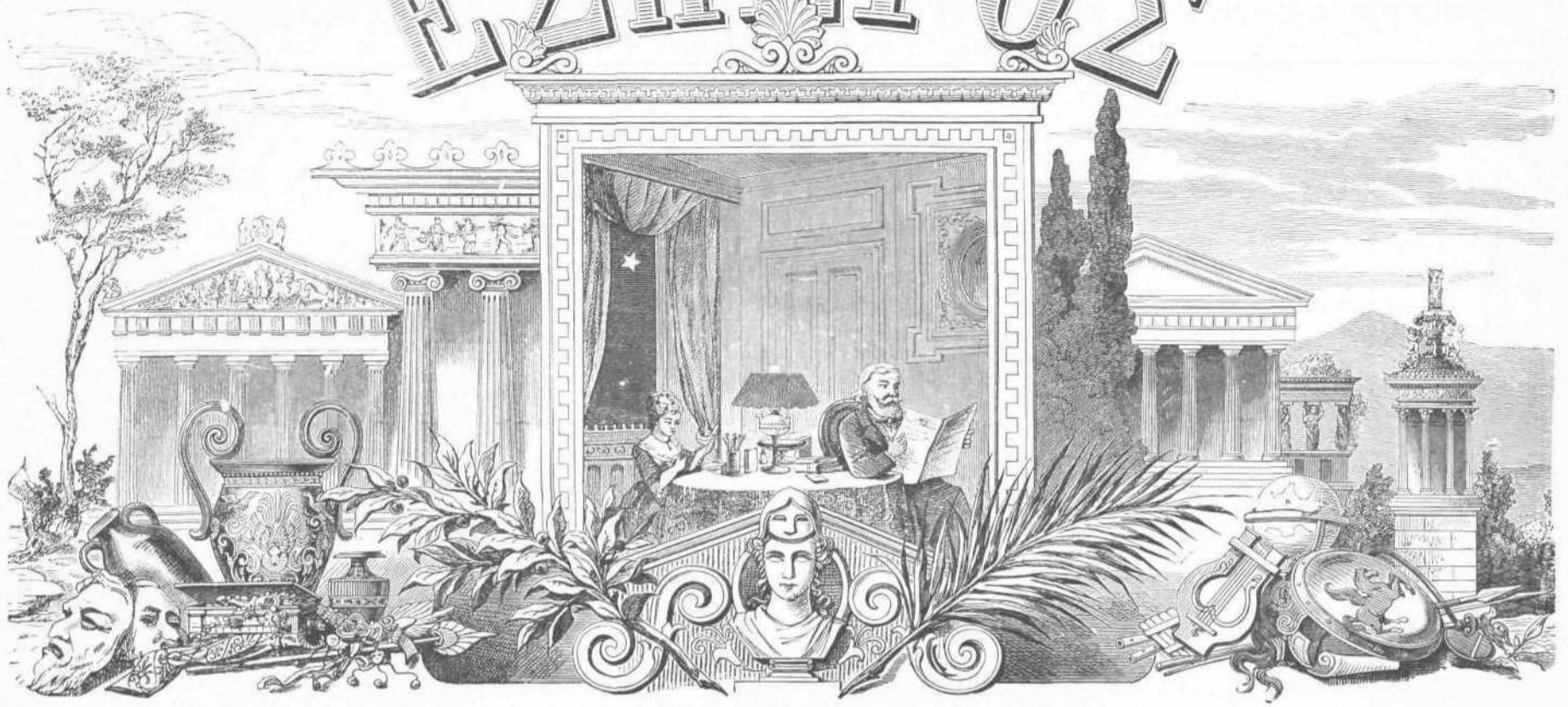


# ΕΣΠΕΡΟΣ



ΕΤΟΣ Ε΄.

Ἐκδίδεται  
τῆ 1/13 καὶ 15/27  
ἐκάστου μηνός.

Ἐν ΛΕΙΨΙΑ τῆ 15 27 Φεβρουαρίου 1886

Τιμὴ ἑτησία  
προπληρωμένη  
εἰς χρυσόν.

Φράγκ. 40.  
Μάρκ. 32.  
Ρόβλ. 16.

ΑΡ. 116.



ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΝ ΣΥΡΑΚΟΥΣΑΙΣ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.

Τὸ ἀρχαῖον ἑλληνικὸν θέατρον ἐν Συρακοῖσις. — Ὁ πολιτικὸς γάμος μετὰ τῆς ἐπιγαμίας...

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΝ ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΑΙΣ ΤΗΣ ΣΙΚΕΛΙΑΣ.

(Μετὰ εἰκόνας, βλ. σελ. 305.)

Διηγούνται οἱ ἀρχαῖοι συγγραφεῖς, ὅτι τὸ πάλαι ἔζη ἐν Κορίνθῳ διάσημος ἀνὴρ ὀνόματι Μελίσσος...

δουτικῶν ἀκτῶν τῆς Πελοποννήσου. Κατὰ τὴν παράδοσιν, τῆς ἀρχαίας ταύτης περὶ τῆς ἀρετῆς...



II.

Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ ΚΑΙ ΙΟΥΔΑΙΩΝ.

Μετὰρ. ὑπὸ Γ. Γώγου, ἀρχιμανθρῖτου.

(Συνέχεια καὶ τέλος.)

Ἀλλ' ἀρὰ γε τίνας οἱ παρ' ἡμῶν εὐχόμενοι καὶ ἐπιθυμοῦντες τὸν πολιτικὸν γάμον;...

τοῦ ἀγῶνος μάθετε, κύριοι, ὅσοι τὸ ἀγνοεῖτε, ὅτι ἐντείνονται καὶ διευρύνονται κατὰ τοῦ Χριστιανισμοῦ...

δούλη ἢ διώκτρια τοῦ Ἰουδαϊσμοῦ. Ὁ Ἰουδαϊσμός ἀκριβοῦς οὐδέποτε συνεχωνεῖται οὔτε μετ' ἑθνοῦν οὔτε μετ' ἑθνοῦν...

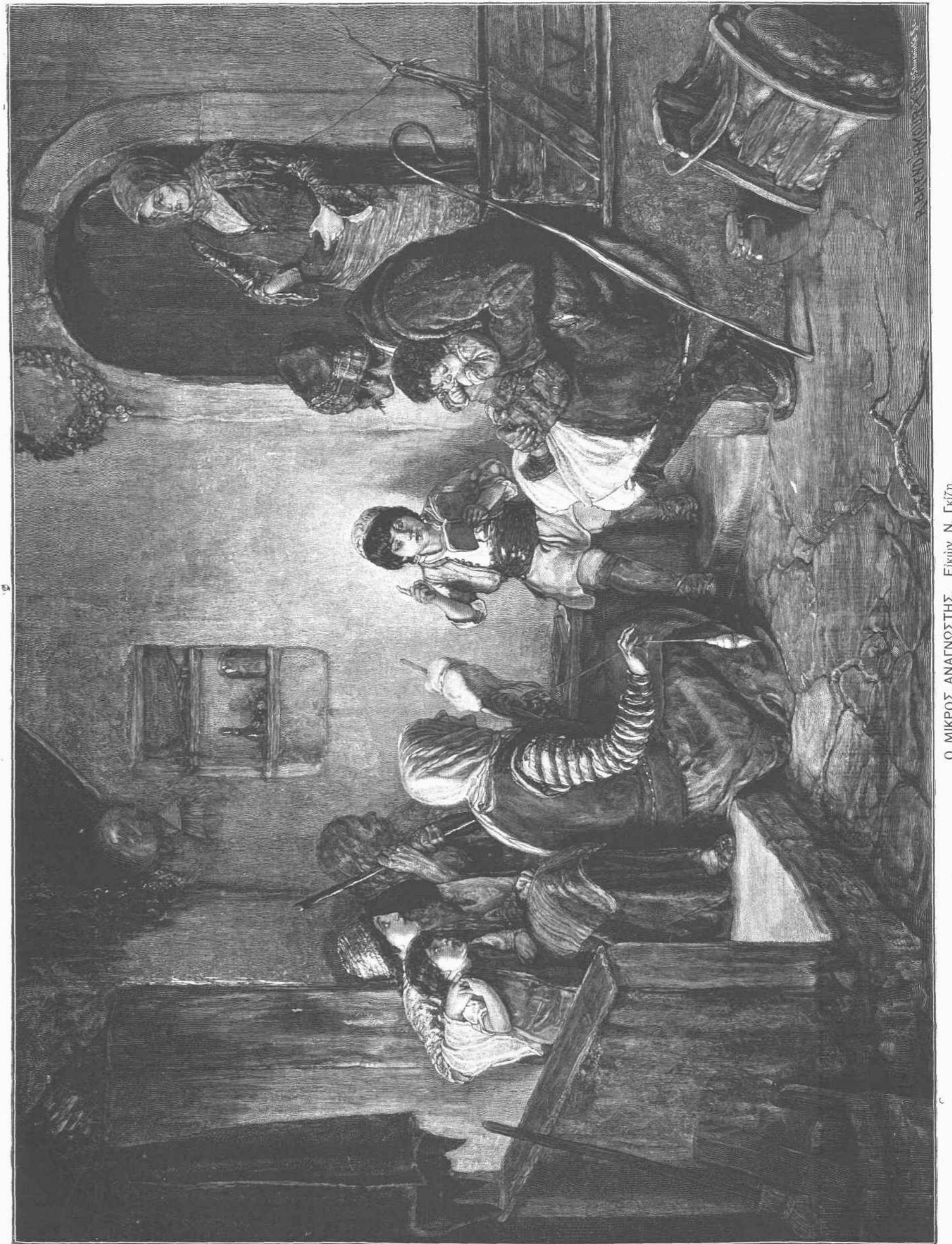
νικῆ θά ἔλθῃ, θά παρουσιασθῇ, θά κάμῃ ἐπιεικῶς ἀποκαταστήσῃ, θά ἐπειτα θά προσποιηθῇ συμπαθεῖν καὶ αἰσθάνῃ...







ΕΛΛΗΝΙΣ ΑΝΘΟΠΩΛΙΣ ΕΝ ΠΟΜΠΗΙΑΙ. Κατά φωτογραφίαν ᾽Αδ. Βράουν καὶ Σας.



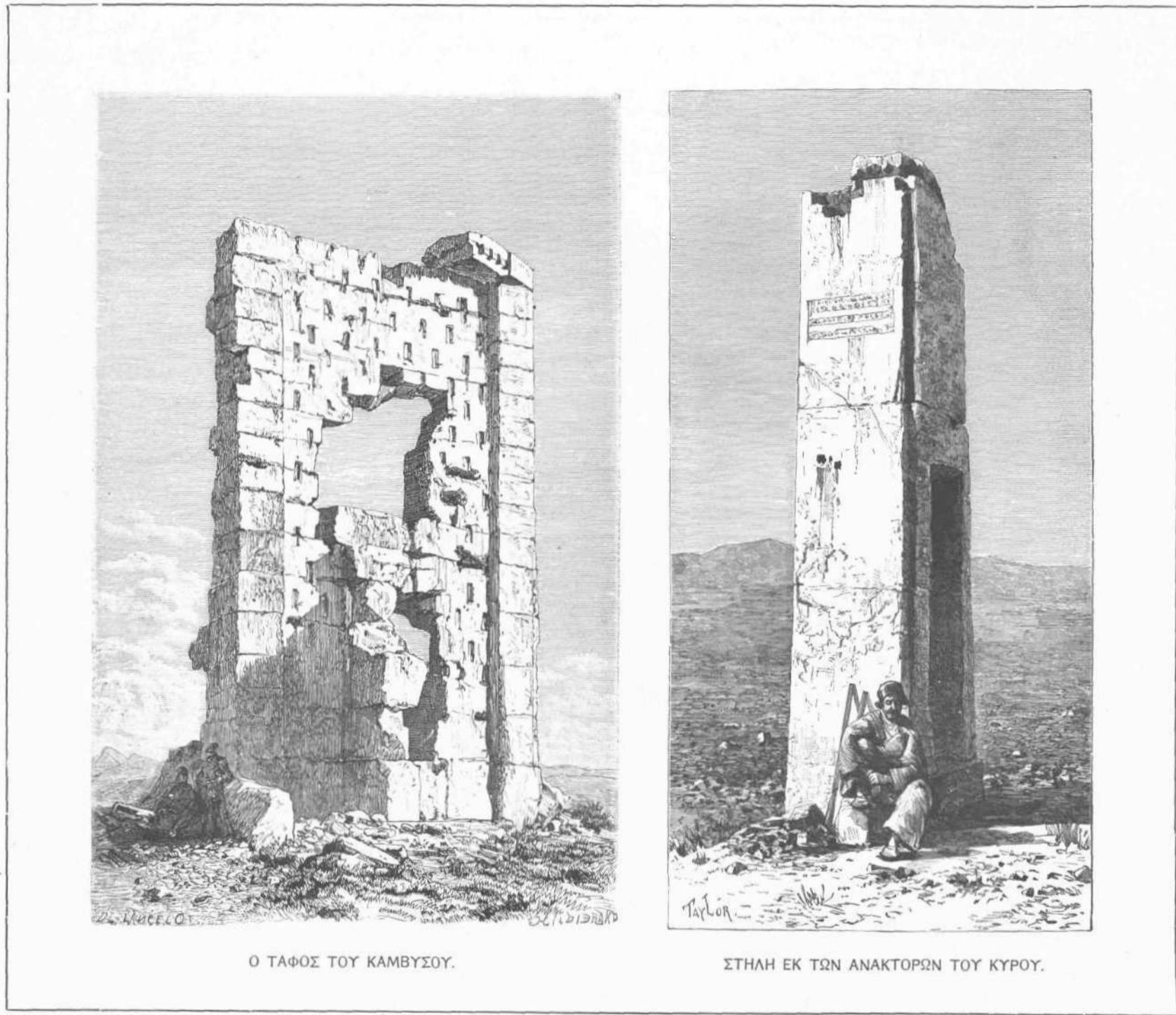
Ο ΜΙΚΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ. Εικὼν Ν. Γκίζη.



Ἡγέρθημεν, ἀναδύθημεν ταχέως, ἂν καὶ ἡ ἐνδομασία μας δὲν ἀπῆται μεγάλην χρόνον κατανάλωσιν, καὶ ἐτοιμάσαντες καὶ πίνοντες κύπελλον καφέ, ἐξήλθομεν ὅπως προσκαλέσωμεν τὸν ὁδηγὸν μας, ὃν εἶχομεν διατάξει νὰ ἦναι ἐτοιμος μὲ τὰ ζῶα τὸ πρωῖ. Ὅπισθεν τῆς οικίας εὗρομεν τὸν ὁδηγόν, ἀλλ' οὐχὶ μόνον ἦτο περικυκλωμένος ὑπὸ δέκα ἢ δωδεκά ὀπλοφόρων, οἵτινες ἅμα ἰδόντες ἡμᾶς ἠγέρθησαν καὶ προσέβλεπον ἡμᾶς ἀπειλητικῶς.

εἶναι ἐτοιμα· ἐκοιμήθησαν ὅλην τὴν νύκτα καὶ τώρα δὲν φοβοῦνται τὸν δρόμον.  
— Τίνας εἶναι αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι, μετὰ τῶν ὁποίων συνομιλεῖς; ἠρώτησα ἐγὼ πάλιν.  
— Αὐτοί; ἀπήντησεν ὁ ὁδηγὸς μειδιῶν, διότι φαίνεται ἐνόησεν ὅτι ἡμεῖς ὑπόπτως προσεβλέπομεν τοὺς ἄνδρας· αὐτοὶ εἶναι οἱ φύλακες τῶν στενῶν, εἶναι στρατιῶται, οἱ ὅποιοι προσέχουν νὰ μὴ φανοῦν λησταὶ εἰς τὰ στενά...  
— Καὶ ἐνίστε γίνονται καὶ αὐτοὶ οἱ ἴδιοι

δὲν ἠδυνάμην νὰ μένω ὀρθός· αὐριον πάλιν τὸ κακὸν θά μ' ἐπισκεφθῆ καὶ θά ἦμαι χειρότερος ἀκόλου ψωραλέου.  
Ἐνόησα ὅτι ἦτο ὁ διαλαίπων πυρετός. Οἱ ἄνθρωποι ἐκείνων τῶν μερῶν πάντα Εὐρωπαϊὸν θεωροῦσιν ἰατρὸν· διὸ καὶ μᾶς ἐξέθετε τὸ νόσημά του.  
— Καὶ εἶναι συχνὴ αὕτῃ ἡ ἀσθένεια εἰς τὸν τόπον σας; ἠρώτησα ἐγὼ τὸν στρατιώτην.  
— Ὅλος ὁ κόσμος ὑπόκειται εἰς αὐτήν, μοὶ ἀπήντησεν.



Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΚΑΜΒΥΣΟΥ.

ΣΤΗΛΗ ΕΚ ΤΩΝ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ ΤΟΥ ΚΥΡΟΥ.

— Λησταί! μοὶ λέγει ταπεινῇ τῇ φωνῇ ὁ Ἀριστείδης.  
Ἡ ὄψις των ἦτο πράγματι ὄψις ληστῶν· ἄλλως τε εἶχον ἀναγνώσει ὅτι εἰς τὰ μέρη ἐκεῖνα συχνὰ σχηματίζονται μικραὶ ληστρικαὶ συμμορίαί, αἵτινες λίαν προθύμως προσβάλλουσι ξένους περιηγητάς. Ἐνόησα ὅτι ἡμεῖς, δύο ὄντες, οὐδεμίαν θά ἠδυνάμεθα νὰ ποιήσωμεν ἀντίστασιν κατ' αὐτῶν, καθότι ἂν ἦσαν λησταί, θά ἦσαν βεβαίως συνεννοημένοι καὶ μετὰ τοῦ ὁδηγοῦ μας καὶ μετὰ τοῦ οἰκοδεσπότη. Ἀπεφάσισα λοιπὸν νὰ μάθω τὴν ἀλήθειαν, καὶ ἐκάλεσα τὸν ὁδηγόν.  
— Εἰπέ μοι, τῷ εἶπον· εἶσαι ἐτοιμος ν' ἀναχωρήσωμεν;  
— Ναί, μοὶ ἀπήντησεν ὁ ἄνθρωπος· τὰ ζῶα

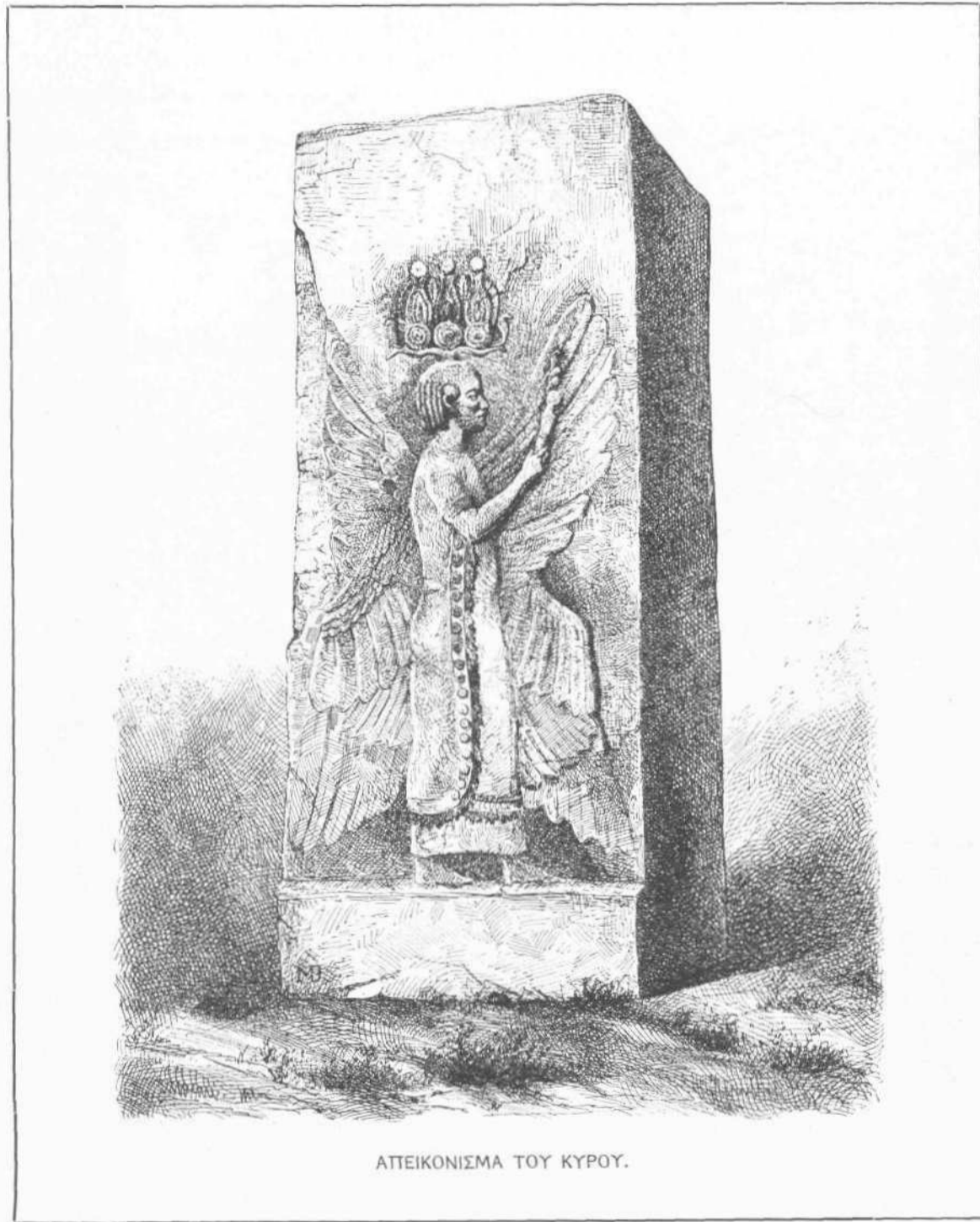
λησταί, προσέθηκα ἐγὼ στρεφόμενος πρὸς τὸν Ἀριστείδην.  
Εἰς τῶν παραδίδων τούτων στρατιωτῶν μ' ἐπλησίασε καὶ ἐξήταξε μετὰ περιεργείας τὸ περιστροφον, ὅπου ἐκράτουν εἰς τὴν χεῖρα.  
— Ὁρατὸ πιστόλι, εἶπε καὶ ἔτεινε τὴν χεῖρά του.  
Ἐγὼ ὅμως ἀπέσυρα τὴν χεῖρά μου καὶ ἤμην ἐτοιμος νὰ μεταχειρισθῶ κατ' αὐτοῦ τὸ ὄπλον, ἂν ὁ ἄρχιος ἐκεῖνος ἄνθρωπος εἰδείκνυε διαθέσεις ἐπιθετικὰς.  
— Μὴ φοβεῖσαι διὰ τὸ πιστόλι σου, μοὶ εἶπεν ὁ στρατιώτης· δὲν ἐννοῶ νὰ τὸ λάβω. Ἐπιθωμῶ μόνον νὰ μὲ ἀπαλλάξῃς ἀπὸ τὸ κακόν, τὸ ὅποιον πάσχω. Σήμερον εἶμαι καλά, ἀλλὰ χθὲς εἶχον πόνους εἰς ὄλον τὸ σῶμά μου καὶ

— Καὶ ποῖα φάρμακα οὕς διορίζουν οἱ ἰατροί!  
— Μᾶς παραγγέλλουν νὰ σκεπάσωμεν τὴν κεφαλὴν μὲ παχίαν στρώσιν φύλλων ἰτέας· ἀλλ' εἰς Φράγκος, ὅστις πρό τινων ἐτῶν περιηγήθη τὴν χώραν, ἔδωσεν εἰς τοὺς πάσχοντας μίαν ἄσπρην κόκκιν, ἣ ὁποία τοὺς θεραπεύειν ἀμέσως. Ἐχεις τοιαύτην κόκκιν μαζὺ σου;  
— Ὅχι, τῷ ἀπεκρίθην· δὲν ἔχω.  
Ἡ κόκκιν, ἣν ἐζήτηε ὁ δυστυχὴς στρατιώτης ἦτο ἡ κινίνη.  
Ἄφ' οὗ οἱ ἵπποι ἠτοιμάσθησαν καὶ οἱ ὁδηγοὶ ἡμῶν παρέλαβον ὅλα τὰ χρειώδη διὰ τὴν ἐκδρομήν, ἀπήλθομεν τοῦ χωρίου καὶ μετ' ὀλίγον εἰσῆλθομεν εἰς τὰ στενά τὰ ὁδηγούνητα πρὸς τὴν ὠραίαν πεδιάδα τοῦ ποταμοῦ Πολθάρ. Καὶ

κατ' ἀρχὰς μὲν ἠκολουθοῦμεν τὰς ὄχθας τοῦ ποταμοῦ κεκαλυμμένας ὑπὸ φυτείας τόσοσιν πυκνῆς, ὥστε πολλὰκις ἄνδρες καὶ ἵπποι ἐκρύπτοντο ἐντελῶς ἐντὸς αὐτῆς· εἶτα ἠρχίσασμεν τὴν διὰ τῶν στενῶν διόδον, ἐνθα ἀνά πᾶν βῆμα ἐκινδύνευον οἱ ἵπποι ἡμῶν νὰ ὀλισθήρωσι, διὸ καὶ ἐκρατοῦντο ἐκ ἱτῶν χαλινῶν παρὰ τῶν ὁδηγῶν. Τὰ στενά ταῦτα εἶναι ὅτι δύναται τις νὰ φαντασθῆ ἀγριώτερον ἐν τῇ φύσει, καὶ δικαίως ὁ ἀρχηγὸς τῶν ὁδηγῶν μᾶς εἶπεν ὅτι ἡ ὁδὸς αὕτη

— Καὶ τί ἀπολαμβάνεις; τὸν ἠρώτησε πάλιν.  
— Ἐβδομήκοντα κρᾶνα (τὸ κρᾶνον ἴσον πρὸς φράγκον) κατ' ἔτος, ἀπήντησεν ὑπερηφάνως.  
— Θὰ πλέης βεβαίως ἐν τῷ χρυσῷ! παρετήρησα ἐγὼ μειδιῶν.  
— Ἡμῶν πλοῦσιος πρό τινων ἐτῶν, μοὶ εἶπεν ὁ στρατιώτης· ἀλλ' ἐνομφεῦθην, καὶ ἀπέκτινα ὅκτω τέκνα. Τώρα δοκιμάζω δυσκολίαν τινὰ νὰ ἐνώσω τὰς δύο ἄκρας. Ἄν ἤθελες νὰ ἑμιλήσῃς εἰς τὸν διοικητὴν τῆς ἐπαρχίας, νὰ μοὶ

ἐάν τὸ οἰκοδόμημα τοῦτο ἦτο ὁ τάφος τοῦ Καμβύσου.  
Ὅλίγον ἐκείθεν ἀπέχουσαν εἶδομεν τετράγωνον στήλην συγκεκλιμένην ἐκ τριῶν τμημάτων. Ἐσωτερικῶς ἡ στήλη εἶναι κενή, καὶ πρὸς τὴν μίαν τῶν πλευρῶν τῆς ἔχει θύραν. Ἡ στήλη αὕτη ἀνήκει, ὡς λέγεται, εἰς τὸ ἀνάκτορον τοῦ Κύρου. Εἰς τὸ ἄνω τμήμα τῆς στήλης ὑπάρχει κεχαραγμένη περσικὴ, μηδικὴ ἢ ἀσσυριακὴ ἐπιγραφή σφρησιδῆς, ἣν οἱ σοφοὶ ἀνεγνώσαν οὐ-



ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΜΑ ΤΟΥ ΚΥΡΟΥ.

εἶναι ἀφιερωμένη εἰς τοὺς καταχθονίους θεοὺς. Ἄξιον τέμενος τοιούτων θεῶν!  
Ὅτε ἐξήλθομεν τῆς στενοπορίας ταύτης εἶδομεν ὑπὸ σκηνὰς ἐκ δέρματος αἰγῶν κατεσκευασμένας καθήμενους στρατιώτας τινὰς ὁμοίους πρὸς ἐκείνους, οὓς εἶχομεν ἰδεῖν τὴν πρωΐαν καὶ οὓς ἐξελάβομεν ὡς ληστὰς. Ἦσαν οἱ φύλακες τῶν στενῶν. Κατὰ τὴν διάβασιν ἡμῶν οἱ φρουροὶ οὗτοι ἠγέρθησαν καὶ μᾶς ἐχαιρέτισαν.  
Ὁ Ἀριστείδης πλησίασε ἕνα ἐξ αὐτῶν τῶν ἠρώτησε μὲ τὰ στοιχειώδη περσικὰ μας, ἂν ἦτο εὐχαριστιμένος μὲ τὴν τύχην του.  
— Τί νὰ ἐπιθυμῶσω περισσύτερον; ἀπήντησεν ὁ στρατιώτης. Ἐχω καλὴν ὕγειαν καὶ οἱ πόδες μου δὲν αἰσθάνονται ἀκόμη τὴν ἀνάγκην τῆς βακτηρίας.

αὐξήσῃ τὸν μισθὸν μου κατὰ δέκα κρᾶνα κατ' ἔτος, θά ἦμην ὁ εὐτυχέστερος τῶν στρατιωτῶν ὅλης τῆς χώρας μας.  
— Θὰ φροντίσω περὶ τούτου, εἶπον ἐγὼ θέλων νὰ παρηγορήσω τὸν λιτὸν ἐκεῖνον Πέρσην, οὗ αἱ ἀπαιτήσεις ἰκανοποιούνητο διὰ δέκα φράγκων κατ' ἔτος!  
Κατελθόντες εἰς τὴν πεδιάδα εἶδομεν ἐρείπιον προσόψιμος οἰκοδομήματος ἀρχαίου, τὸ ὅποιον μᾶς εἶπεν ὅτι ἦτο ὁ τάφος τοῦ Καμβύσου, πατρὸς τοῦ Κύρου. Τὸ μνημεῖον τοῦτο ἔχει ὁμοιότητά τινα μακρόθεν πρὸς τὸ ἐν Ἀθήναις μνημεῖον τοῦ Φιλοπάππου· εἶναι ὅμως ἀποδεδειγμένως πολλὸ ἀρχαιότερας ἐποχῆς. Οὔτε ὁ Ἀριστείδης οὔτε ἐγὼ εἴμεθα ἀρχαίοντες θαυεῖς ἀρχαιολόγοι, ὅπως ἀποφανθῶμεν ὀριστικῶς

τως· “Ἐγὼ ὁ Κύρος, ἡγεμὸν Ἀχαιμενίδης”. Ἡ λέξις ἡγεμὸν γράφεται ἐν τῇ ἐπιγραφῇ ταύτῃ Khshâyathîya, ὅπερ ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸ Jai τῶν σημιτικῶν φυλῶν καὶ πρὸς τὸ Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων. Πιθανὸν εἶναι ὅτι ἐκ τῆς λέξεως ταύτης προέρχεται κατὰ συκοπὴν ἡ λέξις Chach (Σάχης), ὁ τίτλος ὁ σήμερον διδόμενος εἰς τὸν ἡγεμόνα τῶν Περσῶν.  
Ἐξακολουθόντες τὴν πορείαν ἡμῶν πρὸς δυσμὰς εὐρέθημεν ἐνώπιον λευκοῦ ὄγκου, ἀποτελοῦντος βεβαίως μέρος βασιλικοῦ μεγάρου, ἐπὶ τῆς πλευρᾶς τοῦ ὁποίου φαίνεται ἀνάγλυφος παράστασις. Παρίσταται πρόσωπον ἐνδοδουμένον περσικὴν σισύραν, οἷαν καὶ σήμερον εἶτι φοροῦσιν οἱ Πέρσαι ἐν καιρῷ χειμῶνος. Τὸ ἐνῶμα τοῦτο παρεδέχθησαν κατὰ τὸν Ἀριστοφάνη καὶ οἱ





## ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΣ 50 ΦΟΙΝ. ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ. — ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ELSTER-STRASSE 41. LEIPZIG.

Παρακαλοῦνται οἱ ἐπιστέλλοντες πρὸς τὸν Ἑσπερον νὰ πέμπωσι τὰ χειρόγραφα καθαρῶς γεγραμμένα, τὰ ὅποια δημοσιεύμενα ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέφονται.

## ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ ΤΟΥ ΕΝ ΤΕΡΓΕΣΤΗ ΑΥΣΤΡΟ-ΟΥΓΓΡΙΚΟΥ ΛΟΪΔ.

Ἀναχωρήσεις ἐκ Τεργέστης·

ΓΡΑΜΜΗ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΙΝΔΙΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΑΣ (διὰ τῆς διώρυγος Σουέζ), εἰς Χόγκ-Κόγκ, διὰ Βρεντησίου, Πόρτο-Σαῖδ, Ἄδεν, Βομβάης, Κολόμβου, Πέναγγ καὶ Σιγγαπώρης τῆ α'. ἐκάστου μηνὸς εἰς τὰς 4 μ. μ.

Εἰς Καλκούτταν διὰ Πόρτο-Σαῖδ, Σουέζ, Ἄδεν καὶ Κολόμβου τῆ 15 Ἰανουαρίου, 15 Φεβρουαρίου, 15 Μαρτίου, 15 Αὐγούστου, 15 Σεπτεμβρίου, 15 Ὀκτωβρίου, 15 Νοεμβρίου καὶ 15 Δεκεμβρίου εἰς τὰς 4 μ. μ.

Ἐπὶ τῆς γραμμῆς Τεργέστης-Βομβάης τὰ ἀτμόπλοια θέλουσι διανύει 10 μίλια τὴν ὥραν, μεταξὺ δὲ Βομβάης καὶ Χόγκ-Κόγκ 9 μίλια.

ΓΡΑΜΜΗ ΑΙΓΥΠΤΟΥ. Ἐκάστην Παρασκευὴν εἰς Ἀλεξάνδρειαν διὰ Κερκύρας (συγκοινωνία πρὸς τὸ Πόρτο-Σαῖδ καὶ τὴν Συρίαν).

Πλεονέκτημα πληροφορίας δίδει ἡ ἐν Τεργέστη Διεύθυνσις καὶ τὸ Γενικὸν Πρακτωρεῖον τοῦ αὐτρο-ουγγρικοῦ Λοῦδ ἐν Βιέννῃ (Schwarzenberg-Platz ἀρ. 6).

ΓΡΑΜΜΗ ΑΝΑΤΟΛΗΣ. Ἐκάστην Τρίτην εἰς τὰς 4 μ. μ. εἰς Ἑλλάδα μέχρι Σμύρνης, ἐναλλάξ διὰ Φιουμίου, Βρεντησίου, Πειραιῶς, καὶ διὰ Ἀγκῶνος κτλ.

ΓΡΑΜΜΗ ΒΡΕΝΤΗΣΙΟΥ-ΠΕΙΡΑΙΩΣ. Ἐκ Βρεντησίου τὴν Πέμπτην ἐκάστης ἑβδομάδος τὸ μεσονύκτιον διὰ Κέρκυραν, Πάτρας, Κόρινθον, Ἀθήνας καὶ Πειραιᾶ.

Ἐκ Πειραιῶς διὰ τοῦ σιδηροδρόμου εἰς Κόρινθον, καὶ ἐκ Κόρινθου διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου ἐκάστην Δευτέραν, τὴν μεσημέριαν διὰ Πάτρας, Κέρκυραν εἰς Βρεντησίον.

Τὴν Τετάρτην (ἐκάστην δευτέραν Τετάρτην ἀπὸ 10 Ἰανουαρίου) τῆ 6 μ. μ. εἰς Φιούμιον, Κέρκυραν, Πάτρας, Κατάκωλον, Καλάμας, Πειραιᾶ, Θεσσαλονίκην, Θεσσαλίαν μέχρι Κωνσταντινουπόλεως.

Τὸ Σάββατον τῆ 2 μ. μ. εἰς Κωνσταντινούπολιν μετὰ προσέγγισιν εἰς Κέρκυραν καὶ Πειραιᾶ· εἶτα δὲ ἐκ Πειραιῶς εἰς Σύρον, Κρήτην, Σμύρνην, Συρίαν, Θεσσαλίαν καὶ διὰ Κωνσταντινουπόλεως εἰς τοὺς λιμένας τοῦ Εὐξείνου Πόντου (τῆς μαύρης θάλασσης) καὶ τοῦ Δουνάβου.

Εἰς ΤΥΝΙΔΑ κατὰ δεκαπενθημερίαν, τὴν Πέμπτην ἀπὸ τῆς 4 Ἰανουαρίου εἰς τὰς 4 μ. μ. διὰ Ἀγκῶνος, Βάρης, Βρεντησίου, Μεσσήνης, Κατάνης, Συρακουσῶν καὶ Μερίτης (Συγκοινωνία ἐν Ἀγκῶνι διὰ Φιούμιον καὶ ἐκ Φιουμίου).

Εἰς ΔΑΛΜΑΤΙΑΝ τὴν Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον ἐκάστης ἑβδομάδος.

180

## ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΛΛΗΘΝ-ΑΡΑΒΙΚΟΝ

περιέχον τὰς κυριωτέρας καὶ χρησιμωτέρας λέξεις καὶ φράσεις ἡρμηγευμένας ἀραβιστὶ δι' ἑλληνικῶν χαρακτήρων καὶ παράρτημα διαιρούμενον εἰς τρία μέρη· Α'. Περιγραφὴν τῶν ἐπισημοτέρων πόλεων καὶ μνημείων τῆς Αἰγύπτου· Β'. Τὰς ἐθνικὰς καὶ θρησκευτικὰς ἐορτὰς τῶν Αἰγυπτίων· Γ'. Τὰ ἔθνη, ἔθιμα, δοξασίας καὶ προλήψεις τῶν Ἀράβων κτλ.

Συνταχθὲν

ὑπὸ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ Ι. ΠΕΝΤΑΚΗ.

Ἐκδοθὲν ἀναλώμασι

τοῦ Ἑλληνικοῦ διδλαιοπωλείου "Φοῖνικος"

ΠΕΤΡΟΥ ΣΑΡΑΝΤΗ.



ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΙ

1885.

ΜΙΛΤΩΝΟΣ

ΑΠΟΛΕΣΘΕΙΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

ἔμμετρος μετάφρασις

Ἀλεξάνδρου Σ. Κάσδαγλη.

Ἐκδοσις πολυτελῆς μετὰ εἰκόνων

ὑπὸ

Gustave Doré.



Ἐν Λειψίᾳ

1884.

W. DRUGULIN.

Ἐκδίδεται κατὰ τεύχη· τιμὴ ἐκάστου τεύχους μάρκα 2.

M. MINGHETTI.

Τὰ πολιτικὰ κόμματα καὶ ἡ τούτων ἐπέμβασις εἰς τὰ τῆς δικαιοσύνης καὶ τῆς διοικήσεως.

Μετάφρασις ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ καὶ εἰσαγωγή

Γ. Μικροῦ

διδάκτορας τῆς Νομικῆς.



ΕΝ ΛΕΙΨΙΑΙ

W. DRUGULIN

1885.

Ἐβρηται παρὰ τῆς τυπογραφείῃ

W. DRUGULIN

ἐν Λειψίᾳ, καὶ τιμᾶται φράγκων 5.

## BROCKHAUS' CONVERSATIONS-LEXIKON.

Ἐκδοσις Π'. ἐπηξητημένη καὶ διὰ 400 εἰκόνων καὶ γεωγραφικῶν χαρτῶν κεκοσμημένη.

Τὸ πλοῦσιον τοῦτο Λεξικόν, ἐν τεύχεσι 240 πρὸς φοίνικας 50 ἕκαστον, θέλει ἀποτελέσει 16 ὀγκώδεις τόμους, ὧν οἱ 11 ἔδημοσιεύθησαν ἤδη.

Ἐκαστος τόμος τιμᾶται·

Ἄδειτος μὲν μαρκῶν 7.50.

Δεδεμένος διὰ λινοῦ μ. 9.

Ἡμιδερωμάτινος μ. 9.50.

Ἐπὶ ἐξαιρετικοῦ χαρτον καὶ πλουσίως δεδεμένος μ. 15.

## ΑΤΤΙΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ

Α'. — Δ'.



ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ

Σ. Ν. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ.



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

1884.

## ΑΓΓΕΛΙΑ.

Μετανεγκῶν ἐκ τῆς Ἀγγλικῆς εἰς τὴν ἡμετέραν καθομιλουμένην ἑλληνικὴν γλῶσσαν τὸ ὑπὸ τὸν τίτλον "Βενετία" μυθιστόρημα τοῦ μακαρίτου Λόρδου Βήκονσφιλδ, προτίθεμαι τὴν δημοσίευσιν αὐτοῦ. Τὸ ἐν λόγῳ μυθιστόρημα τοῦ μεγάλου τῆς Ἀγγλίας πολιτικοῦ τυγχάνον ἄξιον ἀναγνώσεως, δὲν ἀμφισβῆλαι ὅτι πολλοὶ τῶν ὁμογενῶν θέλουσιν ἀποφασίση ν' ἀποκτήσωσιν ἐν τῇ μητρικῇ τῶν γλῶσση ἐκδιδόμενον, ἐφ' ᾧ καὶ θαρροῦντως ἀπεκδέχομαι τὴν ὑποστήριξίν των.

Τιμὴ ἐκάστου ἀντιτύπου διὰ τοὺς συνδρομητὰς ὀρίζεται εἰς οὐλινια δύο καὶ ἥμισυ. Τὸ ὅλον ἔργον ἀποτελέσει περίπου 8 τυπογραφικὰ φύλλα.

Ἐν Κυρηνείᾳ Κύπρου.

ΙΩ. Γ. ΠΑΠΠΑΣ.