ἢ Μυτιληναῖα", ἡζιῶθη πλείστον ἐπαίνων παρὰ τῶν Καθηγητῶν τῆς Σχολῆς, ὡς λίαν ἐπιτυχῶς πραγματευομένη καὶ ἐξαντλοῦσα, ὡς εἰπεῖν, τὸ πολυθρόνητον περὶ Σαπρῶς ζήτημα. Τῆς ἐκτενοῦς ταύτης πραγματείας ἐν μόνον ἐκ τῶν τεσσάρων κεφαλαίων ἐκδίδεται ὅσον οὕπου ἐν τῇ πόλει ἡ· ὡν, ὡς ἐναίσιμος διατριβή· πιστεύομεν ὅμως, ὅτι οἱ ἐπὶ φιλομουσίᾳ καὶ φιλοκαλίᾳ διατρέποντες Μυτιληναῖοι, δὲν θέλουσι ἀφῆσαι ἀνέκδοτον τὸ ὅλον πόνημα τοῦ εἰρημένου φίλου, τοσοῦτον ἐνδιαφέρον αὐτοῦ καὶ τὴν ἔλην πατρίδα.

Ἦ διομηχανία τῶν μεταξωτῶν ὑφασμάτων ἐν ταῖς Ἠνωμέναις Πολιτείαις τῆς Ἀμερικῆς. Ἐν ἔτει 1850 αἱ ἠνωμέναι Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς εἶχον 29 καταστήματα, ἐν οἷς κατασκευάζοντο μεταξωτὰ ὑφάσματα· ἐν τοῖς καταστήμασι τούτοις εἰργάζοντο 8570 ἐργάται, τὸ δὲ ὅλκον κεφάλαιον ἀνῆρχετο εἰς 50 ἑκατομμύρια φράγκων. Ἐν ἔτει 1883 τὰ καταστήματα ἦσαν 383, οἱ ἐργάται 30 χιλιάδες καὶ τὸ ὅλκον κεφάλαιον συνεποσοῦτο εἰς 500 ἑκατομμύρια φράγκων. Οἱ Ἀμερικανοὶ δὲν μεταχειρίζονται μόνον μέταξον τῆς Κίνας καὶ τῆς Ἰαπωνίας, ἀλλὰ καὶ τῆς Λουιζιάνας, τῆς Πενσυλβανίας, τῆς Καλιφορνίας, τῆς Ἀλαβάμας κτλ. Ἦ μεγάλη αὕτη παραγωγὴ τῆς Ἀμερικῆς ἐξήγει ἰατὶ ἡ εἰσαγωγὴ μεταξωτῶν ὑφασμάτων ἐξ Εὐρώπης εἰς τὴν Ἀμερικὴν ἤλαττώθη τοσοῦτον κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετηρίδα.



Πρόβλημα 330.

Εἶμαι μέρος γῆς, ἐξέυρεται, Καὶ ἐλπίζω νὰ μὲ εὕρῃς· Χωρὶς κόπον, δυσκολίας· Ἄλλ' ἂν ὄμως καὶ δὲν θέλῃς Ὅτι κεφάλι σου νὰ ἔχῃς Ζάλι μὲ τέτοιαις δουλείαις, Ἀλλὰ μίαν συμβουλὴν μου, Καὶ σ' ὀμνῶ σ' τὴν ζωὴν μου, Πῶς τὸ αἶνιγμα θὰ εὕρῃς. Ἰδοὺ ὄμως μὴ θαυμάσης, Φίλε, καὶ μὴ με γελάσης, Διὰ νὰ μὴ μετανοῆς· Δέσε μερικὰ λουλοῦδια Ἦσυχα ἢ μὲ τραγοῦδια Σ' ἐνὸς ποντικῷ οὐρά, Καὶ ἰδοὺ ἀμέσως, φίλε, Τὸ εὕρῃσαι ὅτι εἶνε Εὐκόλο καὶ μὴ χαρὰ!

Ν. Γ. Μουσοῦρης ἐν Βεργότανσκα.

Πρόβλημα 331.

Παντοῦ ἂν θέλῃς, φίλε, θὰ μ' εὕρῃς· Μὴν ἀμφιβάλλεις, μὴν ἀπορῆς· Μάθε ἐπάνω σου πῶς μὲ φέρεις, Καὶ ἐὰν λείψω, ποσὸς δὲν ζῆς· Εἰς τὴν γῆν εἶμαι, μάθε ἐπίσης Ὅτι ὑπάρχω εἰς τὰ φυτὰ, Κεῖ εἶναι μὲ βλέπεις, ἂν ἀνείνησθαι, Καὶ εἰς τὰ ζῶα καὶ ἐρπετὰ. Μὴ ἂν μὲ εὕρῃς μὲ θανατώσης, Διότι τότε θὰ ἐκπλαγῆς, Εὐθέως γίγαντα θὰ ὑψώσης Μαῦρον, ἀκίνητον ἐπὶ τῆς γῆς. Ὁ αὐτός.

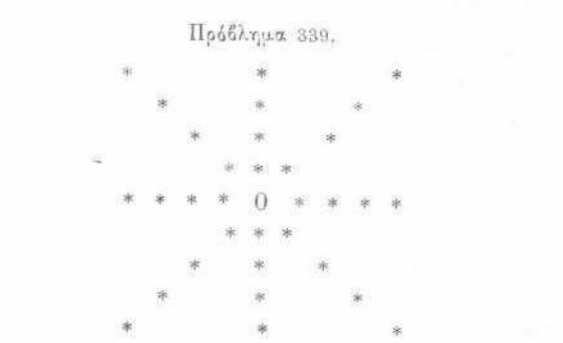
Πρόβλημα 332.

Πεζὺς, διανύων 4 στάδια τὴν ὥραν, διώκεται ὑπὸ ἵππεως, ὅστις διανύει 14 στάδια τὴν ὥραν καὶ ἐξεκίνησεν 7 1/2 ὥρας κατόπι. Ἐν ᾧ δὲ ὁ ἵππεὺς εἶχε διανύσει τὸ ἦμισυ τοῦ χρόνου, ὅστις ἀπαιτεῖται ἵνα φθάσῃ τὸν πεζόν, οὗτος εὐρὸν ἵππον καθ' ὅδον καὶ ἵππεύσας ἄνευ ἀργασιῶν ἐξηκολούθησε τὴν φυγὴν, διανύων ἤδη 11 στάδια τὴν ὥραν. Ζητεῖται μετὰ πόσον χρόνον ὁ ἵππεὺς κατέφθασε τὸν διωκόμενον καὶ εἰς ποῖαν ἀπὸ τοῦ σημείου τῆς ἀναχωρήσεως ἀπόστασιν.

Γεώργιος Ἀθανασιάδης ἐν Ἀθήναις.

Πρόβλημα 333.

Θεά, ἐπιδοκιμασία, Ζῶον, ὑπαρξίς, στοιχείον ἀλφαβήτου, ἄρθρον, μέλος τοῦ σώματος, φυσικὸν φαινόμενον, νῆσος ἐν τῇ μεσογείῳ.



Συμπληρωθήτωσαν οἱ ἀστερισκοὶ διὰ στοιχείων καὶ σχηματισθήτωσαν τέσσαρα ὀνόματα συγκείμενα ἐξ 9 στοιχείων, ὧν τὸ μεσαῖον νὰ ἦναι τὸ Ο. Τὰ τέσσαρα ταῦτα ὀνόματα νὰ σημαίνωσι· Α'. στρατηγὸν τῶν Περσῶν. Β'. τὴν σύζυγον βασιλοπαύου τῆς Τρωάδος. Γ'. Ἀθηναῖον ῥήτορα, καὶ Δ'. ὠραῖον νεανίαν ἐκ Μεγάρων.

ΛΥΣΕΙΣ.

Ἀνίγματος 330. Ἀνῆρ — Ἀἴψα.

Ἀνίγματος 331. Ὑπὲρ — ὄδον.

Ἀνίγματος 332. Μῦς.

Προβλήματος 333. Κ Α Ε Ω Ν, Α Ι Μ Α, Ε Μ Ε, Ω Ν, Ν.

Προβλήματος 334. (Ἰσπίου ἄλματος) Φεύγετε, ὑστερινοὶ μου πνευφορεμένοι σίχοι! Μελαγχολικῆς κηθρας, φεύγετε, θρηνώδεις ἦχοι! Ἀποχαρῆτατα, τέκνα, διὰ πάντα τὴν πατρίδα, Καὶ τοὺς φίλους καὶ τὴν δόξαν καὶ ἀκόμη τὴν ἐλπίδα. Ἀλέξανδρος Σούτσος.

Ἀρχόμεθα σήμερον, κατὰ τὰ ὑποσχεθέντα, τῆς δημοσιεύσεως ποιημάτων τῶν νεωτέρων τῆς Ἑλλάδος ποιητῶν ἐν τακτικῷ παρατήματι. Ὁ τίτλος καὶ τὰ προλεγόμενα θέλουσι ἀποσταλῆ ταῖς κυρίαις συνδρομηταῖς πρὸς συμπλήρωσιν μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ ὅλου τόμου.



Σ. τ. Δ.

ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΣ 50 ΦΟΙΝ. ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ. — ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ELSTER-STRASSE 41. LEIPZIG.

Παρακαλούνται οί επιστέλλοντες πρὸς τὸν Ἑσπερον νὰ πέμπωσι τὰ χειρόγραφα καθαρῶς γεγραμμένα, τὰ ὅποια δημοσιευόμενα ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέφονται.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ ΤΟΥ ΕΝ ΤΕΡΓΕΣΤΗ ΑΥΣΤΡΟ-ΟΥΓΓΡΙΚΟΥ ΛΟΪΔ.

Ἀναχωρήσεις ἐκ Τεργέστης·

ΓΡΑΜΜΗ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΙΝΔΙΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΑΣ (διὰ τῆς διώρυγος Σουέζ), εἰς Χόγκ-Κόγκ, διὰ Βρεντησίου, Πόρτο-Σαῖδ, Ἄδεν, Βομβάης, Κολόμβου, Πέναγγ καὶ Σιγκαπώρης τῆ α'. ἐκάστου μηνὸς εἰς τὰς 4 μ. μ.

Εἰς Καλοῦτταν διὰ Πόρτο-Σαῖδ, Σουέζ, Ἄδεν καὶ Κολόμβου τῆ 15 Ἰανουαρίου, 15 Φεβρουαρίου, 15 Μαρτίου, 15 Αὐγούστου, 15 Σεπτεμβρίου, 15 Ὀκτωβρίου, 15 Νοεμβρίου καὶ 15 Δεκεμβρίου εἰς τὰς 4 μ. μ.

Επὶ τῆς γραμμῆς Τεργέστης-Βομβάης τὰ ἀτμόπλοια θέλουσι διανύει 10 μίλια τὴν ὥραν, μεταξὺ δὲ Βομβάης καὶ Χόγκ-Κόγκ 9 μίλια.

ΓΡΑΜΜΗ ΑΙΓΥΠΤΟΥ. Ἐκάστην Παρασκευὴν εἰς Ἀλεξάνδρειαν διὰ Κερκύρας (συγκοινωνία πρὸς τὸ Πόρτο-Σαῖδ καὶ τὴν Συρίαν).

ΓΡΑΜΜΗ ΑΝΑΤΟΛΗΣ. Ἐκάστην Τρίτην εἰς τὰς 4 μ. μ. εἰς Ἑλλάδα μέχρι Σμύρνης, ἐναλλάξ διὰ Φιουμίου, Βρεντησίου, Πειραιῶς, καὶ διὰ Ἀγκῶνος κτλ.

Τὴν Τετάρτην (ἐκάστην δευτέραν Τετάρτην ἀπὸ 10 Ἰανουαρίου) τῆ 6 μ. μ. εἰς Φιόμιον, Κέρκυραν, Πάτρας, Κατάκωλον, Καλάμας, Πειραιᾶ, Θεσσαλονίκην, Θεσσαλίαν μέχρι Κωνσταντινουπόλεως.

Τὸ Σάββατον τῆ 2 μ. μ. εἰς Κωνσταντινούπολιν μετὰ προσέγγισιν εἰς Κέρκυραν καὶ Πειραιᾶ· εἶτα δὲ ἐκ Πειραιῶς εἰς Σύρον, Κρήτην, Σμύρνην, Συρίαν, Θεσσαλίαν, καὶ διὰ Κωνσταντινουπόλεως εἰς τοὺς λιμένας τοῦ Εὐξείνου Πόντου (τῆς μαύρης Ἡλλάδος) καὶ τοῦ Δουνάβου.

Εἰς ΤΥΝΙΔΑ κατὰ δεκαπενθημερίαν, τὴν Πέμπτην ἀπὸ τῆς 4 Ἰανουαρίου εἰς τὰς 4 μ. μ. διὰ Ἀγκῶνος, Βάρης, Βρεντησίου, Μεσσήνης, Κατάνης, Συρακουσῶν καὶ Μερίτης (Συγκοινωνία ἐν Ἀγκῶνι διὰ Φιουμίου καὶ ἐκ Φιουμίου).

Εἰς ΔΑΛΜΑΤΙΑΝ τὴν Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον ἐκάστης ἑβδομάδος.

Πλειότερας πληροφορίας δίδει ἡ ἐν Τεργέστη Διεύθυνσις καὶ τὸ Γενικὸν Πρακτωρεῖον τοῦ ἀστρο-ουγγρικοῦ Λόυδ ἐν Βιέννῃ (Schwarzenberg-Platz ἀρ. 6).

[20

ΟΥΑΛΤΕΡΟΥ ΒΕΣΑΝΤ.

Η

ΕΠΙΤΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ.

Μετάφρασις ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ

ὑπὸ

E. M. A.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

1885.

Τὸ ἐπαγωγὸν τοῦτον μυθιστόρημα εὐρηται παρὰ τῷ κ. Σπ. Κουσουλίνω, βιβλιοπώλῃ.

M. MINGHETTI.

Τὰ πολιτικά κόμματα καὶ ἡ τούτων ἐπέμβασις εἰς τὰ τῆς δικαιοσύνης καὶ τῆς διοικήσεως.

Μετάφρασις ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ καὶ εἰσαγωγή

Γ. Μικονίου

διδάκτορος τῆς Νομικῆς.



ΕΝ ΛΕΙΨΙΑΙ.
W. DRUGULIN

1885.

Ἐδρῆται παρὰ τῷ τυπογραφείῳ W. DRUGULIN ἐν Λειψία, καὶ τιμᾶται φράγκων 5.

ΑΓΝΗΣ ΣΜΙΘ

ΒΛΕΜΜΑΤΑ

ΕΠΙ ΤΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΑΣ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ·

Τριχυμία ἐν τῷ Ἀτλαντικῷ Ὠκεανῷ — Πρῶται ἐντυπώσεις ἐν Ἀθήναις — Ἐν Ἀθήναις — Τὸ Σούνιον καὶ ὁ Ὑμηττός — Ὁ Μαραθὼν καὶ ἡ Αἴγινα — Ὁ ἰσθμὸς τῆς Κορίνθου καὶ ἡ Ἀκροκόρινθος — Αἱ Μυκῆναι καὶ ἡ Ἀργολικὴ πεδιάς — Ἐν Σπάρτῃ — Παρὰ τὸν Ταυγετον — Ἐπὶ τῆς Ἰθάμης — Τὸ Πάσχα ἐν μονῇ — Ἀπὸ τῆς μονῆς εἰς Κρέκι — Ἐν Ὀλυμπίᾳ — Ἀπ' Ὀλυμπίας εἰς Μέγα Σπήλαιον — Ἐκδρομὴ εἰς τὴν Στόγα — Ἑλληνικὴ φιλοξενία — Δυσχέρειαι — Θύελλα ἐπὶ τοῦ Παρνασσοῦ — Ἀπὸ τοῦ Παρνασσοῦ εἰς Κέρκυραν — Ἡ γλῶσσα καὶ ὁ χαρακτήρ τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων — Τρόπος τοῦ περιδεύειν ἐν Συρίᾳ καὶ ἐν Ἑλλάδι.

Μετάφρασις I. ΠΕΡΒΑΝΟΓΛΟΥ.

Τὸ παρὸν βιβλίον, ἐκ 16 τυπογραφικῶν φύλλων εἰς σχῆμα μεγάλου 8^{ου} συγκείμενον, καὶ περιέχον πολλὰς καλλιτεχνικάς εἰκόνας καὶ χάρτην τῆς Ἑλλάδος, ἐν Ἀγγλίᾳ ἐπὶ τούτῳ κατασκευασθέντα, ἐξεδόθη κομψῶς καὶ πολυτελῶς δεδεμένον.

Τιμὴ Φράγκων 7.

ΕΝ ΛΕΙΨΙΑΙ ΤΥΠΟΙΣ Γ. ΔΡΟΥΓΟΥΛΙΝΟΥ.



ΤΟ ΠΕΡΙΚΑΛΥΜΜΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΟΥ.

Ἐκαστον τῶν κομψῶν τούτων καὶ ἐπιχρύσων περικαλυμμάτων τιμᾶται μαρκῶν 5 (ἤτοι φράγκων 6.25) καὶ ἀποστέλλεται ἐλεύθερον ταχυδρομικοῦ τέλους.

Ἐπειδὴ κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τινὲς τῶν Κυρίων συνδρομητῶν ἠμέλησαν νὰ ἐμβάσωσι τὸ τίμημα τῶν παραγγελθέντων περικαλυμμάτων, καὶ ὡς ἐκ τούτου προέκυψεν ἐπαισθητὴ ζημία, ἡ Διεύθυνσις ἔλαβε τὸ γενικὸν μέτρον νὰ μὴ ἀποστέλλῃ τοῦ λοιποῦ ἐπ' οὐδεμιᾷ προφάσει περικάλυμμα ἄνευ τῆς προκαταβολῆς τοῦ τιμήματος αὐτοῦ.

Διευθυντὴς καὶ ἐκδότης· Δρ. I. ΠΕΡΒΑΝΟΓΛΟΣ ἐν ΛΕΙΨΙΑΙ. ELSTER-STR. 41.

Χαρτοπωλεῖον· Β. ΣΙΓΙΣΜΟΥΝΔΟΥ ἐν Βερολίνω, Φραγκοφόρτῃ καὶ Λειψία. — Τύποις· Γ. ΔΡΟΥΓΟΥΛΙΝΟΥ ἐν Λειψία.