

ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ ΣΥ;

Υπό GUSTAVE LAFON.

Ποία είσαι σὺ ποῦ πάντα τρέχεις
Ἐμπρὸς μας καὶ δὲν σταματᾷς;
Θεᾶς θεθαίως ὄψιν ἔχεις
Καὶ ὄσ' ἂν θεᾶ, φεύγεις, πετᾷς.

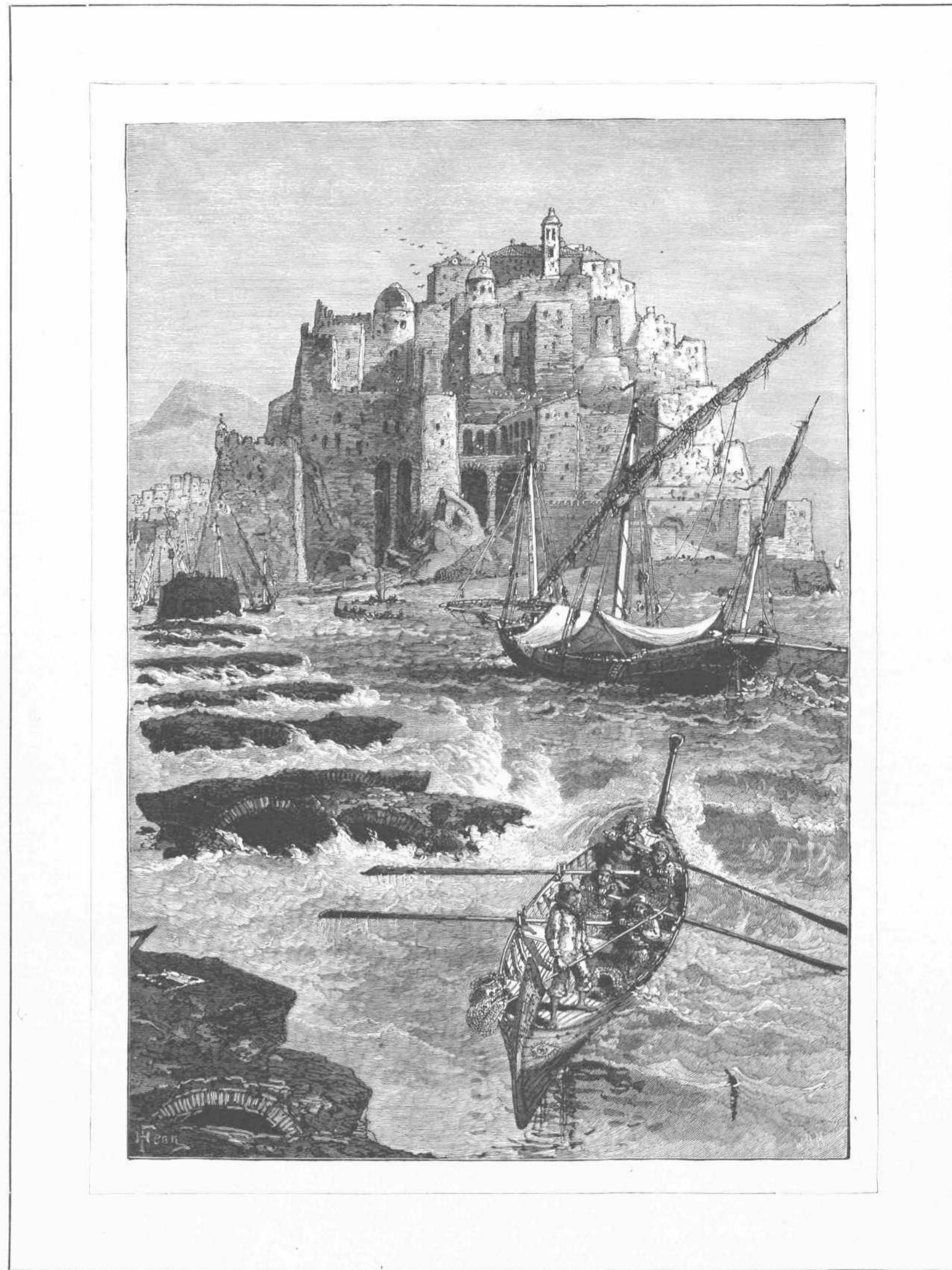
Ἐστὴν κεφαλὴ φορεῖς στεφάνη
Ποῦ λάμπει καὶ ἀκτινοβολεῖ,
Κι' ὅσο βαθὺ σκοτάδι κάνει,
Τόσο αὐτὸ φεγγαβολεῖ.

Ἐστ' αὐτὴ μας δλο ψιθυρίζει
Ἀγνωστα λόγια, μαγικά,
Καὶ μὲ αὐτὰ μᾶς νανουρίζει
Καὶ δίδεις ὄνειρα γλυκά.

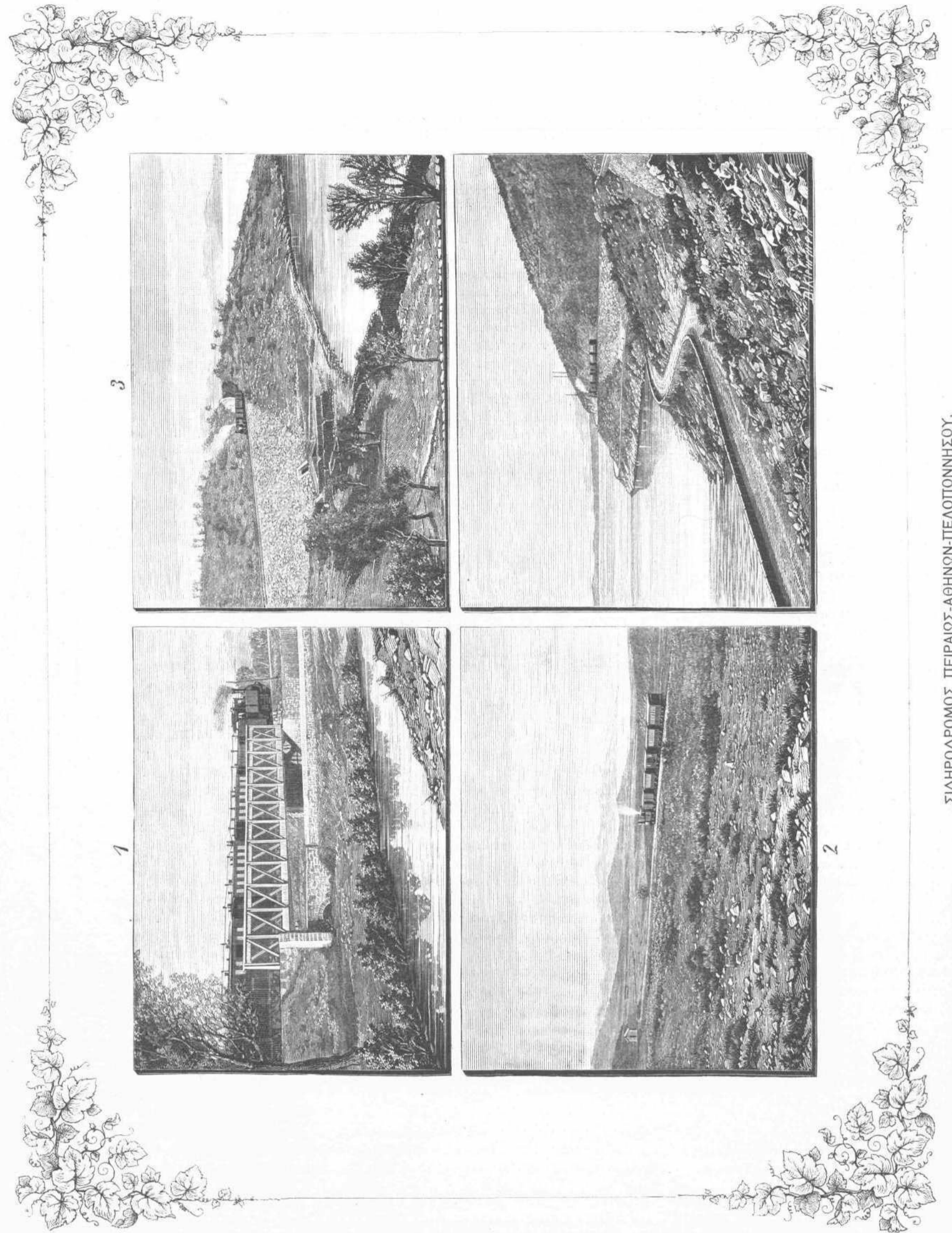
Νικᾷς καὶ τὸν Ἀποσπερίτη
Στὸ κάλλος ὄσ' ἂν χαμογελᾷς,
Κι' ἔχει τὸ στόμα σου μαγνήτη
Ὅταν ἀρχίσῃς νὰ μιλᾷς.

Ἐχεις προτέρημα μεγάλο,
Δῶρον ἀγάπης θεϊκῆς·
Πόθος νὰ τρέφῃ πόθον ἄλλο
Εἰς τὴν ψυχὴ ποῦ κατοικεῖς.

Μέσ' τὴν καρδιά του παρακλησι
Ἐχει γιὰ σένα ὁ καθεὶς,
Καὶ τῆς κανδήλας σου νὰ σβύσῃ
Τὸ φῶς ποτὲ μὴ φοθηθῆς.



ΟΙ ΠΟΤΕΟΛΟΙ (POZZUOLI).



ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ.
Ἐκ φωτογραφιῶν Π. Μυράττου.

βιομηχανίας περί τας Κάννας, ἀρκεί ν' ἀναφέρομεν...

Ἡ γνωστότερα μέθοδος πρὸς παραγωγὴν τῶν τεχνῶν ἀρωμάτων...

Ὡς τὸ ῥόδον θεωρεῖται πάντοτε ὡς ἀνάξ των ἀνάξτων...

ΟΙ ΠΟΤΕΟΛΟΙ ΠΟΛΙΣ ΕΝ ΙΤΑΛΙΑΙ (POZZUOLI).

(Μετὰ εἰκόνας, 8ρα σελ. 264.)

Μετὰ τὴν Νεάπολιν κειμένη αὕτη πόλις ἔκαλετο παρά τὸν ἀρχαῖον Δικαιάρχου...

μεγαλοπρεπῶν οἰκοδομῶν, ὧν τὰ ἔσπειρα διεγείρουσι...



ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΚΗΝ ΜΟΥ ΟΙΚΙΑΝ.

Διήγημα ὑπὸ Ἀντ. Θ. Σπλητιοπούλου.

Τὸν ἄνεμον ἔβλεπον ἐν τῇ ἀνάμνησίν μου πόλιν, ἀφ' ἧς ἀνεχώρησα μικρὸν παῖδιον...

ἀνάμνησιν, ὅπως ἐπὶ τῆς ἀναπαύσασθαι θαλάσσης...

Πρὸ ἐνὸς ἀμύνος ἀφικόμεν ἐἰς τὴν γενεθλίον μου πόλιν...

Εἰς ἀπομακρυσμένην καὶ ἀθέουσαν συνοικίαν τῆς πόλεως...

Βήματά τινα ἀπὸ τῆς πατρικῆς μου οἰκίας εἶδον...

Ὅσον ἡ εἰς ἄκρον ἡμέρα καὶ ἀφέλιμα ἐκείνη ἡ περιουσία...

Ἄφροντίως ἢ πρὸ τῆς μνήμης μου παρελαύουσα...

κρέας, προσκέρυζεν κατά τὰς τελευταίας ἑορτὰς παράστασιν κωμωδίας τινός, κατὰ τὴν δευτέραν πράξιν τῆς ὁποίας ἔμελλε νὰ γείνη ἐκκύβευσις παχυτάτου χοίρου. Ἐκαστος ἀγοράζων ἐν εἰσιτήριον τοῦ θεάτρου ἐλάμβανε καὶ ἐν γραμματίῳ τοῦ πρωτοφανοῦς τούτου λαχείου δωρεάν. Ἡ συρροὴ ἦτο μεγίστη, καὶ τὰ κέρδη τοῦ θιάσου ἀνάλογα.



Παλαιὰ καὶ νέα ἀγάπη.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ.

Τρόπος τοῦ καίειν παλαιὰ καὶ ἄρχιστα χαρτία. Ἐν παντὶ γραφεῖω, ἐν πάσῃ σχεδὸν οἰκίᾳ συσσωρεύονται χαρτία ἄχρηστα, παλαιὰ ἐπιστολαί, κ. τ. τ. τὰ ὅποια συνήθως καίονται. Ἄλλ' ἢ πυρπόλησις αὐτῶν ἐν τῇ ἐστία καθίσταται ἐπικίνδυνος ἕνεκα τῶν ἀναπτυσσομένων φλογῶν, αἵτινες δύνανται νὰ μεταδώσωσι τὸ πῦρ εἰς τὴν καπνοδόχον. Ἴδου μέθοδος πρὸς ἀκίνδυνον καύσιν τῶν χαρτίων τούτων. Τὰ χαρτία τυλίσσονται σφιχτικῶς εἰς κύλινδρον, ὅστις περιδένεται ἀραιῶς διὰ λεπτοῦ σιδήρου σύρματος. Τὸν χάρτινον τοῦτον κύλινδρον θέτει τις ἐπὶ τῶν καιομένων ξύλων ἢ ἀνθράκων τῆς ἐστίας ἢ τῆς θερμάστρας, ὅπου ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἀπανθρακοῦται ἐντελῶς καὶ καταπίπτει εἰς τέφραν χωρὶς τὸ ρεῦμα τῶν φλογῶν νὰ παρασύρῃ τὰ καιόμενα χαρτία. Ἡ μέθοδος αὕτη εἶναι λίαν πρακτικὴ διὰ τὰ δημόσια γραφεῖα, ἐν οἷς συσσωρεύονται θουνὰ ὀλόκληρα παλαιῶν χαρτίων.

Διὰ νὰ δώσῃ τις εἰς τὸ ἀπλοῦν λευκὸν ξύλον τὴν σκληρότητα τοῦ δρυϊνοῦ ξύλου, δετῶν τὸ μεταχειρίζεται πρὸς κατασκευὴν ἐξωτερικῶν θυρῶν ἢ φρακτῶν, ἀρκεῖ νὰ θάψῃ τις αὐτὸ διὰ φαιοχρόου ἐλαιοθαφῆς, ἐφ' ἧς, πρὶν ἢ ἐξηραθῆ, ἐπιθέτει τις στρώσιν λεπτῆς ἄμμου· ἐπὶ δὲ τῆς ἄμμου ταύτης δευτέραν πάλιν στρώσιν τῆς αὐτῆς ἐλαιοθαφῆς, στερεῶς ἐπιθέτων τὸν χρωστήρα, ὅπως ἡ θαψὴ καλῶς προσκολληθῆ. Ἡ στρώσις αὕτη καθίσταται τόσο σκληρὰ, ὥστε οὔτε ὁ ἀήρ οὔτε ἡ βροχὴ δύνανται νὰ καταστρέψωσι τὸ ξύλον καὶ μετὰ παρέλευσιν ἐτῶν.



Αἰνίγμα 402.

Ἄεὶ σὲ περιβάλλω
καὶ σὲ ὑπερασπίζω,
καὶ τ' ἀβρὸν πρόσωπόν σου
μ' ἀρώματα βαντίζω.
Ὡς δέσμιον μαζὺ σου
ἀείποτε μὲ φέρεις,
ἂν πρὸς στιγμὴν σοὶ λείψω
πολὺ θὰ ὑποφέρῃς.
Σκληρῶς πλὴν ἀνταμείβεις
τὴν τόσῃ δούλωσίν μου,
διότι ἀενάως
φθείρεις τὴν ὑπαρξίν μου.
Φθεῖρέ με· ἀλλ' ἐν τούτοις
καλῶς μὴ μ' ἀτενίσῃς,
διότι ἐκ τοῦ Ὀλύμπου
θεῶν θὰ ἀντικρύσῃς.

N. Γ. Μουσοῦρης ἐν Βερδιάνσκα.

Πρόβλημα 403.

Διὰ τῶν πρώτων στοιχείων τοῦ ὀνόματος δύο τῆς ἀρχαιότητος ἱστορικῶν, δύο δραματικῶν ποιητῶν καὶ δύο περιώνυμων φιλοσόφων σχηματισθῆτω τὸ ὄνομα περιούσιου ἀρχαίου ἥρωος, ἄρχοντος πόλεως ἐπιφανοῦς.

Ὁ αὐτός.

Πρόβλημα 404.

Τὴν ἀρετὴν δὲν ἐπαινῶ
τὴν μὴ *****
Ἐν τῇ τοῦ θίου *****
Οὐδὲ σοφίαν ἐξυμνῶ
τὴν μὴ *****
Ἐν τῇ τοῦ κόσμου *****
Οὐδὲ ἐξέμαθε ποτὲ
χωρὶς τοῦ ξίφους *****
Κ' ἐπίσης οὐδὲ ἐμαθεν
ἄνευ τοῦ ἵππου *****
Τὸν ἄριστον κολυμβητὴν
δρμὴ χειμάρρου *****
Τοῦ ἀδείου πλὴν κακῶς
τὰ μέλη ὅλα *****

Πρόβλημα 405.
(Ἰππεῖον ἄλμα.)

	μέ	ξῆς	των	φε					
	μην	σ'	μᾶς	δὲ					
	πος	μας	νει	σά	αί	γλυ			
τύ	τόν	μνή	ἐλ	ου	τῆς	μεῖς	τέ	ώ	εἰ
εἰς	ἡ	ζῶν	πάν	θη	ἔ	ε	ὀ	τὰ	ξι
χρό	το	λη	ραί	δι	ἡ	σαν	τοῦ	λῆς	νων
νίς	ποῦ	νον	τε	δὲν	ὦ	χω	ἀν	πρα	νῆς
		P.	πα	μεν	σα	δ	λο		
			ἔ	λα	καλ	τί			
			τῆς	το	ἀν	δ			

N.

ΛΥΣΕΙΣ.

Αἰνίγματος 397.
Καταρράκτης.

Αἰνίγματος 398.
Α — γά — πη.

Προβλήματος 399.

Α
Ο Ι Σ
Ο Ρ Θ Ι Α
Α Ι Θ Ι Κ Ι Α
Σ Ι Κ Υ Σ
Α Ι Σ
Α

Προβλήματος 400.

Κασάραια, Κριτόβουλος, Μένιππος, Μελίτη, Λυκόφρων, Χερώνησος, Ἐπαμεινώνδας, Χείρων.
Καὶ τὸ μέλι κόρον ἔχει.

Προβλήματος 401.

ΓΝΩΘΙ ΣΕΑΥΤΟΝ.

Ἐλευσα. Τὰ 377 καὶ 378 οἱ Κύριοι Ε. Μισσιρλῆς ἐν Βομβάῃ, καὶ Μιλτιάδης Κ. Κορβέτης ἐν Ἀσμοῦν (Αἰγύπτου)· τὰ 387, 390 καὶ 391 ὁ κ. Ν. Γ. Μουσοῦρης ἐν Βερδιάνσκα· τὸ 391 ἡ δεσποινὴ Αἰκ. Π. Βασιλειάδου ἐν Ἀλεξανδρείᾳ· τὸ 397 ὁ κ. Γ. Κ. ἐν Σμύρνῃ· τὸ 400 ὁ κ. Σ. Θ. ἐν Βιέννῃ· τὸ 397 ἡ Κυρία Γίβσωνος ἐν Swaynethorpe τῆς Ἀγγλίας· τὰ 392, 393 ὁ κ. Μιλτιάδης Κ. Κορβέτης ἐν Ἀσμοῦν (Αἰγύπτου)· τὰ 392, 393 ὁ κ. Κ. Βεργόπουλος ἐν Ἀσμοῦν Γκουρές (Αἰγύπτου).



Κ. Α. Μ. εἰς Ἀλεξάνδρειαν. Τὸ ὑπ' ἀρ. 109 τεύχος ἀπεστάλη ὑμῖν ταχυδρομικῶς· ἐλπίζομεν ὅτι ἐλήφθῃ ἀσφαλῶς. — κ. Θ. Κ. εἰς Βραΐλαι. Ἀριθμὸς, ὃν ἐζητήσατε, ἀπεστάλη ὑμῖν αὐθιμέρον. — κ. Γ. Κ. Ζ. ἐν Προΐσῃ. Πρὸ ἐβδομάδος παρηγγέλθη ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀνταποκριτῆς τοῦ "Ἐσπέρου", ὅπως ἀποστείλῃ ὑμῖν δύο τετρακτύματα, τὸ μὲν διὰ τὸν Α. τὸ δὲ δι' ὑμᾶς μετὰ πολλῆς προθυμίας κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν σας. — κ. Σ. Φ. εἰς Ἰσέπολι. Το ζήτηθὲν περικάλυμμα ἀπεστάλη ὑμῖν πρὸ δύο ἡδὴ μηνῶν κατὰ τὴν παραγγελίαν ὑμῶν διὰ τοῦ ἐν Τεργέστῃ φίλου κ. Α. Δ. Ἀποροῦμεν πῶς μέχρι ἄρας δὲν τὸ ἐλάβετε. Θέλομεν φροντίσει τὰ δέοντα. — κ. Ι. Δ. εἰς Κωνσταντινούπολι. Ποσὸν ἐλήφθη καὶ συνδρομητὰ ἐναγράφου· τὰ φυλλάδια ἀποσταλήσονται ἀπὸ α'. Μαΐου 1885, διότι τότε ἀρχεται τὸ ἔτος τοῦ Ἐσπέρου. Σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν καλὴν φροντίδα. — κ. Α. Κ. εἰς Βοσκορέστιον. Συνδρομητὰ ἐνεγράφησιν κατὰ τὴν δοθείσαν ἡμῖν σημείωσιν. Προσεχῶς θέλομεν γράψαι καὶ ἰδιαιτέρως. — κ. Ν. Δ. εἰς Ταϊγάσιον Χειρόγραφον ἐλήφθη· εὐχαριστοῦμεν ὑμᾶς διὰ τὴν φροντίδα ὑμῶν ὑπὲρ τοῦ "Ἐσπέρου" καὶ διὰ τὸ καλὸν αὐτῆς ἀποτέλεσμα. — κ. Κ. Ι. εἰς Βραΐλαι. Οἱ τόμοι τοῦ "Ἐσπέρου" χρυσοδεδεμένοι θέλουσιν ἀποσταλῆ ὑμῖν προσεχῶς διὰ κιβωτίου, διότι τὸ βάρος αὐτῶν ὑπερβαίνει τὸ ὑπὸ τοῦ ταχυδρομικοῦ ὄρισμόν. Ἐν τῷ αὐτῷ κιβωτίῳ θέλουσιν ἀποσταλῆ ὑμῖν καὶ τὰ τεύχη μέχρι τοῦ ἀρ. 112. Τὰ λοιπὰ ταχυδρομικῶς.



ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΣ 50 ΦΟΙΝ. ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ. — ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ELSTER-STRASSE 41. LEIPZIG.

Παρακαλοῦνται οἱ ἐπιστέλλοντες πρὸς τὸν Ἑσπερον νὰ πέμπωσι τὰ χειρόγραφα καθαρῶς γεγραμμένα, τὰ ὅποια δημοσιευόμενα ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέφονται.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ ΤΟΥ ΕΝ ΤΕΡΓΕΣΤΗ ΑΥΣΤΡΟ-ΟΥΓΓΡΙΚΟΥ ΛΟΥΔ.

Ἀναχωρήσεις ἐκ Τεργέστης·

ΓΡΑΜΜΗ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΙΝΔΙΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΑΣ (διὰ τῆς διώρυγος Σουέζ), εἰς Χόγκ-Κόγκ, διὰ Βρεντησίου, Πόρτο-Σαῖδ, Ἄδεν, Βομβάης, Κολόμβου, Πέναγγ καὶ Σιγκαπώρης τῆ α'. ἐκάστου μηνὸς εἰς τὰς 4 μ. μ.

Εἰς Καλοῦτταν διὰ Πόρτο-Σαῖδ, Σουέζ, Ἄδεν καὶ Κολόμβου τῆ 15 Ἰανουαρίου, 15 Φεβρουαρίου, 15 Μαρτίου, 15 Ἀγούστου, 15 Σεπτεμβρίου, 15 Ὀκτωβρίου, 15 Νοεμβρίου καὶ 15 Δεκεμβρίου εἰς τὰς 4 μ. μ.

Ἐπὶ τῆς γραμμῆς Τεργέστης-Βομβάης τὰ ἀτμόπλοια θέλουσι διανύει 10 μίλια τὴν ὄραν, μεταξύ δὲ Βομβάης καὶ Χόγκ-Κόγκ 9 μίλια.

ΓΡΑΜΜΗ ΑΙΓΥΠΤΟΥ. Ἐκάστην Παρασκευὴν εἰς Ἀλεξάνδρειαν διὰ Κερκύρας (συγκοινωνία πρὸς τὸ Πόρτο-Σαῖδ καὶ τὴν Συρίαν).

ΓΡΑΜΜΗ ΑΝΑΤΟΛΗΣ. Ἐκάστην Τρίτην εἰς τὰς 4 μ. μ. εἰς Ἑλλάδα μέχρι Σμύρνης, ἐναλλάξ διὰ Φιουμίου, Βρεντησίου, Πειραιῶς, καὶ διὰ Ἀγκῶνος κτλ.

Τὴν Τετάρτην (ἐκάστην δευτέραν Τετάρτην ἀπὸ 10 Ἰανουαρίου) τῆ 6 μ. μ. εἰς Φιούμιον, Κέρκυραν, Πάτρας, Κατάκωλον, Καλάμας, Πειραιᾶ, Θεσσαλονίκην, Θεσσαλίαν μέχρι Κωνσταντινουπόλεως.

Τὸ Σάββατον τῆ 2 μ. μ. εἰς Κωνσταντινούπολιν μετὰ προσέγγισιν εἰς Κέρκυραν καὶ Πειραιᾶ· εἶτα δὲ ἐκ Πειραιῶς εἰς Σύρον, Κρήτην, Σμύρνην, Συρίαν, Θεσσαλίαν, καὶ διὰ Κωνσταντινουπόλεως εἰς τοὺς λιμένας τοῦ Εὐζεῖνου Πόντου (τῆς μαύρης ἡλάσσης) καὶ τοῦ Δουνάβειου.

Εἰς ΤΥΝΙΔΑ κατὰ δεκαπενθημερίαν, τὴν Πέμπτην ἀπὸ τῆς 4 Ἰανουαρίου εἰς τὰς 4 μ. μ. διὰ Ἀγκῶνος, Βάρης, Βρεντησίου, Μεσσήνης, Κατάνης, Συρακουσῶν καὶ Μελίτης (Συγκοινωνία ἐν Ἀγκῶνι διὰ Φιούμιον καὶ ἐκ Φιουμίου).

Εἰς ΔΑΛΜΑΤΙΑΝ τὴν Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον ἐκάστης ἑβδομάδος.

Πλεονέτερας πληροφορίας δίδει ἢ ἐν Τεργέστη Διεύθυνσις καὶ τὸ Γενικὸν Πρακτωρεῖον τοῦ αὐστρο-ουγγρικοῦ Λόυδ ἐν Βιέννῃ (Schwarzenberg-Platz ἀρ. 6).

120

BROCKHAUS' CONVERSATIONS-LEXIKON.

Ἐκδοσις Π'. ἐπιρρημένη καὶ διὰ 400 εἰκόνων καὶ γεωγραφικῶν χαρτῶν κεκοσμημένη.

Τὸ πλούσιον τοῦτο Λεξικόν, ἐν τεύχεσι 240 πρὸς φοίνικας 50 ἕκαστον, θέλει ἀποτελέσει 16 ὀγκώδεις τόμους, ὧν οἱ 11 ἐδημοσιεύθησαν ἤδη.

Ἐκαστος τόμος τιμᾶται·

Ἀδετος μὲν μαριῶν 7.50.

Δεδεμένος διὰ λινοῦ μ. 9.

Ἡμιδερούμενος μ. 9.50.

Ἐπὶ ἐξαιρετικοῦ χάρτου καὶ πλουσίως δεδεμένος μ. 15.

ΚΛΕΩΝ ΡΑΓΚΑΒΗΣ.



Ο ΗΡΑΚΛΕΙΟΣ.

ΔΡΑΜΑ ΕΙΣ ΜΕΡΗ ΠΕΝΤΕ ΜΕΤΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ.

Καὶ

ΤΟ ΠΥΡ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΘΑΛΗΝ.

ΚΩΜΩΔΙΑ ΕΙΣ ΜΕΡΗ ΔΥΟ.



ΕΝ ΛΕΙΨΙΑ·

ΤΥΠΟΙΣ Γ. ΔΡΟΥΓΟΥΛΙΝΟΥ

1885.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Ἐν τῇ γραφείῳ τοῦ ΕΣΠΕΡΟΥ ἐν Λειψία (ELSTER-STRASSE No. 41)

εὑρηγται τὰ ἐξῆς βιβλία·

Τόμος Α'. τοῦ Ἑσπέρον, ἔτος 1881—1882.	Πολυτελῶς δεδεμ. φρ. 50 (χρ.).	Ἀδετος φρ. 40.
Τόμος Β'. τοῦ Ἑσπέρον, ἔτος 1882—1883.	- - φρ. 50 (χρ.).	- - 40.
Τόμος Γ'. τοῦ Ἑσπέρον, ἔτος 1883—1884.	- - φρ. 50 (χρ.).	- - 40.
Τόμος Δ'. τοῦ Ἑσπέρον, ἔτος 1884—1885.	- - φρ. 50 (χρ.).	- - 40.

Ἀγνῆς Σμιθ, Περιήγησις τῆς Ἑλλάδος. Μετάφρασις Ἰω. Περθανόγλου. (Μετὰ εἰκόνων.) Πολυτ. δεδεμ. φρ. 7.

Μιχαὴλ ὁ Παλαιολόγος. Διήγημα πρωτότυπον. 1883. Δεδεμ. φρ. 2.

Longfellow, Τὸ ἄσμα τοῦ Χιαδάθα. (Μετὰ εἰκόνων.) Πολυτ. δεδεμ. φρ. 6.

Σημ. Τὰ ἄνω βιβλία εὑρίσκονται καὶ παρὰ τοῖς βιβλιοπωλαῖς, Κυρίῳ Π. Σαράντη, βιβλιοπωλεῖον "Φοίνικος" ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, Κυρίῳ Ἰω. Παπάδῃ ἐν Κωνσταντινουπόλει, Κυρίῳ Σ. Γράσσω ἐν Θεσσαλονίκῃ, Κυρίῳ Φρ. Α. Σαρίκα ἐν Σμύρνη, Κυρίοις Κάρ. Μπέκ καὶ Καρ. Βίλμπεργ ἐν Ἀθήναις.

Διευθυντής καὶ ἐκδότης· Δρ. Ι. ΠΕΡΒΑΝΟΓΛΟΣ ἐν ΛΕΙΨΙΑ· ELSTER-STR. 41.

Χαρτοπωλεῖον· Β. ΣΙΓΙΣΜΟΥΝΔΟΥ ἐν Βερολίνῃ, Φραγκοφόρτη καὶ Λειψία. — Τύποις· Γ. ΔΡΟΥΓΟΥΛΙΝΟΥ ἐν Λειψία.