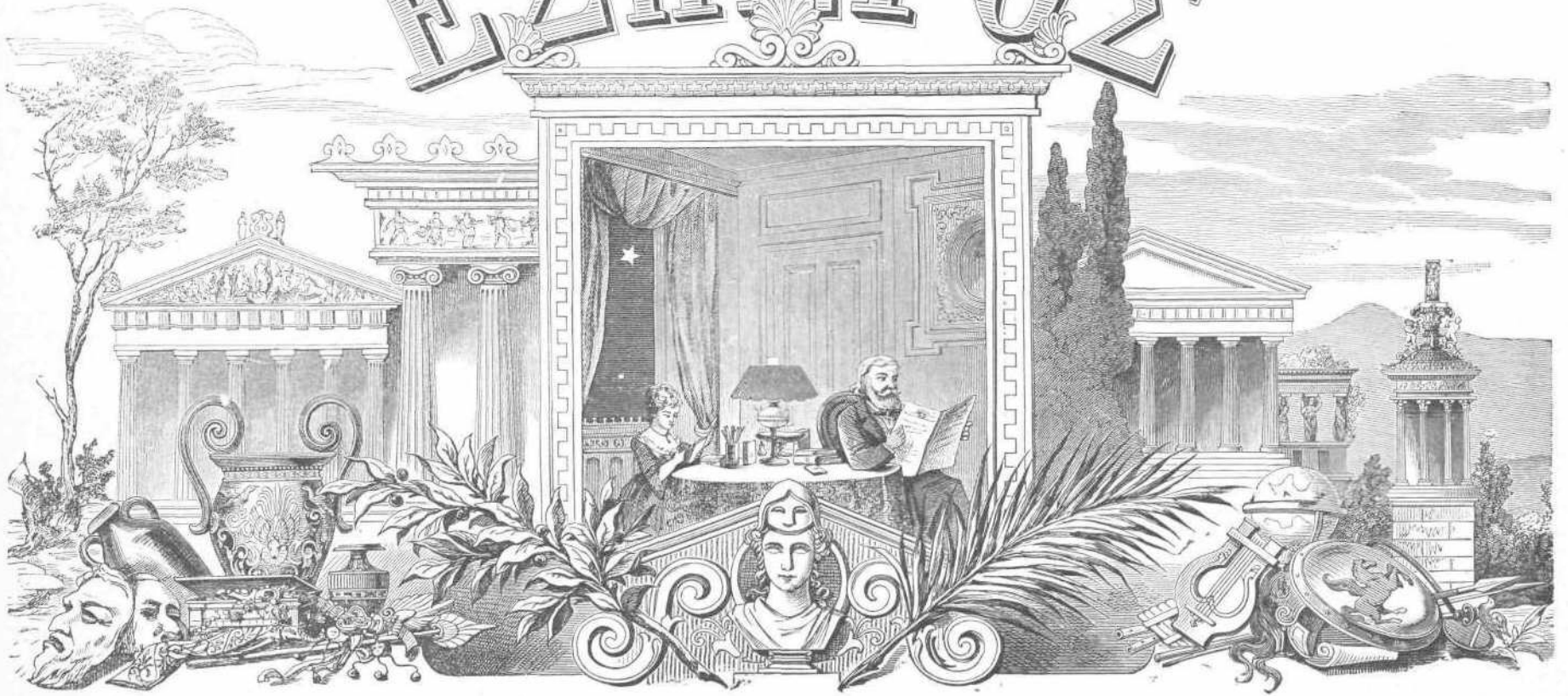


ΕΣΠΕΡΟΣ



ΕΤΟΣ Ε΄.

Ἐκδίδεται
τῆ 1/13 καὶ 15/27
ἐκάστου μηνός.

Ἐν ΛΕΙΨΙΑΙ τῆ 1|13 Νοεμβρίου 1885 +α

Τιμὴ ἑτησία
προπληρωμένη
εἰς χρόνον.

Φράγκ. 40.
Μάρκ. 32.
Ρούβλ. 18.

ΑΡ. 109.



Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ.

Η ΑΛΙΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΦΟΡΩΝ ΚΟΧΛΩΝ
ΕΝ ΤΑΙΤΗ.

Εν Ταίτη γαλλική αποικία έχει ως κύριον αὐτῆς προϊόν τὴν μαργαριτοφόρον κόχλων (naacre). Ἡ κόχλος εἶναι ἡ τὸ ἐμπόριον αὐτῆς τρέφουσα καὶ ἡ παρέχουσα τὰς σπουδαίας συναλλαγὰς ἐν τῇ ἀποκέντρῳ ἐκείνῃ τῆς Ὠκεανίας χώρας ἡ κόχλος τέλος εἶναι τὸ ἐμπόριον τὸ ἐλκύνον πρὸς τὰς χώρας ἐκείνας τὰς ἡμιαγρίας τὰ ἐμπορικὰ πλοῖα, τὰ ὅποια πρὸ ἐνὸς ἢ δύο αἰῶνος διασχίζουσι τὰς ἀξένους ἐκείνας θαλάσσας. Ἡ μαργαριτοφόρος κόχλος, σπανία οὖσα, θεωρεῖτο ἀνέκαθεν εἶδος πολυτελείας ἤτοι δὲ ἐτι σπανιώτερα πρὶν ἢ εὐτολμοὶ θαλασσοπόροι ἀνακαλύψωσιν ἐν τῇ ἀπερράντῳ Εἰρηρηνικῷ Ὠκεανῷ τοὺς ἀγνώστους ἐκείνους τόπους· ὡς ἐκ τούτου δὲ εἶχε καὶ μεγαλειότητα τιμὴν ἢ σήμερον. Ἀφ' ἐτέρου ὅμως σήμερον ἡ χρῆσις αὐτῆς εἰς κατασκευὴν διαφόρων ἀντικειμένων τῆς πολυτελείας ἐγενικεύθη, καὶ ἰδίως ἡ γαλλικὴ θιομηχανία μεγάλην ἔδωκεν αὐτῇ ἀνάπτυξιν.

Διάφορα εἶδη ὑπάρχουσι κόχλων μαργαριτοφόρων, δύο δὲ εἶναι τὰ κυριώτερα· ἡ meleagrina margaritifera καὶ ἡ meleagrina radiata. Τὸ πρῶτον τῶν εἰδῶν τούτων ἐπιφέρει ἐν Κίνα, ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσῃ, ἐν ταῖς Κομορίσι νήσοις, ἐν ταῖς Ἰνδίας, ἐν τῇ κολπῇ τοῦ Μεξικοῦ καὶ ἰδίως ἐν ταῖς νήσοις Τουαμοτοῦ καὶ Γαμβιᾶ. Τὸ ἕτερον εἶδος, τὸ καὶ συνήθετον, ἀλιεύεται μᾶλλον ἐν Ἰνδίας, ἐν τῇ σινικῇ θαλάσῃ, ἐν ταῖς Ἀντιλλαῖς καὶ ἐν τῇ βορείῳ Αὐστραλίᾳ. Ἡ κόχλος τοῦ πρώτου εἶδους εἶναι σκληροτέρα, κυανωτέρα, διαφανεστέρα, εἶναι δὲ καὶ μεγαλειτέρα. Ὑπάρχουσι τοιαῦτα κόχλοι ἔχουσαι διάμετρον μέχρι 30 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου καὶ ζυγίζουσαι πλέον τῶν 10 χιλιόγραμμων.

Τὸ δεύτερον εἶδος σπανίως υπερβαίνει τὰ δέκα ἑκατοστά καὶ τὰ 150 γραμμάρια βάρους. Ἀμφότερα τὰ εἶδη ταῦτα παράγουσι μαργαρίτας, ὧν οἱ τοῦ μεγαλειτέρου εἶδους εἶσι ζωηρότεροι, διαφανέστεροι καὶ συνεπέα τούτου καὶ πολυτιμότεροι.

Δύσκολον εἶναι νὰ ὀρίσῃ τις εἰς ποῖον ποσὸν ἀνέρχονται κατ' ἔτος αἱ μαργαριτοφόροι κόχλοι· ὑπολογίζεται ὅμως ὅτι ἡ ἀξία αὐτῶν ἀνέρχεται εἰς 300 χιλ. φράγκων περίπου. Τὸ ἀρχιπέλαγος τοῦ Τουαμοτοῦ καὶ τοῦ Γαμβιᾶ συνίσταται μετὰ τοῦ τῆς Ταίτης ἐξ 80 νήσων, ἅτινες σχεδὸν πᾶσαι παράγουσι τὸ πολυτίμητον προϊόν. Ἐκ τούτων αἱ 72 νῆσοι κατοικοῦνται ἐκ διαλειμμάτων ὑπὸ 5 χιλιάδων περίπου ψυχῶν ἐκ τῆς φυλῆς τῶν Μαορῶν. Ὁ πληθυσμὸς οὗτος εἶναι ἀφωσιωμένος εἰς τὴν Γαλλίαν, κωφεύει δὲ ἀπέναντι ὄλων τῶν δελεασμάτων, δι' ὧν ἕτερα κράτη πειρῶνται νὰ τὸν προσελκύσωσιν· οἱ ἄνθρωποι εἶναι ἐργατικοί, εὐπειθεῖς, ἀπλοῖκοι τὰ ἦθη, εἶναι ὅπως καὶ εἰς ἄλλον πτωχοί, ἴσως ὁ πτωχότερος λαὸς τῆς ὀφηλίου. Ὁ βραχίον τῆς γῆς, ὃν κατοικεῖ, περιβαλλόμενος ὑπὸ ὑφάλων, κεῖται εἰς ἀπόστασιν χιλίων καὶ πλέον μιλίων ἀπὸ πάσης ἡπείρου· διὸ καὶ ἐπὶ μῆνας, ἐπὶ ἔτη ἐνίοτε, μένει ἀποκεκλεισμένος ἀπὸ πάσης συγκοινωνίας. Ἐν ᾧ οἱ κάτοικοι τῶν εὐφύρων νήσων τῆς Κοινωνίας, ἔθθα τὰ πάντα φύονται ἄνευ καλλιέργειας, διάγουσι θίον ἄνετον καὶ εὐδαίμονα, ὁ δυστυχὴς κάτοικος τῶν νήσων Τουαμοτοῦ ἀναγκάζεται νὰ τρέφῃται διὰ κοκκοκαρῶν, ἰχθύων καὶ ὑστράκων τινῶν, τὰ ὅποια σὺν τοῖς ἄλλοις εἶναι καὶ ἐπὶ πολλοὺς μῆνας τοῦ ἔτους δηλητηριώδη, ἐνίοτε δὲ καὶ διὰ κρέ-

ατος κωνῶν, καθὼτι ἄλλο κρέας δὲν εὐρίσκει. Οὐδὲν παράγουσιν αἱ βραχίονες αὐταὶ νῆσοι, οὔτε σίτον, οὔτε κρέας, οὔτε σίνον. Ἄλλοτε, πρὸ τῆς κατακτῆσεως τῶν Γάλλων, ἐπεκράτει ἐνταῦθα ἡ ἀνθρωποφαγία, πρᾶγμα δυσεξήγητον δι' ἕνα λαὸν ἠπιῶν χαρακτήρος, ἀγαθὸν καὶ τὰ μάλιστα φιλόξενον. Ἄλλ' ἡ πείνα εἶναι κακὸς σύμβουλος! Σήμερον ὅμως ἄκρα ἐπικρατεῖ ἡ ἀσφάλεια καὶ ἀκινδύνως δύνανται τις νὰ περιηγηθῇ τὰς νῆσους ταύτας.

Ἡ κυριώτερα ἐνασχόλησις, ἡ μᾶλλον εἰπεῖν ἢ μόνη, εἶναι ἡ ἀλιεῖα τῶν μαργαριτοφόρων κόχλων· διὸ καὶ ὁ λαὸς τῶν νήσων Τουαμοτοῦ εἶναι λαὸς νομάς ἐξ ἀνάγκης. Ἐξαντληθέντος τοῦ μαργαριτοφόρου στρώματος ὁ ἐγχώριος, ἄφροντις, ἐπιτιθᾶσκει ἐπὶ μικρὰς λέμβους τὴν οικογενεῖάν του καὶ τὰ σκαῦή του, τοὺς κύνας του, τὰς ἰσχνὰς ὀρνίθας του, τὴν σκληρὰν ψάθην, τὴν ἀποτελοῦσαν τὴν κλίνην του, ἐγκαταλείπει τὴν πενήγρην καλύβην καὶ ἀπέργεται, πολλάνκις εἰς τὴν διακρίσιν τῶν ἀνέμων, πρὸς ἄλλην νῆσον, ὅπως ζητήσῃ οὐχὶ εὐήμεριαν, ἀλλὰ τοῦλάχιστον διὰ τῆς ἐργασίας του τὴν τροφὴν τῆς οικογενείας του. Ἡ μόνη του ἐργασία εἶναι ἡ ἀλιεῖα τῶν κόχλων. Εἰς αὐτὴν ἐπιδίδονται πάντα τὰ μέλη τῆς οικογενείας, ἄνδρες, γυναῖκες, παῖδια, καὶ ἐπιδίδονται μετὰ θαυμαστῆς ὄντως ἐπιδεξιότητος. Ἐν τῇ νήσῳ Ἄννα τοῦ ἀρχιπέλαγους τούτου ὑπάρχει γυνὴ θυβιζομένη εἰς τὴν θάλασσαν εἰς θάβος 20 καὶ πλέον ὀργυῶν καὶ δυναμένη ν' ἀνιῆσῃ ὑπὸ τὸ ὕδωρ τρία ὅλα λεπτὰ τῆς ὥρας. Πολλάνκις ἡ ἀλιεῖα αὕτη εἶναι εἰς ἄκρον ἐπικινδύνου, διότι ἡ θάλασσα ἐκείνη ἐγκρούεται καρχαρίας πειναλέους, καθ' ὧν ὀφείλουσιν οἱ ἀλιεῖς νὰ συνάψωσιν ἀγῶνα περὶ τῆς ζωῆς των. Δὲν παύρεται ἔτος, καθ' ὃ νὰ μὴ καταθρονοῦσιν οὐσμοῖροι ἀλιεῖς ὑπὸ καρχαριῶν· πρὸ δύο ἐτῶν εὐτολμος γυνὴ ἀλιεύουσα προσεβλήθη ὑπὸ μεγάλου καρχαρίου, ὅστις διὰ τῶν κοπετρῶν ὀδόντων τῇ ἀφῆρεσε τὸν ὄμον καὶ τὸν μαστόν. Ἄμα ὡς συμβῆ δυστύχημά τι, φόβος καταλαμβάνει τοὺς ἀλιεῖς καὶ ἐπὶ καιρὸν ἡ ἀλιεῖα διακόπτεται. Ἄλλα κατόπιν αὕτη ἀναλαμβάνεται πάλιν, διότι εἶναι καὶ ὁ μόνος πόρος τῆς ζωῆς!

Πρὸ εἰκῶν καὶ τριάκοντα ἐτῶν τὸ ἐμπόριον τῶν μαργαριτοφόρων κόχλων παρῆγεν ἄρκετὰ κέρδη εἰς τοὺς συναλλαττομένους ἐμπόρους· ἀντὶ ὀλίγων πῆχσων προσέχου ὑψίσματος, ἀντὶ ὀλίγου ἀλευροῦ ἢ καὶ οἰνοπνεύματος ἠγοράζετε ἡμῖς τόννος κόχλων ἀξίας χιλίων ἢ καὶ δύο χιλιάδων φράγκων ἢ καὶ ὠραιὸι μαργαρίται, ὧν οἱ ἐγχώριοι ἠγνόουν τὴν ἀξίαν. Πλοῖα διαφόρων ἐθνικότητων ἐπισκέπτοντο τὸ ἀρχιπέλαγος· ἄφρονι ἦσαν οἱ κόχλοι καὶ οἱ μαργαρίται ὀλιγώτερον σπάνιοι ἢ σήμερον. Ἄλλ' ὁ πόθος τοῦ κέρδους παρήγαγεν ἐπίτασιν εἰς τὴν ἀλιεῖαν ὄλος ἀπερίσκεπτον, διότι τὰ μαργαριτοφόρα στρώματα ἤρξαντο ἐξαντλούμενα καὶ πολλὰ τούτων, τὰ ἄλλοτε τοσοῦτον προσοδοφόρα, παρέχουσι σημεῖα ἐντελοῦς καταστροφῆς.

Τὸ ἐν Γαλλίᾳ ὑπουργεῖον τῶν Ἀποικιῶν, κηθόμενον τῶν συμφερόντων τῶν μαργαριτοφόρων νήσων, ἀπέστειλεν εἰς Ταίτην ἐδικτὴν ἐπιτροπὴν, ὅπως μελετήσῃ τὸ σπουδαῖον τοῦτο διὰ τὸν πληθυσμὸν τοῦ ἀποκέντρου ἀρχιπέλαγους ζήτημα. Ἡ ἐπιτροπὴ μεταβάσα ἐπιτοπίως ἐξήγησε τὰ πάντα ἐπισταμένως καὶ πρὸ μικροῦ ὑπέβαλε τὴν ἔκθεσιν τῆς εἰς τὸ ὑπουργεῖον. Κατὰ τὴν ἔκθεσιν ταύτην ἡ ἐξάντλησις τῶν μαργαριτοφόρων στρωμάτων προήλθεν ἐκ τῆς ὑπερβολικῆς ἀλιείας τῶν κόχλων καὶ ἐκ τῆς ἀπληστίας τῶν ἀλιέων· ἐπομένως πρέπει ν' ἀπαγορευθῇ ἡ ἀλιεῖα ἐπὶ τινα ἔτη, ὅπως αἱ κόχλοι λάβωσι καιρὸν νὰ ἀναπτυχῶσι, καὶ νὰ ἐξευ-

ρεθῇ καὶ τρόπος δι' οὗ ἡ ἀνάπτυξις αὕτη ἐπιπευθῇ.

Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΒΑΛΔΕΜΑΡ

ΚΑΙ

Η ΣΥΖΥΓΟΣ ΑΥΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΜΑΡΙΑ

(Μετὰ εἰκόνας, ἴσα σελ. 197.)

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν τελεσθέντων γάμων τοῦ πρίγκηπος Βάλδεμαρ τῆς Δανίας καὶ τῆς γαλλίδος πριγκηπίσσης Μαρίας τῆς Αὐρηλίας, δημοσιεύομεν σήμερον τὰς εἰκόνας τῶν δύο νεονύμφων.

Ὁ πρίγκηψ Βάλδεμαρ εἶναι, ὡς γνωστόν, ὁ νεώτερος ἀδελφὸς τοῦ ἡμετέρου βασιλέως, υἱὸς δὲ τοῦ βασιλεύοντος ἐν Δανίᾳ Χριστιανοῦ, ἡ δὲ πριγκηπίσσα Μαρία εἶναι θυγάτηρ τοῦ δούκε τῆς Σάρτρης, δευτεροτόκου υἱοῦ τοῦ τοσοῦτον τραγικῶν θανάτους θάνατον δούκε τῆς Αὐρηλίας, υἱοῦ τοῦ βασιλέως Λουδοβίκου Φιλίππου καὶ διαδόχου τοῦ θρόνου.

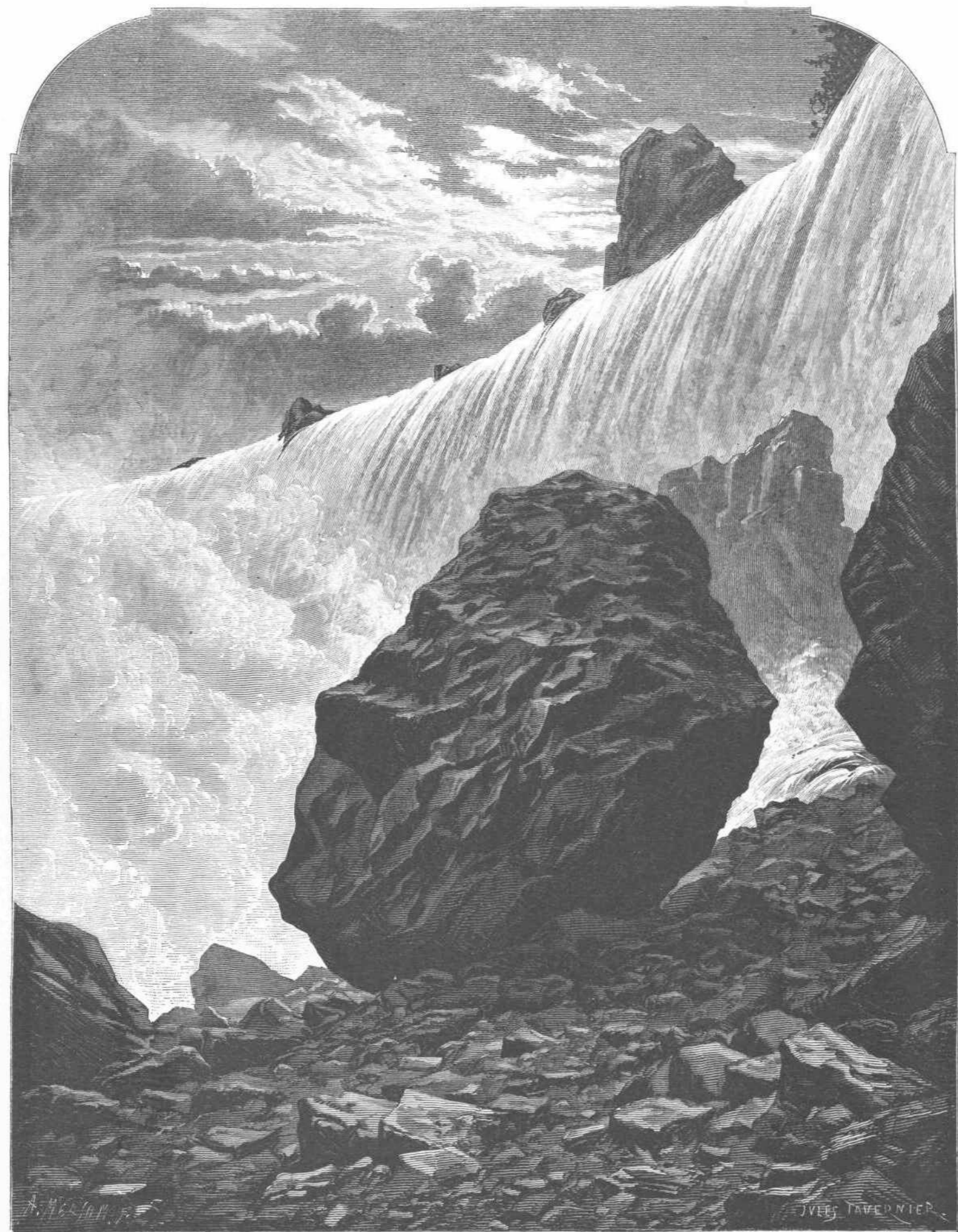
Ὁ γάμος τοῦ νεαροῦ ζεύγους ἐτελέσθη ἐν τῇ ἐπαύλει Εὐ ἐν Γαλλίᾳ, ἔθθα συνθηροῖσθσαν πλείστοι θσοι συγγενεῖς τῶν νεονύμφων, τῇ 10/22 Ὀκτωβρίου μετὰ πολλῆς πομπῆς καὶ πολυτελείας. Ἡ ἔπαυλις (chateau d'Eu) ἀνῆκεν ἄλλοτε εἰς τὸν βασιλέα Λουδοβίκον Φιλίππον, ὅστις μετὰ πολλῆς τῆς εὐχαριστήσεως διέμεινε ἐν αὐτῇ ὅσάκις αἱ ὑποθέσεις τοῦ κράτους τὸ ἐπέτρεπον. Σήμερον ἡ ἔπαυλις ἀνήκει εἰς τὸν κόμητα τῶν Παρισίων, τὸν ἐπίδοξον τοῦ γαλλικοῦ θρόνου διάδοχον. Ἡ ἔπαυλις εἶναι ἀληθῶς ἡγεμονικὴ, καὶ ὁ ἐκτεταμένος αὐτῆς κήπος, σχεδισθεὶς παρὰ τοῦ διασώμου κηπουροῦ τοῦ μεγάλου Λουδοβίκου Le Nôtre, εἶναι ἐπιγεῖος παράδεισος. Τὸ τὴν προτεραίαν τοῦ γάμου καὶν πυροτέχνημα ἐκάη ἐν τῇ εὐρυτάτῃ πλατείᾳ τοῦ κήπου τούτου ἀπέναντι τοῦ μεγάρου. Ὁλος ὁ κήπος ἀπήστραπτεν ἐκ βεγγαλικῶν φώτων καὶ τὰ στέμματα τῆς Δανίας καὶ τῆς Γαλλίας πεφωτισμένα καταλλήλως ἀπεχωρίζοντο λίαν ἐντέχνως ἀπὸ τοῦ σκοτεινοῦ θάβους τῶν μεγάλων δένδρων.

Ἡ θρησκευτικὴ τελετὴ τοῦ γάμου ἐτελέσθη τῇ 10/22 Ὀκτωβρίου περὶ τὴν 1 μ. μ. κατὰ τὸ δόγμα τῶν Λατίνων, καθὼτι ἡ πριγκηπίσσα εἶναι καθολικῆ· μεθ' ὃ ἐγένετο καὶ ὁ θρησκευτικὸς γάμος κατὰ τὸ δόγμα τῶν διαμαρτυρομένων, εἰς ὃ ἀνήκει ὁ πρίγκηψ Βάλδεμαρ. Περὶ τὰς 3 μ. μ. παρετέθη τὸ γεῦμα ἐν τῇ μεγαλοπρεπεῖ αἰθούσῃ τῶν δούκων Γκίζης. Οἱ δύο νεονύμφοι ἐκάθηντο ἀπέναντι τῆς βασιλέσσης τῆς Δανίας, μητρὸς τοῦ γαμβροῦ. Πλησίον αὐτῆς ὑπῆρχε μία θέσις κενή, ἡ τοῦ βασιλέως τῆς Δανίας, ὅστις ἐμποδισθεὶς ὑπὸ τῶν ὑποθέσεων τοῦ κράτους δὲν ἤδυνήθη νὰ παρευρεθῇ εἰς τὸν γάμον. Περὶ τὸ μέσον τοῦ γεύματος ἐγερθεὶς ὁ πρίγκηψ τῆς Οὐαλλίας προέπιεν εἰς τὴν ὑγειαν τῶν νεονύμφων. Εἰς τὴν πρόσκιον ταύτην ἀπήντησεν ὁ δούξ τῆς Σάρτρης, πατὴρ τῆς νύμφης, εὐχαριστήσας τοὺς εὐγενεῖς ἔθνους, οἵτινες ἠδύοκῃσαν νὰ δεχθῶσι τὴν πρόκλησίν του. Κατὰ τὸ τέλος τοῦ συμπόσιου ἡ νύμφη ἔκοψε κατὰ ἀρχαῖον ἀγγλικὸν ἔθιμον τὸν γαμήλιον πλακοῦντα, ὅστις ἀληθῶς ἀριστούργημα τῆς ζαχαροπλαστικῆς εἶχεν ἀποσταλῆ ἐκ Λονδίνου. Ὁ πλακοῦς ἦτο, ὡς ἐπόμενον, ἀρχαῖος σκληρὸς, καὶ



Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΒΑΛΔΕΜΑΡ.

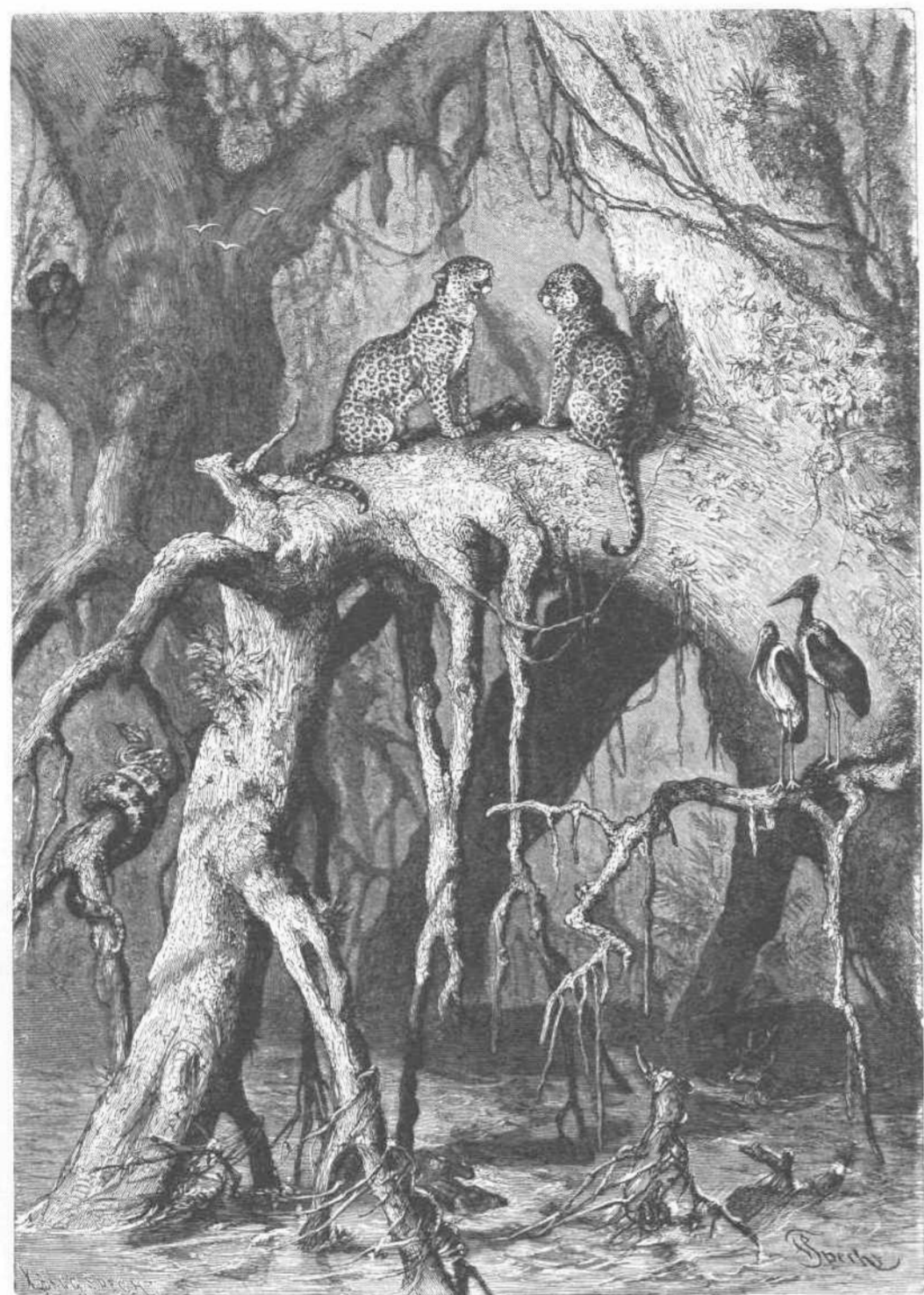
Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΜΑΡΙΑ.



Ο ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ ΤΟΥ ΝΙΑΓΑΡΑ.



ΟΜΙΧΛΩΔΗΣ ΠΡΩΙΑ ΕΝ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΗ.



ΖΩΑ ΕΝ ΠΛΗΜΜΥΡΑΙ.

ἄνωθεν δὲ ἐπὶ τοῦ δένδρου, ἐν σχετικῇ ἀσφαλειᾷ ἴστανται ἄλλα ζῶα, δύο λεοπαρδάλεις, αἵτινες ἄλλοτε μετὰ ἀδηφάγου ὄρμης θά ἐπιπτον κατὰ τῆς λείας των, κάθηνται σήμερον ἤσυχοι, ὡς μαγευθεῖσαι ὑπὸ τῆς φώσεως. Ἐπὶ κατωτέρου κλάδου ἴστανται δύο ἐρωδιοί, ἄρρηγ καὶ θήλυς· ὁ ἄρρηγ ὑφοί τὸν λαιμόν του, ὅπως ἴδῃ ἂν ποῦ εὐρίσκειται ἀσφαλεστέρα θέσις δι' αὐτὸν καὶ διὰ τὴν σύντροφόν του· αὕτη δὲ μεθ' ὑπομονῆς ἀναμένει τὴν τύχην της. Τὸ αὐτὸ συμβαίνει καὶ μετὰ τὸ ζεῦγος τῶν πιθήκων, ὅπου εὖρε καταφύγιον ἐπὶ ἄλλου κλάδου· λοῖὰ καὶ πεφοβισμένα ἐλέμματα βρίπτουσι οἱ πιθήκοι ἐπὶ τῶν λεοπαρδάλεων, διότι αὐτοὺς τοὺς δυστυχεῖς ἐκτὸς τοῦ κινδύνου ἐκ τοῦ ὕδατος ἀπειλεῖ καὶ ὁ κίνδυνος ἐκ μέρους τῶν ἀσπόνδων αὐτῶν ἐχθρῶν. Περὶ τὴν ῥίζαν τοῦ δένδρου εὐρεται τε-

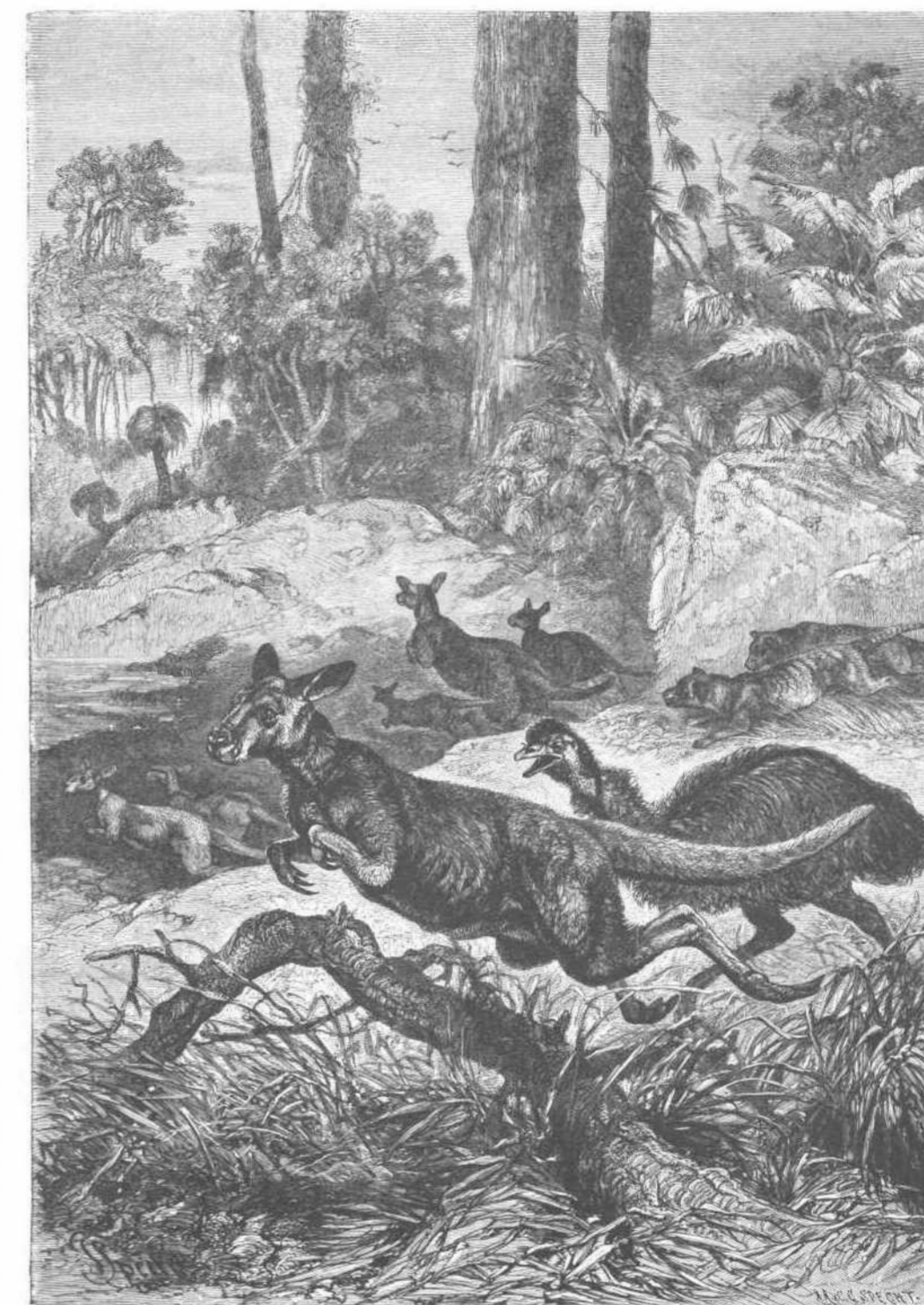
τολιγμένος μέγας ὄφις, ὅστις καὶ οὗτος ἀσκαρδαμηκτὶ βλέπει πρὸς τὸ ὕδωρ.

Τὶ συμβαίνει ὅμως ὅταν τὰ ὕδατα ἀποσύρωσιν; Οἱ ἐρωδιοὶ εἶναι οἱ πρῶτοι, οἵτινες ἐγκαταλείπουσι τὸ καταφύγιόν των· πετῶσι καὶ ἀφ' οὗ κορσεσθῶσι πεπνιγμένων σαυρῶν καὶ μυῶν σπεύδουσιν εἰς ἀναζήτησιν τῆς φωλαῆς των. Κατεπιγόντως ἀναρριχῶνται εἰς τοὺς κλάδους καὶ οἱ πιθήκοι, προσπαθοῦντες νὰ εὕρωσι δένδρον, ἐν ᾧ νὰ ὦσιν ἐν ἀσφαλείᾳ ἀπὸ τῶν ὀνύχων τῶν λεοπαρδάλεων. Εἶτα φεύγουσιν αὐταὶ εἰς ἀναζήτησιν λείας, καὶ τελευταῖος πάντων ὁ ὄφις, ὅστις ἔμπειρος ὢν κολυμβητῆς δὲν θραδύνει νὰ διέλθῃ τὴν ὑπὸ τῶν χειμάρρων διαχιζομένην ἔτι χώραν.

ΕΝ ΤΟΙΣ ΔΑΣΕΣΙ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ.

(Μετὰ εἰκόνας, ἔρα σελ. 205.)

Ἡμέτερα εἰκὼν παριστᾷ τὴν πεισματώδη θήραν, ἣν ἐκτελεῖ ἐν τοῖς ἀγρίοις τῆς Αὐστραλίας δάσσειν αἰμοβόρον καὶ ἀρπακτικὸν θηρίον, ὁ τιγρώδης λύκος (Thylacinus cynocephalus), ἐν τῶν περιεργότερων τῆς ὑψηλοῦ ζώων. Ὁ λύκος οὗτος, οὗ ἐν μόνον ἐσώζετο πρὸ ἐτῶν ζῶν δείγμα ἐν τῇ Regens-Park τοῦ Λονδίνου, ἀνήκει μὲν εἰς τὴν οἰκογένειαν τῶν λύκων, ἀλλ' ἔχει δέρμα ὁμοιάζον τὸ δέρμα τῆς τίγρεως. Εἶναι θηρίον εἰς ἄκρον αἰμοβόρον καὶ ἐπικίνδυνον, διότι τὸ σῶμά του ἄνευ τῆς οὐρᾶς ἔχει μῆκος τεσσάρων ποδῶν, καὶ διότι ἡ τόλμη του εἶναι ἀπερίγραπτος. Κα-



ΕΝ ΤΟΙΣ ΔΑΣΕΣΙ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ.

ταδιωκόμενος ὑπὸ δεκάδος κυνῶν δὲν ποιεῖται ἢ ἀναλάβῃ τὸν ἄνισον ἀγῶνα καὶ πολλάκις ἐξέρχεται τούτου νικητῆς. Ὁ μέγας αὐτοῦ μέλας ὀφθαλμὸς μετὰ λευκῆς κόρης ἐμφαίνει ὅτι εἶναι ζῶον ἐξερχόμενον εἰς θήραν τὸ ἑσπέρασ καὶ τὴν νύκτα. Τὴν ἡμέραν μένει ἐν σκοτεινοῖς σπηλαίοις· μόλις δὲ ἀρχίσωσι τὰ σκότη τῆς ἑσπέρας νὰ καλύπτωσι τὴν χώραν, ἐξέρχεται τοῦ ἀντροῦ καὶ ἐπιτίθεται μεθ' ὄρμης ἐναντίον ἐλάφων καὶ δορκάδων, εὐπροσδέχτου δι' αὐτὸν λείας. Ἴδιως ὁμως καταδιώκει κατὰ προτίμησιν τὸν διδελφον (Kangaroo), ὅστις εἶναι ζῶον ἀρκούντως νωθρὸν καὶ μετ' εὐκολίας πίπτει θύμα. Ἄλλως τε ὁμως τὰ ἄλματα τοῦ λύκου εἶναι μεγάλα, μέχρις ἑκτῶ ποδῶν· διὸ καὶ σπανίως ἢ λεία τῇ διαφεύγει. Ἀφ' οὗτου δὲ Εὐρωπαῖοι ἄποικοι διατρέφουσιν ἐν Αὐστραλίᾳ ποίμνια ἐλα προβάτων, οἱ λύκοι

ἔχουσι προχειροτέραν τροφήν καὶ μετὰ πολλῆς προθυμίας περιφέρονται περὶ τὰς βοσκὰς ποιούντας θραδύειν εἰς τὰ δυστυχῆ καὶ ἄκακα πρόβατα. Ἐννοεῖται ὅτι οἱ ἄποικοι λαμβάνουσιν ἐλα τὰ προφυλακτικὰ μέτρα κατὰ τοῦ νυκτερινοῦ ἐχθροῦ καὶ κατ' ἔτος πλείστοι λύκοι πίπτουσιν ὑπὸ τῆς σφαίρας τῶν τηλεβόλων των ἢ συλλαμβάνονται εἰς τὰς σθηθεῖσας γαγίδας ἢ καὶ ἐξαφανίζονται διὰ τοῦ δηλητηρίου. Ὁ ἄνω μνησθεὶς διδελφος, καίτοι νωθρός, ὡς εἴπομεν, ἔχει καὶ στιγμὰς τόλμης καὶ ὑπεροχῆς καὶ τούτο ὁσάκις πρόκειται νὰ διαβῇ ὕδωρ. Ὁ διδελφος εἶναι ἄριστος κολυμβητῆς καὶ ὅταν ἴδῃ λύκον καταδιώκοντα αὐτόν, ῥίπτεται εἰς τὸ ὕδωρ· ὁ λύκος ἐν τῇ ζέσει τῆς καταδιώξεως ῥίπτεται κατόπι, τότε ὁ διδελφος στρέφεται αἴφνης, ἀρπάζει διὰ τῶν ἐμπροσθίων ποδῶν του τὴν κε-

φαλὴν τοῦ λύκου καὶ κρατεῖ ταύτην ὑπὸ τὸ ὕδωρ μέχρις οὗ ὁ λύκος πνιγῆ. Τὸ στρατήγημα τοῦτο οὐδὲν ἄλλο ζῶον μεταχειρίζεται. Ἐννοεῖται ὅτι τοῦτο δὲν ἐπιτυγχάνει ἢ μόνον ὅταν εἰς ἦναι ὁ καταδιώκων ἀντίπαλος. Εἰς τὰ κατακημένα μέρη τῆς Αὐστραλίας ὁσήμερα σπανιότεροι γίνονται καὶ οἱ λύκοι καὶ τὰ ἄλλα ζῶα· ἀλλ' εἰς τὰ ἄγρια καὶ ἀκατοίκητα μέρη ἢ πληθὺς αὐτῶν εἶναι μεγάλη, οὐδὲ ὑπάρχει ἀκόμη ἰδέα ἐξοντώσεως αὐτῶν, ὡς τινες ὑποθέτουσιν.



ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΣ 50 ΦΟΙΝ. ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ. — ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ELSTER-STRASSE 41. LEIPZIG.

Παρακαλοῦνται οἱ ἐπιστέλλοντες πρὸς τὸν Ἑσπερον νὰ πέμπωσι τὰ χειρόγραφα καθαρῶς γεγραμμένα, τὰ ὅποια δημοσιεύμενα ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέφονται.

BROCKHAUS' CONVERSATIONS-LEXIKON.

Ἔκδοσις Π'. ἐπηρξημένη καὶ διὰ 400 εἰκόνων καὶ γεωγραφικῶν χαρτῶν κεκοσμημένη.

Τὸ πλούσιον τοῦτο Λεξικόν, ἐν τεύχεσι 240 πρὸς φοίνικας 50 ἕκαστον, θέλει ἀποτελέσει 16 ὀγκώδεις τόμους, ὧν οἱ 11 ἔδημοσιεύθησαν ἤδη.

Ἐκαστος τόμος τιμᾶται·

Ἄδελτος μὲν μαρζῶν 7.50.

Δεδεμένος διὰ λινοῦ μ. 9.

Ἡμιδεγματικός μ. 9.50.

Ἐπὶ ἐξαιρετικοῦ χαρτοῦ καὶ πλουσίως δεδεμένος μ. 15.

ΚΛΕΩΝ ΡΑΓΚΑΒΗΣ.



Ο ΗΡΑΚΛΕΙΟΣ.

ΔΡΑΜΑ ΕΙΣ ΜΕΡΗ ΠΕΝΤΕ ΜΕΤΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΣ.

Καὶ

ΤΟ ΠΥΡ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΘΑΛΗΝ.

ΚΩΜΩΔΙΑ ΕΙΣ ΜΕΡΗ ΔΥΟ.



ΕΝ ΛΕΙΨΙΑΙ

ΤΥΠΟΙΣ Γ. ΔΡΟΥΓΟΥΛΙΝΟΥ

1885.

ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΛΛΗΝΟ-ΑΡΑΒΙΚΟΝ

περιέχον τὰς κυριώτερας καὶ χρησιμώτερας λέξεις καὶ φράσεις ἡρμηνευμένας ἀραβιστὶ δι' ἐλληνικῶν χαρακτήρων καὶ παράρτημα διαιρούμενον εἰς τρία μέρη· Α'. Περιγραφὴν τῶν ἐπισημοτέρων πόλεων καὶ μνημείων τῆς Αἰγύπτου· Β'. Τὰς ἐθνικὰς καὶ θρησκευτικὰς ἐορτάς τῶν Αἰγυπτίων· Γ'. Τὰ ἔθνη, ἔθιμα, δοξασίας καὶ προλήψεις τῶν Ἀράβων κτλ.

Συνταχθὲν

ὑπὸ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ Ι. ΠΕΝΤΑΚΗ.

Ἐκδοθὲν ἀναλώμασι

τοῦ Ἑλληνικοῦ βιβλιοπωλείου "Φοίνικος"

ΠΕΤΡΟΥ ΣΑΡΑΝΤΗ.



ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΙ

1885.

ΑΓΝΗΣ ΣΜΙΘ

ΒΛΕΜΜΑΤΑ

ΕΠΙ ΤΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΑΣ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ·

Τρικυμία ἐν τῷ Ἀτλαντικῷ Ὠκεανῷ — Πρῶται ἐντυπώσεις ἐν Ἀθήναις — Ἐν Ἀθήναις — Τὸ Σούνιον καὶ ὁ Ὑμηττός — Ὁ Μαραθὼν καὶ ἡ Αἴγινα — Ὁ ἰσθμὸς τῆς Κορίνθου καὶ ἡ Ἀκροκόρινθος — Αἱ Μυκῆναι καὶ ἡ Ἀργολικὴ πεδιάς — Ἐν Σπάρτῃ — Παρὰ τὸν Ταύγετον — Ἐπὶ τῆς Ἰθώμης — Τὸ Πάσχα ἐν μονῇ — Ἀπὸ τῆς μονῆς εἰς Κρέκι — Ἐν Ὀλυμπίᾳ — Ἀπ' Ὀλυμπίας εἰς Μέγα Σπήλαιον — Ἐκδρομὴ εἰς τὴν Στόγα — Ἑλληνικὴ φιλοξενία — Δυσχέρειαι — Θύελλα ἐπὶ τοῦ Παρνασσοῦ — Ἀπὸ τοῦ Παρνασσοῦ εἰς Κέρκυραν — Ἡ γλῶσσα καὶ ὁ χαρακτήρ τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων — Τρόπος τοῦ περιοδεῦσιν ἐν Συρίᾳ καὶ ἐν Ἑλλάδι.

Μετάφρασις Ι. ΠΕΡΒΑΝΟΓΛΟΥ.

Τὸ παρὸν βιβλίον, ἐκ 16 τυπογραφικῶν φύλλων εἰς σχῆμα μεγάλου 8^{ου} συγκείμενον, καὶ περιέχον πολλάς καλλιτεχνικὰς εἰκόνας καὶ χάρτην τῆς Ἑλλάδος, ἐν Ἀγγλίᾳ ἐπὶ τούτῳ κατασκευασθέντα, ἐξεδόθη κομψῶς καὶ πολυτελῶς δεδεμένον.

Τιμὴ Φράγκων 7.

ΕΝ ΛΕΙΨΙΑΙ ΤΥΠΟΙΣ Γ. ΔΡΟΥΓΟΥΛΙΝΟΥ.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ ΕΣΠΕΡΟΥ ἐν Λειψία (ELSTER-STRASSE No. 41)

εὑρηγται τὰ ἐξῆς βιβλία·

Τόμος Α'. τοῦ Ἑσπερου, ἔτος 1881—1882. Πολυτελῶς δεδεμ. φρ. 50 (χρ.). Ἄδελτος φρ. 40.

Τόμος Β'. τοῦ Ἑσπερου, ἔτος 1882—1883. - - φρ. 50 (χρ.). - - 40.

Τόμος Γ'. τοῦ Ἑσπερου, ἔτος 1883—1884. - - φρ. 50 (χρ.). - - 40.

Τόμος Δ'. τοῦ Ἑσπερου, ἔτος 1884—1885. - - φρ. 50 (χρ.). - - 40.

Αγνῆς Σμιθ, Περιήγησις τῆς Ἑλλάδος. Μετάφρασις Ἰω. Περβανόγλου. (Μετὰ εἰκόνων.) Πολυτ. δεδεμ. φρ. 7.

Μιχαὴλ ὁ Παλαιολόγος. Διήγημα πρωτότυπον. 1883. Δεδεμ. φρ. 2.

Longfellow, Τὸ ἄσμα τοῦ Χιαβάθα. (Μετὰ εἰκόνων.) Πολυτ. δεδεμ. φρ. 6.

Σημ. Τὰ ἄνω βιβλία εὑρίσκονται καὶ παρὰ τοῖς βιβλιοπώλαις, Κυρίῳ Π. Σαράντῃ, βιβλιοπωλεῖον "Φοίνικος" ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, Κυρίῳ Ἰω. Παπάδῃ ἐν Κωνσταντινουπόλει, Κυρίῳ Σ. Γράσσοφ ἐν Θεσσαλονίκῃ, Κυρίῳ Φρ. Α. Σαρίκῃ ἐν Σμύρνῃ, Κυρίοις Κάρ. Μπέκ καὶ Καρ. Βίλμπεργ ἐν Ἀθήναις.

Διευθυντής καὶ ἐκδότης· Δρ. Ι. ΠΕΡΒΑΝΟΓΛΟΣ ἐν ΛΕΙΨΙΑΙ. ELSTER-STR. 41.

Χαρτοπωλεῖον· Β. ΣΙΓΙΣΜΟΥΝΔΟΥ ἐν Βερολίνῃ, Φραγκοφόρτῃ καὶ Λειψία. — Τύποις· Γ. ΔΡΟΥΓΟΥΛΙΝΟΥ ἐν Λειψία.