

ΕΣΠΕΡΟΣ



ΕΤΟΣ Ζ΄.

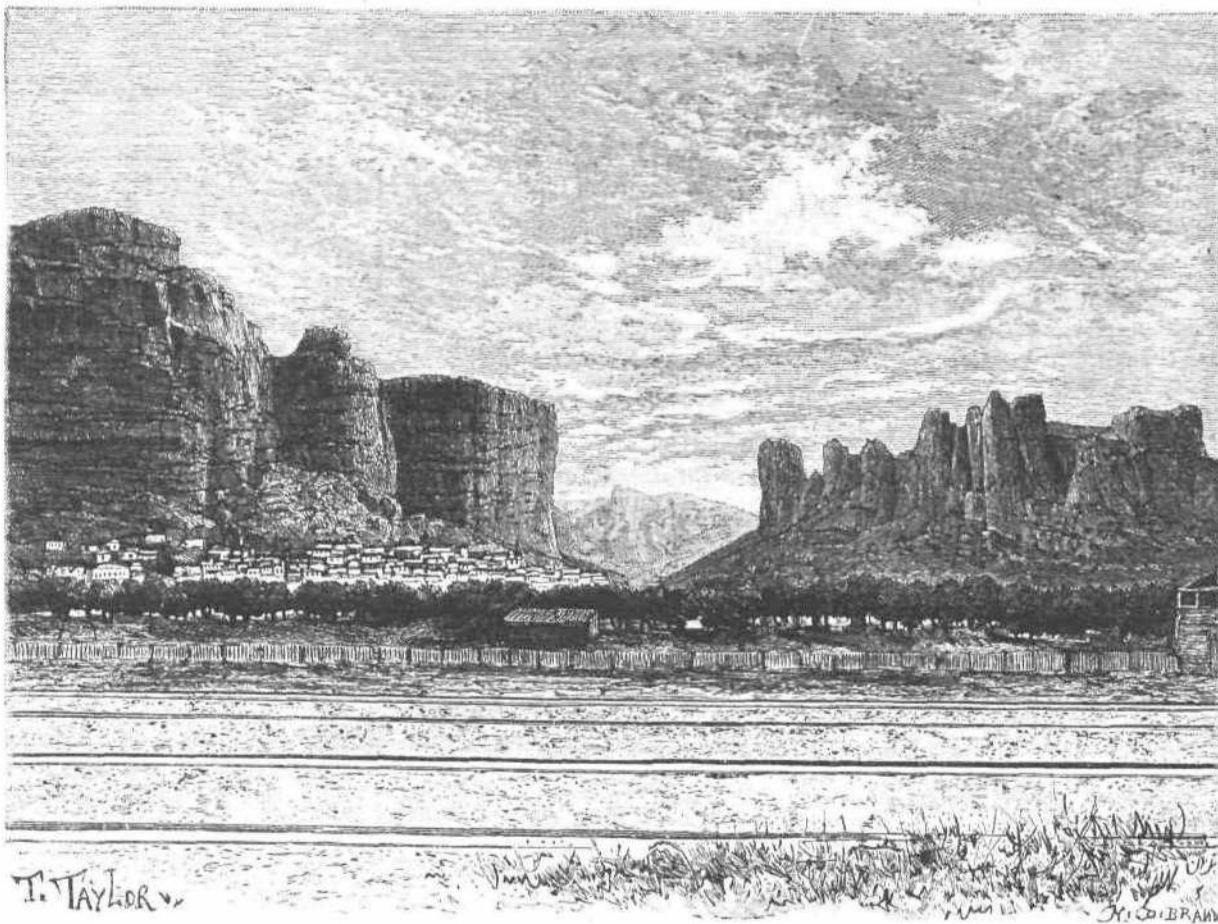
Ἐκδίδεται
τῆ 1/13 καὶ 15/27
ἐκάστου μηνός.

Ἐν ΛΕΙΨΙΑ τῆ 113 Μαρτίου 1888 +α

Τιμὴ ἑτησία
προπληρωμένη
εἰς χρυσόν.

Φράγκ. 40.
Μάρκ. 32.
Ρούβλ. 16.

ΑΡ. 165.



Η ΠΟΛΙΣ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΙ.



ΚΟΡΗ ΥΔΡΟΦΟΡΟΣ ΕΝ ΑΜΑΛΦΗ. (Εἰκὼν Ἰουλίου Σάλλης.)

μῶδες ἄσμα τῆς ὠραίας Ῥοζέλλας, τῆς «μαγίσσης τῆς Ἀμάλφης», ἣτις ἀπῆλθε τῆς πατρίδος τῆς, ἵνα ὡς ῥόδον μαρανθῆν προῶως ἀποθάνῃ δυστυχῆς καὶ ἐγκαταλειμμένη. (Ὅρα περὶ τοῦ ἐπεισοδίου τούτου τὸ δημῶδες ποίημα *La fata di Amalfi* ἐν τῇ Συλλογῇ τῶν δημῶδων τῆς Νεαπόλεως ἑσμάτων.)

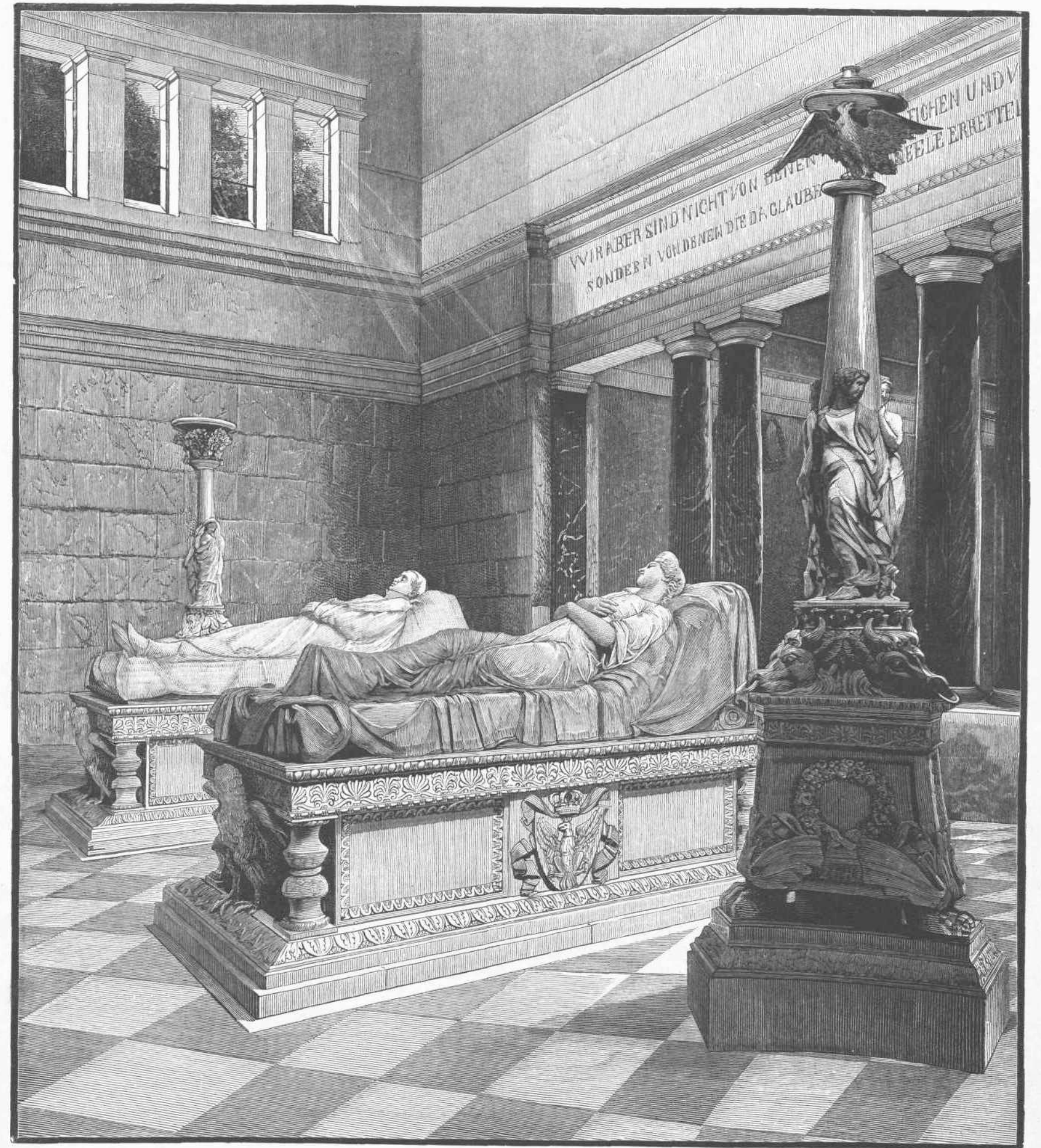
ΤΟ ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ ΕΝ CHARLOTTENBURG ΠΑΡΑ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ.

(Μετὰ εἰκόνας, ἕρα σελ. 329.)

Ο νεκρὸς τοῦ πρὸ μικροῦ ἀποθιάσαντος αυτοκράτορος τῆς Γερμανίας Γουλιέλμου τοῦ Α'. κατετίθη ἐν τῷ ἐν Charlottenburg μεγαλοπρεπεῖ μαυσωλείῳ, ἐν ᾧ κοι-

μῶνται τὸν αἰώνιον ὕπνον οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσίας Φριδερίκος Γουλιέλμος Γ' καὶ ἡ ὠραία καὶ πολυπαθὴς βασίλισσα Λουίζα.

Τὸ λαμπρὸν μαυσωλεῖον, κατὰ τὸν ἀρχαῖον Ἑλληνικὸν ῥυθμὸν, ἐκτίθη ὑπὸ τοῦ διασήμου ἀρχιτέκτονος Schinkel καὶ διαίρειται εἰς δύο πατώματα, τὸ ἐν ὑπόγειον καὶ τὸ ἕτερον ἰσόγειον. Ἐν τῇ ὑπογείῳ κρύπτη κείνται τὰ ὀστέα τοῦ βασιλικῆς ζεύγους, τὸ δὲ ἰσόγειον, ἐστεμ-



ΤΟ ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ ΕΝ CHARLOTTENBURG ΠΑΡΑ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ.

μένον ὑπὸ θόλου, περιέχει τὰ ὑπὸ τοῦ γλύπτου Rauch ἐπεξεργασθέντα μαρμάρινα ἀγάλματα, ἀληθῆ ἀριστουργήματα, θαυμαζόμενα ὑπὸ τῶν ἐπισκεπτομένων τῶ μνημείων.

Ὁ ἀποθανὼν αὐτοκράτωρ ἐξέφρασε πρὸ τοῦ θανάτου αὐτοῦ τὴν ἐπιθυμίαν του νὰ ταφῆ πλησίον τῶν γονέων του, ὅπου καὶ ἐγένετο. Ἐπειδὴ δὲ θέλει στηθῆ καὶ αὐτῆ μνημείον, γίνεται σκέψις νὰ ἐδρυνθῆ ὁ χώρος τοῦ ἔλου μαυσωλείου.

Ἡ πόλις Charlottenburg ἰδρύθη ὑπὸ τῆς βασίλισσας Σοφίας Καρλόττης, συζύγου τοῦ βασιλέως Φριδερίκου τοῦ Α', ἣτις ἀνήγειρεν ἐνταῦθα τῷ 1706 τὸ ὠραῖον ἀνάκτορον. Ἡ πόλις ἐκαλεῖτο πρότερον *Λυτσελθούργον* ἐκ τοῦ παρακειμένου χωρίου *Λύτσοφ*. Τὸ ἀνάκτορον καὶ ὁ ἐκτεταμένος αὐτοῦ κήπος ἐξετίθησαν ὑπὸ τῆς βασίλισσας Λουίζης, ἣτις ἠγάπα τὴν διαμονὴν ταύτην.

Ἡ παρατεθειμένη εἰκὼν παριστᾷ τὸ μέρος τοῦ μαυσωλείου, ἐν ᾧ εὐρίσκονται τὰ μαρμάρινα ἀγάλματα τῶν γονέων τοῦ ἀποθιάσαντος αυτοκράτορος.



ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΣ 50 ΦΟΙΝ. ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ. — ΔΙΕΤΟΥΤΗΣΙΣ ELSTER-STRASSE 41. LEIPZIG.

Παρακαλούνται οἱ ἐπιστέλλοντες πρὸς τὸν Ἑσπερον νὰ πέμπωσι τὰ χειρόγραφα καθαρῶς γεγραμμένα, τὰ ὅποια δημοσιεύμενα ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέφονται.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ ΤΟΥ ΕΝ ΤΕΡΓΕΣΤΗ ΑΥΣΤΡΟ-ΟΥΓΓΡΙΚΟΥ ΛΟΥΔ.

Ἀναχωρήσεις ἐκ Τεργέστης·

ΓΡΑΜΜΗ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΙΝΔΙΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΑΣ (διὰ τῆς διώρυγος Σουέζ), εἰς Χόγκ-Κόγκ, διὰ Βρεντησίου, Πόρτο-Σαῖδ, Αδεν, Βομβάης, Κολόμβου, Πέναγγ καὶ Σιγγαπώρης τῆ α'. ἐκάστου μηνὸς εἰς τὰς 4 μ. μ.

Εἰς Καλκούτταν διὰ Πόρτο-Σαῖδ, Σουέζ, Αδεν καὶ Κολόμβου τῆ 15 Ἰανουαρίου, 15 Φεβρουαρίου, 15 Μαρτίου, 15 Ἀυγούστου, 15 Σεπτεμβρίου, 15 Ὀκτωβρίου, 15 Νοεμβρίου καὶ 15 Δεκεμβρίου εἰς τὰς 4 μ. μ.

Ἐπὶ τῆς γραμμῆς Τεργέστη-Βομβάης τὰ ἀτμόπλοια θέλουσι διανύει 10 μίλια τὴν ὥραν, μεταξύ δὲ Βομβάης καὶ Χόγκ-Κόγκ 9 μίλια.

ΓΡΑΜΜΗ ΑΙΓΥΠΤΟΥ. Ἐκάστην Παρασκευὴν εἰς Ἀλεξάνδρειαν διὰ Κερκύρας (συγκοινωνία πρὸς τὸ Πόρτο-Σαῖδ καὶ τὴν Συρίαν).

Πλεοτέρας πληροφορίας δίδει ἡ ἐν Τεργέστη Διεύθυνσις καὶ τὸ Γενικὸν Πρακτωρεῖον τοῦ αὐτρο-ουγγρικοῦ Λόυδ ἐν Βιέννῃ (Schwarzenberg-Platz ἀρ. 6).

ΓΡΑΜΜΗ ΑΝΑΤΟΛΗΣ. Ἐκάστην Τρίτην εἰς τὰς 4 μ. μ. εἰς Ἑλλάδα μέχρι Σμύρνης, ἐναλλάξ διὰ Φιουμίου, Βρεντησίου, Πειραιῶς, καὶ διὰ Ἀγκῶνος κτλ.

ΓΡΑΜΜΗ ΒΡΕΝΤΗΣΙΟΥ-ΠΕΙΡΑΙΩΣ. Ἐκ Βρεντησίου τὴν Πέμπτην ἐκάστης ἐβδομάδος τὸ μεσονύκτιον διὰ Κέρκυραν, Πάτρας, Κόρινθον, Ἀθήνας καὶ Πειραιᾶ.

Ἐκ Πειραιῶς διὰ τοῦ σιδηροδρόμου εἰς Κόρινθον, καὶ ἐκ Κόρινθου διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου ἐκάστην Δευτέραν, τὴν μεσημέριαν διὰ Πάτρας, Κέρκυραν εἰς Βρεντησίον.

Τὴν Τετάρτην (ἐκάστην δευτέραν Τετάρτην ἀπὸ 10 Ἰανουαρίου) τῆ 8 μ. μ. εἰς Φιόμιο, Κέρκυραν, Πάτρας, Κατάκωλον, Καλάμας, Πειραιᾶ, Θεσσαλονίκην, Θεσσαλίαν μέχρι Κωνσταντινουπόλεως.

Τὸ Σάββατον τῆ 2 μ. μ. εἰς Κωνσταντινούπολιν μετὰ προσέγγισιν εἰς Κέρκυραν καὶ Πειραιᾶ· εἶτα δὲ ἐκ Πειραιῶς εἰς Σύρον, Κρήτην, Σμύρνην, Συρίαν, Θεσσαλίαν, καὶ διὰ Κωνσταντινουπόλεως εἰς τοὺς λιμένας τοῦ Εὐξείνου Πόντου (τῆς μαύρης θαλάσσης) καὶ τοῦ Δουνάβεως.

Εἰς ΤΥΝΙΔΑ κατὰ δεκαπενθημερίαν, τὴν Πέμπτην ἀπὸ τῆς 4 Ἰανουαρίου εἰς τὰς 4 μ. μ. διὰ Ἀγκῶνος, Βάρης, Βρεντησίου, Μεσσήνης, Κιτάνης, Συρακουσῶν καὶ Μελίτης (συγκοινωνία ἐν Ἀγκῶνι διὰ Φιουμίου καὶ ἐκ Φιουμίου).

Εἰς ΔΑΛΜΑΤΙΑΝ τὴν Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον ἐκάστης ἐβδομάδος.

[30]

BROCKHAUS'

CONVERSATIONS-LEXIKON.

Ἐκδοσις Π'. ἐπηυξημένη καὶ διὰ 400 εἰκόνων καὶ γεωγραφικῶν χαρτῶν κεκοσμημένη.

Τὸ πλούσιον τοῦτο Λεξικόν, ἐν τεύχεσι 240 πρὸς φοίνικας 50 ἕκαστον, θέλει ἀποτελέσει 16 ὀγκώδεις τόμους, ὧν οἱ 11 ἐδημοσιεύθησαν ἤδη.

Ἐκαστος τόμος τιμᾶται·

Ἄδενος μὲν μαρκῶν 7.50.

Δεδεμένος διὰ λινῶ μ. 9.

Ἡμιδερμάτινος μ. 9.50.

Ἐπὶ ἐξαιρετικοῦ χαρτου καὶ πλουσίως δεδεμένος μ. 15.

Η Ρ Ω Ε Σ

ἦτοι

ΤΡΙΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ἐκ τῆς

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ

ὑπὸ

Μιχαὴλ Κωνσταντινίδου

καθηγητοῦ τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων ἐν Λονδίμῳ.



Τύποις Γ. ΔΡΟΥΓΟΥΛΙΝΟΥ ἐν ΛΕΙΨΙΑΙ

1888.



Ἐξεδόθη πρὸ μικροῦ ἐκ τῶν Καταστημάτων Carl Gerold's Sohn ἐν Βιέννῃ Ἀυστρίας·

ΙΤΗΑΚΑ

von

Alexander Freiherr von Warsberg.

Βιβλίον κομψότατον εἰς σχῆμα 4^{ου} μετὰ πολλῶν εἰκόνων, ἐν αἷς 5 κεχρωματισμένοι καὶ χάρτης τῆς Ἰθάκης. Τὸ βιβλίον τοῦτο τιμᾶται φρ. 25 πολυτελῶς δεδεμένον. Ἀπευθυντέον πρὸς τὸ Κατάστημα Carl Gerold's Sohn εἰς Βιέννην.



ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ
ΑΝΘΕΩΝ.

ΜΕΓΑ ΜΥΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΚΑΙ ΣΑΠΩΝΟΠΟΙΕΙΟΝ

τῶν Κυρίων

F. WOLFF ΚΑΙ ΥΙΟΥ

ἐν ΚΑΡΛΣΡΟΥΗ (τῆς Βάδης).

Τὸ μέγιστον τοῦτο μυροποιεῖον, ἰδρυθὲν ἐν ἔτει 1857, ἐκτίσασα δικαίαν φήμην οὐ μόνον ἐν Γερμανίᾳ ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ ἐξωτερικῇ διὰ τὴν καθαρὰν κατασκευὴν μύρων καὶ σαπῶνων παντὸς εἶδους. Οἱ καταστηματαρχαί, ἔχοντες ὑπ' ὄψιν τὸ γενικὸν συμφέρον καὶ γινώσκοντες πόσον ἐπιβλαβεῖς συνεπείας ἔχει ἡ παντοία τῶν μύρων νόθευσις, φροντίζουσι ὅπως τὰ προϊόντα αὐτῶν ὡς πάντοτε καθαρὰ καὶ γνήσια, συντείνοντα εἰς τὴν εὐεξίαν τοῦ σώματος. Τὰ κυριώτερα προϊόντα τοῦ προτύπου τούτου ἰδρύματος εἶναι· σάπωνες παντὸς εἶδους, ἀρώματος καὶ σχήματος, ἀρωματικά ὕδατα, μύρα ἐκ πεύκων κατασκευαζόμενα πρὸς ἀρωματισμὸν τῶν δωμάτων, πνεῦμα ἀνθέων μύρον διὰ τὸ ῥινόμακτρα, ὀδοντόκωνις καὶ κόνις διὰ τὴν λείαν τοῦ δέρματος διαστήρησιν.

Ἀπευθυντέον πρὸς τοὺς Κυρίους F. Wolff & Sohn ἐν Karlsruhe (Baden), Kaiserstrasse ἀρ. 106.

Διευθυντῆς καὶ ἐκδότης· Δρ. Ι. ΠΕΡΒΑΝΟΓΛΟΣ ἐν ΛΕΙΨΙΑΙ. ELSTER-STR. 41.

Τύποις· Γ. ΔΡΟΥΓΟΥΛΙΝΟΥ ἐν ΛΕΙΨΙΑΙ.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen:

Polychrome Meisterwerke
der monumentalen Kunst in Italien.

Herausgegeben von Baurath H. Köhler in Hannover.
In Frachtband 250 M. Ein Blatt einzeln 18 M.

Ein künstlerisch ausgeführtes Prachtwerk in Farbdruck.
In Ausserer getreuere Wiedergabe 12 der farbigsten Monumente Italiens (Sixtin. Kapelle, Rafael'sche Loggia, Saal des Dogenpalastes in Venedig, Bibliothek in St. Don von Orvieto etc.) umfassend.

Baumgärtners Buchhandlung.
LEIPZIG.