

ΜΥΡΙΑΘΣΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ.

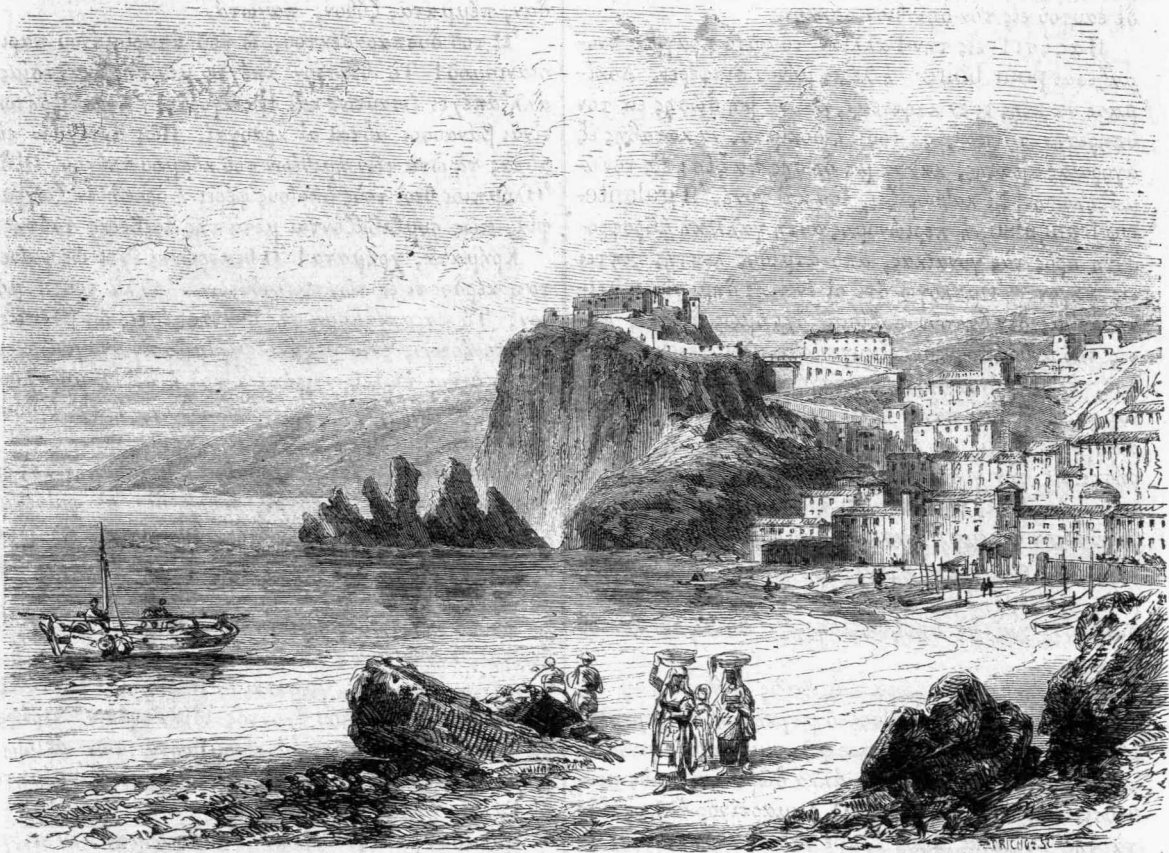
Αριθ. 24. Δεκέμβριος, 1869. Β' Έτος.

ΣΚΥΛΛΑ ΚΑΙ ΧΑΡΥΒΔΙΣ.

Οι άρχαιοι έμυθολόγησαν ότι ή Σκύλλα, τερατώδης θυγάτηρ τής νύμφης Κραταΐίδος, ή του Φόρκυος και τής Έκάτης, ή του Τυφώνος και τής Έχιδνης, διέτριβε περί τόν σικελικόν πορθμόν καταπίνουσα τούς παραπλέοντας· έπλάττετο δέ ύπ' αΰτων ως έχουσα έξ δρακοντείους λαιμούς και δώδεκα όζεις και

προέχοντας οδόντας, και περί τó σώμα αΰτης κυνών και άλλων θηρίων κεφαλές.

Έκδεδυμένον από τής μυθώδους τεραθείας, τó τέρας τούτο είναι σήμεραν όποϊον βλέπομεν αΰτό έν τή ύπ' όψιν ήμών εικονογραφία· σκόπελος δηλονότι πολύκρανος. Οί αιώνες ήλλοίωσαν φυσικώ τώ λόγω διά τής επιδράσεως των κυμάτων τó σχήμα ό είχεν ή ναυσίστονος αΰτη πέτρα κατά τούς άμηνικούς χρό-



Ό σκόπελος τής Σκύλλης, έν Σικελία.

νους, αλλά και ως σώζεται, άρκούντως έξηγεΐ έκ τίνων όρμωμένη των έλλήνων ναυτών ή φαντασία έπλασε τó τέρας τής Σκύλλης, έν μάλιστα ό βράχος οΰτος ύπήρχεν, ως λέγεται, σπηλαιώδης κατ' εκείνους τούς χρόνους, και έχρησίμευεν ως φωλεά καρχαριών ή άλλων θαλασσίων θηρίων.

Άπέναντι τής Σκύλλης ήγειρετο ή Χάρυβδις, έτερος βράχος άπότομος και επικίνδυνος, όπου προσαρσάσόμενα ύπό τής άντιπνοίας και των ρευμάτων τού πορθμού τά πλοία πολλάκις κατεποντίζοντο· έξ ου ή παροιμία, « έκ τής Σκύλλης εις τήν Χάρυβδιν. »

Κείται δέ ή Σκύλλα εις τó στόμιον τού μεταξύ Σικελίας και Ίταλίας πορθμού, παρά τήν Μεσσήνην, και οι Ίταλοι καλοΰσιν αΰτην μέχρι σήμεραν Scylla ή Sciglio.

ΛΑΤΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΘΕΟΝ.

Πρό πάσης άλλης λατρείας εύαρεστεΐ εις τόν Θεόν τó να ήναί τις εύθης, δίκαιος, εύεργετικός· να τηρή πιστώσ τόν λόγον αΰτου, να θυσιάζη άδιστάκτως και άγογγύστως τó συμφέρον εις τó χρέος· να μη έξευ-

θυμίων, τὰ ποιμνία, καταβαίνοντα ὑπεράνω τῶν καταβράκτων ἵνα ποτισθῶσιν εἰς τὴν λίμνην, πάντα ταῦτα τὰ ἐν ζωῇ, προστιθέμενα εἰς τὴν θερπνότητα τῆς τοποθεσίας καταγοιτεύουσι τὴν ὄρασιν.

Ἐνταῦθα ἡ περιήγησίς μου ἔτυχε τοῦ σκοποῦ· ἰδοὺ τέλος πάντων ὁ πανάρχαιος Νεῖλος ἐξερχόμενος ἐκ τῆς λίμνης Νυάνζας· λυπούμαι μόνον ὅτι μυρία βραδυπορία ἀνυπέρετοι με ἠμποδίσαν τοῦ νὰ προχωρήσω εἰς ἐξέτασιν καὶ τῆς βορειανατολικῆς γωνίας τῆς αὐτῆς ταύτης λίμνης, ὅπου στενός τις πορθμὸς συνάπτει αὐτὴν μετὰ καὶ ἄλλης τινός, Παρίγγου ὀνομαζομένης, ὅπου οἱ κάτοικοι τῆς Οὐγάνδας πορεύονται πρὸς εὐρεσίαν ἄλατος. Ἐκ τούτων ἔμαθον ὅτι ἐκ τῆς Παρίγγου ἐξέρχεται καὶ δεύτερος ποταμὸς, περιβρέχων τὴν Οὐσόγαν, χώραν ἥτις, ἐξ αὐτοῦ τε καὶ ἐκ τοῦ ποταμοῦ εἰς τὰς ὄχθας τοῦ ὁποῦ εὐρίσκομαι, ἀπονησοῦται ἐντελῶς. Οὐχ ἦττον εὐγνωμονῶ εἰς τὴν θεῖαν Πρόνοιαν ὅτι ἤξιώθην νὰ ἐκπληρώσω ὅσον ἐξεπλήρωσα, ἰδὼν μὲν αὐτοῖς ὄμμασιν ὑπὲρ τὸ ἥμισυ τῆς Νυάνζας, ἱκανὰς δὲ ἀρυσθεῖς ἐκ τῶν αὐτοχθόνων πληροφορίας περὶ τοῦ ἄλλου μέρους αὐτῆς, ὥστε νὰ σχηματίσω ὡς ἔγγιστα τέλειον τὸν γεωγραφικὸν χάρτην τοῦ τόπου τούτου.

Συγκεφαλαιῶν πάσας τὰς νύξεις ἃς ἔλαβον καὶ ἐξήλεξα ἐπιμελῶς, εὐρίσκω ὅτι ἡ λίμνη ἐκτείνεται καὶ πρὸς ἀνατολὰς ὅσον καὶ πρὸς δυσμὰς, ἂν ὄχι καὶ περισσότερον· ὅτι ἡ ἀπωτάτη αὐτῆς ἄκρη, ἡ σχηματίζουσα τὴν ἀληθῆ ἀφετηρίαν τοῦ Νεῖλου καὶ πλησιάζουσα πρὸς τὴν τρίτην μοῖραν νοτίου πλάτους, παρέχει εἰς τὸν ποταμὸν, μετρούμενον κατ' εὐθεῖαν γραμμὴν, μῆκος τεράσειον, ὑπερβαῖνον 2300 μίλια, ἥτοι ὑπὲρ τὸ ἐνδέκατον μέρος τῆς περιφερείας τῆς γῆς. Ἐὰν δὲ ἀναχωροῦντες ἀπὸ τῆς νοτίου ταύτης ἄκρας (ἴδε τὸν χάρτην ὃν ἐδώσαμεν ἐν σελίδι 117) ἀκολουθήσωμεν τὴν δυτικὴν ὄχθην τῆς Νυάνζας, μέχρι τοῦ σημείου ἐνθα ἐκρέει ἐξ αὐτῆς ὁ μέγιστος τῶν κλάδων τοῦ Νεῖλου, ἕνα μόνον ῥύακα ἐκβάλλοντα εἰς τὴν λίμνην ἀπαντῶμεν ἀξιόλογον, τὸν Κιταγγούλαν· καὶ ἐὰν ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ νοτίου σημείου ἀναχωροῦντες ἀκολουθήσωμεν τὴν ἐναντικὴν ὄχθην, μέχρι τοῦ πορθμοῦ ὅστις συνάπτει τὰς δύο λίμνας, οὐδεὶς, ὡς φαίνεται, ὑπάρχει ποταμὸς ἀξίος λόγου. Οἱ Ἄραβες ὁδοιπόροι ὅλοι ἐκ συμφώνου διαβεβαίουσιν, ὅτι ἀπὸ τῆς δυτικῆς κλιτύος τοῦ χιονοσκεποῦς ὄρους Κιλιμανζάρου, μέχρι τῶν σημείων ἐνθα ἡ λίμνη διατέμενεται ὑπὸ τῆς πρώτης ὡς καὶ ὑπὸ τῆς δευτέρας μοῖρας νοτίου πλάτους, εὐρίσκονται λίμναι ἀλμυραὶ, πεδιάδες ἀλατώδεις, καὶ βουνά ὅμοια τῶν ἐν τῇ χώρᾳ Οὐνιαμουέζη· ἀλλὰ προσθέτουσιν ὅτι αὕτη ἡ χώρα ὑπ' οὐδενὸς διαβρέχεται μεγάλου ποταμοῦ, ἐκτὸς ἀσημάντων τινῶν ῥυακίων· ὅσοι δ' ἐξ αὐτῶν ἠδυνήθησαν νὰ εἰσχωρήσωσιν εἰς τὴν Οὐσόγαν διαβάντες τὸν πορθμὸν τῶν δύο λιμνῶν, βεβαιούσιν ὅτι οὐδένα ποταμὸν ἀπῆντησαν. Ὅπως δὲ ποτε, εἶναι τοῦ λοιποῦ ἀναντίρρητον ὅτι ἡ ἀφετηρία τοῦ Νεῖλου κείται ὑπὸ τὴν τρίτην μοῖραν νοτίου πλάτους.

Ὠνόμασα δὲ τὸν καταβράκτην τούτον Καταβράκτην Ῥίπωνος πρὸς τιμὴν τοῦ προεδρεύοντος τῆς «Βασιλικῆς Γεωγραφικῆς Ἐταιρίας» ἐπὶ τῶν προπαρασκευῶν τῆς ἐκδρομῆς μου· ὠνόμασα δὲ καὶ κόλπον Ναπολέοντος τὸν κόλπον ἐξ οὗ ὁ Νεῖλος ἐκρέει, εὐγνωμονῶν πρὸς τὴν γαλλικὴν «Γεωγραφικὴν Ἐταιρίαν»

ἥτις μ' ἐτίμησε διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμου ὅτε, κατὰ τὴν προλαβοῦσαν περιήγησίν μου εἰς τὰ ἐνταῦθα, ἐν ἔτει 1858, εἶχον ἀνακαλύψει τὴν λίμνην Νυάνζαν.

9 αὐγούστου. — Καμράσης ὁ βασιλεὺς τοῦ Οὐνιγύρου φέρει τὸν τίτλον πατρὸς καὶ βασιλέως τῶν βασιλευόντων, ἀλλὰ κατὰ βάθος εἶναι πτωχὸς ἡγεμονίσκος, ὅστις δὲν ἤθελε κατ' ἀρχὰς νὰ μᾶς δεχθῆ εἰς τὸ κράτος του διὰ δύο λόγους· πρῶτον, διότι μᾶς παρέστησαν εἰς αὐτὸν ὡς ἀνθρωποφάγους, καὶ δεύτερον, διότι ἐφοβήθη μαθὼν ὅτι ἐκ δύο διαφόρων ὁδῶν ἤρχόμεθα πρὸς αὐτόν· ὁ Γράντ ἀφ' ἑνός, καὶ ἐγὼ ἀφ' ἑτέρου. Ὅθεν, ἐνῶ ἐφρόνουσι ὅτι ὁ συνέταιρός μου εἶχε προβῆ μέχρι τοῦ βασιλέως, εἶδον αἰφνιδίως τὸν Γράντ ἐρχόμενον πρὸς ἐμέ. Πάλιν λοιπὸν ἐδέησε νὰ μεταχειρισθῶμεν μυρία μέσα, ὅπως πείσωμεν τὸν Καμράσιν ὅτι οὐδένα τρέφομεν ἐχθρικὸν σκοπὸν, μέχρις οὗ διὰ τοῦ καιροῦ καὶ τῆς ὑπομονῆς, ἤλθομεν σήμερον καὶ ἐσκηνώσαμεν ἀπέναντι τῶν ἀνακτόρων του, ἀπὸ τῶν ὁποίων μᾶς διαχωρίζει εἰς ῥυαξ, καλούμενος Καφούρ.

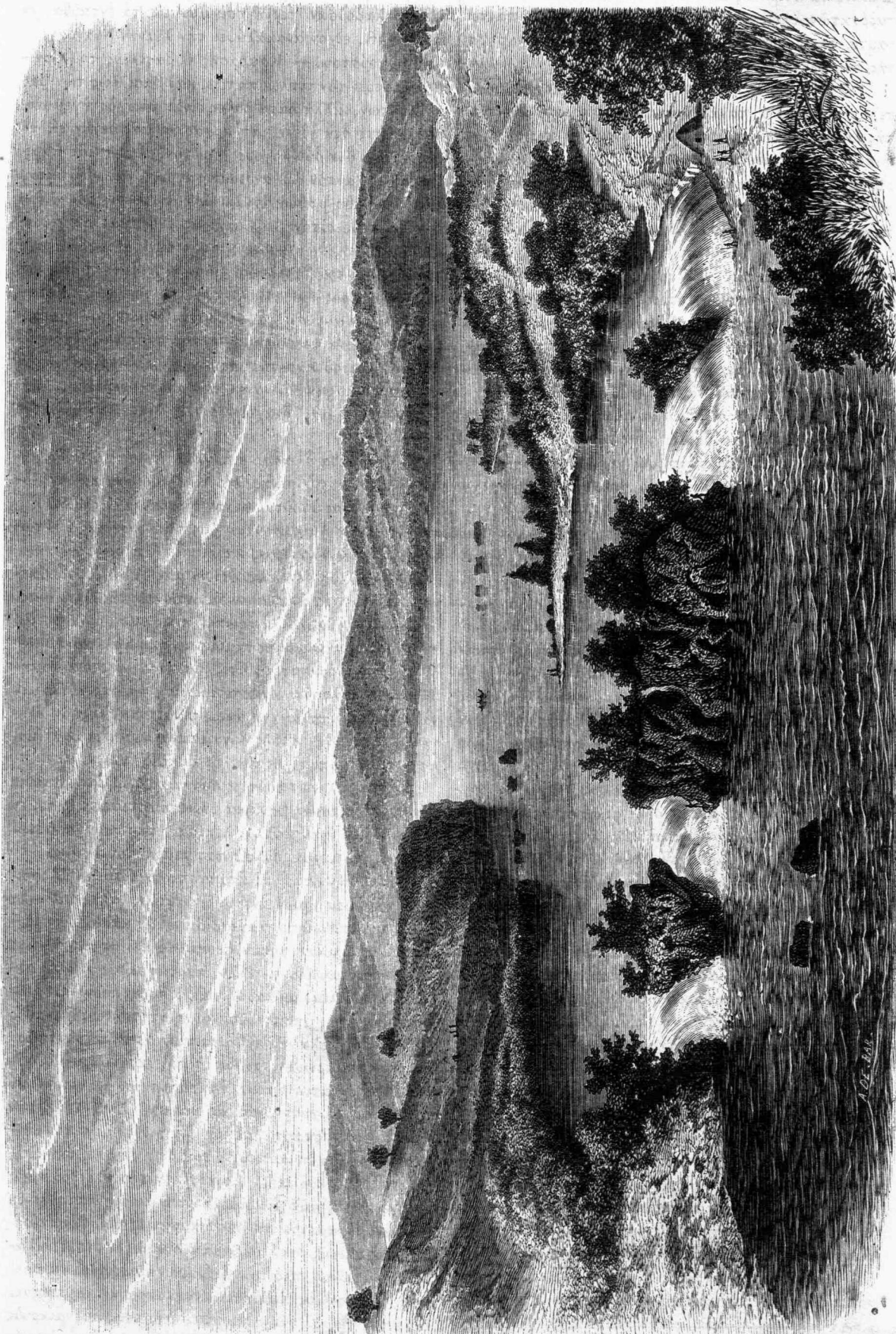
Εὐρισκόμεθα δ' ἐντὸς εὐρυτάτης τινός πεδιάδος, ἐν μέρει πλημμυριζομένης ὑπὸ τῶν ὑδάτων, καὶ τῆς ὁποίας ὁ χόρτος ὑψοῦται μέχρι τῆς κεφαλῆς ἡμῶν. Εἰς τὸν ὀρίζοντα διακρίνονται ὄρη τινὰ κωνικά, ἐν τῶν ὁποίων, τὸ ὑψηλότερον, καλεῖται Οὐτόγγον.

Ὁ βασιλεὺς δὲν θέλει ἔτι νὰ μᾶς δεχθῆ, φοβούμενος. Ἐμαθεν ἐξ ἀνθρώπων ἐλθόντων ἐκ τῆς Οὐγάνδας, ὅτι ἡμεῖς οἱ λευκοὶ ἀνθρωποὶ τρώγομεν ὄρη βοείου κρέατος καὶ πίνομεν ποταμοὺς οἴνου. Καὶ ταῦτα μὲν ὁ Καμράσης ἐσκέπετο ὅτι ἠδύναντο νὰ ἐξοικονομηθῶσιν· ἀλλ' ἤκουσε καὶ ὅτι τρεῖς τῆς ἡμέρας ἠθέλαμεν νὰ τρώγομεν σπλάγγνα ἀνθρώπινα. Καὶ λοιπὸν ἔλεγεν ὁ δυστυχὴς, « Πῶς δύναμαι νὰ θυσιάζω καθ' ἐκάστην τόσους ὑπηκόους μου δι' αὐτούς; »

Μᾶς ἐστειλεν ἐν τούτοις δύο στάμνους οἴνου, πέντε ὀρνίθια καὶ ἱκανὰς βανάνας, καὶ συγχρόνως ζητεῖ ἐν μαχαιρίδιον ἔχον πολλὰς λεπίδας, τὸ ὅποιον οἱ ἀξιωματικοὶ του εἶχαν ἰδῆ εἰς τὰς χεῖρας τοῦ Γράντ.

Ἀπεκρίθη ὅτι εἶναι ἀτοπὸν τὸ νὰ προτιμᾷ ὁ βασιλεὺς τὰ δῶρα ἡμῶν ἀντ' ἡμῶν αὐτῶν, ἀλλ' ὅμως θὰ λάβῃ ἀκολουθῶς τὸ μαχαιρίδιον, ὡς καὶ ἄλλα πράγματα, τὰ ὅποια ἔχομεν σκοπὸν νὰ τῷ προσφέρωμεν.

18 Σεπτεμβρίου. — Τέλος πάντων, παρουσιάστημεν εἰς τὸν βασιλέα, ἂν καὶ ὄχι ἄνευ δυσκολιῶν. Ἡ Μεγαλειότης του, ὑποπτευόμενος πάντοτε τοὺς σκοποὺς ἡμῶν, δὲν ἤθελε νὰ δεχθῆ τὰ πράγματα ὅσα εἶχομεν νὰ τῷ προσφέρωμεν, ἂν δὲν τὰ ἐξήταζαν προηγουμένως οἱ ἀξιωματικοὶ του. Ἀλλὰ δὲν συγκατετέθημεν εἰς τοῦτο, καὶ ἠναγκάσθη νὰ ἐνδώσῃ. Ἐστειλε λοιπὸν τρία μεγάλα σκάφη διὰ νὰ διαπλεύσωμεν τὸν ποταμὸν Καφούρ ἐπ' αὐτῶν, αὐτὸς δὲ ἦλθεν εἰς τὴν ἀπέναντι ὄχθην, καὶ ἐκεῖ, εἰς τὴν κορυφὴν χλοεροῦ τινος ἀναχώματος, μᾶς ἐπερίμενε καθήμενος ἐπὶ ξυλίνου ἐδωλίου, ἱσαμένου ἐπὶ δύο ταπήτων, τοῦ μὲν ἐκ δορᾶς δαμάλεως, τοῦ δὲ λεοπαρδάλεως. Ἦσυχος, ἀπαθής, ἄφωνος, περιτυλιγμένος εἰς ἱμάτια ἐξ ἱμπούκου, ὁ βασιλεὺς ἐκάθητο μεγαλοπρεπῆς ὡς πάπας. Εἶχε τὰς τρίχας τῆς κόμης του δεδεμένας εἰς μικροὺς κόμβους περὶ τῆς κεφαλῆς. Τὰ βλέφαρα τοῦ ἀνθρώπου τούτου εἶναι λίαν σγιστὰ, τὸ πρόσωπον στενόν, ἡ δὲ ρίς προέχουσα. Εἶναι ὠραῖος ἀνὴρ, ὄχι ὅμως καὶ ὑψηλὸς ὅσον ὁ Ῥουμανίας. Ὑπεράνω τῆς κεφα-



Καταβράκτις Ῥίπωνος, ἥτοι ὁ Νεῖλος ἐξερχόμενος τῆς λίμνης Νυάνζας.

λῆς του ἐξετείνετο ἀντὶ στέγης ἑτέρα δαμάλεως δορᾶ, καὶ γύρω του ἐκάθητο δέκα ἢ δεκαπέντε αὐλικοί. Ἐκαθήσαμεν δὲ καὶ ἡμεῖς εἰς τὰ σιδηρὰ ἡμῶν ἐδῶλια, καὶ τότε ὁ Βομβάης ἠπλωσεν εἰς τοὺς πόδας

ἐκ τῆς εὐκολίας τῶν συγκοινωνιῶν ἢ ἐκ τῆς ἐλαττώσεως τῆς ἀξίας τῶν πολυτίμων μετάλλων. Μετὰ τὴν ἀνακάλυψιν τῆς Ἀμερικῆς, αἱ πόλεις, ἧτοι τὰ μεγάλα βιομηχανικὰ κέντρα, ἠσθάνθησαν μᾶλλον τὸ ἐκ τῆς εἰσαγωγῆς τοῦ χρηματικοῦ ἀποτελεσμα· καὶ ἐννοεῖται· ἐπειδὴ μόνον ἐκεῖ εὗρισκε χρῆσιν· καὶ ἐπειδὴ ἡ χρῆσις αὐτῆ κατὰ τὴν ἐπὶ τέλους φενή, προέκυψε σπουδαία ἀνατίμησις εἰς τὰ πράγματα. Δὲν συνέβη ὅμως τὸ αὐτὸ καὶ εἰς τοὺς ἀγρούς· ἀλλὰ σήμερον, ἐν Γαλλίᾳ ἡ τιμὴ τοῦ σίτου καταστὰ σχεδὸν ἡ αὐτὴ εἰς τοὺς ἀγρούς καὶ εἰς τὰς πόλεις. Πόθεν προέρχεται τοῦτο; Ἐκ τῶν πολυτίμων μετάλλων; Ὅχι ποσῶς· ἀλλ' ἐκ τῶν σιδηροδρόμων· ἐκ τῆς εὐκολίας τοῦ συγκοινωνεῖν. Ἄμα ὡς εἰσδύση εἰς τινὰ ἐπαρχίαν ὁ σιδηρόδρομος, τὰ πράγματα ἀνατιμῶνται, ἐξισοῦνται αἱ τιμαὶ τῶν πρὸς τὰς τῆς πλησιεστέρας ἐπαρχίας· πρὸς τὰς τῶν χωρῶν ἐν αἷς εὗρισκousιν ἀνάλωσιν. Αὕτη ἡ δοκιμὴ γίνεται καθ' ἑκάστην· οἱ σιδηρόδρομοι καὶ τὰ ἀτμόπλοια εἶναι ἐν τῇ παρούσῃ ἐποχῇ οἱ μεγάλοι ρυθμισταὶ καὶ σταθμισταὶ τῶν τιμῶν τῶν πραγμάτων.

Ἐνα καιρὸν, οἱ ἀγροὶ οἱ περίξ μιᾶς οἰαζομένης μεγαλοπόλεως εἶχον τὸ μονοπώλιον τοῦ ἐφοδιαζέειν αὐτήν· ἡ πρωτεύουσα ἐξίτηι τὰ ἀναγκαῖα μέχρι ἀποστάσεως 25 ἕως 30 λευγῶν· παρέκει νὰ ἐκτείνῃ τὴν ἐκζητήσιν δὲν ἐσύμφερει, ἕνεκα τῆς βαρῦτητος τῶν ἀγωγίων καὶ τοῦ δυσκόλου τῆς συγκοινωνίας. Διὰ τοῦτο καὶ ἡ καλλιεργήσιμος γῆ περιξ μεγαλοπόλεως εἶχε τιμὴν ἀνωτέραν τῆς ἀλλαγῆσε· ἀλλ' ἀφ' οὗτο ἐγένοντο οἱ σιδηρόδρομοι, τὸ μονοπώλιον ἐκεῖνο ἐπαυσε· κατελύθη τὸ προνόμιον ἐκεῖνο τῶν γειτνιαζόντων εἰς τὰς μεγαλοπόλεις ἀγρῶν, διότι αὐταὶ προμηθεύονται τὰ ἀναγκαῖα ἐδώδιμα πανταχόθεν, ἐξ ἀποστάσεως ἐκατῶν, ὡς καὶ ἐξ ἀποστάσεως μόνον εικοσιπέντε λευγῶν. Βλέπομεν ἐργόμενα εἰς Παρισίους ἐκ τῶν ἀπωτάτων τόπων, ὅχι μόνον κρέας καίτινα προφαντὰ, ἀλλὰ καὶ γλωρὰ ὄσπρια καὶ ὀπώρας. Τὸ μόνον ἐμπόδιον εἶναι τὸ βάρος τῶν ἀγωγίων, ἀλλ' ἐπειδὴ καὶ ταῦτα ἐλαττοῦνται ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον, διά τε τὰ μεγάλα μέσα τῶν σιδηροδρόμων καὶ ἕνεκα τῆς εὐστοχίας τῶν διευθυνόντων αὐτοῖς, τροποποιούντων τὰ ἀγῶγια κατὰ τὸ εἶδος τῶν μεταφερομένων πραγμάτων, αἱ τιμαὶ τείνουσιν εἰς ἐξίσωσιν πανταχόσε· ὅπου μὲν ἦσαν ἤδη τὰ πράγματα λίαν ἀνατετιμημένα, οὐδεμίαν ἢ μικράν τινα προσκτώσιν ἀνατίμησιν, ὅπου δὲ ἦσαν λίαν ὑποτετιμημένα, ἀνατιμῶνται πολὺ.

Ἐν συντόμῳ, δὲν ἀρνούμεθα ὅτι τὰ πράγματα ἐν γένει ἀνετιμῆθησαν· πιστεύομεν ὅτι τοῦτο συνέβη ἀπὸ τοῦ 1850 κατ' ἀναλογίαν πολὺ μείζονα ἢ πρίν· πιστεύομεν δὲ καὶ ὅτι ἐν μέρει προήλθεν ἐκ τῆς ἐπιδράσεως τῶν χρυσορυχειῶν, ὅχι ὅμως διότι ἐμειώθη ἡ ἀξία τῶν πολυτίμων μετάλλων, ἀλλὰ διότι ἡ αὐξήσις αὐτῶν ἐπέξετεινε τὰς ἐπιχειρήσεις, ἀνέπτυξε τὴν βιομηχανίαν καὶ τὴν κοινωνικὴν κίνησιν, καὶ ἤρξησε τὴν κοινὴν εὐζωίαν. Ἡ διαφορὰ εἶναι οὐσιώδης· διότι ἂν ἡ ἀνατίμησις προέρχεται ἐκ τῆς ἀναπτύξεως τῆς κοινῆς εὐζωίας, ἧτοι ἐκ τῆς μείζονος ζητήσεως τῶν αὐτῶν πραγμάτων, τοῦτο εἶναι καλόν· σημαίνει ὅτι τὸ πλῆθος πλουτεῖ, ἔχει χρεῖαν πλείονων πραγμάτων, δηλαδὴ ζῆ ἐν πλείονι ἀνέσει· ἐνῶ, ἂν τούναντίον προέρχεται ἐκ τοῦ ἐξευτελισμοῦ τοῦ νομίσματος, διατρέ-

φονται τὰ πάντα· γενικὴ δὲ ἡ ἀμνηχανία· ἀπορεῖ τις εἰς τί πλέον νὰ ζηρηχθῆ· ὁ χρεώστης ἀπαλλάττεται ἀπὸ δίδων ἧττονα τῶν ὅσα ἔλαβεν, ὁ δανειστής ὑφίσταται ζημίαν ἀδικον· ἀπαιτεῖται δὲ χρόνος μακρὸς ἕως οὗ ἀποκαταστηθῶσι νέαι ἀναλογίαι ἀπέναντι τοῦ ἐξευτελισμοῦ τοῦ νομίσματος. Ἐν τῇ πρώτῃ ὑποθέσει, πάλιν μὲν συμβαίνει σύγγυσις, ὅχι ὅμως διότι ὁ χρεώστης πληρῶνει ἧττονα τῶν ὅσα ὀφείλει ἢ ἔλαβε· τὸ ἀργύριον ἔχει ὅπερ ἀποδίδει πάντοτε ἐν ἑαυτῷ ἀκριβῶς τὴν αὐτὴν ἀξίαν· μόνον δὲ μετεβλήθη ἡ τιμὴ τῶν πλείστων πραγμάτων, ἐπειδὴ ἐγένετο πρόσδος ἐν τῷ δημοσίῳ πλούτῳ. Τίς δύναται διὰ τοῦτο νὰ μεψιμοιροῖ; Οἱ ὄκνηροὶ καὶ οἱ κτηματῖαι. Οὐδεὶς πταίει εἰς τοὺς ὄκνηρούς· ἄς δίδωσι δίκην τοῦ ἰδιοῦτων πταισματος· ἡ δημοκρατικὴ κοινωνία καθίσταται ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον ὡς τις κυψέλη, εἰς ἣν ἔχει ἕκαστος τὴν θέσιν τοῦ ὑπὸ τὸν ὄρον τοῦ νὰ ἐργάζηται. Ἐργάζεσαι; εὗρισκεσαι εἰς ἣν θέσιν εὗρισκονται ὅλα· τὰ πράγματα ἀνατιμῶνται, ἀλλὰ καὶ οἱ μισθοὶ αὐξάνουσι, καὶ τὰ κέρδη αὐξάνουσι. Δὲν ἐργάζεσαι; φυσικῶ τῷ λόγῳ ἡ ἀνατίμησις τῶν ἀναγκαίων σοῦ ὑπεραίρει τὴν κεφαλῆν. Περὶ δὲ τῶν κτηματιῶν, μάλιστα δὲ περὶ τῶν ὅσοι ἔχουσι σταθερὰς προσόδους, δὲν ἐννοοῦν οὗτοι βεβαίως ὅτι καὶ ἡ κοινωνία πρέπει νὰ μὲνη στάσιμος, ἐπειδὴ εἶναι στάσιμον τὸ εἰσδημάτων. Ἀποκείται εἰς αὐτοὺς νὰ ἐέλθωσιν εἰς τὸ στάδιον τῆς γενικῆς ἐργασίας, καὶ δι' αὐτῆς ν' αὐξήσωσι τοὺς πόρους τῶν. Ἐνὶ λόγῳ, δὲν πρέπει νὰ μεψιμοιρῶμεν διὰ τὴν ἀνατίμησιν τῶν πραγμάτων, ἐὰν αὕτη ἦναι τεκμήριον εὐζωίας καὶ οἰνεί δόξα τῆς φιλοπονίας· ἐνῶ, ἂν προήρχετο μόνον ἐξ ὑποτιμήσεως τοῦ νομίσματος, θὰ ἦτο τῶντι λυπηρὰ.

Ἀληθῶς· τίνας εἶναι σήμερον αἱ πλουσιώταται τῶν κοινωνῶν; Ἐκεῖναι ἐνθα τὰ πράγματα διάκεινται μᾶλλον ἀνατετιμημένα. Παρατηρήσατε τὴν Ἰταλίαν καὶ Ἰσπανίαν, ὅπου τὰ πάντα εὗρισκονται εἰς εὐτελή τιμῆν, καὶ παρατηρήσατε τὴν Ἀγγλίαν καὶ Ὀλλανδίαν, ὅπου τὰ πάντα εἶναι κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον ὑπερτετιμημένα.

Ὅσοι ἀσφάλλουσι κατὰ τῆς ἀνατιμήσεως τῶν πραγμάτων, ἔσω καὶ ὡς ἐμμέσου συνεπειᾶς τῆς ἀφθινίας τῶν πολυτίμων μετάλλων, περιπίπτουσιν τὸ εἰς αὐτὸ ἀμάρτημα τῶν ἀμφισβητούντων τὰ πλεονεκτικὰ τῆς ἐμπορικῆς ἐλευθερίας, ὡς μὴ ἐπενεγκούσης τὴν ἐλπίζομένην εὐθηνίαν· ἂν ἡ εὐθηνία δὲν ἐπικολούθησε τὴν ἐμπορικὴν ἐλευθερίαν, τοῦτο σημαίνει μάλιστα ὅτι ἡ ἐμπορικὴ ἐλευθερία ἠδωκόμησεν· ὅτι αὐξήσασα τὸν δημόσιον πλοῦτον ἀνέπτυξε τὴν εὐζωίαν ἐνὸς ἐκάστου καὶ ἐπλήθυνε τοὺς ἀνλωτάς. Τὸ περὶ μεγάλων ἢ μικρῶν τιμῶν ζήτημα εἶναι δευτέρου λόγου ἄξιον· τὸ δὲ οὐσιώδες εἶναι νὰ ἴδωμεν ἂν διὰ τῆς αὐτῆς ἐργασίας δύναται τις νὰ πορίζηται ὅσα καὶ ἄλλοτε, ἢ καὶ πλείονα ἐκεῖνων. Ἐξετάσατε λοιπὸν τί συνέβη ἀπὸ εἰκοσαετίας, καὶ θ' ἀποβάλετε πᾶσαν περὶ τοῦτου ἀμφιβολίαν· θὰ ἴδητε ὅτι, καὶ μεθ' ὅσα ἂν λέγωνται, σήμερον εἴμεθα πολὺ πλουσιώτεροι ἢ πρὸ τοῦ 1848. Αἱ κατοικίαι εἶναι καθαριώτεραι καὶ εὐμαρέστεραι, ἡ τροφὴ καλητέρα, ἡ ἐνδυμασία μᾶλλον περιπεποιημένη, καὶ αὕτη δὲ ἡ ἠθικὴ τάσις πασῶν τῶν κλάσεων ἀνυψώθη ἐπαισθητῶς· τόσον εἶναι βέβαιον ὅτι ὑπάρχει εἰς ὅλας τὰς προόδους τῆς κοινωνικῆς στενός τις σύνδεσμος, καὶ ὅτι οἱ πλουτοῦντες

ὕλικῶς ἀναπτύσσονται καὶ ἠθικῶς. Δὲν θὰ ἐβλέπομεν τὰ αὐτὰ ταῦτα ἀποτελέσματα, ἢ τοῦλάχιστον θὰ τὰ ἐβλέπομεν ἀσθενέστερα, ἂν ἡ ἀνατίμησις τῶν πραγ-

μάτων ἐχρεωστεῖτο ἀπλῶς εἰς τὸν ἐξευτελισμὸν τοῦ ἀργύρου καὶ τοῦ χρυσοῦ.

(Revue des Deux Mondes.)

Μάτην ἤλπισα γαλήνην.

ΑΣΜΑΤΙΟΝ ΕΝΔΕΚΑΤΟΝ.

(Ἐποιήθη ὑπὸ Ἰ. Ἰ. Σκυλίτση, ἐπὶ τοῦ μέλους «Vien diletto» τοῦ μελοδράματος Puritani, ὑπὸ BELLINI.)

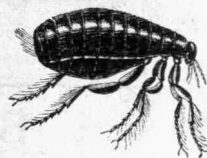
Allegro moderato.

Μά - την ἤλ - πι - σα γα - λή - νην με - τὰ
 τό - σας τρι - κυ - μί - ας. Πέ - πρω - ται νὰ μὴ γνω -
 - ρί - σω νὰ μὴ νὰ μὴ γνω - ρί - σω τὸ τοι - οὔ -
 - τον τὸ τοι - οὔ - τον ἀ - γα - θόν. Ὡς ἀ - πό βα - θὺν πυθ -
 - μέ - - - να τὸ ἀ - νέλ - κω με - τὰ βί - - - ας, κ' ἐ - νῶ
 εἶ - μαι νὰ τὸ λά - βω νὰ τὸ λά - βω νὰ τὸ
 P
 λά - βω, πά - λιν πί - πτ' εἰς τὸν βυ - θόν ἐ - νῶ
 εἶ - μαι νὰ τὸ λά - βω πά - λιν πί - πτ' εἰς τὸν βυ - θόν.

Μάτην ἤλπισα γαλήνην μετὰ τόσας τρικυμίας! Πέρωται νὰ μὴ γνωρίζω τὸ τοιοῦτο ἀγαθόν. Ὡς ἀπὸ βαθὺν πυθμένα τὸ ἀνέλκω μετὰ βίας, καὶ ἐγγὺς τοῦ νὰ τὸ λάβω, πάλιν πίπτ' εἰς τὸν βυθόν.

Ἐξεμέτρησα στενάζων ὅλα τ' ἀνθρώρα μου ἔτη. Πάντοτε τὸν νέον χρόνον περιμένω νὰ χαρῶ, καὶ ἀπέκαμα ἐλπίζων, καὶ μωρῶς ἐλπίζω ἔτι εἰς τὸ μέλλον ν' ἀνασάνω, καὶ γηράσκων προχωρῶ.

ρους λεπτομερείας τοιαύτης τινός ανατομικής περιγραφής· ἀλλ' ὅμως ὑπάρχουσιν ἄνδρες οἵτινες, ἐμφορούμενοι ὑπὸ τῆς περὶ τοῦ μεγάλου κόσμου ἰδέας,



Ψύλλος παρατηρούμενος διὰ τοῦ μικροσκοπίου.

ζητοῦσι τὸν λόγον καὶ ὄλων τούτων τῶν κτισμάτων, ἅτινα ὁ χυδαῖος θεωρεῖ ὡς καρπὸν τυφλῆς φαντασίας ἀγνώστου δυνάμεως.

ΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ.

Ἡ νῆσος Ἀντίπαρος, νῆσος μικρὰ παρὰ τὴν Πάρον, τὸ πάλαι Ὠλιάρος καλουμένη, ἀφοῦ περιήλθεν εἰς τὴν ἐξουσίαν τῶν Ἑνετῶν, ὑπέπεσεν εἰς τοὺς Τούρκους ἐν ἔτει 1714· σήμερον δὲ ἀποτελεῖ μέρος τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου. Κτῆμα πτωχὸν, αὐτόχρημα σκόπελος ἔχων περιφέρειαν 26 χιλιομέτρων, ἀνωφελὲς δὲ καὶ ὡς στρατηγικὴ θέσις, ἡ Ἀντίπαρος οὐδὲν ἄλλο παράγει ἢ κριθήν, καὶ ταύτην μόλις ἐπαρκούσαν πρὸς τροφήν τῶν ὀλίγων τινῶν ἑκατοντάδων κατοίκων της.

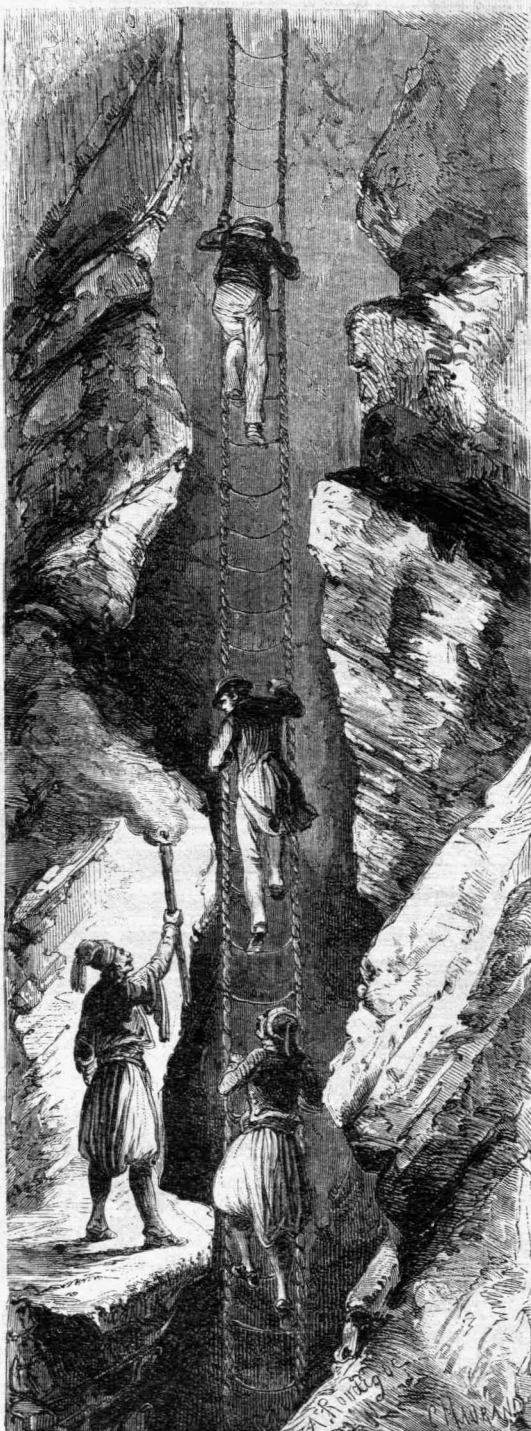
Ἡ ἀσήμαντος νῆσος αὕτη κέκτῃται ἐν τούτοις ἀξιοθέατόν τι σπήλαιον σταλακτιτῶν, ἔχον εὐρωπαϊκὴν φήμην, καὶ οὐκ ὀλίγους παρακαλοῦν εἰς τὴν πέτραν ταύτην περιηγητὰς. Τὸ σπήλαιον ἀπέχει ἀπὸ τῆς παραλίας περὶ τὴν ἡμίσειαν ὥραν· καὶ ἡ μὲν εἴσοδος αὐτοῦ, εὐρύχωρος οὖσα καὶ ὑποστηριζομένη ὑπὸ κίωνων ἐκ πέτρας, ἔργων τῆς φύσεως, σκεπάζεται ὑπὸ κηπάρων καὶ ἄλλων κληματοειδῶν θάμνων ἐπιστεφόντων αὐτὴν χαριέντως. Καὶ δεξιόθεν μὲν κεῖται παλαιὸν τι κτίριον ἄστεγον καὶ ἐρειπωμένον, εἰς τὸ βάθος δ' εὐρίσκειται πλάξ ἐκ λευκοῦ μαρμάρου φέρουσα ἐν ἀναγλύφῳ σταυρὸν· ὀλίγον δὲ ἀπωτέρω, ἀριστερόθεν, ἐπὶ ὀγκώδους κίονος, ὀπισθεν τοῦ ὁποίου κρύπτεται τὸ στόμα δι' οὗ κατέρχεται τις εἰς τὸ σπήλαιον, ἀναγινώσκειται ἡ ἐπομένη ἐπιγραφή, ἣν σχεδὸν ἐξηφάνισεν ὁ χρόνος·

- ΕΠΙ (ἄρχοντας)
- ΚΡΙΤΩΝΟΣ
- ΟΙΔΕ ΗΛΘΟΝ
- ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ
- ΣΟΧΑΡΜΟΣ
- ΜΕΝΕΚΡΑΤΗΣ
- ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΣ
- ΙΠΠΟΜΕΔΩΝ
- ΑΡΙΣΤΕΑΣ
- ΦΙΛΕΑΣ
- ΓΟΡΓΟΣ
- ΔΙΟΓΕΝΗΣ
- ΦΙΛΟΚΡΑΤΗΣ
- ΟΗΣΙΜΟΣ

Κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν κατοίκων, οὗτοι εἶχον συνωμοτήσει κατὰ τῆς ζωῆς τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ἀνακαλυφθέντες δὲ καὶ δραπετεύσαντες, κατέφυγον εἰς τὸ σπήλαιον τῆς Ὠλιάρου· ἀλλ' οὐδεμία σοῦζεται περὶ τούτου μαρτυρία· φαίνεται δὲ ὅτι οἱ

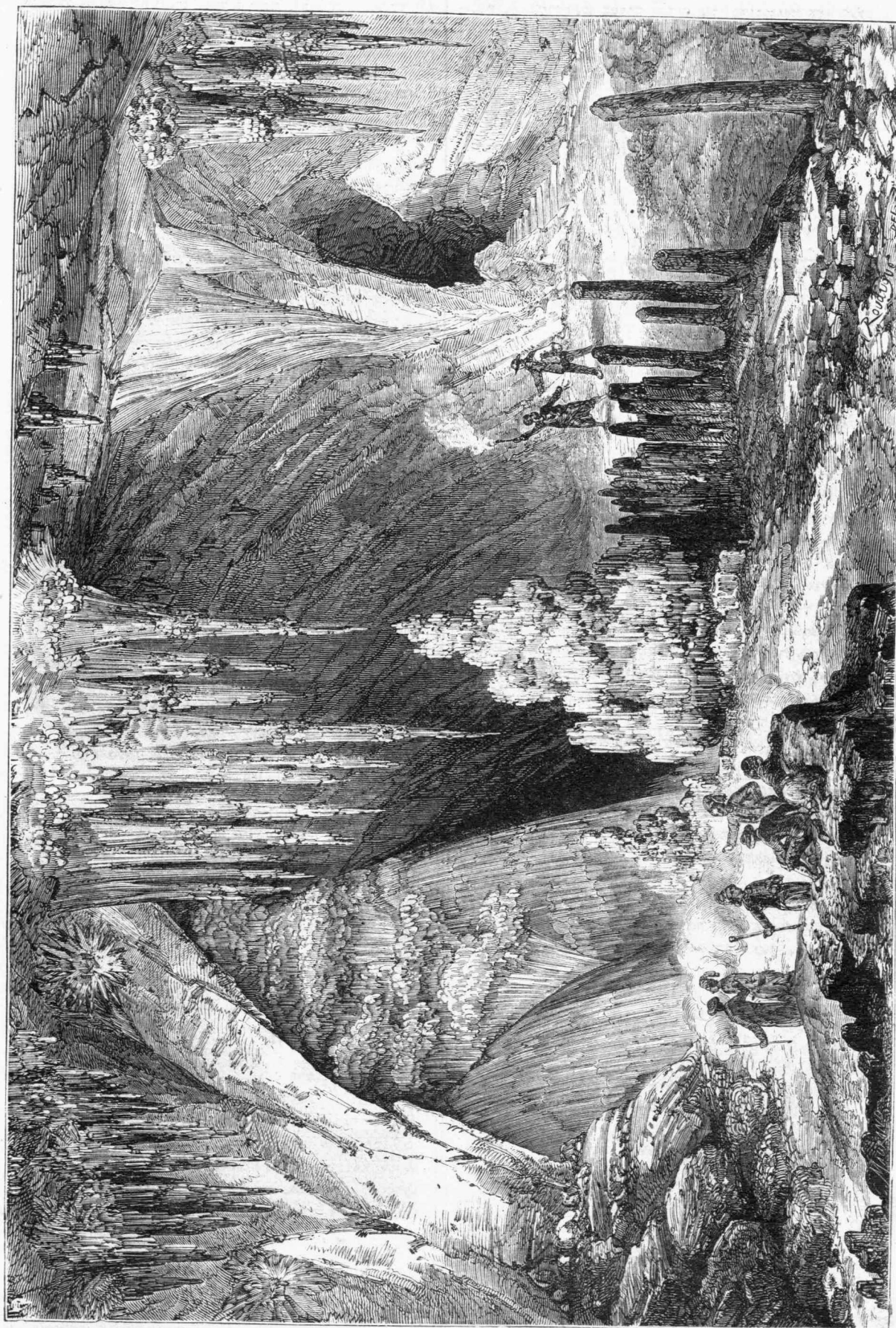
ἀνωτέρω, τυχόντες παροδίται, ἴσως δὲ καὶ οἱ ἀνακαλύψαντες πρῶτοι τὸ σπήλαιον, ἐνεγάραζαν τὰ ὀνόματα αὐτῶν, ὡς πράττεται καὶ ὑπὸ τῶν ἀπλῶν περιηγητῶν μέχρι σήμερον.

Ἡ κατάβασις ἐν τῷ σπηλαίῳ γίνεται διὰ σχοινίου δεινομένου στερεῶς εἰς ἓνα τῶν κίωνων· προηγούνται



Κατάβασις εἰς τὸ σπήλαιον τῆς Ἀντιπαρού.

δὲ εἰς τὴν κατάβασιν ὀδηγοὶ ἐγγώριοι φέροντες δάδας, καὶ ἀκολουθοῦσιν ἕτεροι. Καὶ πρῶτον καταβαίνει εἰς δωμάτιόν τι ἐπίπεδον, ὀριζόμενον ὑπὸ βαράθρων ἅτινα προξενοῦσι φρίκην· ἔπειτα δὲ, μετὰ τινὰ βήματα δεξιόθεν, ἀναβαίνει μικρὸν τινα βράχον ἀπότομον, ἀπὸ τοῦ ὁποίου πάλιν εἶναι χρεῖα νὰ καταβῆς. Αὕτη



Τὸ ἐνδότερον τοῦ σπηλαίου τῶν σταλακτιτῶν ἐν Ἀντιπαρῷ.

ἡ δευτέρα κατάβασις εἶναι σχοινοτενεστέρα καὶ κιν- | ἀγούσης σε μέχρις οὗ πατεῖς ἐπὶ τινος πέτρας ὑψηλῆς
δυναδεστέρα· γίνεται δὲ διὰ κλίμακος σχοινίνης, | καὶ ὀλισθηρᾶς, ἕνεκα τῶν ἐπ' αὐτῆς βρύων. Τότε
Τόμ. Β'. — Δεκέμβριος, 1869

Ἀπὸ τῆς κυρυφῆς ἐκείνης τοῦ δόμου, ἢ μᾶλλον τοῦ ἐκ μαρμάρου ὄρους τούτου, ἡ θεὰ εἶναι ἐξαισιος· πρῶτον βλέπει τις τὴν πανταχόθεν ἐκτεινομένην μεγαλόπολιν, ἔπειτα δὲ τὸ ἀπέραντον γλοιορὸν πεδῖον τῆς Λομβαρδίας, καὶ πέραν αὐτοῦ τὰς Ἀλπεις καὶ τὰ Ἀπέννινα.

Ἄλλὰ καὶ ἐσωτερικῶς ὁ ναὸς εἶναι οὐχ ἥττον μεγαλοπρεπέστατος. Ἐχει σχῆμα λατινικοῦ σταυροῦ· ὁ κεντρικὸς αὐτοῦ θόλος ὑποστηρίζεται ὑπὸ 52 κιόνων γοθτικῶν, φοβερῶν κατὰ τε τὸ ὕψος καὶ τὸν ὄγκον, ὧν τὰ κιονόκρανα ἔχουσιν ἕκαστον ἄλλα τορεύματα μετὰ πλουσίων ἀραβουργημάτων. Ἐνθεν καὶ ἐνθεν τῆς κυρίας πύλης ἴστανται δύο στήλαι μονόλιθοι ἐκ συνηνίτου, θεωρούμενοι ὡς αἱ μέγιστα πασσὼν ἐπὶ γῆς.

Ἐν τῷ θησαυροφυλακίῳ τοῦ δόμου διαφυλάττεται καὶ ἡλὸς τις, πιεζόμενος ὡς εἰς τῶν δι' ὧν ἐξαυρώθη ὁ Ἰησοῦς· τὴν 5 μαΐου ἐκάστου ἔτους λαμβάνει τὸν ἡλὸν τοῦτον (il santo chiodo) ὁ ἀρχιερεὺς τοῦ Μεδιολάνου καὶ περιφέρει αὐτὸν ἐν λιτανείᾳ, εἰς ἀνάμνησιν τοῦ δεινοῦ λοιμοῦ ὅστις ἐμάστισε τὴν πόλιν ταύτην ἐν ἔτει 1576.

ὑπὸ τὴν χοροστασίαν ὑπάρχει ὑπόγειος ναῖσκος, ἔνθα κείται τὸ λείψανον τοῦ ἀρχιεπισκόπου Καρόλου Βορρῶμαίου, τιμωμένου ὡς ἀγίου. Φορεῖ δὲ τὸ λείψανον τοῦτο λαμπρὰν ἀρχιερατικὴν στολὴν πεπλουτισμένην διὰ τιμαλφῶν λίθων· ἡ κεφαλὴ, τιαροφόρος, ἀναπαύεται ἐπὶ προσκεφαλαίου χρυσοῦ· ὁ σαρκοφάγος εἶναι ἐκ κρυστάλλου ὀρυκτοῦ.

Καὶ ἄλλα δὲ μαυσωλεῖα ἀπαντῶνται ἐν τῷ ναῷ ἄξια λόγου, κατασκευασθέντα ὑπὸ τῶν ἀρίστων τεχνιτῶν τῆς Ἰταλίας· πρὸς τοὺς ἄλλοις θαυμάζονται τὰ τοῦ Ὁθωνοῦ τοῦ Μεγάλου καὶ τοῦ Ἰωάννου Βισκόντου, δεσποτῶν τοῦ Μεδιολάνου κατὰ τοὺς αἰῶνας II' καὶ ΙΔ'.

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΧΡΗΜΑΤΑ.

Ἐνομιζόμεν τὸ ῥητὸν τοῦτο ἀγγλικόν· ἀλλὰ βεβαιούμεθα ὅτι εἶναι ἀμερικανικόν· ὅτι ἐν Ἀμερικῇ, εἰς τινα ἐμπορικὰ γραφεῖα, ἀπαντᾶται ἐπιγεγραμμένον μετὰ τῆς ἐπομένης προσθήκης·

Ὁ χρόνος χρήματα.

Ἦλθες δι' ὑποθέσεις σου,

Εἰπέ τὰς ὑποθέσεις σου,

Ἄφες με εἰς τὰς ὑποθέσεις μου,

Ἐπίστρεψον εἰς τὰς ὑποθέσεις σου.

Χρόνου φεῖδου, ἔλεγον οἱ ἀρχαῖοι διὰ δύο λέξεων.

ΕΥΤΡΑΠΕΕΑ.

Αἱ λαμπραὶ καὶ πολυδάπανοι ἑορταί, δι' ὧν ἐσχάτως ἐτιμήθησαν αἱ ἐπισκεφθεῖσαι τὴν Κωνσταντινούπολιν ἐστεμμέναι κεφαλαὶ τῆς Γαλλίας καὶ Αὐστρίας, ἔδωκαν ἀφορμὴν εἰς τὰς γελοιογραφικὰς ἐφημερίδας τῶν Παρισίων πολλὰ νὰ γράψωσι σπουδαῖα τε καὶ ἀστεῖα ἐπὶ τοῦ προκειμένου.

Δὲν ἐνθυμούμεθα εἰς ποίαν τῶν ἐφημερίδων τούτων εἶδομεν ἐν σχεδιογραφίᾳ δύο ἀνδρας ἐνδεδυμένους εὐρωπαϊκῶς, καὶ συναπαντωμένους εἰς τινα τῶν ὁδῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

— Αἱ! ἔλεγον ὁ εἷς, εὐθύμος οὗτος, πρὸς τὸν ἑτεροῦ· φαινόμενον κατηφῆ· δὲν βλέπω νὰ μετέγῃς καὶ συ τῆς κοινῆς εὐθυμίας. Τί ἔχεις καὶ εἶσαι σκυθρωπός;

— Ἄφες, ἀδελφε, ἐπειδὴ εἶμαι καταφορτωμένος με τουργικὸν δάνειον, ἀπεκρίνετο ὁ ἐρωτώμενος.

Ἡ ἐφημερίς Univers Illustré ἐδημοσίευσε τὴν ἐπομένην γελοιογραφίαν·



ὑπ' αὐτὴν δὲ τὰ ἐξῆς· « Τὸ ἐθνικὸν παλούκιον ἐστεμμένον δι' ἀνθοδέσμες, ἵνα πιστεύσουν οἱ ἐπισκεπτόμενοι Εὐρωπαῖοι, ὅτι αὐτὸ τὸ πρᾶγμα εἶναι ἐκεῖ στημένον μόνον διὰ τὴν μύτην. »

Σημειώτεον ὅτι ὁ ἀνασκολοπισμὸς ἔπαυσε πρὸ πολλοῦ ἐν Τουρκίᾳ· ἂν δὲν λανθανόμεθα, τελευταῖοι ὑποστάντες τὴν βαρβαροτάτην ταύτην στρέβλωσιν ὑπῆρξαν οἱ ἐν Μιτυλήνῃ Λεμονῆς, καὶ Γρηγοριάδης ὁ ἐπὶ ἀδελφῇ γαμβρὸς αὐτοῦ, ὡς μέλη τῆς εταιρίας τῶν Φιλικῶν ἐπὶ τῆς ἐκρήξεως τοῦ ἀγῶνος τῆς ἑλληνικῆς παλιγγενεσίας. Ἄλλ' ἡ Εὐρώπη τὰ μὲν κατηρημένα ἐν Τουρκίᾳ νομίζει οὕτως ὡς καθεστῶτα, πολλὰ δὲ τῶν ἔτι καθεστῶτων ὡς κατηρημένα.

Ἡ αὐτὴ ἐφημερίς φέρει κατωτέρω ἑτέραν γελοιογραφίαν, σκώπτουσαν τὴν κατάχρησιν τῶν ξενοδόχων πρὸς τοὺς ἐπισκεπτομένους τὸν Βόσπορον Εὐρωπαίους, μετὰ τοῦ ἐπομένου ἐπιγράμματος·



Ἄ Ἐν τῇ προσδοκίᾳ τῶν ἐλευσομένων ξένων, οἱ ὄθωμανοὶ ξενοδοχοὶ προγυμνάζονται πῶς νὰ μαδοῦν, χωρὶς νὰ κραυγάζουν πολὺ οἱ μαδοῦμενοι. »

ΤΑ ΤΟΥ ΣΥΡΜΟΥ

ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΔΙΑΦΟΡΑ.

Ἐν Παρισίῳ, 15(27) νοεμβρίου, 1869.

Εἰς τὴν εἰκόνα τὴν ὁποίαν προσθέτω ἐν τῇ παρουσίᾳ μου βλέπετε, Ἑλληνοδικὴ μου, δύο ἐνδυμασίας· τὴν πρὸς περίπατον, καὶ τὴν οἰκιακὴν. Ὁμολόγησε ὅτι ἡ



προτομὴ τῆς πρώτης ἔχει πολλὴν χάριν· τὸ στήθος οὕτω περικελισμένον, ἡ χειρὶς οὕτως ἠνεωγμένη πρὸς τὰ κάτω καὶ περιδεδεμένη εἰς τὸν ἀγκῶνα, ἡ κεφαλὴ οὕτω κεκαλυμμένη διὰ πύλου στρογγύλου, ἐπιπτέρου, ἀναντιρρήτως ἀρμόζουσιν εἰς τὴν νεότητά (μόνον ὅμως εἰς τὴν νεότητά). Τῆς δευτέρας, ὑπόθεσις τὴν ἐνδυμασίαν ὄλην ἐκ ταφετᾶ σαπφειροχρῶου μετὰ ἀντανακλάσεων μελαίνων. Τὸ στήθος σκεπάζεται διὰ μανδουλίου ἐκ γάζης λευκῆς, ἐσταυρωμένου ἐμπρὸς

καθὼς συνειθίζουσι τοῦτο αἱ χωρικά. Τὸ ὄλον ἔχει μεγαλοπρέπειαν. Τὸ περιδέριον εἶναι ἐκ βελούδου κυανοῦ, ἀπὸ τοῦ οὗοῦ κρέματα μικράτις κοσμήθη ἐκ τοῦ αὐτοῦ βελούδου· πρᾶγμα χάριεν, εὐκατασκευάστον καὶ εὐνον.

Τὰ ἐπικρατοῦντα κατὰ τὸν χειμῶνα τοῦτον χρώματα εἶναι τὰ βαθέα, πρὸ πάντων τὰ τῆς κανέλλας, τοῦ ἴου, καὶ τὸ πράσινον τοῦ φύλλου τῆς ἐλαίας, ἀπλᾶ, ἤτοι ἄνευ κλαδίων· κυρίως δὲ ἐπικραμοῦνται

ναγκαῖα, πῶς θέλομεν νὰ ὑποστηρίξῃ καὶ τὰ ἐκ περι-
σοῦ, καίτοι ἔχον πρὸς τοῦτο πᾶσαν ἀγαθὴν προαίρεσιν;

Εἴμεθα μία δράξ· φεῦ! εἴμεθα μόνον μία δράξ.

Εἰς τὰ μεγάλα ὅμως ἔθνη, οἱ δημοσιογράφοι γεν-
νῶνται καὶ ἀποθνήσκουν ὄλβιοι ἐν τῷ αὐτῷ περιοδικῷ
φύλλῳ. Ἐν Γαλλίᾳ ἀριθμοῦνται 38 ἑκατομμύρια ψυ-
χῶν διπλάσιοι δὲ ἰσῶς ξένοι ἀναγινώσκουσι τὴν γαλ-
λικὴν γλῶσσαν. Ἴδου πῶς ἡ γαλλικὴ δημοσιογραφία
δύναται ν' ἀνθῇ. Ἴδου πῶς δύνανται νὰ εὐδοκιμῶσιν
αἱ ἐκδόσεις περιοδικῶν παντοίων, καὶ μίαν τινὰ ὕλην
εἰδικῶς διαπραγματευομένων. Δοκίμασον νὰ ἐκδώσῃς
παρ' ἡμῖν περιοδικόν τι φύλλον εἰδικόν.

Πρὸς συντήρησιν λοιπὸν τούτου, ἀνοίγομεν παρά τε
τοῖς ἀγαθοῖς ἡμῶν φίλοις καὶ παρὰ τοῖς βιβλιοπώ-
λαις νέαν καταγραφὴν, ἵνα οἱ παρόντες συνδρομηταὶ
ἡμῶν, ὡς καὶ ἄλλοι νέοι ἐγγραφῶσιν ἐν αὐτῇ· μέχρι
οὐδὲ λάβωμεν γνῶσιν τῶν νέων καταλόγων, ἀναγ-
καζόμεθα ν' ἀναβάλωμεν τῶν ΜΥΡΙΑΩΝ ΟΣΩΝ τὴν
ἐκδοσιν. Ἄνευ 1800 συνδρομητῶν, ἀληθινῶν καὶ
ὄχι ὀνομαστικῶν, τοιοῦτο ἔργον δὲν δύναται νὰ ὑ-
ποστηριχθῇ. Εἶναι ἀγυρτεία, ἂν ὄχι μωρὰ ἀγνοια
τῶν περὶ τὰς ἐκδόσεις ἐν τῷ καθ' ἡμᾶς εὐαριθμητάτῳ
δημοσίῳ, τὸ νὰ ἐπαγγέλλεται τις ὅτι δύναται ἀντὶ
ὀλιγωτέρων τῶν 22 φράγκων κατ' ἔτος νὰ ἐκδίδῃ
12 φυλλάδια οἷα τὰ τῶν ΜΥΡΙΑΩΝ ΟΣΩΝ (6,000
στοιχείων εἰς πᾶσαν σελίδα) μετὰ εἰκονογραφιῶν·
ὄχι διότι 22 φράγκα εἶναι ὀλίγα πρὸς τεῦχος τοιοῦ-
του σχήματος, — τούναντίον εἶναι πολλά· εἶναι τι-
μὴ ὑπέρογκος· ἡ αὐτὴ ὕλη δίδεται ἐν Γαλλίᾳ καὶ
Ἀγγλίᾳ ἀντὶ φράγκων μόνον 6, — ἀλλὰ διότι, ὡς
καὶ ἄλλοτε εἶπομεν, τὸ στάδιον τοῦ δημοσιογράφου
εἶναι στενὸν ἐν τῷ πτωχῷ καὶ ὀλίγῳ λαῷ ὅστις λα-
λεῖ καὶ ἀναγινώσκει τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν. Ἐάν
μεταξὺ 4 ἑκατομμυρίων ψυχῶν εὐρίσκωμεν 2000 συν-
δρομητῶν διδόντων (πρὸς 22) 44,000 φράγκων,
μεταξὺ 40 ἑκατομμυρίων θὰ εἴχομεν 20,000 (βε-
βαίως δὲ καὶ πλείονας διὰ τὸ εὐτελέστερον τῆς συν-
δρομῆς), οἷτινες, πρὸς φρ. 6, θὰ ἔδιδον 120,000
φράγκων.

Ἴδου ἡ λύσις τοῦ αἰνίγματος. Ἴδου διατί παρ' ἡ-
μῖν δὲν δύναται νὰ συντηρηθῇ πολυτελής τις καὶ
δυσώνητος ἐκδοσις· προλέγομεν δὲ ἐκ μακρᾶς — ἐκ
τριάκοντα ἐτῶν πείρας, — ὅτι πᾶς ὁ ἐπιχειρῶν περιο-
δικὴν ἐκδοσιν τοιαύτην, ἐν τῇ παρουσίᾳ καταζάσει τοῦ
ἔθνους, ἢ θὰ παύσῃ αὐτὴν ἐντὸς ὀλίγου, ἢ, ἂν ἐπι-
μείνῃ, θ' ἀπολέσῃ ἐν αὐτῇ καὶ τὸν ἑσχατον τῆς ἰδίας
αὐτοῦ περιουσίας ὀβολόν.

Ἀποτεινόμενοι λοιπὸν σήμερον εἰς τὸ καθ' ἡμᾶς
δημόσιον, ἐρωτῶμεν αὐτό· εἶναι ἀναγκαῖον περιοδικόν
τι φύλλον, οἷον τὰ ΜΥΡΙΑ ΟΣΑ, πρὸς διδασκαλίαν
καὶ φωτισμὸν τῶν πλείστων, ἢ εἶναι περιττὴ πολυ-
τελεια; Ἄν ὑπάρχῃ παρ' ἡμῖν ἄλλο ὅμοιον, σκοπι-
μώτερον συντεταγμένον, πολυτελέστερον ἐν εἰκονογρά-
φίαις, ἀλλ' ἐν ταύτῳ καὶ εὐωτότερον, — ἐκεῖνο ἄς προ-
τιμηθῇ. Μετὰ χαρᾶς θὰ ἀνευφημῶμεν ἡμεῖς αὐτοὶ
τοιοῦτον φοίνικα.

Ἄλλ' ἂν οὔτε τούτου σκοπιμώτερον ἦναι κατὰ τὴν
ὕλην, οὔτε τελειότερον ἢ εὐστοχώτερον κατὰ τὴν γλῶσ-
σαν, οὔτε εὐωτότερον· ἂν δὲν συγκατέχῃ τὰ τρία ταῦ-
τα συστατικὰ παντὸς πονήματος ἐπαγγελλομένου τὸν
φωτισμὸν καὶ τέρψιν τῶν πλείστων, τὰ ΜΥΡΙΑ ΟΣΑ
πρέπει νὰ ὑποστηριχθῶσι. Καὶ πρέπει νὰ ὑποστηρι-

χθῶσιν εἰς τὸ αὐτὸ τοῦτο σχῆμα· διότι, ἂν τὸ σχῆμα
ἐδιπλασιαζέτο, ἂν ἐποιῶμεν χρῆσιν παχυτέρου χάρ-
του καὶ εὐρυτέρων εἰκονογραφιῶν, θὰ ἠναγκαζόμεθα,
ὡς προείπομεν, νὰ διπλασιάσωμεν καὶ τὸ τίμημα τῆς
ἐτησίου συνδρομῆς, θὰ περιοριζόμεθα εἰς ὀλιγώτερους
ἀναγνώστας, καὶ μετ' ὀλίγον, μετὰ τὴν πρώτην ἐκ-
στασιν τοῦ δημοσίου, θὰ ἠφανίζόμεθα. Τοῦτο δὲν ἐ-
πιδέχεται ἀμφιβολίαν· εἰς τὰς σημερινὰς μάλιστα
περιστάσεις, τὸ βλέπομεν εὐκρινῶς ὡς ἀφυκτον·

κάθηναι καὶ Πάτροκλος ὑπερ σέο πολλὸν ἀμείνων.

Ἐξεδίδετο ποτὲ ἐν Ἀθήναις περιοδικόν τι σύγ-
γραμμα συντασσόμενον ὑπὸ τῶν ἀρίστων τῶν καθ'
ἡμᾶς φιλολόγων· τὸν «Εὐρωπαϊκὸν Ἑραριστὴν» λέ-
γομεν. Ἐκτοτε, οὐδὲν τοιοῦτο ἔργον εἶδομεν σπου-
δαιότερον ἐκείνου παρ' ἡμῖν. Ἀπέθανεν ἐντὸς ὀλίγου.

Ἡ ἐν Σμύρνῃ ἐκδιδόμενη «Ἀποθήκη τῶν Ὀφελί-
μων Γνώσεων» συγκατεῖχεν ὅσα ἀπητοῦντο προσόντα
πρὸς παγίωσιν τοιοῦτου πράγματος. Ἐξῆσεν ἔτη ἰ-
κανὰ, ὑποστηριζομένη ὑπὸ γενναίας ἐπιχορηγήσεως·
ἀφοῦ ὅμως ἔπαυσεν ἡ ἐπιχορήγησις, ἀπέθανεν καὶ αὐ-
τὴ, καίτοι ἐδίδετο ἀντὶ συνδρομῆς μετριωτάτης.

Εἰς τί ἀποδίδετε ταύτας τὰς ἀδίκους τελευτάς; Εἰς
τί ἄλλο ἢ τὴν ὀλιγότητα τοῦ δημοσίου; Ἔστε βέ-
βαιοι ὅτι ἄλλως δὲν θὰ ἀπεχώρουσιν οἱ φέρτεροι τῶν
παρ' ἡμῖν λογίων, καταλείποντες ὁσημέραι τὸν τύπον
εἰς τὰς χεῖρας τῶν ὑποδεεστέρων καὶ τῶν ἀρχαρίων.

Αὕτη ἡ ἀλήθεια κατέστη προφανής.

Εἰς τοὺς ἀγαθοὺς ἑταῖρους φίλους, οἷτινες εὐηρεστή-
θησαν ν' ἀναδεχθῶσι τὰς ἀνιαρὰς φροντίδας τῆς κατὰ
τόπους ἐπιστάσεως τῶν ΜΥΡΙΑΩΝ ΟΣΩΝ (καὶ εἰς πολ-
λῶν ἐξ αὐτῶν τὴν ἀφιλοκερδεστάτην προθυμίαν εὐ-
γνωμονήσωμεν διὰ βίου), ἐξέλλομεν μετὰ τοῦ παρόν-
τος φυλλαδίου τὰ νέα ἡμῶν προγράμματα, ταῦτα συν-
ιστῶντες θερμῶς εἰς ἅπαντας τοὺς τῶν καλῶν ἐραστὰς,
καὶ τούτων τὴν ἐκβασιν περιμένοντες ὡς ψῆφον ζωῆς
ἢ θανάτου.

Εἶναι ἡ τελευταία ἡμῶν ἀπόπειρα μετὰ τριάκοντα
ἐτῶν διατριβῆν ἐν τῇ δημοσιογραφίᾳ. Νὰ ζήσωμεν;
Ν' ἀπαθάνωμεν; Τὸ δημόσιον ἄς ἀποφανθῇ.

Ἄλλ' ὅσον τάχιστα ἄς ἀποφανθῇ, διότι οὔτε πρέ-
πει νὰ παραταθῇ ἡ διακοπὴ τοῦ περιοδικοῦ τούτου
φύλλου ὑπὲρ τὸ δέον.

Παρακαλοῦντες δὲ τοὺς φίλους ν' ἀναγγείλωσιν ἡ-
μῖν τὴν ἐκβασιν τῶν νέων προγραμμάτων ἐγκαίρως,
ἀναβοῶμεν συγχρόνως καὶ κατεπειγόντως πρὸς τὰς
ἐπιστάσεις ἢ τοὺς συνδρομητὰς οἷτινες εἰσέτι καθυ-
στεροῦσιν, — ὅτε ἰδοῦ ἐκδιδόμεν τὸ τελευταῖον τοῦ
ἔτους φυλλάδιον, — Γίνετε τέλος δικαιοῦτεροι· ἐπι-
στείλετε ἡμῖν τὰς ὀφειλομένας συνδρομὰς. Ταυαύτη
καθυζέρησις οὐδαμῶν ἐν τοῖς ἄλλοις ἔθνεσι τῆς Εὐρώ-
πης συμβαίνει. Αἱ συνδρομαὶ ΠΡΟΠΑΗΡΟΝΟΝΤΑΙ·
ἄλλως, ἀντὶ συνδρομῶν εἶναι δυσβάστακτοι κατα-
δρομαί.

Ἐν ταῖς προσδοκίαις ταύταις διατελοῦντες, δια-
μένομεν ἐν Παρισίοις, πάντοτε ἐν τῷ ὁδῷ Boulevard
Montparnasse, 58.

Ἄλλ' ἂν οὔτε τούτου σκοπιμώτερον ἦναι κατὰ τὴν ὕλην, οὔτε τελειότερον ἢ εὐστοχώτερον κατὰ τὴν γλῶσσαν, οὔτε εὐωτότερον· ἂν δὲν συγκατέχῃ τὰ τρία ταῦτα συστατικὰ παντὸς πονήματος ἐπαγγελλομένου τὸν φωτισμὸν καὶ τέρψιν τῶν πλείστων, τὰ ΜΥΡΙΑ ΟΣΑ πρέπει νὰ ὑποστηριχθῶσι. Καὶ πρέπει νὰ ὑποστηρι-

Σπυρ. Δ. Μουμιρίδας