



## ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ — ΘΕΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ — ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ  
Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ

Ὀδὸς Ἀλεξάνδρου Σούτσου ἀριθ. 17, Πάροδος Λεκαθητοῦ.

Συνδρομὴ Ἑσωτερικοῦ φρ. 12. — Συνδρομὴ Ἐξωτερικοῦ φρ. 15.

ΠΕΡ. Β

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗ 10 ΤΟΥΝΙΟΥ 1898

ΑΡΙΘ. 5

### Η ΚΑΝΝΑΒΙΣ

Ἐπεὶ ἡ καννάβις ἐνέχει πολλὰς ἰδιότητας ἠθικὰς τε καὶ ὑλικὰς, περιέχει δὲ οὐσίαν τινα δυναμένην σφοδρῶς νὰ ἐπιτεγγήσῃ ἐπὶ τοῦ ἐγκεφάλου τοῦ ἀνθρώπου, καὶ διὰ τὴν νὰ ἐπιφέρῃ παροδικὴν τινα παραφροσύνην. Ἐπιτεγγόνται δὲ ὁντως τοιαῦτα ἀποτελέσματα, ἐὰν ἀναπνεύσῃ τις τὸν καπνὸν τῶν φύλλων τῆς καννάβεως, ἢ ἐὰν ἐν ὥρᾳ μεγάλου καύσωνος, ἀναπαυθῆ ἢ πλησίον κανναβιοσπάρτου μέρους.

Ἐπάρχουσι χώραι, ὅπου ἐξάγουσι τὴν οὐσίαν ταύτην ἐκ τῆς καννάβεως πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον. Οἱ λαμβάνοντες δὲ αὐτήν, ὑπόκεινται εἰς παντοῖου εἶδους παρικορῦσεις, ἐνίοτε δὲ ἐν τῇ παραφροσύνῃ τῶν διαπράττουσιν ἐγκλήματα ἢ φονεύονται, χωρὶς νὰ τὸ αἰσθάνωνται.

Ἡ κάνναβις παράγει στυλεῖον ὁμοιάζον πολὺ πρὸς τὸ τοῦ λίνου, ἀλλὰ δὲν ἀνήκει εἰς τὴν αὐτὴν οἰκογένειαν. ἀνήκει ὅμως εἰς τὴν οἰκογένειαν τῆς κνίδος, τῆς καλλιεργούμενης ἐν τῇ Σινικῇ.

Εἶναι ἐλακρικῶς ἀγνωστος ἡ πατρὶς τῆς καννάβεως, πιστεύεται ὅμως ὅτι κατάγεται ἐκ τῶν πλησιοχώρων μέρων τῆς Κασπίας θαλάσσης. Ἐν τούτοις φύεται αὐτομάτως ἐν Σιβηρίᾳ καὶ ἐν ταῖς βορείοις Ἰνδίαις.

Οἱ πρόγονοι ἡμῶν ἐγνώρισαν τὴν κάνναβιν εἰς λίαν ἀπομακρυσμένην ἐποχὴν, πιθανῶς ταυτοχρόνως μετὰ τοῦ λίνου, καὶ ἐπὶ μακρὸν χρόνον μετεχειρίζοντο αὐτὴν μόνον πρὸς κατασκευὴν χονδροειδῶν ὑφασμάτων, σχοίνων διὰ τὰ δίκτυά των, καὶ κάλων διὰ τὰ σκάφη των.

Κατὰ τὸν δέκατον ἔκτον αἰῶνα ἀναφέρεται ἐπὶ τῆς Βασιλείας τῆς Αἰκατερίνης τῶν Μεδίκων, ὡς σπάνιον πρᾶγμα ἢ κατασκευὴ δύο ὑποκαμίσων ἐξ ὑφάσματος καννάβεως πρὸς χρῆσιν αὐτῆς.

Σήμερον ἡ κάνναβις καλλιεργεῖται εἰς πάσας τὰς θερμὰς καὶ συγκρασμένας χώρας, ἰδίως δὲ φημίζεται ἢ τῆς Αἰγύπτου, Πεδεμοντίου, Πρωσσίας, Ἑλβετίας,

Γαλλίας καὶ μέρους τινὸς τῆς Ρωσσίας. Ἐν τούτοις ἡ ὑγρασία πολὺ τὴν βλάπτει.

Ὡς γνωστὸν, εἰς ἅπαντα τὰ εἶδη τῆς φυτολογίας,



Κάνναβις

πᾶς σπόρος ἀρκεῖ πρὸς ἀναπαραγωγὴν τοῦ εἶδους του, ἢ κάνναβις ὅμως ἀποτελεῖ ἐξαιρεσιν, δὲν ἀρκεῖ ὁ σπόρος



χρόνου και πειράματά τινα του τεχνητού λευκώματος ασθενείς ήδυναντο να καταναλώσωσι καθ' ημέραν 30—70% εκ της χορηγηθείσης αυτοίς δόσεως λευκώματος, ήτις ήτο αντίστοιχος εις 150 — 350 γρ. κρέατος, οι δε υγιείς ήδυναντο ν' ανεχθώσι την πρόσμιξιν 200 γρ. τεχνητού λευκώματος, όπερ αντίστοιχί πρός κατανάλωσιν 1000 γρ. (312 1/2 θρ.) κρέατος και τοῦτο άνευ ούδενός βλαβερού έπακτο-λυθήματος. Εις τούς ασθενείς προετήθησεν ο Φίγκλερ εν

μανικην αυξησιν του βάρους τω, ένιτε μάλιστα διπλασι-σμέν αυτός· ο κόμης Δουγλάρ όπως χρησιμοποίησεν την ανα-κάλυψιν τούτην ύπερ της υγιεινής και εφθηνής τροφής των πολλών άπεράσισε την ίδρυσιν εργοστασίου του τεχνητού λευκώματος, όπερ εκλήθη τροπόν και θα χορηγηται εις εφθηνοτάτας τιμάς· τα πειράματα του Φίγκλερ άπήτησαν 1) έντων εργασίαν.



Νύξ άποχαιρετισμού

ΝΥΞ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥ

• Ολίγοι οι φιλόνοτες έπην Ισον άντεράωνται βίαν  
 • Στο έσση έσπερινή ώρα του Μαρτίου. Ο ήλιος έξηκολού-

θει την προς δυσμάς πορείαν αυτού, άποχαιρετίζων έν μέσω ροδοχρόου αήλης το έν μέρος του κόσμου, όπως φωτίσθαι το έτερον. Η μελάνειμονούσα νύξ κατά μικρόν έπήρχετο γλυ-κεία και μυρόεσσα, καλύπτουσα ήμάς διά της άστεροβριθεύς αυτής συνδόνος.

Μετ' όλιγον το λαμπρόν άστρον της Αφροδίτης είχε λάμ-φει επί του ούρανού.

Τό πάν κατ' έκείνην την ώραν ήτο ήρεμον και περιβεβλη-μένον διά νεκρικής σιγής, και μόνον από καιρού εις καιρόν ο γόγγος των κυμάτων έσκόπων επί της παραλίας, διέκοπτε την γαλήνην της νυκτός ως και ο κρότος των μηχανών του πλησίον ήγκυροβολημένου πλοίου.

Ότε αίφνης μετά ήμισειαν ώραν φαίνεται μακρόθεν σκιά τις άνθρωπίνη, βαινούσα κατά μήκος της παραλίας και διευ-θυνομένη προς το αντίθετον μέρος της προκυμίας. Έκει στα ματήσασα, εκάθησε νωχελώς επί τινος έδωλιού.

Η σελήνη μικρόν κατά μικρόν άνεφαίνεται εις τον γαλανόν και άστρότερον ούρανό, διαχέουσα τα άργυρά της κάλλη, ήτις αντανακλωμένη επί της υγράς επιφανείας της θαλάσσης, και μεταβάλλουσα ταύτην εις ολάργυρον καθρέπτην, επέτρεπε να εξετάσωμεν και να περιγράψωμεν την ήρωίδα μας, ής τί το βλέμμα ρειβώδες έπλανάτο προς τον όρίζοντα.

Ήτο νέα εικοσιπενταέτης μόλις. Τό ως άθος δροσέρην πρόσωπόν της, ύφ' ού το δέρμα διακρίνετο, τό λευκόν και πυ-ραυγές χρώμα, και τα έρυθρά χείλη της άπετέλουσαν αληθώς μαργαρίτας. Οι όφθαλμοί της έφωτίζοντο υπό γλυκέας φωτός.

Τό όλον τέλος των χαρακτήρων της, καθίστα αυτήν έν των καλλονών εκείνων, αίτινες εκ πρώτης όψεως μαγεύουσι πλέο-ούχι την καρδίαν, άλλ' αυτήν την ψυχήν!

Θα έλεγέ τις ότι έβλεπε αληθή νηϊάδα!  
 Η ώρα όλιγον κατ' όλιγον προήρχετο και έπλησίαζεν έννάτη.

Η Έλλη όμως έξηκολούθει ακίνητος με τούς όφθαλμούς άπλανείς επί των κυμάτων. Από στιγμής εις στιγμήν τί βλέμμα της ήρχετο να άνησυχή, και έστρέφετο προς όλας τά διευθύνσεις, άνυπομονούσα σφόδρα...

Αλλ' εις μάτην, ή αυτή ήρεμία και σιγή βασιλεύει και πλέον. Μόνον τό άσμα των παρακειμένων λεμβούχων διεσκέ-πτεν ήποτε την μελαγχολίαν της, τό όποιον κατ' εκείνην γεν άρχήσει.

Μακρόθεν σκιάν!  
 Η σκιά της διαλύεται αποτόμως. Η μέχρι τοῦδε σκιά της, και οι λυποπεγγείς αυτής όφθαλμοί έξω-γονήθησαν διά μιᾶς, και κραυγή χαράς έξηλθεν εκ του στή-θους της.

Μειδιάμα ευτυχίας επήνθητε τότε εις τό ροδοχρόον βελού-δον των χειλέων της.

Έξ αποστάσεως πενήκοντα βημάτων ήρχετο νέος τις τρια-κονταέτης με βήμα δειλόν και άναποράσιτον.

Τα βλέμματά των συνητήθησαν και αι ψυχαί των όμολό-γησαν σιωπηλώς τά άμοιβαία αυτών αισθήματα.

Ότε δε την έπλησίασεν, αυτή έροίφθη μανιώδης υπό πα-ραφοράς και πλήρης δακρύων εις τάς άγκάλας του, τραυλι-ζουσα συγχρόνως άκατανόητους φράσεις υπό του διακαίοντος τά στήθη της έρωτικού πυρός! — Τόν κατεφίλει και πάλιν μετά παρέλευσιν τριών μηνών, άφ' ής στιγμής ή βίασκανος μοίρα τον άπεχώρησεν εκ των κόλπων της παρά την θέλησιν της, έξαναγκασθείσα παρά των γονέων της ν' αποχωρισθί αυ-τού οδηγηθείσα εις μακρινήν χώραν! Προσεπάθει άν ήδύνατο να τον καταφάγη διά των όφθαλμών της.

Εκείνος δε περισφιγγων εις τάς άγκάλας του την περιπό-θητήν του Έλλη, και μεθυσμένος από τό φλέγον πάθος του, τή εξεμυστηρεύετο και πάλιν τον διάπυρον έρωτό του!

— Με περίμενες πάντοτε, αγαπήτή μου Έλλη; τή έλεγεν εκείνος, ένφ έν τῷ σκότει τα διάπυρα αυτών βλέμματα έφλέ-γοντο υπό του πυρός.

— Και άμφέβαλλες περί τούτου; διέκοψεν ή Έλλη, άφ' ού μάλιστα ώρκίσθημεν να ζήσωμεν άμφοτέροι ο εις διά τον άλλον;

— Και θα άναχωρήσης άνυπερθέτως αυτήν την επτέραν; τον ήρώτησεν άμέσως.

— Μετά ήμισειαν ώραν άναχωρώ διά την Ιταλίαν, άπε-κρίθη εκείνος και έξέβαλε πικρόν άναστεναγμόν, ένφ νέφος λύπης έπεσκόπασε τό ήραϊόν πρόσωπον εκείνης.

Μετ' όλιγον ήκούσθη και ο τρίτος συριγγμός του άτμοπλοίου και δέν υπελείπετο πλέον ή ελάχιστος χρόνος προς άποχαι-ρετισμόν.

Ή αίφνης τότε ή Έλλη με καρδίαν πάλλουσαν και χύνουσα κρουνούς δακρύων, έρρίφθη διά τελευταίαν φοράν επί του τραχήλου του περιλημένου της.

— Φεύγεις; είπεν και ή φωνή της έτρεμεν έν μέσω των δακρύων.

Οι όφθαλμοί εκείνου έπληρώθησαν δακρύων, και ή καρ-δία του έδονεϊτο υπό βιαίων παλμών!

— Φεύγω! επανέλαβεν ο νέος και ώδύρετο ως παπίδιον. Και ως έξ ένστικτου χωρίς να είπωσι τι περισσότερο, άμ-φοτέροι τάς χείρας έχοντες πρό των όφθαλμών άπεχωρισθη-σαν, εκείνη ισταμένη, εκείνος δε διευθυνομένος έν μεγίστη συγκανήσει και άθυμία προς τό άτμόπλοιο.

Μετ' όλιγον τό ωρολόγιον της πόλεως έσήμανε την ένδεκά-την και τό άτμόπλοιο ήρέμα έξήρχετο του λιμένος, ένφ ή Έλλη έξηκολούθει σείουσα τό μανόηλιον αυτής, και εκείνος ήτένιζε προς αυτήν. Ουδείς έβλεπε τον έτερον εκ του σκότους. Εκείνος μετά πικρίας διηύθυνε τά βλέμματά του προς έ-κείνην, ένφ αυτή ήκολούθει τό πλοϊον, έως ότου τελείως έξη-φανίσθη εκ των όφθαλμών της.

Αίαν συγκεκλιμένη και κρατούσα διά της χειρός την καρ-δίαν επανήλθεν εις τον οίκόν της ή Έλλη, βυθισθείσα εις ευ-χάριστον άνάμνησιν επί τη άναχωρήσει του έραστοῦ της.

(\*Άργος) Τάκης Κονόρθος

ΤΡΟΧΙΟΔΡΟΜΟΙ ΜΕ ΦΩΤΑΕΡΙΟΝ

Η έν Ηκρισίους έταιρεία του φωταερίου διηνεκώς επιδιώ-κουσα τούς νεωτερισμούς και την πρόοδον, έφερν έσχάτως έξ Αγγλίας νέον είδος άμαξών, ως παρίσταται εις την κά-τωθι εικόνα, όπερ κυκλοφορεί πρό τινος καιρού εις τά έρ-γοστάσια αυτής έν Landy και Saint-Denis. Κατά την εκ-θεσιν του μηχανικού της έταιρείας κ. Λόνγγ, τ' άποτελέ-σματα των δοκιμών της αυτοκινήτου ταύτης άμαξής υπήρ-ξαν λαμπρά, έφελκύσαντα τον θυμασμόν όλων των θεατών. Έλπίζομεν, ότι τό νέον τοῦτο σύστημα των τροχιοδρόμων



θα έχη μέλλον λαμπρόν και θα παράσχη πολλές έκδουλεύ-σεις εις την κοινωνίαν. Τό τοιοῦτον δε γίνεται δήλον εκ της καταπληκτικής άποδοχής και έφαρμογής εντός όλίγου χρο-νικού διαστήματος. Πέντε τοιαῦται γραμμαι ήδη λειτουργοῦσιν, 1η Η της Hirschberg-Warmbrunn-Hermsders έκτάσεως 13 χιλιομ. 2α Γραμμή τις έν τη χώρα του Ρή-νου εκ του Budeshein εις Biebrich έκτάσεως 43 χιλιομ. 3η Έτέρα εις Hanovre, 4η εις Colmar, και 5η άλλη τις έν Charlottenbourg πλησίον του Βερύλου. Ευχόμεθα να ρθωμεν εντός όλίγου την έφαρμογήν αυτού και έν Έλλάδι.

ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΟΣ ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ

Α.  
 Ο Ίάκωβος κατά τό σύνθηος ήλθε προς έπίσκεψιν του φί-λου του Έρνέστου. Έῦρε δ' αυτόν βεβυθισμένον εις σκέψεις και κατακεκλιμένον επί του άνακλιντροῦ του δωματίου.



ΣΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΜΟΥ ΔΕΥΚΩΜΑ

Σὲ τοῦτο μὲν τὸ δεῦκωμα, πολλοὶ θὰ γράφουν στίχους,  
 Ἄλλοι θὰ εἶν' εἰλικρινεῖς βγαλμέν' ἀπ' τὴν καρδιά,  
 Κι' ἄλλοι θὰ μοιάζουν παρωσιά, ρυχτά συνεγρασμένη  
 Καὶ ξεραμμένα λούλουδα σπασμέν' ἀπ' τὸν βορρῆα.  
 Μὰ πῶς θὰ ἔβρω πῶς ποτὲ ποιοὶ θῆναι τῆς ἀγάπης  
 Καὶ ποιοὶ θὰ εἶν' ποῦ μ' ἀπατοῦν μὲ ψευτικὴ φιλία  
 Φεῦ! ἀγαπᾷ τόσο ἀγνώως ἡ ἀφελὴς καρδιά  
 Καὶ ἀγνοεῖ ἀν' εἰς τὴν γῆν, ὑπάρχη ἀπιστία.  
 Καὶ ὅμως εἶναι ἀληθές, γὰρ τι κι' ἐγὼ πολλὰκις  
 Μὲ λόγια ἐπλανήθηκα καὶ πάντοτε πλανῶμαι  
 Καὶ δίδω τὴν φιλίαν μου, εἰς ψεῦδος κι' εἰς ἀπάτην  
 Καὶ ἀγαπῶ εἰλικρινῶς χωρὶς ῥ' ἀνταγαπῶμαι.  
 Κι' δεῦν τὰ ἰδῶ τὴν πλάνην μου ἢ ἀλήθεια μὲ ἀφίρει  
 Φαρμακομένα δάκρυα χύνουν εἰ ὀφθαλμοὶ μου  
 Ἄρτι γὰρ εἰς τὴν ψυχὴν μοὶ μένει ἡ ὀδύνη  
 Καὶ ὅλα μου τὰ ὄνειρα εὐθὺς βλέπω τὰ σβύρον

(Γιούργεβον)

Ἑλένη Γεωργίου.

Εἰς τὴν «ΑΣΤΡΑΠΗΝ»

ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΙΧ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

- 6 φωτογραφίαι μεγάλαι (Cabinet) Δραχ. 6.—
  - 6 » » Προτομή » 7.—
  - 6 » εἰς σύμπλεγμα ἄνω τῶν τριῶν προσώπων » 8.—
  - Μεγεθύνσεις (agrandissement) ἑκάστη Δραχ. 20.—
- Ἄς βρέχη, ἄς χιονίχη — ἄς φυσᾷ ὅσον θέλει.

Ἡ «ΑΣΤΡΑΠΗ»

ἐργάζεται πάντοτε ἀπὸ τῆς Ἀνατολῆς μέχρι τῆς Δύσεως τοῦ Ἡλίου, χωρὶς τὸ παράπαν νὰ ἐμποδίζηται ἐκ τούτων.

Τρῆξάτε

λοιπὸν ἀστραπιαίως εἰς τὴν «ΑΣΤΡΑΠΗΝ», ἀπέναντι τῆς Μεγάλης Ἀγορᾶς καὶ ἄνωθεν τοῦ Ζυχαροπλαστείου Κ. ΟΙ-ΚΟΝΟΜΟΥ, ἐν Πειραιεῖ.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ

Ἐν Ἀθῆναις (Πλατεία Λουδοβίκου ἔναντι τοῦ Νέου ἑστ. Θεάτρου)

Τὰ κατωτέρω συγγράμματα προκληρονώμενα δίδονται (ἐλ.ταχ.τελ.) Ἐπὶ πιστώσει ἐπιβαρύνονται μὲ τὰ ταχ.τέλη. Ἐλλείπει χώρου δὲν δυνάμεθα νὰ παραθίσωμεν πλήρη κατάλογον τῶν βιβλίων μας.

- ΔΕΞΙΚΑ**
- Λεξικὸν Νομικῆς, Θ. Φλογαίτου ἐν συνεργασίᾳ καὶ ἄλλων νομομαθῶν. Τόμ. 2. Σελ. 2,000. Δρ. 30.—
  - Λεξικὸν Γαλλοελληνικῶν Πρᾶσά καὶ Ἐμᾶρ. Δρ. 8.—
  - Λεξικὸν Ἑγκυκλοπαιδικῶν, γραφέν ὑπὸ πολλῶν καθηγητῶν, ἐπιμελεία Κων. Μητροπούλου καθ. ἐν τῷ Ἐθν. Παν. Τόμ. 2. Εἰκόνες 1500. Δρ. 46.—
- ΙΑΤΡΙΚΑ**
- Ἐπιτομὴ Φαρμακολογίας ὑπὸ Καλλιδικῆ Δρ. 5.—
  - Τὰ Ἀρροδ' σία πάθη καὶ ἡ θεραπεία αὐτῶν ὑπὸ P. Diday, μετάρρ. Ἀντ. Καλλιδικῆ Δρ. 6.—
  - Γυναικολογία ὑπὸ Δ. Καρέλη. Εἰκ. 100 Δρ. 6.—
  - Ἐπιτομὴ Γενικῆς Παθολογίας καὶ Βικητηριολογίας ὑπὸ Paul Lefort μετ. Ν. Μακρίδου. Δρ. 4.—
  - Ἐπιτομὴ Φυσιολογίας ὑπὸ Paul Lefort μετάρρ. σθδισα ὑπὸ Ἀντ. Καλλιδικῆ. Σελ. 384 Δρ. 5.—
  - Τὰ Νοσήματα τῶν παιδῶν ὑπὸ Jules Comby μετάρρ. Ἄλ. Γεωργιάδου ἰατρ. Σελ. 624. Δρ. 10.—
  - Εἰδικὴ νοσολογία ὑπὸ Strümpell μετάρρ. Ἀντ. Καλλιδικῆ. ἄρηγ. Τόμοι 3. Σελ. 1760. Δρ. 25.—
  - Περὶ τῶν νοσηλευθέντων ἀρρώστων κατὰ τὴν ἔτος 1892 ἐν τῇ χειρ. κλινικῇ Μαργίνα Δρ. 150
  - Στοιχεῖα Φαρμακολογίας ὑπὸ Α. Μανγκαλι μετ. Α. Καλλιδικῆ ὄρ. ἐν τῷ Παν. τῇ συνεργασίᾳ Ἄλ. Γεωργιάδου ἰατρ. Τόμοι 2. Σ. 1218 Δρ. 22.—
- ΝΟΜΙΚΑ**
- Γενικαὶ ἄρχαι γραφεῖσαι περιληπτικῶς ἐπὶ τῇ βίσει τοῦ συγγρ. Κρασσῆ ὑπὸ Ἄθ. Ἀργυροῦ, Δρ. 2,50
  - Ἐμπρὶματων δίκαιον γραφέν περιληπτ. κατὰ τὰς παραδ. τοῦ κ. Θεοφραστούλου ὑπὸ Ἀργυροῦ Δρ. 2,50
  - Ἐνοχικὸν δίκαιον, γραφέν περιληπτικῶς κατὰ τὰς παραδ. τοῦ καλ. Θεοφραστούλου ὑπὸ Ἀργυροῦ Δρ. 2,50
  - Οἰκογενεϊκὸν δίκαιον, γραφέν περιληπτ. ἐπὶ τῇ βίσει τοῦ συγγρ. τοῦ καλ. Κρασσῆ ὑπὸ Ἀργυροῦ Δρ. 2,50
  - Κληρονομικὸν δίκαιον, γραφέν περιληπτ. ἐπὶ τῇ βίσει τοῦ συγγρ. τοῦ κ. Κρασσῆ ὑπὸ Ἀργυροῦ, Δρ. 2,50
- ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ**
- Ἡ Γῆ, ὑπὸ Ζολᾶ, μετάρρ. Μπ. Ἀνίνου Δρ. 4,50
  - Ἡ Γαβίρρα (l'assomoir) ὑπὸ Ζολᾶ, μετάρρ. Σ. Νεοκλέους. Εἰκόνες χροματισταὶ Δρ. 4,50
  - Τρεῖς Σωματωρίακις, Ἄλ. Δουμά. Τόμ. 5. Δρ. 4,50
  - Μετὰ 20 ἔτη Ἄλ. Δουμά. Τόμοι 6 Δρ. 4,50
  - Ὁ ὑποκίτης τῆς Βραζιλιάνης. Τόμ. 12. Δρ. 9.—
  - Ἄν. Κωδύτης, μετάρρ. Ι. Σουλίσση. Δρ. 4,50
  - Παναγία τῶν Παρισίων, Β. Ουγκώ, Δρ. 4.—
- Ἱστορικά**
- Ἡ τύχη τῆς Μαρούλας καὶ ὁ Μπάρμπα-Λινάρδος μυθιστόρημα μετ' εἰκόνων 20 Δρ. 4,50
  - Ἡ Ἀθήνα μας, μυθιστ. Ν. Σπανδωνῆ, Δρ. 6.—
  - Ὁ Ρακοσώλεκτης τῶν Παρισίων Δρ. 5.—
  - Οἱ Ἄθλιοι τοῦ Βικτ. Ουγκώ. Εἰκ. 150 Δρ. 9.—
  - Ὁ Μητροκτόνος ὑπὸ Ἀδδλору Βελώ Δρ. 3,50
  - Ὁ Κόμης Μοντεκρήστος Ἄλ. Δουμά, Δρ. 8.—
  - Ὁ Ἄρχων τοῦ κόσμου. Εἰκόνες 20 Δρ. 5.—
  - Πάπισσα Ἰωάννα. Ε. Mezzabota. Δρ. 3,50
  - Σκηναὶ τοῦ Βοημηκοῦ Βίου, μετάρρ. Ροΐδου Δρ. 2,50
- Ἱστορικά**
- Ἱστορία τοῦ Ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου, ὑπὸ Ἡλ. Οἰκονομοπούλου. Τόμ. 2. Σελ. 1284. Εἰκόνες εὐρωπαϊκᾶ. 300 Χάρταις τοπογραφικαὶ 20. Δρ. 15.—
  - Ἱστορία τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως ὑπὸ Μινιέ, μετάρρ. Σίμου. Τόμ. 2. Σελ. 600 Δρ. 4.—
  - Ἱστορία Γαλλογερμανικοῦ πολέμου ὑπὸ Scheibert καὶ Roussel, μετάρρ. Σ. Νεοκλέους. Δρ. 7.—
  - Ἡ ἐπανάστασις τῆς Αἰγύπτου 1882 Δρ. 1,30
  - Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους ὑπὸ Κ. Παπαρηγοπούλου. Ἐς τόμους 5 μετ' ἐνδῶς Γεωγραφικῶν ἔκφυτων. Σελ. 4034. Τόμοι 5. Δρ. 20.—
  - Τὰ μετὰ τὸν Ὀθωνα, ἴστορία τῆς Βασιλείας Γεωργίου τοῦ Α' ὑπὸ Τρ. Εὐαγγελίδου. Δρ. 6.—
  - Χαρίλαος Τρικοῦπης. Βιογραφία Δρ. 1,70
  - Μεγάλῃ ἰατρ. Ἱστορία ὑπὸ Τρ. Εὐαγγελίδου μετὰ 100 εἰκόνων τοῦ Γουστ. Δορῆ. Τόμοι 2. Δρ. 12.—
  - Ἱστορία τῶν ἐπαναστάσεων τῆς Κρήτης γραφεῖσαι ὑπὸ Ζυμπέλου καὶ Κρ. τοβουλίδου Δρ. 3,50
- ΔΙΑΦΟΡΑ**
- Ἱατρικὴ τῶν Οἰκογενεϊῶν ὑπὸ Τ. Καρδάρᾳ Δρ. 6.—
  - Μυστήρια τῶν Φαρμασῶνων, ὑπὸ Taxil Δρ. 5.—
  - Μέγας πλήρης Ὀνειροκρίτης συμπληρωθεὶς ἐκ χειρογράτου γραφέντος πρὸ 148 ἐτῶν. Δρ. 4,50
  - Οἱ Βίοι τῶν Ἁγίων, ὑπὸ Τρ. Εὐαγγελίδου Δρ. 6.—
  - Τὰ ἅπαντα Παπαρηγοπούλου Σελ. 592. Δρ. 4,50
  - Λαϊκὴ Ἑγκυκλοπαιδεία, συγγράμματα ὑπὸ πολλῶν λογίων. Εἰκόνες 530. Σελ. 912. Δρ. 5,50
  - Ἡ δεκαήμερος τοῦ Βουκαίου. Εἰκ. 20 Δρ. 2,50
- ΤΕΧΝΙΚΑ**
- Εὐλουρητικὴ, ὑπὸ Α. Λαμπροπούλου, Δρ. 2,50
  - Κοπτικὴ καὶ ραπτικὴ, Α. Χριστοπούλου, Δρ. 3.—
  - Πρακτικὴ Οἰκοδομικὴ, ὑπὸ Ν. Σολωμοῦ, Δρ. 2,50
  - Σιδηροδρομικὴ, ὑπὸ Ν. Σολωμοῦ, Δρ. 2,50
  - Γαλθανοπλαστικὴ, ὑπὸ Γ. Σματόυ, Δρ. 3.—

πιστώσεις 20 μηνῶν

5 δραχ. κατὰ μῆνα

100 δραχ. βιβλία δύνασθε νὰ ἐκλέξητε πληρώνοντες αὐτὰ ἈΝΑ ΠΕΝΤΕ ΔΡΑΧ. ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας, ζητήσατε τὸ γενικὸν τιμολόγιον τοῦ καταστήματος τὸ διαλαμβάνον τὰς ἁρμ. καὶ συμμωνίας τῆς πιστώσεως, καθὼς καὶ πλήρη κατάλογον τῶν βιβλίων.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΦΥΣΕΩΣ»

Μ.Θ.Κ. Ναύπλιον. Συνεστημένη ἐλήφθη Ἐὐχαριστοῦμεν. Τόμοι ἀποστέλλονται προσεχῶς καὶ γράφομεν. — Γ. Κ. Ἀμιαῖ. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Ἀναμένομεν ἐνεργειῶν σας. Ποιημάτων ὡρα τάλληλον. — Κ. Π. Πόργον. Ζητῶμεν λάδια ὡς ἀποστέλλομεν προσεχῶς. — Δ. Ν. Πετροῦ. Συνεστημένη ἐλήφθη. Σὰς ἐνεγράφαμεν καὶ εἰς «Φύσιν» καὶ εἰς «Ἠχώ». — Π. Φ. Παρισίους. Ἀναμένομεν συντόμως ἐμβασιμίας σας, ὡς μᾶς γράφετε, πρὸς ἐκκαθάρισίν λογαριασμοῦ μας. — Κ. Β. Χελουάν. Χρήματα ἐλήφθησαν. Ἄπασα παραγγεῖλαι σας ἐκ βιβλίων ὡς ἀπεστάλην διὰ τοῦ παρελθόντος ταχυδρομίου. — Γ. Α. Λαύριον. Ἡμερολόγιον καὶ «Κόρη» τῶν Ἀθηναίων ὡς ἀπεστάλησαν προχθές. — Ε. Γ. Γιούργεβον. Ἐπιστολὴ μετὰ βιβλιαρίου ἐλήφθησαν. Ἐχει καλῶς, ἀλλὰ ἐλήφθησαν ὡς δὲν ἐλήφθη ἔτι καὶ ἀποροῦμεν. — Γ. Θ. Τραπεζοῦντα. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Συμμόρφωθεσθε πρὸς ταύτην καὶ ἡσυχεῖτε. — Α. Θ. Ναύπλιον. Ἐγένετο τὸ καλεῖτερον. — Μ. Μ. Ἀλεξάνδρεια. Συνδρομαὶ ἐλήφθησαν. Ἐὐχαριστοῦμεν. Γράφομεν. — Δ. Π. Γαργαλιάνους. Ἐπράξαμεν μετὰ λύπης, ὡς γράφετε, ἀλλὰ πολὺ σκληρῶς ἀποφάνεσθε. Ἐν τούτοις, ἐλπίζομεν εἰς τὸ μέλλον. — Ν. Ο. Μασσαλία. Συνδρομὴ ἐλήφθη. Ἐὐχαριστοῦμεν. Γράφομεν. — Δ. Κ. Κάϊρον. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη καὶ εὐχαριστοῦμεν πολὺ διὰ τὰ ἐν αὐτῇ. Ταχυδρομικῶς ὡς ἀπεστείλαμεν ζητούμενα φύλλα καὶ δῶρον λαγείου σας. Ἐλπίζομεν νὰ εὐχαριστηθῆτε. — Π. Κ. Θουρίαν. Ἐπιστολὴ σας ἐλήφθη, προσεχῶς γράφομεν. — Ν. Δ. Σ. Βόλον. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη, ἀπέδειξιν στέλλομεν ταχυδρομικῶς. — Π. Δ. Παρισίους. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη ὡς ἀπαντήσαμεν καὶ ἀναμένομεν νεωτέρων σας μετὰ ἐκκαθαρίσεως λογαριασμοῦ μας. — Κ. Β. Χελουάν. Παραγγεῖλαι σας βιβλίων ὡς ἀποστέλλομεν ταχυδρομικῶς καὶ ἡσυχεῖτε, ἀναμένομεν νεωτέρων σας. — Π. Δ. Βραλλαν. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν πολὺ, ἀπέδειξε ἐδόθη κομιστῆ. — Ν. Σ. Τρίπολι. Χρήματα ἐλήφθησαν, τόμοι ἀπεστάλησαν. Ἐὐχαριστοῦμεν πολὺ.

Τυπογραφεῖον ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΛΕΩΝΗ