

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ — ΘΕΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ — ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ
Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ

Ὀδὸς Ἀλεξάνδρου Σούτσου ἀριθ. 17, Πάροδος Λυκαβητοῦ.

Συνδρομὴ Ἐσωτερικοῦ φρ. 12. — Συνδρομὴ Ἐξωτερικοῦ φρ. 15.

ἜΤΟΣ Γ. ΠΕΡ. Β

ἘΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗ, 20 ΜΑΙΟΥ 1898

ἌΡΙΘ. 3

ΠΩΣ ΕΦΕΥΡΕΘΗ Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ

Δύο διάφορα καὶ χαρακτηριστικὰ στοιχεῖα ἀποτελοῦσι τὸ θαυμάσιον μέσον τῆς ταχείας συγκοινωνίας, ὅπερ καλοῦμεν σιδηροδρομὸν. Ἐστὶ δὲ ἡ σιδηρὰ γραμμὴ καὶ ἡ ἀτμομηχανή.

Ἡ ἰδέα τὸ νὰ τίθωνται μεταξύ τοῦ ἐδάφους καὶ τῶν τροχῶν τῶν ἀμαξῶν σιδηραὶ ράβδοι πρὸς ἐλάττωσιν τῆς ἀντιστάσεως, εἶναι φυσικὴ σχεδὸν καὶ δυνάμεθα νὰ παραδεχθῶμεν, ὅτι ἤτο γνωστὴ εἰς τοὺς ἀρχαιοτάτους χρόνους. Οἱ Αἰγύπτιοι καὶ οἱ Ῥωμαῖοι μετεχειρίζοντο τὸ μέσον τοῦτο πρὸς μεταφορὰν τῶν βαρέων πραγμάτων, ὡσαύτως ἀνέκαθεν ἐφηρμώσθη ἐν Ἀγγλίᾳ πρὸς μεταφορὰν τῶν γαιανθράκων δι' ἔλξεως ἵππων, τὴν σήμερον δ' εἰσέτι βλέπομεν τὸ μέσον τοῦτο ἐφαρμοζόμενον εἰς τοὺς τροχιοδρόμους πρὸς μεταφορὰν ἐπιβατῶν ἐν ταῖς μεγάλαις πόλεσι.

Ἡ ἐφεύρεσις ὅμως καὶ ἐγκατάστασις τοῦ σιδηροδρόμου ἀρχεταὶ ἀπ' ἧς ἐποχῆς ἢ δι' ἵππων ἔλξις ἀντικαθίσταται δι' ἀτμοκινήτου ἐλκτικοῦ μηχανήματος· ἀκριβῶς δὲ ἡ ἐφεύρεσις αὕτη εἶναι τοῦ αἰῶνος μας. Πολλὰ δοκιμαὶ ἐγένοντο ὡς πρὸς τοῦτο ἐν ἔτει 1823 μέχρι 1829 ἐν Εὐρώπῃ καὶ Ἀμερικῇ, ἀλλὰ δυστυχῶς οὐδὲν εὐάρεστον ἀποτέλεσμα ἐπέφερον, μέχρις ὅτου Ἀγγλικὴ τις εἰταιρία, ἡ *Liverpool-Manchester* προῦκάλεσε συναγωνισμὸν ὡς πρὸς τὸ θέμα τοῦτο. Ἀγγλος τις μηχανικός ὁ Γεώργιος Στέφενσον παρουσίασεν εἰς τὸν συναγωνισμὸν τοῦτον μίαν σιδηροδρομικὴν ἀτμομηχανὴν ὀνομαζομένην «*The Rocket*» ἣτις ἔλαβε τὸ βραβεῖον καὶ ἣτις ὑπῆρξε διὰ νὰ μετεχειρισθῶ τὴν φράσιν τοῦ κ. Λένε «ἀριστούργημα ἐφευρετικότητος, ἀπλότητος καὶ πρακτικοῦ πνεύματος». Δύο τινὰ χαρακτηρισρίζουσι τὴν πρώτην ταύτην σιδηροδρομικὴν ἀτμομηχανὴν τοῦ 1830, πρῶτον «*la chaudière suhalaire*» ἐφευρεθεῖσα κατὰ τὸ 1828 ὑπὸ Γάλλου τινος μηχανικοῦ τοῦ κ. Mare Séguin καὶ δευτέρον ἡ ἰδέα τῆς τοποθετήσεως καὶ ἐξατμίσεως τοῦ ἀτμοῦ ἐν τῇ

καπνοδόχῳ πρὸς αὐξήσιν τῆς ἐλκτικῆς δυνάμεως, ἀνακάλυψις ἣτις ὀλοτελῶς ἀνήκει εἰς τὸν Στεφάνσον. Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ταύτης δυνάμεθα νὰ θεωρήσωμεν τὴν σιδηροδρομικὴν ἀτμομηχανήν, ὡς ἐφευρεθεῖσαν καὶ συνεπῶς τὴν σύστασιν τῶν σιδηροδρομικῶν συγκοινωνιῶν. Ἀπὸ τοῦ 1832 ἡ σιδηροδρομικὴ γραμμὴ τῆς *Liverpool-Manchester* μετεχειρίζετο ἀτμομηχανῶς αἰτίνες εἰλικὸν 50 ἀμάξας 200 περίπου τόνων με ταχύτητα 16 χλμ. τὴν ὥραν.

Ἡ Ἀγγλία λοιπὸν χαίρει τὸ δικαίωμα καὶ δικαίως νὰ ὀνομασθῆ Μήτηρ τῶν Σιδηροδρόμων, διότι ἐκεῖ ἀκριβῶς κατ' ἀρχὰς ἔλαβον μεγάλην ἔκτασιν αἱ σιδηροδρομικαὶ γραμμαὶ. Τὴν σιδηροδρομικὴν κίνησιν ἠκολούθησε μετὰ τὴν Ἀγγλίαν τὸ Βέλγιον. Ἡ Γαλλία μολονότι δὲν εἰδείξε κατ' ἀρχὰς τόσον ζήλον, ἐν τούτοις αἱ προπαρασκευαστικαὶ γραμμαὶ τῶν δοκιμῶν τοῦ 1830 μέχρι τοῦ 1842 ἀπέδειξαν πόσους κόπους κατέβαλλον οἱ Γάλλοι μηχανικοὶ πρὸς τελειοποίησιν τῶν σιδηροδρόμων.

Ἐνταῦθα ἀναφέρομεν τὰ ὀνόματα τῶν Γάλλων μηχανικῶν κ.κ. Julien, Clapeyron, Didion, Talabot, οἵτινες ἴδρυσαν τὰς πρώτας σιδηροδρομικὰς γραμμάς ἐν Γαλλίᾳ καὶ τῶν ὁποίων τὰ ἔργα καὶ μέχρι τῆς σήμερον προκαλοῦσι τὸν θαυμασμὸν τῶν εἰδημόνων.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

*des Wagons-lits et des Frands express
Européens.*

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν τελευταίων δοκιμῶν τῆς κινήσεως συρμῶν διὰ τῆς ηλεκτρικῆς ἔλξεως, αἰτίνες ἐγένοντο εἰς τὴν γραμμὴν τῆς Χάβρης ἀναμιμνήσεται τις βεβαίως τὰς ἀπείρους βελτιώσεις καὶ προόδους τὰς ἐπελθούσας εἰς τὴν Σιδηροδρομικὴν Ἀτμομηχανὴν ἀπὸ τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν ὁ Γεώρ-

Νέα τις κόρη εκ της πολεως Λεμα, εφευρε μίσον, δι' ου δύναται να παράξη εξ ενός τόννου γαιανθράκων 10,000 κυβικους πόδας φωταερίου.

Η Δεσποινίς Harriett Plam εφευρε νέον τι αεριστήριον διά τας σιδιπροδρομικας άμάξας.

Η Δις G. Bloss εκ Νέας Υόρκης, ραπτομηχανήν διά τας γούνας.

Η Δις C. Burke, εκ Μονρελιέ, διάφραγμα τι εκ λεπτών χαλυβδίνων συρμάτων, εν είδει νημάτων κανάβας.

Η Δις Bachelor εργαλείον προς άνόρθωσιν τών κακώς κατεσκευασμένων ότων, ως και έτερον κατάλληλον προς επανόρθωσιν τών δυσμόρφων και άνωμάτων φυσιογνωμιών.

Ετέρα Κυρία ανώνυμος εφευρε ώρολόγιον τουμαγειρίου, περιέχον διαμερισμα φωταερίου προς θέρμανσιν, αποθήκην άτμου, σκευοθήκας διά τά πινάκια, διάφορα εργαλεία της μαγειρικης και άβάκια του γραψίματος.

Κυρία τις εκ Michigant εφευρε καταλληλοτάτην και εύπρεποστάτην πινακοθήκην.

Η Δις Westover, συνεργάτις διαφόρων έφημερίδων της Νέας Υόρκης, φορείον κατάλληλον προς καθαρισμόν τών όδών, διά τήν φόρτωσιν του γαι άνθρακος επί τών πλοίων και κατάλληλον διά πολλας άλλας και ωφέλιμους χρήσεις.

Η Δις Martha Costow, νέον και εύφύεστατον συνδυασμόν λυκτερινών σημείων.

Η Δις Luisa Dyer άβάκιον τών μαθητών, αυτομάτως, ταχέως και εύκόλως καθαριζόμενον προς εύκολίαν τών διδασκάλων και μαθητών.

Η Δις Kate Eubauk, επιπλον εύφύε, χρησιμεύον συγχρόνως διά γραφείον και τράπεζαν εύπρεπισμού.

Τέλος ο συλλέκτης τών όνομάτων τούτων, αναφέρει, ότι μεταξυ τών υπαλλήλων του Έδισώνος, του μεγάλου εφευρέτου του αιώνος μας, υπάρχουν πλέον τών 200 γυναικών, ως ο διάσημος άνηρ προτιμά τών άνδρών, διά τήν εκτέλεσιν τών εύφυστέρων και λεπτοτέρων έλατηρίων τών μηχανημάτων του.

Φοικ

ΙΔΙΟΤΡΟΠΟΣ Η ΙΔΙΟΡΡΕΘΜΟΣ

Α

Αναμνησθίτω ο βίος είναι πράγμα ανυπόφορον! Βυρύνομαι πλέον φρικωδώς διαμένων άγαμος και εν τούτοις αι κορασιδες, ως μοι συνιστώσι, μοι φαίνονται άπασαι άνεξαιρέτως ψυχραι, άσχημοι και άπαιτητικοί.

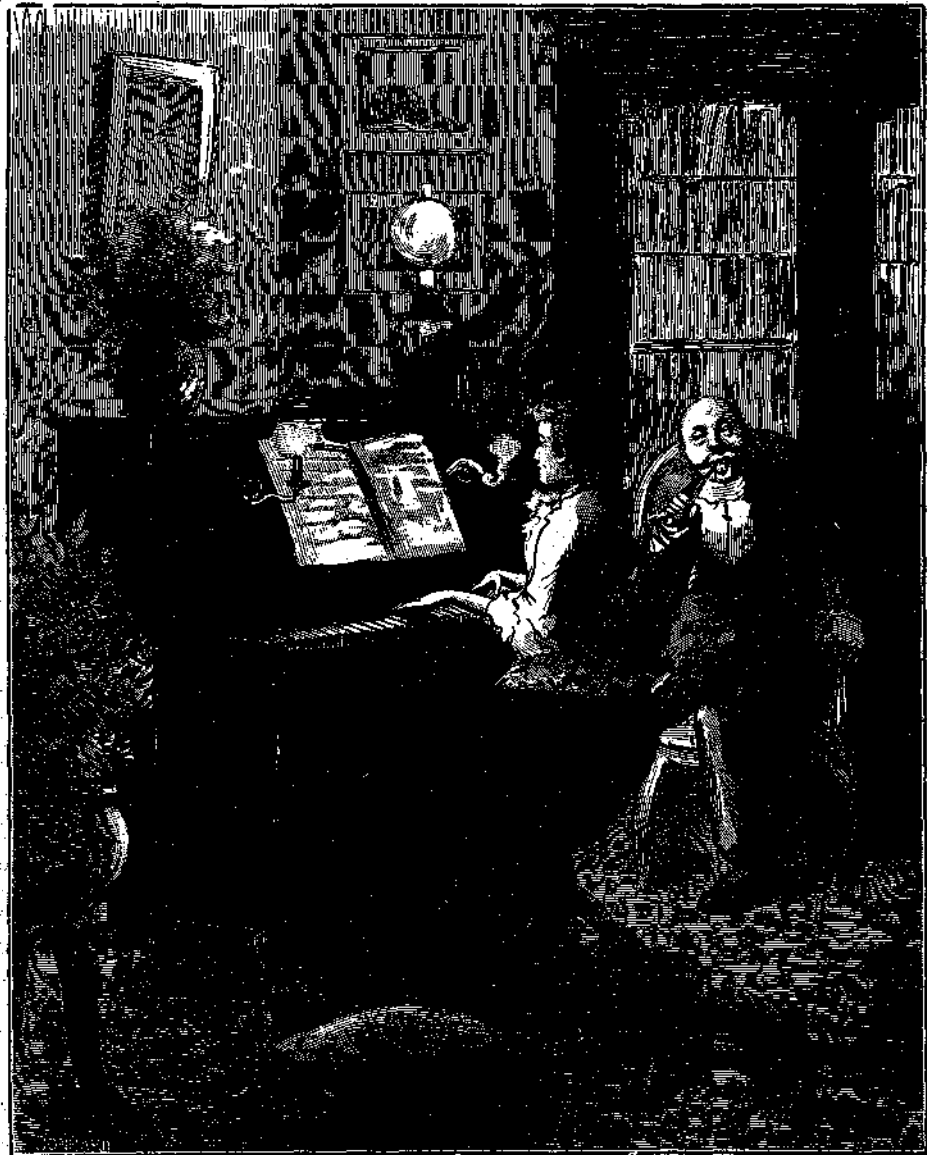
Η εξαδέλφη μου, η συμπαθής μου και αγαθωτάτη εξαδέλφη Λοίζα, ήτις έλαβε τήν άδειάν μου να φροντίση περί της εύτυχίας μου, δηλαδή περί της αποκαταστάσεώς μου καταβάλλει πάσαν αυτής τήν επιτροπήν και δραστηριότητα μετά θυμασίας επιτηδειότητος, άλλ' άνωφελώς. Και εν τούτοις, αν τήν αφήσω έλευθέραν και υπακούσω εις τας βλέψεις της, έσομαι τάχιον ο δυστυχίστατος άνθρωπος του κόσμου. Θα μοι φορτώση εις τήν όρχιν μου γυναικα, ήν δεν αγαπώ και ουδέποτε ή αγαπήσω. Έσομαι δ' ούτως ο έλεεινότερος τών συζύγων.

Τό αληθές είναι, ότι έχω χρήματα, είμαι πλούσιος, δύναμαι πολλά να δαπανώ, φιλάργυρος δεν είμαι, άλλα των χρημάτων τούτων φυσικώς χρήσιν δεν θα δύναμαι να πράξω, μετά γυναικός άπεχθούς, ήν δεν ή αγαπώ.

Υπάρχουσι στιγμαί, καθ' ως μισώ τήν τύχην μου αυτήν και τήν περιουσίαν μου, διότι καλώς αισθάνομαι, ότι αυτή και μόνη μοι προσελκύει φίλους, μοι προσενει δέ μέγιστον κακόν, να γίνωμαι μισάνθρωπος.

Ο Νικόλαος, ο αφόρητος φίλος μου Νικόλαος, ο πολυμήχανος ούτος νέος, με βασανίζει σχεδόν καθ' εκάστην ίνα τω παραχωρήσω τά άναγκαιούτα κεφάλαια.

Αι δε εφημερίδες! αι! αυτά πάλιν μοι φαίνονται καταθλιπτικαί και άνούσιαι, αιωνίως με τήν πολιτικήν των, και τας ψευδείς ειδήσεις των. Τό δε θέατρον, ανυπόφορον, οι σημερινοί ήθοποιοί, αι πρωταγωνίστριαι ίδίως έχουσι πενήκοντα έτών τουλάχιστον ήλικίαν και σάς προσποιοῦνται τας κορασιδας. Φαντασθήτε μίαν ήλικιωμένην, να υποδέεται πρόσωπον δεκαπενταετούς. Αν ήγαι δυνατόν. Είδον παριστανον



ΛΥΚΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΑΤΟΝ

λαϊκ, όπως θέση εις ενεργειαν νέον τι μηχανήμα, όπερ αυτός ένκεάλυφεν. Αλλά και άλλοι φίλοι και γνωστοί μου πάντοτε χρήματα μοι ζητούσιν.

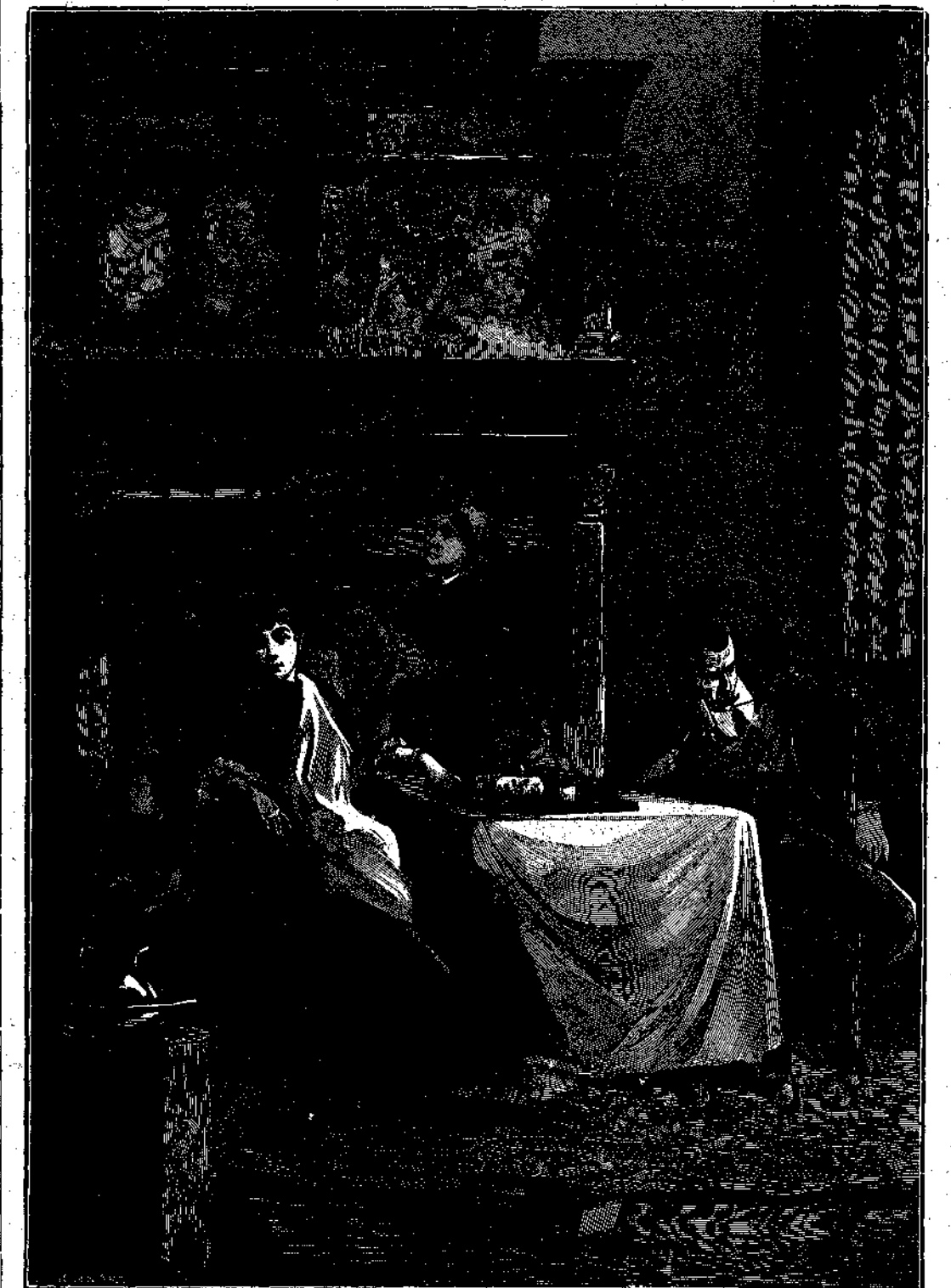
Ός επί τό πλείστον δεν ξεέρχομαι, όταν εις δέ μένω οικαι, μοι φαίνεται, ότι η οικία μου, είναι απολύτως κενή, φρικωδώς απομεμονωμένη της κοινωνίας. Άμα δε έγερθώ τήν πρωίαν, ουδέν άλλο βλέπω ή τό ώρχόν πρόσωπον και τό ειρωμικόν μειδίημα της υπηρετριας μου. Συμπληρωματικώς δε άκούω και τας άτελευταίους και άηδεις παλαιάς ιστορίας της, αλίτινες πολλάκις όρθιον με αποκοιμίζουσι.

Αι δε εφημερίδες! αι! αυτά πάλιν μοι φαίνονται καταθλιπτικαί και άνούσιαι, αιωνίως με τήν πολιτικήν των, και τας ψευδείς ειδήσεις των. Τό δε θέατρον, ανυπόφορον, οι σημερινοί ήθοποιοί, αι πρωταγωνίστριαι ίδίως έχουσι πενήκοντα έτών τουλάχιστον ήλικίαν και σάς προσποιοῦνται τας κορασιδας. Φαντασθήτε μίαν ήλικιωμένην, να υποδέεται πρόσωπον δεκαπενταετούς. Αν ήγαι δυνατόν. Είδον παριστανον

μήνην τήν Μήδειαν, αρκετά επιτυχώς, όπότεν όμως τήν επιούσα ή είδον τό αυτό πρόσωπον παριστανόν τήν Κυρίαν με τας Καμελίαν, αι, σάς βεβαιώ, άηδίασα και έπαυσα πλέον έκτότε να συχνάζω εις τά θέατρα, ίνα μη χάσω και τήν καλήν περί αυτών έντελής ιδέαν μου.

Τέλος καθήντησε να μην έχω πλέον διάθεσιν δικ τίποτε και όλον έν κίτρινω, όλον έν άδυνατώ. Κιτοικώ επί της όδοϋ Ακκλίς, ειχον άρραίαν θέαν προς τούς περιλιτσιούς κήπους,

τό Στάδιον και τό Ζάππειον, άλλ' άφ' ότου άνήγειραν ένκνι τής θυρίδος μου και της θέας ταύτης τό άγκλημα του Βύρωνος, έμπνεομένου υπό της Ελλάδος, δι' όγκώδους μαρμάρου, όμοιάζοντος προς παιδαριώδη χιονοστιβάδα, όμολογώ, ότι πάντα εύχαρίστησι άναφυγής από της θυρίδος μου διεκόπη και έπαυσα να βεμβάζω κλπότε εκείθεν. Τά έστραμμένα νύτα του Βύρωνος και εις κρεμάμενος μαστός της ψυχρας εκείνης γυναικός, διότι ουδέποτε δύναμαι να φαντασθώ, ότι ή Ελλάς



ΣΥΖΥΓΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΙΣ

ήτο μαστοφόρος ή μαστοδότης, μοι έμόλυναν τά παρθένα βλέμματά μου.

Εν τούτοις αγαπώ έτι τας Αθήνας και άδυνατώ έτι να τας εγκαταλείψω και διότι είμαι δημοτικός σύμβουλος, μέλος διαφόρων Έταιρειών και Συλλόγων, και θεωρώ άδυναμίαν και ανανδρίαν να εγκαταλείψω τας θέσεις μου ταύτας, ως και τόν αγαπητόν μου κύνά Μπόγ, τόν πιστότερόν μου και άφι-

λοκερδή φίλον, έν τόνσον αγαπώ, άνευ λόγου αποχωρώντος.

Η εξαδέλφη μου Λοίζα συχνάκις με ένοχλεϊ και βασανίζει με τινα δεσποινίδα φίλην της, ήν παντι σθένει θέλει να μοι δώση. Έπιμένει σθεναρώς να με στεφανώση, με τήν νέαν αυτήν κόρην. Όνομάζεται Διονυσία Ρ. . . άλλα είναι πολύ έλαφρά και κούφος, μοχθηρός δέ ψυχής, ως άντελήφθην και δεν αισθάνομαι τήν ελαχιστήν δι' αυτήν συμπάθειαν.

θαυμάσια. Εἰςὶ κατεσκευασμένοι οὕτως ὥστε νὰ κυλίωται ἀνεπαισθήτως σχεδόν, οἱ δὲ ἐπιβάται δύνανται νὰ περιέρχωνται ταύτας ἀπὸ τῆς πρώτης μέχρι τῆς τελευταίας μετὰ μεγάλης εὐχερείας. Ὁ φωτισμὸς εἶναι ἠλεκτρικὸς, ἢ δὲ θερμανοῖς καὶ ὁ ἀερισμὸς εἰςὶ θαυμασίως ὀργανισμένοι. Ἐκτὸς δὲ τούτων ὑπάρχει ἐντὸς τοῦ τραίνου ἐστιατόριον, βιβλιοθήκη, κλειδοκύμβαλα καὶ τέλος πάν ὅ,τι ὁ ταξειδιώτης δύναται νὰ ἐπιθυμήσῃ, ὡς καὶ αὐτὰ τῆς γυμναστικῆς τὰ ὄργανα.

Ο ΜΕΓΑΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΤΡΟΧΟΣ

Εἰς Παρισίους καταγίνονται τό γε νῦν ἔχον εἰς τὴν σύνδεσιν τοῦ μεγάλου τροχοῦ, ὅστις τοποθετηθῆσόμενος ἐπὶ τῆς δενδροστοιχίας τοῦ Suffren καὶ στρεφόμενος περὶ ἑαυτὸν ἐν τῷ κενῷ, ὡς ἥλιος ἀποκαλυπτικός θὰ παρέχῃ τοῖς ἐπισκέπταις τῆς παγκοσμίου Ἐκθέσεως τοῦ 1900 τὴν εὐχαρίστησιν ἐναερίου κυκλικῆς περιουσίας ἐφ' ὕψους 100 μέτρων. Ὅμοιον τι ἀλλὰ μικροτέρου ὕψους ὑπῆρχε καὶ κατὰ τὴν τελευταίαν Ἐκθεσὶν τοῦ Σικάγου.

Τεσσαράκοντα βαγόνια θὰ δύνανται νὰ φέρωσιν ἕκαστον ἀνὰ τεσσαράκοντα ἐπιβάτας. Αἱ ἀκτίνες τοῦ τροχοῦ θὰ συνίστανται ἐξ ἀπαλῶν καλωδίων ἐκ χάλυβος. Ἡ διάμετρος θὰ ἔχῃ 110 μέτρα, ὅλη ἡ κατασκευὴ θὰ ἴναι χαλυβδίνη, τὸ δὲ βῆρος ὑπολογίζεται εἰς 800 τόννους.

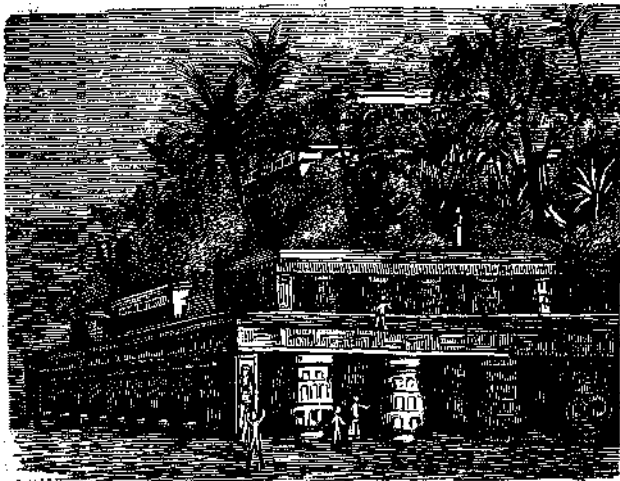
Ἡ κίνησις ἐνεργεῖται δι' ἀτμομηχανῆς, ἢ δὲ διάρκειά τῆς μιᾶς στροφῆς ἐστὶ εἴκοσι λεπτῶν τῆς ὥρας.

Οὕτως χίλια ἑξακόσια άτομα θὰ δύνανται ταυτοχρόνως νὰ δοκιμάζωσι τὴν εὐχαρίστησιν καὶ τὰς συγκινήσεις πελωρίου ἐναερίου στροφῆς, ἀνὰ τὸν κόσμον τῶν παραδοξοτήτων.

ΟΙ ΑΙΩΡΟΥΜΕΝΟΙ ΚΗΠΟΙ

Ὡς γνωστὸν, ἐπτὰ ἦσαν τὰ θαύματα παρ' ἀρχαίους, ἔτινα, ὡς ἐκ τῆς θαυμασίας αὐτῶν τέχνης καὶ ιδιότητος, ἐθαύμαζον οἱ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἔξοχοι ἄνδρες, ἦτοι : οἱ Κρεμαστοὶ κήποι τῆς Βαβυλῶνος, αἱ Πυραμίδες τῆς Αἰγύπτου, οἱ περίφημοι Αἰγυπτιακοὶ ναοί, μετὰ τῶν ἐκ γιγαντωνδῶν σφιγγῶν περιβαλλομένων διαδρόμων τῶν, ὁ Κολοσσὸς τῆς Ρόδου, ὁ Φάρος τῆς Ἀλεξανδρείας κτλ.

Πάντα τὰ ἔργα ταῦτα ἦσαν ἔργα τῶν δούλων, οἵτινες



ἐλλείπει καταλλήλων ἐργαλείων καὶ μηχανημάτων, ἀναγκαστικῶς ἐπεξεργάσθησαν καὶ φθορόμησαν αὐτὰ, ὡς ἐτι καὶ νῦν φαίνονται.

Ἡ ἱστορία τῶν κρεμαστῶν κήπων, αἰωρουμένων καλουμένων, ἔχει ὡς ἑξῆς : Ὀπόταν ἡ Σεμίραμις, βασίλισσα τῆς Συρίας, ἐπανήλθεν ἐκ τῶν κατακτῆσεών της, μετέφερε μεθ' ἑαυτῆς καὶ πληθῶραν ἠττημένων, οὓς ὑπέβαλεν εἰς μακρὰν δουλείαν καὶ ἠνάγκασεν εἰς κατασκευὴν γιγαντωνδῶν ἔργων,

μετὰ τῶν ὁποίων συγκαταλέγονται καὶ οἱ κρεμαστοὶ κήποι, ἐν ἐκ τῶν ἐπτὰ θαυμάτων τοῦ κόσμου, ἐν τῇ ἀρχαϊότητι.

Οἱ κήποι οὗτοι ἀπετελοῦντο ἐκ σειρῶν ὑψωμένων ἀνδῆρων, διεσκευασμένων καταλλήλως ἐπὶ κεραμιδοειδῶν μεγάλων στηλῶν, διαχωριζομένων διὰ μακρῶν στοῶν ἐν θαυμασίᾳ συμμετρικότητι καὶ καλλονῇ, διεσκευασμένων, ὡς ἐν μικρῷ παρίστην ἢ ἄνωθι ἑμέτερα εἰκῶν. Οἱ κήποι δὲ οὗτοι ἦσαν πεφυτευμένοι διὰ μεγάλων δένδρων, ὀπωροφόρων καὶ ἀνθοδῶν φυτῶν καὶ παντοίων ἄλλων φυτικῶν διακοσμῆσεων, ἐποτίζοντο δὲ ὑπὸ τεχνητῶν ρυάκων.

Ὡς φαίνεται, ἦσαν ἐκτακτῶν τι καὶ θαυμασίων, ἀφοῦ τοσοῦτον φημίζονται παρὰ τῶν ἀρχαίων συγγραφέων, οὐδόπως δ' ἠδυνήθησαν ἐτι ν' ἀπομνησθῶσιν αὐτοὺς οἱ νεώτεροι.

Φ. Π.

ΧΑΡ. ΑΝΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ

Εὐχαρίστως ἀναγγέλλομεν τοῖς ἡμετέροις συνδρομηταῖς καὶ ἀναγνώσταις τὸν διορισμὸν τοῦ ἡμετέρου φίλου καὶ συνεργάτου κ. Χαρ. Ἀνεμογιάννη, ὡς ἐπιθεωρητοῦ παρὰ τῇ Διεθνῇ ἐλέγχῳ τοῦ δημοσίου χρέους τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ κ. Ἀνεμογιάννης ἐκτῆσατο ἤδη τῆς συμπαθείας τῶν ἡμετέρων ἀναγνωστῶν ἐκ τῆς δημοσιεύσεως ἐν τῇ «Φύσει» ποικίλων αὐτοῦ ἔργων, ἰδίως σιδηροδρομικῶν, ὡς ἐκ τῆς εἰδικότητος αὐτοῦ χρηματίσαντος ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἐπιθεωρητοῦ διαφόρων σιδηροδρομικῶν γραμμῶν. Εὐχαρίστως δὲ ἀναγγέλλομεν, ὅτι θέλομεν δημοσιεῦσαι προσεχῶς καὶ μουσικὰς αὐτοῦ συνθέσεις ἐν τῇ «Ἠχῇ» καὶ τῇ «Φύσει» ἰδίως ἔσματα φωνητικὰ συνοδευόμενα διὰ κλειδοκυμβάλου.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΑ ΤΗΣ «ΦΥΣΕΩΣ»,

N. P. P a t r a s. Règimes lettre. Attendons abonnement vieux. Mercé. — Γ. Β. Σῦρον. Ἐχει καλῶς. — Π. Κ. Ναβπλιον. Ἐπιστολὴ καὶ συνδρομὴ ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν. Πονημάτων χρῆζει κάπως ἀνασκευῆς, ὡς ὀλίγον ἔκτροπον. — Σ. Φ. Καλαράσιον. Δελτάριον ἐλήφθη. Ἐχει καλῶς. Ἀναμένομεν συντόμως ἐπιστολήν σας. — Α. Β. Λευκάδα. Ζητούμενον φύλλον σὰς ἀποστείλαμεν. — Α. Α. Ἀργυροπόλιον. Ἐπιστολὴ καὶ χρήματα ἐλήφθησαν. Γράφομεν. — Χ. Ο. Κάϊρον. Δελτάριον καὶ 40 φρ. ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν. Γράφομεν. — Α. Μ. Ἄργος. Συνδρομὴ φίλου ἐλήφθη. Παρακαλοῦμεν πτελίλατε καὶ ἰδικήν σας. — Α. Μ. Ἰόταν. Ἐχει καλῶς. Φύλλα σὰς ἀποστέλλονται ταχυδρομικῶς. — Σ. Β. Ἀλεξάνδρειαν. Ἐπιστολὴ καὶ ἀποδείξεις ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν. Ἀπόδειξιν ἀπεστείλαμεν κυρίας Β. — Α. Κ. Γαστοῦνη. Ἐπιστολὴ καὶ χρήματα ἐλήφθησαν καὶ σὰς εὐχαριστοῦμεν. Ταχυδρομικῶς γράφομεν. — Κ. Α. Σ. Ν. Καρδίτσει. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Σὰς ἐνεγράψαμεν. Συνδρομὴν σας παρακαλοῦμεν ἀποστείλατε ἀπ' εὐθείας ἡμῖν. — Η. Α. Λευκάδα. Δελτάριον ἐλήφθη. Ἀγγελίας σὰς ἀπεστείλαμεν. — Γ. Η. Σινάρον. Σὰς μετηνέχομεν, ὡς γράφετε, εἰς Ἄρταν. — Ν. Ν. Π. Βαρῶσια. Ἐπιστολὴ καὶ τοχομερίδιον ἐλήφθη. Προσεχῶς γράφομεν. — Χ. Κ. Κ. Σεταίε. Ἐπιστολὴ καὶ συνδρομὴ σας ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν πολὺ. Ἀποδείξεις ταχυδρομικῶς. Φύλλα ὁμοίως σὰς ἀποστέλλομεν. — Α. Μ. Σῦρον. Ἐπιστολὴ μετὰ συνδρομῆς σας ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν πολὺ ὡς καὶ διὰ τὴν ἐγγραφὴν νέου συνδρομητοῦ εἰς ὃν ἀπεστείλαμεν τὰ φύλλα. — Γ. Η. Σῦρον. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Καιρὸς ἀκόμη δὲν εἶναι δι' ἐλευσίν σου ἐνταῦθα. Ἴσως μετὰ τὴν κατάληψιν. — Σ. Ι. Κάϊρον. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Ταχυδρομικῶς γράφομεν. — Χ. Α. Κ. Τζιντζίδερε. Ἐπιστολαὶ σας ἐλήφθησαν. Σὰς ἐνεγράψαμεν συνδρομητὴν εἰς τε τὴν «Φύσιν» καὶ «Ἠχῇ» καὶ σὰς ἀπεστείλαμεν τὰ Αα φύλλα διὰ μέσου τῶν ἐν Κ)πόλει Κων Δεσάστα καὶ Σια δι' ὧν ἀναμένομεν τὴν συνδρομὴν σας. — Α. Π. Ἀμαλιάδα. Ζητούμενα φύλλα ἀπεστάλησαν. — Κ. Η. Γαργαλιάνους. Ζητούμενος τόμος ἀπεστάλη.

ΑΔΕΛΦΟΙ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΙ

ΕΜΠΟΡΟΙ

Κρέδταινα Ὀλυμπίας

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΖΑΧΑΡΩ

Ἐπάρχουσι ἅπαντα τὰ εἶδη τῆς πολυτελείας ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν καὶ παιδῶν εἰς τιμὰς συμφερούσας. Πώλησις χονδρικῶς καὶ λιανικῶς.