



# Η ΦΥΣΙΣ

## ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ - ΘΕΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΦΡ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ

Ὀδὸς Ἀλεξάνδρου Σούτσου ἀριθ. 17, Πάρος Δουκῆτοῦ.

Συνδρομὴ Ἑσωτερικοῦ φρ. 12. — Συνδρομὴ Ἐξωτερικοῦ φρ. 15.

ΕΤΟΣ Γ. ΠΕΡ. Β

ἘΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗ 1ῃ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1898

ΑΡΙΘ. 13

### ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΗΣ

### «ΦΥΣΕΩΣ» ΚΑΙ «ΗΧΟΥΣ»

ΤΟΥ 1899 ΕΤΟΥΣ

Ἦρξατο ἤδη ἐκτυπούμενον τὸ Ἡμερολόγιον τῆς «Φύσεως» καὶ «Ἠχοῦς» τοῦ 1899 προσεχοῦς ἔτους, ὁπερ ἀληθῶς ἔσεται ἀξιόλογον ἀνάγνωσμα καὶ μοναδικὸν πνευματικὸν ἐντρυφήμα διὰ πάντα φιλόμουσον, προοδευτικὸν καὶ φίλον τῆς τέρφως καὶ εὐχαριστήσεως. Ἔσεται δὲ πλήρες ἀξιολόγων καὶ κοινωφελεστάτων ἀναγνωμάτων, πρωτοτύπων ἢ ἐκ μεταφράσεως ἔργων, ἐφάμιλλον τῶν περιστάσεων καὶ συνδεύεται ὑπὸ πολλῶν ὠραίων καὶ καλλιτεχνικῶν εἰκόνων. Ἀλλ' ὅ,τι καθιστᾷ τὸ ἐκδοθησόμενον τοῦτο Ἡμερολόγιον ἔτι μᾶλλον σπουδαῖον καὶ ἐνδιαφέρον, εἶναι ἡ πιστὴ ἀπεικόνισις τῆς Ἀθηναϊκῆς ζωῆς καὶ κινήσεως, ἥτοι ὁ βίος, αἱ σκηναὶ, ὁ χαρακτήρ καὶ τὰ προσόντα τῶν κυριωτέρων παρ' ἡμῖν δρώντων προσώπων τῆς πλουτοκρατίας, τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς ἀκμαζούσης τάξεώς μας.

Τὰ πάντα θέλουσιν ἐκτεθῆ, ἐνταῦθα μετὰ χαρακτηριστικῆς ἀκριβείας καὶ χάριτος. Θέλει δὲ διανεμηθῆ ἐφέτος εἰς τεύχος καὶ οὐχὶ εἰς φύλλα, κατ' ἀπαιτήσιν πολλῶν συνδρομητῶν μας.

Τὸ Ἡμερολόγιον τοῦτο τῆς «Φύσεως» καὶ «Ἠχοῦς» ἔσεται ἔτοιμον περὶ τὰ μέσα τοῦ προσεχοῦς Δεκεμβρίου καὶ τιμᾶσθαι ἀντὶ φρ. 2 καὶ χρυσόδετον 3 1/2.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες τὴν ἀπόκτησιν αὐτοῦ, δεόν νὰ μᾶς εἰδοποιήσωσιν ἐγκαίρως.

Οἱ συνδρομηταὶ τῆς «Φύσεως» καὶ «Ἠχοῦς» λαμβάνουσιν αὐτὸ δωρεάν.

Ἀθῆναι τῆ 1 Ὀκτωβρίου 1898

ΦΡ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

Διευθυντῆς τῆς «Φύσεως» καὶ «Ἠχοῦς».

### Η ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΚΗΛΙΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

Ἀπ' ἀρχῆς τοῦ ἀλέξαντος ἤδη Σεπτεμβρίου δύναται τις νὰ θαυμάσῃ ομάδα ὁρατῶν διὰ γυμνοῦ ὀφθαλμοῦ κηλίδων ἐν τῷ Ἠλίῳ, ἐξ ὧν ἡ μεγαλύτερα τούτων ἔχει 80 χιλ. χιλιόμετρα μήκος καὶ περίπου 60 χιλ. χιλιόμετρα πλάτος, ἡ δὲ ἔκτασις τοῦ συνόλου 240 χιλ. χιλιόμετρα, ἥτοι δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν, ὅτι ἡ ἡμετέρα σφαῖρα μετὰ τῆς διαμέτρου τῆς, ἥτις δὲν περιλαμβάνει πλέον τῶν 13 χιλ. χιλιομέτρων, ἠδύνατο ἀνέτως νὰ πλῆν ἐν τῇ κηλίδι ταύτῃ, χωρὶς νὰ ἐγγίξῃ τὰ ἄκρα αὐτῆς.

Ἐνίοτε συμβαίνει, κατὰ τὰς ἐποχὰς ἰδίως, ὅπταν αἱ κηλίδες τοῦ ἡλίου ἐλαττοῦνται εἰς τὸ ἐλάχιστον, νὰ παρουσιάζωνται τοιαῦτα φαινόμενα. Φαίνεται ὅτι, πρὸ τῶν ἐποχῶν τῆς συσσωρεύσεως τοῦ μεγίστου ποσοῦ τῶν κηλίδων, ἐξ ὧν ἡ τελευταία ὑπῆρξε κατὰ τὸ 1892 -- 1893, αἱ περιοχαὶ τοῦ ἡλίου ἀδιακόπως μετακινοῦνται τὰ διάφορα μετακινούμενα καὶ πυριφλέγοντα πανταχόθεν ὑγρὰ καὶ αέρια καὶ περικαλύπτοντα τὸν ἡλιον, δὲν ἀφίνουσι τὴν συσσωρεύσιν τῶν μεγάλων τούτων κηλίδων. Μετὰ τὴν ἐπερχομένην ὄμως ἐφψύχασιν, τότε ἀνασχηματίζονται αἱ τεράστια αὐταὶ κηλίδες.

Ἐκ τῆς παρατηρήσεως ταύτης δυνάμεθα νὰ ἐξαγάγωμεν ὡς συμπέρασμα τὰ μεγάλα θάλαπν, ἅτινα πρὸ ὀλίγου ὑπέστημεν, τὸ βόρειον σέλας, τὸ ὁποῖον ἀνεφάνη τὴν 9 7θρίου, τὴν αξιοσημειώτως ὠραίαν συγκομιδὴν τοῦ ἔτους τούτου, κτλ, ἀλλ' ὅμως αἱ συμπτώσεις δὲν εἶναι ἀρκεταί, οὔτε καλῶς ὀρισμένα, διὰ νὰ δύναται τις νὰ σχηματίσῃ σοβαρὰν πρόγνωσιν διὰ τὰ μέλλοντα ἔτη.

### Η ΜΕΓΙΣΤΗ ΛΑΜΠΡΟΤΗΣ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ

Ἡ λαμπρότης τοῦ πλανήτου Ἀφροδίτης, τοῦ λαμπροτέρου ἀστρου τοῦ οὐρανοῦ, μετὰ τὸν Ἠλιον, καὶ





ΛΟΥΙΖΑ

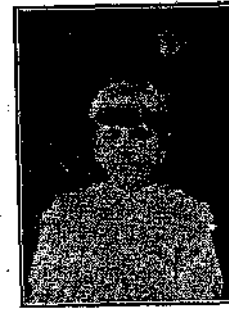
Βασίλισσα της Δανίας

λεός των 'Ελλήνων Γεώργιος, ο προλαβών τον πατέρα εις τον θρόνον, όστις έσχε την 'εγκάρδιον παραμυθίαν να νοσηλευση την φιλόστοργον μητέρα κατά τας τελευταίας αυτής ημέρας και να κλείση τους οφθαλμούς αυτής.

'Ενεκα των άδικηρήτων δεσμών, των συνδεόντων ήμας

μετά του Σεπτού γόνου της Δανικής Δυναστείας σπένδομεν οι 'Ελληνες δάκρυ βαθείας θλίψεως επί της γεγραμής σου 'Εκείνης, ήτις "δέν ήτο μόνον ή μήτηρ του Βασιλέως της 'Ελλάδος, αλλά και ή ειλικρινεστέρα, τρυφερωτέρα και αληθεστέρα φίλη της χώρας ταύτης και των λαών αυτής.

## ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΣΑΚΚΑ



'Υπάρχουσι στιγμαι έν τῷ βίῳ, καθ' ός ο άνθρωπος τοςούτον πλήττεται υπό τῆς εἰμαρμένης. τῆς τύχης, τῆς φύσεως, τοῦ ἀδύλου και αἰνιγματώδους δι' αὐτόν προορισμοῦ του. Ὡστε τῆ ἀληθείᾳ, σταματᾷ πρό τοῦ ἀκαταβλήτου και σκέπτεται τί ὀφείλει νά πράξη ἀπέναντι ἀνεπαυνορθώτου και ἀδίκου ἀπολωλέας. Καί

ή στιγμή αὐτή εἶνε ἡ ὥρα τῆς καταστροφῆς! τοῦ θανάτου περιημένου ὄντος, τοῦ ἀπροσδοκῆτου ἀποχωρισμοῦ τέκνου, δια τὸ μέλλον και τὴν εὐτυχίαν τοῦ ὁποίου, ὁ γονεὺς θυσιάζει τὰ πάντα. Σκληρὰ εἰμαρμένη! ἢ μάλλον ἀδυσώπητε. Δημιουργέ! δέν θά μᾶς δηλώσης τέλος τὸν σκοπόν, δι' ὃν τοςούτον ἀπηνῶς πλήττεις τὰς καρδίας μας; Πρὸς τί φέρειν ἡμᾶς και τὰ ἀθῶα ταῦτα πλάσματα ἐνταῦθα, ἐν μέσῳ τοςούτων κινδύνων και ἀκάνθων και μετ' ὀλίγον τοςούτον σκληρῶς και ἀπηνῶς τὰ ἀφαρπάξῃς ἐκ τῆς ἀγάλης μας; Τί σοί πταίουν ταῦτα; δικί τὰ ὑστερεῖς τοῦ γελοῦντος κόσμου, μετὰ τῶν τοςούτον ἀπατηλῶν γοήτρων και ὑποσχέσεων του, αἰτίνες τοςούτον χαριέντως προσμειδίωσιν αὐτοῖς, ἀφ' οὗ πέπρωται, σκοπεύεις και προτίθεσαι, μετ' ὀλίγου χρόνου πάροδον, ἀκριβῶς, ὅτε ἀρχίζου νά βλέπουν και χαίρουνται τὸν κόσμον σου, νά τὰ θανατώσης, ἐξουθενήσης και οἰκτρῶς, μὰ οἰκτρότατα νά τὰ διαμελήσης; Μὰ δικί; ὀμίλει λοιπόν, ὦ ἀόρατε! και πανίσχυρε Δημιουργέ!

'Αλλά σιωπᾶς, εἶσαι βωβός ἐντελῶς, ὡς νά μὴν ὑπῆρχες, ὡς νά μὴ θέλῃς νά μᾶς ἀνακοινώσης τὸ μέλλον, τὸν σκοπόν, τὸ ἀόρατον. Ὅποιον μαρτύριον μυστικισμοῦ! ἀλλὰ τότε εἰπέ το τοῦλάχιστον εἰς τὸ δυστυχές, αἴτυχον και ἀμοιρον αὐτὸ πλάσμα, δια νά μὴ τυραννῆται εἰς τὴν ὥραν τοῦ θανάτου του και τοῦ ἀποχωρισμοῦ του.

'Η τάλαινα Διονυσία Σακκά, ἑνδεκαετῆς τὴν ἡλικίαν, ἀπέθανεν ἐν Πάτρει τῇ 24 Ἰουνίου παρελθόντος, προσβληθεῖσα αἰφνιδίως ἐκ διφθερίτιδος. Ἦτο τύπος ἀκρας εὐσπλαγγχίας και ἐλεημοσύνης, θρησκός εἰς ὑπέρτατον βαθμόν, ἐπιμελεστάτη εἰς τὰ μαθηματά της, εὐφροστάτη εἰς τὸς συναστροφάς και ἀπαντήσεις της, και τὸ ἀγαίσμα τῶν γονέων και γνωρίμων της. Εἶχε δὲ καρδίαν ἀγαθωτάτην και καλλονὴν ἔκτακτον. Καί ὁ ἐπίγειος αὐτῆς ἀγγελος αἰφνιδίως ἐξηφανίσθη ἀπὸ τοῦ κόσμου τούτου, ἔφυγε, ἀπέπητη.

Ποῦ δὲ μετέβη;

'Αν ἐρωτήσητε τὸν κόσμον και ἡ πείρα τοῦ κόσμου δέν ἀπατάται, θά σᾶς ἀπαντήσῃ πεποισθῶς:

«'Ἦτον ἀγγελος και ἀπῆλθεν εἰς τὸν οὐρανόν!»

Φ. Π.

## Ο ΦΟΝΕΥΣ

(Μονόλογος ἐν φυλακῇ)

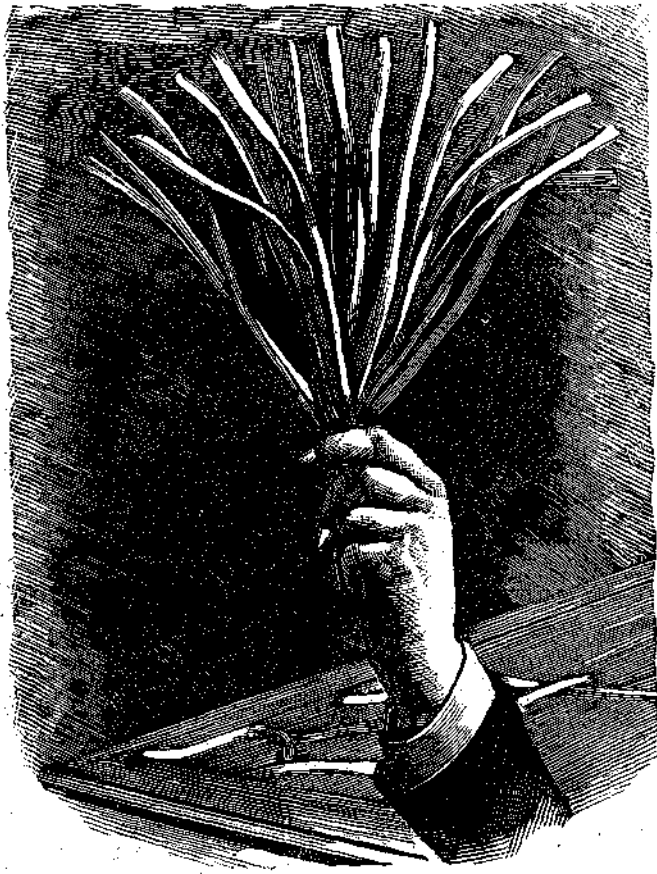
— Ὅχι!... δέν εἶμαι ἀξίος οἴκου!... εἶμαι εἰς ἄθλιος!... και ἡ ὄργη τοῦ οὐρανοῦ, ἔστω ὁμοία πρὸς τὴν τῶν ἀνθρώπων!... τὸ αἰώνιον πεπρωμένον μου, ἔστω ὁ ἄδης και τὰ ὄργια τῶν καταδικασμένων, ἔστωσαν τὸ τέλος τῆς ψυχῆς μου... (εἶτα μετὰ λύπης). 'Αλλ' ὄχι, εἶμαι εἰς δυστυχῆς!... Ὅ! καταραμένη ἡ στιγμή, καθ' ἣν ἀφῆθην νά καταληφθῶ ὑπὸ τῆς μυσταρᾶς ἀπληστίας τοῦ χρυσοῦ!... Κερραυνός ἄν μὲ ἐπληττε τὴν στιγμήν ἐκείνην, θ' ἀπεδείκνυεν, ὅτι ὁ Θεός δέν ἀνέχεται μυστὰ ἐγκλήματα, διαπρατιόμενα ἡμέρᾳ τῇ ἡμέρᾳ, ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμήν ἐπὶ τοῦ θεάτρον τούτου τῶν ἀνοσιουργιῶν, ὅπερ καλεῖται γῆ!... Φεῦ! τὴν ἡμέραν ἐκείνην, τὴν στιγμήν ἐκείνην τὴν ἔχω πάντοτε, πάντοτε ἐμπρὸς μου και οὐδέποτε θά δυνῆθῃ νά ἐξαλειφθῇ ἐκ τῆς μνήμης μου,

ὥς οὐ ἡ διαβιβρώσκουτὰ με τύψεις, ἡ ἀδιάλειπτος, δέν με καταναλώσει, καταστρέψει, μέχρι τελευταίου μυχοῦ, μέχρι τελευταίας πνοῆς!... (παύσις). Δικί μοί ἐπῆλθεν ἡ θλιβερὰ ἐκείνη σκέψις!; διότι δέν ἠθέλησα πλέον νά ἐργάζωμαι, μετὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην, καθ' ἣν ὁ προϊτάμενος με ἐκάλεσε, λέγων: «'Αντώνιε; ἔνεκα τῶν ὁσημέραι ἀδύνατων φόρων, δέν δύναμαι πλέον νά σοί δίδω τὸν ἡμερησίον ἐκείνον μισθόν, ὃν μέχρι σήμερον ἐλάμβανες!... ἐάν θέλῃς νά μείνῃς εἰς τὴν ἐργασίαν μου, ἀναγκάζομαι νά σοί ἐλαττώσω τὸν μισθόν κατά πενήτηκοντα λεπτά!... Εἰς τὰς λέξεις αὐτάς, ἤτθαν ἡν' ἀνάτη τὸ αἱμά μου, και ἐν τὴν στιγμήν ἐκείνην ἡ σκέψις τῶν δυστυχῶν τέκνων μου δέν εἶχεν ἀναγκαιότητα τὴν διανοίαν μου, ἤθελον ἐνεργῆσαι, ἐν ἀκαρεῖ, ἐκείνο ὅπερ μετὰ δύο ἡμέρας διέπραξα!... (βραβεῖα παύσις). Ἐκείνην τὴν ἐπέβην ἀφ' οὗ ἐτελειώσεν ἡ ἐργασία, μετέβην εἰς τὴν πενιχρὰν μου οἰκίαν, παραπαίων, ὡσεὶ μέθυος!... Ἐσκεπτόμην μετ' ἀδιαλείπτου ἀγωνίας τὰς φοβεράς λέξεις, ὡς ὁ προϊτάμενος μοί εἶπε σχεδόν μετ' ἀδιαφορίας!... (ζωπυρούμενος) εἰς ἐργατῆς ὅστις ἐργάζεται δεκατέσσαρας ὥρας καθ' ἑκάστην, ἐργασίαν ἐπιπλέον σκληρὰν, καταντῶν νά λαμβάνῃ, ἐνίοτε, δύο φράγκῃ τὴν ἡμέραν, ἐργεται, ἐνοχλῶν αὐτόν, ἀταράχως, νά τῷ ἀφαιρέσῃ ἀπὸ τὸν γλίτχρον και εὐτελῆ ἐκείνον μισθόν πενήτηκοντα ἑκατοστά!... Ἄλλὰ τί... τί νά κάμῃ τίς; πῶς νά δυνῆθῃ τίς νά διατηρήσῃ φιλάσθενον γυναικα με πέντε τρυφερὰ πλάσματα!... και ἐπὶ πλέον, ἡμεῖς αὐτοί, οἱ ὅποιοι ἔνεκα τῶν πολλῶν και συνεχῶν καρτεριῶν, ἐξαντλοῦντες τὰς δυνάμεις μας, μίαν ἡμέραν περισσότερον τῆς ἄλλης;!

Φεῦ! τῆς ἐπέρας ἐκείνης, καθ' ἣν, ἐνφ' ἐθάδιζον πρὸς τὴν οἰκίαν, ἐκλαίον ἐξ ἄλλους, σκεπτόμενος τὴν δύσμοιρον σύζυγόν μου, τὴν ταλαίπωρον γενεάν μου!... (βραβεῖα παύσις). Προτοῦ εἰσέλθω, ἐσπόμενα τὰ δάκρυα ἐκείνα. ἐπειράθην νά πλάσω ἐν μειδίᾳ, ὅπερ δέν ἴδυνάτο νά ἐμφανισθῇ εἰς τὸ ἐξησθημένον μου πρόσωπον!... Τὰ τέκνα μου, κατὰ τὸ σῆμα, με ὑπεδέχθησαν χαριέντως, πολιορκουτὰ με δι' ἀθῶων ἐρωτήσεων!... Εἶχον δικαίον!... μετὰ δύο ἡμέρας ἦτο ἡ πρώτη τοῦ ἔτους, και ἐγὼ ἔπρεπε νά ἐτοιμάσω κανὲν δῶρον διὰ τὰ ἀθῶα αὐτὰ θύματα!... Καί τὸ δῶρον, με τὸ παραπάνω, καλῶς τὸ προητοίμαζον!... Ἄλλὰ... ἐν δῶρον δὲ τῆς ἡμέρας!... ὅπερ ἤθελε καταρρίψει ἐν τῇ βρυθυμίᾳ, ἐν τῷ πένθει τὴν δύσμοιρον οἰκογένειάν μου!!

Τὴν νύκτα δέν ἴδυνῆθην νά κλείσω ὄμμα! Τὴν πρωίαν ἠγέρθην, ἐξῆλθον τῆς οἰκίας με τὸ πρόσωπον φρικαλέως μαινωμένον, ἀλλὰ δέν διηθῆθην εἰς τὸ ἐργοστάσιον (πάντοτε περιττότερον ἀναζωπυρούμενος). Δέν ἦτο ἀνάγκη νά καταναλίσκω τὴν ζωὴν μου, ὅπως διατηρῶ τὰ τέκνα μου! ἐντὸς ὀλίγου ὁ πλοῦτος θά ἐδασίλευεν ἐν τῇ οἰκίᾳ μου!... ἡ ἐνδειξί μελλε νά ἐξαλειφθῇ!... θά ἐγενόμην πλούσιος!... πλούσιος!... πλούσιος!!... Ὁ τῆς μοιραίας αὐταπάτης!... (βραβεῖα παύσις). Περιεφερόμην καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν ἐν τῇ πόλει ὡσεὶ ἀπεργός!... Ἦ ἐσπέρα εἶχεν ἀρχίσει νά ἐξαπλόνη τοὺς μελανοὺς αὐτῆς πέπλους, και ἐγὼ διηυθνομένη μηχανικῶς πρὸς τὸ ἐργοστάσιον, ἐνθα εἶχον ἐργασθῆ μέχρι τῆς προτερας, ἐπὶ εἰκοσθετίαν, φθείρων τὴν υγείαν, και ἐνθα πάλαι εἶχον βατνιασθῆ ὑπὸ δυσχερῶν συναισθησεων!... Εἶναι βέβαιον, ὅτι τὸ ἐργοστάσιον ἐκείνο μοί εἶχε δώσει τὰ πρὸς τὸ ζῆν καθ' ὅλον αὐτὸ τὸ διάστημα οὐδέποτε ὅμως ἀτήμοιψε τὸ δικαίον τῶν σκληρῶν μόχθων μου!... Καί ἦτο ἀνάγκη νά σιωπήσω!... ἔπρεπε νά ὑπομείνω!... Τὰ τέκνα εἶχον ἀνάγκην ἄσπου... ἡ μήτηρ βοήθειας!... Καί ἐγὼ ἤμην ὁ μόνος, μόνος... ὅστις ἠδυνάμην νά κερδίσω τὴν πενιχρὰν αὐτῶν διατροφήν τὴν καθαρὰν ἐκείνην διατροφήν, τὴν ἀναγκαίαν διὰ τὴν ζωὴν!... Ἄλλ' ἀφ' οὗ ἐγγήρασα μοί ἀνέθετον τὰς χυδαιοτέρας ἐργασίας νά ἐκτελῶ εἰς τὸ ἐργοστάσιον!... Ἐξαποτόμην ἐπὶ μακρότερον!... ἐνφ' οἱ βραχιόνες οὔτοι, καταφλογισμένοι ὑπὸ τοῦ πυρός τῆς ἐστίας... ἐπὶ εἰκοσθετίαν περίπου εἶχον δῶσει κίνησιν εἰς πλείονας τῶν χιλίων μηχανῶν!... οἱ βραχιόνες οὔτοι, οἱ ὅποιοι ἐπὶ μακρὸν χρόνον, μετ' ἀδιαλείπτου δυνάμεως ἔτυπον τὸ σφυρίον ἐπὶ τοῦ ἀπαστράπτοντος ἀμμονος!... (ἡσυχώτερο). Ἦδη, ἐπειδὴ τὰ ἐτη ἠλάττωσαν τὴν ἀνδρικήν μου βώμην, δέν ἤμην πλέον ὁ Ἄντωνος τῆς ἄλλοτε; ὁ ἀκούραστος ἐργατῆς! ἤμην εἰς ἀχρηστος! ἀφ' οὗ κατέστησα πλείονας τῶν δέκα μαθητῶν ὁμοίους σχεδόν τὴν ἐμπειρίαν με ἐμὲ!... (μετ' εἰρωνείας). Ἦ ἀνθρωπίνῃ κοινωνίᾳ εἶναι πάντοτε, πάντοτε τοιαύτη!... Ὅταν πρόσωπον ἢ κτήνος κατηγάωσεν υγείαν, εὐρωστίαν, νεότητα δια





## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΠΑΙΓΝΙΟΝ

Ἡλεκτρικὴ ἀπόσις.

Δέσμη λωρίδων χάρτου ἠλεκτρισμένην.

Κόψατε ἐν φύλλον χάρτου ἀρκούντως στερεοῦ (χονδροῦ) κατὰ μικρὰς λωρίδας, ὡς παρίστησιν ἡ ἀνωθὶ ἡμετέρα εἰκὼν καὶ παρουσιάσατε ταύτας πλησίον τῆς θερμότητος πυρᾶς τινος. Μετὰ τοῦτο λαμβάνοντες αὐτάς διὰ τῆς μιᾶς χειρὸς συννηωμένας ἀπὸ τοῦ ἐνὸς αὐτῶν ἄκρου, ὡς ἐμφαίνεται ἐν τῇ εἰκόνι, προστρίψατέ τας ἐπὶ τινος τραπέζης διὰ τῆς ἄλλης χειρὸς σας, ἥτις ἡμῶς δεόν νὰ ἦναι στεγνοτάτη, διαπερῶντες αὐτὴν ἀκετάς φορές ἐπὶ τοῦ χάρτου ἀπὸ τοῦ ἐνὸς ἄκρου εἰς τὸ ἄλλον.

Τούτου γενομένου ἀνεγείρατε τὴν δέσμην σας ὡς ἤδη κρατεῖτε αὐτὴν καὶ θὰ ἴδητε τὰς ταινίας ἠλεκτρισμένας ν' ἀπωθῶσιν ἀλλήλας, ν' ἀποχωρίζωνται καὶ νὰ σχηματίζουσι δέσμην ἐν εἶδει σαρώθρου. Φ. Π.

## ΤΑ ΕΠΤΑ ΥΓΙΕΙΝΑ

παραγγέλματα παρ' ἀρχαίους

- 1 Νὰ μεταχειρίζησαι πάντα ἐν μέτρῳ, ἀποφεύγων τὰς ὑπερβολὰς.
- 2 Νὰ μὴ μεταπίπτῃς ἀποτόμως ἀπὸ τινος εἶδους βίου συνήθους, εἰς ἄλλο νέον καὶ ἀντίθετον.
- 3 Ἡ εἰρήνη τῆς καρδίας καὶ γαλήνη τοῦ πνεύματος εἰσὶ φίλοι τῆς υγείας· τὰ βίαια πάθη, αἱ διαρκεῖς λύπαι εἰσὶν ἐχθροὶ αὐτῆς.
- 4 Ὁ καθαρὸς ἀἷρ εἶνε εἰς τῶν ὄρων τῆς υγείας καὶ τῆς μακροβιότητος. Ὁ μὴ ἀνανεούμενος συχνὰ ἀἷρ τῶν ὀστέων στερεῖται ὀξύγονου καὶ εἶνε ἀνθυγιεινός.
- 5 Νὰ ἐκλέγωμεν τὰς τροφὰς εὐπέπτων οὐσιῶν, νὰ μὴ κουράζωμεν τὸν στομάχον, τὰ δὲ ὑπολείμματα νὰ ἀποβάλλωνται εὐχερῶς.
- 6 Νὰ μὴ ποιῶμεθα χρῆσιν πολλῆς τροφῆς καὶ πότου. Νὰ καταλείπωμεν τὴν τράπεζαν ἔχοντες ἔτι ἐλαφρὰν ὄρεξιν. Τὸ τρώγειν ὑπερβαλλόντως ἢ ἀνεπαρκῶς εἶνε ἐξίσου ἐπιβλαβές.
- 7 Δὲν πρέπει νὰ ποιῶμεθα κατάχρησιν τῆς ἰατρι-

κῆς καὶ τῶν φαρμάκων προστρέχωμεν εἰς αὐτὰ ὡσὰκις ὑπάρχει κατεπείγουσα ἀνάγκη.

Προσθετόν καὶ τὸν ἀκόλουθον ὄγδοον γανόνα χρῆσιμον παρὰ νεωτέροις. — Μεμετρημένος τοῦ σώματος καλλωπισμὸς μετὰ συχνῶν πλύσεων καὶ λουτρῶν. Ἀποφυγὴ παρατεταμένως ἐν ὥρᾳ νυκτός. Ἐνδύεσθαι ὑγιεινῶς. Σωματικαὶ ἀσκήσεις καὶ ἀπαραίτητος σωματικὴ καὶ πνευματικὴ ἐργασία.

## ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Προσεχῶς κατὰ τὰς ἀρχὰς Νοεμβρίου δίδεται ἑκτακτος μεγάλη παράστασις ἐν τῷ Μεγάλῳ δημοτικῷ Θεάτρῳ τῇ τυμπράξει πολλῶν καλλιτεχνῶν, ἐπ' εὐκκίριᾳ τῆς τεσσαρακονταετηρίδος τοῦ ἀρχαίου παρ' ἡμῖν καλλιτέχνου κωμικοῦ κ. Νικηφόρου, ὅστις τοσοῦτον καὶ τοσάκις διεσκέδασε τὸ Ἀθηναϊκὸν κοινὸν διὰ τοῦ ἑκτάκτου αὐτοῦ κωμικοῦ τάλαντος. Εἶναι ἴσως ὁ πρῶτος ὅστις διήνυσε τοσοῦτον εὐρὸν στάδιον ἐνεργείας ἐν τῷ θεάτρῳ καὶ χρήζει τῆς ὑποστηρίξεως πάντων.

## Η ΕΚΚΥΒΕΤΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Γενομένης τῆς ἐκκυβέσεως τοῦ Λαχείου τῶν Ἀρχαιοτήτων ἐνώπιον τῆς ἐπὶ τούτῳ διορισθείσης ἐπιτροπῆς, ἐκέρδισαν οἱ ἐξῆς ἀριθμοὶ :

65978	00556	08114	70680	73580	56306	20354
12883	50086	21923	14655	56963	41205	33435
08102	32194	40469	29885	67202	72047	53455
04186	31634	69285	14729	53845	35525	72101
65666	61851	19949	51565	72389	00371	32796
51454	85101	55037	26397	48695	49677	08583
53241	26206	46340	17391	25199	71586	35840
62452	74814	50974	34225	42124	24191	19621
15201	30500	62430	43974	41339	69156	33025
63281	16020	15562	26330	648.6	36389	03649
13476	29647	72679	28871	29303	37821	74646
09591	46028	57988	19797	33631	03651	70667
00708	71644	13088	37380	19307	66010	26528
61137	09823	07290	02228	20371	73324	57963
25955	41258	31099	06575	32148	48416	16461
55862	30278	54625	58638	06948	37979	49205
37049	36525					

Ἐκ τούτων ὁ πρῶτος κερδίζει 25.000 δραχ. ὁ β', καὶ γ' 3000 δραχ. δ', ε' στ' καὶ ζ' ἀνὰ 1009 δραχ. Οἱ ἐπόμενοι δέκα ἀνὰ 500 δραχ. καὶ οἱ λοιποὶ ἀνὰ 100.

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ "ΦΥΣΕΩΣ",

— Α. Χ. Φελεπούπολιν. Ἐχει καλῶς. Ἀναμένομεν καὶ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα, ὡς γράφετε, ἀλλὰ παρακαλοῦμεν, ὄχι νέας ἀναβολὰς.

— Α. Κ. Ἐνταῦθα. Ἐλήφθη. Συγχαίρομεθα ἐπὶ τῇ καλῇ ἐπιτυχίᾳ καὶ εὐχόμεθα καὶ εἰς ἀνώτατα. — Ν. Μ. Νάξον. Δελτάριόν σας ἐλήφθη, καθυστέρησις προτέθη ἕνεκεν ἀπεργίας. Ἦδη ἐκδίδονται ἅπαντα τὰ καθυστερούμενα φύλλα καὶ ἡσυχεῖτε. — Κ. Ν. Α. Κραϊόσαν. Συνεστημένη ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν καὶ ἀναμένομεν, ὡς γράφετε, νεωτέρων σας. — Ε. Α. Κάϊρον. Δελτάριόν σας ἐλήφθη, ἔχει καλῶς, ὡς γράφετε ἀναμένομεν. — Α. Η. Γαργαλιάνους. — Εὐχαριστώ, ἀλλ' ἐκρίθη ἀκατάλληλον. Καταγίνετε ἐπὶ τὸ καλεῖτερον. — Χ. Μ. Ο. Κάϊρον. Ἐπιστολὴ μὲ ἀποδείξεις καὶ περιεχόμενα ἐλήφθησαν καὶ εὐχαριστοῦμεν. — Γ. Κ. Βάρναν Δελτάριόν σας ἐλήφθη. Βιβλίον σας ἀποστέλλεται. — Χ. Μ. Μιζιλ. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Νέοι συνδρομηταὶ ἐνεγράφησαν. Εὐχαριστοῦμεν, γράφομεν. — Χ. Κ. Ζινδζίδεζε. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη, σας ἀπεστέλαμεν τῆσασας σειράς, διὰ νέου συνδρομητῆς διὰ μέσου Κωνοπόλεως. Φροντίσατε συνηθεῖτε μετὰ ἐπιστᾶς ἀνταποκριτοῦ μας. Α. Α. Ἀργουστόλιον. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη, προσεχῶς γράφομεν. — Μ. Γ. Γαλάζιον. Φωτογραφία ἀποστέλλεται προσεχῶς. Δὲν βλέπομεν ὅμως ἔτι ἀποτελέσματα ἐνεργειῶν σας Δραῖσις ἀδρανῆς. — Η. Α. Δευκάδα. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Εὐχαριστώ, ταχυδρομικῶς γράφομεν. — Σύλλογον Ὀμονοίας Φελεπούπολιν. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Συγχατατιόμεθα. Γράφομεν Α. Σ. Μελίτην. Ἐλήφθησαν. Ἐχει καλῶς.