



ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 16
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 20

Διευθυντής και εκδότης
ΦΡ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

ΑΘΗΝΗΣ ΟΔΟΣ ΑΓΚΟΥΡΓΟΥ 14.
Παρά τὸν σταθμὸν Σιδ. Ἀθην. Πειραιῶς

ΑΙΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ ΤΗΣ «ΦΥΣΕΩΣ»

Κατὰ τὰ εἰσθότα τὴν 15ην τοῦ προσεχούς Ἰανουαρίου τοῦ 1903 θέλει γίνεῖ ἐν τοῖς γραφείοις ἡμῶν, ὡς συνήθως, ἡ ἐκκύβευσις τῶν λαχείων τῆς «Φύσεως», καθ' ἣν 200 καὶ πάλιν ἀριθμοὶ θέλουσι κερδίσει τὰ κάτωθι ἀναφερόμενα ἀντικείμενα. Παρακαλοῦνται δὲ ὅσοι καθυστεροῦσιν ἐπὶ τὴν συνδρομὴν των, ν' ἀποστείλωσι ταύτην ἐγκαίρως, ὅπως λάβωσι τὴν ἀπόδειξιν των, ἐφ' ἧς σεσημειῶται ὁ ἀριθμὸς τοῦ λαχείου των.

- Θὰ κερδίσωσι δὲ κατὰ σειράν ὡς ἑξῆς.
- 1ος ἀριθμὸς ἐν χρυσοῦν ὠρολόγιον.
- 2ος ἐν ὄπλῳ κυνηγητικόν.
- 3ος ἐν κομψῶν πολὺκροτον.
- 4ος μίαν συσκευὴν τραπέζης.
- 5ος ἐν μετάλλινον ἀνθοδοχείον.
- 6ος μίαν ἐλαιογραφίαν.
- 7ος ἐν ζεύγος διόπτρων.
- 8ος ἐν κρυστάλλινον βαρόμετρον.
- 9ος ἐν καλλιτεχνικὸν θερμόμετρον.
- 10ος ἐν χρυσοῦν λεύκωμα.
- 11ος ἐν χρῆσιμον κομφοτέχνημα.
- 12ος ἐν ἐξυπνιτήριον.
- 13ος ἐν ἀντικείμενον ἀξίας.
- 14ος ἐν γαλλο-ἐλληνικὸν λεξικόν.
- 15ος ἐν μικρὸν ἐπιπλόν.
- 16ος τὰ ἔργα τοῦ Ἰουλίου Βέρν.
- 17ος τὸν Ἑρμῆν τοῦ Πραξιτέλους.
- 18ος τὴν εἰκόνα τοῦ Παρθενῶνος.
- 19ος τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος καὶ
- 20ος μίαν κομψὴν λυχνίαν.

Δέκα ἐπόμενοι ἀριθμοὶ κερδίζουν ἀνὰ ἓν κρυστάλλινον μελανοδοχεῖον.

Δέκα ἐπόμενοι ἕτεροι ἀριθμοὶ ἀνὰ μίαν φωτογραφίαν τῶν πριγκίπων Νικολάου καὶ Ἑλένης.

Καὶ δέκα ἐπόμενοι ἀνὰ ἓν χρυσοῦν ἱστορικὸν βιβλίον.

Ὅμοιος 50 ἀριθμοὶ θὰ κερδίσουν ἀνὰ μίαν μεγάλην φωτογραφίαν.

50 ἐπόμενοι ἀνὰ ἓν ἀντικείμενον ἀξίας 5 δρ. κατ' ἐκλογὴν τοῦ κερδίζοντος.

Καὶ οἱ τελευταῖοι 50 ἀνὰ ἓν ἀντικείμενον τῆς ἐκλογῆς μας.

Πάντες δὲ οἱ ἐκκυβευθησόμενοι οὕτως ἀριθμοὶ θέλουσι δημοσιευθῆ ἐν καιρῷ διὰ τῆς «Φύσεως».

Ὁ ἀριθμὸς τοῦ λαχείου εἶνε, ὡς πάντοτε, ὁ σημειούμενος ἀξίων ἀριθμὸς τῆς ἀποδείξεως, ὃν κατέχουσιν ἤδη οἱ πληρώσαντες τὴν συνδρομὴν των. Οἱ δὲ μὴ λαβόντες ἐπὶ αὐτόν, παρακαλοῦνται ν' ἀποστείλωσιν ἡμῖν συντόμως τὴν συνδρομὴν των καὶ τοῖς ἀποστείλωμεν τὴν ἀπόδειξιν των μετὰ τοῦ ἀριθμοῦ τοῦ λαχείου των, ἵνα μὴ ἀποκλεισθῶσι τοῦ δικαιώματος τῆς συμμετοχῆς των εἰς τὰς κληρώσεις ταύτας κτλ.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

Ο ΚΟΜΗΤΗΣ ΤΟΥ 1902



Ἰ λέγει περὶ αὐτοῦ ὁ Φλαμαριῶν.

Ὁ ἐπισκεπτόμενος ἤδη ἡμᾶς κομήτης εἶναι πολὺ μετριόφρον ὑποκείμενον. Εἶναι ἀληθές, ὅτι εἶναι ὀρατὸς τῷ γυμνῷ ὀφθαλμῷ, καὶ μόλις ἐπέλθῃ νύξ, τοῦ οὐρανοῦ ὄντος διαυγοῦσα, ἀναζητοῦντες αὐτὸν πρὸς δυσμὰς τοῦ ζενίθ ἐν τῷ ἀστερισμῷ τοῦ Κύκνου, δυνάμεθα νὰ τὸν διακρίνωμεν ὑπὸ τὴν μορφήν ὠχροῦ νεφελώματος. Τὸ καλεῖτερον ἐπὶ νὰ μεταχειρισθῆ τις διόπτρα καὶ τότε παρατηρεῖται, ὅτι δὲν εἶναι λαμπρὸς καὶ τόσον μάλ-

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

34. Αίνιγμα.

Φίλτατε, ἴτο δνομα
γράφματος ἄν λάβης
κ' ἓνα ἀκρωτήριον
παραπλεύρως βάλης.

στεῖλε με στὴν ἀκρη
καὶ αὐτοῦ τοῦ κόδμου
καὶ παραγγελίας,
ὅσας θέλεις, δὸς μου.

35. Γρίφος.

Τ ὠά λέη ΒΡ χιῶν 2Ρ Θο Θη

Κισοδς

ΑΥΣΕΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ

11ον ΤΕΥΧΟΥΣ

28. Ἄν-θ-δς-ἄνθος

Ἐλυσαν αὐτὸ ὁ κ. Παν. Α. Παπαθανασίου ἐκ Πα-
τρῶν, ὁ κ. Μιχ. Παπασταύρου, ἐξ Ἀθηνῶν, ὁ κ.
Γεώργιος... ἐξ Ἀθηνῶν, ἡ Δίς Σοφία Δημακοπούλου
ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἡ Δίς Ἀντιγόνη Πρίντζη ἐκ Τήνου.

29. Ὁ Αἰώνιος ἦν Θεός.

Ἐλυσαν αὐτὸ ὁ κ. Παν. Α. Παπαθανασίου ἐκ Πα-
τρῶν, ὁ κ. Μιχαὴλ Παπασταύρου ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἡ
Δίς Σοφία Δημακοπούλου ἐξ Ἀθηνῶν.

30. Ἡ πείνα εἶνε ὀλεθρία

Ἐλυσαν αὐτὸ ὁ κ. Μιχαὴλ Παπασταύρου ἐξ Ἀθη-
νῶν, ὁ κ. Παναγ. Παπαθανασίου ἐκ Πατρῶν καὶ ἡ
Δίς Σοφία Δημακοπούλου ἐξ Ἀθηνῶν.

ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

Εἰς τὸ μοναδικὸν φωτογραφεῖον τῶν Ἀδελφῶν
Κάβτα ἐν τῇ Πλατεῖᾳ Συντάγματος, ἐκτελοῦνται
καλλιτεχνικώτατα μεγεθύνσεις οἷον δῆποτε φωτογρα-
φιῶν εἰς διάφορα μεγέθη, ὧν ἡ ἐπιτυχία εἶνε τῶ ὄντι
θαυμασία, ἢ δὲ τμηρ σχετικῶς μικροτάτη.

Παραγγελία εἶνε δεκτὴ ἐξ ὅλου τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς
Ἑλλάδος καὶ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Ἐπίσης ἐν τῷ φωτογραφεῖῳ τούτῳ πωλοῦνται καὶ
πλαίσια διὰ φωτογραφίας φραϊότατα, στερεὰ ἐκ ξύλου
καλοῦ, πεποικλιμένου διὰ βελούδου καὶ ἀγγειοπλαστι-
κῆς σπανίας τέχνης. Τιμὰι μετριώταται.

ΑΔΕΛΦΟΙ ΑΡ. ΜΑΡΙΝΤΖΟΓΛΟΥ ΚΑΙ Σα

ΕΝ ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΕΙ

Ἀποθήκη οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν. Κατάστημα ἀ-
ποικιακῶν εἰδῶν. Ἐργοστάσιον συσταμαλίου καὶ ταχι-
νοῦ Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

STAVRI PAPPAGEAN

Proprietarul fabriciei de Cognac

"MINERVA."

Buzesti 100 — Bucuresti

Τὰ ἀπαράμιλλα ποτὰ τοῦ Ἐργοστασίου τούτου ἐ-
βραβεύθησαν εἰς τὰς Ἐκθέσεις τῶν Παρισίων τοῦ 1900
καὶ τοῦ Τουρίου τοῦ 1902.

Ὁ κ. Παπαγιάννης ἐσπούδασεν εἰδικῶς τὴν κατα-
σκευὴν ἐν Γαλλίᾳ.

Β. Ν. ΡΟΥΤΣΟΥ Στενογραφία. (ἔκδοσις Β΄.)
Τεύχος καλλιτεχνικόν. Τιμὴ φρ. 3. Ἀποκλειστικὴ
πώλησις εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Δελτίου τῆς Ἀκαδημίας.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ "ΦΥΣΕΩΣ,"

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ
μας οἱ ἀποστέλλοντες ἔργα πρὸς δημοσιέ-
σιν νὰ μὴν ἀνησυχοῦν διὰ τὴν ἀργοπορίαν
τῆς καταχωρήσεως, διότι θὰ δημοσιεύον-
ται κατὰ σειρὰν ἀρχαιότητος.

Παρακαλοῦνται ἐκ τῶν κ. κ. συνδρομη-
τῶν μας οἱ εὐαρεστούμενοι, ὅπως μᾶς στέλ-
λωσιν, ἂν εἶνε δυνατόν, τὴν μικρὰν πρὸς
ἡμᾶς ἀλληλογραφίαν τῶν δι' εἰκονογραφη-
μένων δελταρίων τοῦ τόπου τῶν.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΑΣ

Μεγάλῃ Ὁδῷ Πέρα. Ἐν Κωνσταντινουπόλει

Διευθυντῆς ΔΗΜΟΣΘ. ΚΑΛΛΑΣ

Κεῖται εἰς τὸ κεντρικώτερον μέρος τῆς πόλεως μὲ
θῆαν φραϊάν ἐπὶ τοῦ Βόσπορου, ὑπηρεσίαν ἀμειπτον
καὶ μαγειρικὴν γαλλικὴν Πρώτης Τάξεως. Table d'
Hôte. Διαθέτει δὲ δωμάτια ἐν εἰκοτροφία ἀπὸ 3 — 8
φρ. καὶ ἀπὸ 7 — 10 φρ.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ "ΦΥΣΕΩΣ" ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ὁ κύριος Ἐδουάρδος Μισέρ καθηγητῆς τῆς
Γαλλικῆς ἐν Πάτραις. ἐν τῷ ξενοδοχείῳ τῆς Ἀφθο-
ρίας Ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου, διατελεῖ ἀνταποκριτῆς
τῆς «Φύσεως» καὶ δύνανται οἱ συνδρομηταὶ ἡμῶν νὰ τῷ
καταβάλωσι τὰς συνδρομάς τῶν.

Ὅμοιως ἔχει τὴν πληρεξουσιότητα νὰ ἐγγράφῃ καὶ
νέους συνδρομητάς.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ "ΦΥΣΕΩΣ,"

Δ. Μ. Καλάμας. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη. Ἀπό-
δειξις μετ' ἀριθμοῦ λαχείου σας ἐστάλη ὑμῖν ταχυ-
δρομικῶς. — Π. Ρ. Ὁδῆ σ σ ὦ ν. Χρημάτα ἐλήφθη-
σαν. Ἀπόδειξις, τόμος τῆς «Φύσεως» καὶ λοιπὰ βιβλία
σας ἐστάλησαν ταχ. ἐπὶ συστάσει. — Α. Σ. Πάνο-
ρμον. Συνδρομὴ ἐλήφθη. Ἀπόδειξις μετὰ λαχείου
ταχυδρομικῶς στέλλεται. Ἐυχαριστοῦμεν. — Σ. Κ.
Βῶλον. Δῶρον προσεχῶς στέλλεται πολὺ εὐχαρι-
στως. — Π. Δ. Ταῖ γ ἄ ν ι ο ν. Ἐπιστολὴ καὶ λοιπὰ
ἐλήφθησαν. Ἐχει καλῶς. Τόμοι σταλήσονται ρύθμῃ.
— Α. Μ. Σα τ ο ῦ μ. Συνδρομαὶ ἤδη ἐλήφθησαν διὰ
Τραπεζῆς. Ἐυχαριστοῦμεν πολὺ. Γράφομεν. — Σ. Κ.
Πότι. Συνδρομὴ ἐλήφθη. Ἐπιπλέον ἀποστέλλονται ἐκ
νέου. — Ε. Μ. Πά τ ρ α ῖ. Ἰατὴρ ἦλθε. Προσεχῶς
γράφομεν. — Ν. Θ. Σ φ ἄ ῖ. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Ἀνα-
μένομεν συντόμως, ὡς γράφετε. — Γ. Κ. Ρ. Ἀ ἔ ο κ ω
σί α ν. Ἐλήφθησαν καὶ ἀναμένομεν γενικὴν ἐκκαθά-
ρισιν. — Ν. Β. Ζά μ ν ι τ σ α ν. Μέρος παραγγελίας
ἐστάλη. Ὑπόλοιπον ἐτοιμάζεται. — Θ. Θ. Κ. Ἐ ν
τ ἄ ὠ θ α. Ἐλήφθη. Ἐχει καλῶς. — Π. Π. Β α θ ὶ
Σά μ ο υ. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Ἐχει καλῶς εὐχαρι-
στοῦμεν καὶ ἀναμένομεν συντόμως. — Ν. Ο. Με σ ο
λό γ γ ι ο ν. Στείλατε παρακαλούμεν ἐκκαθάρσιν ἀπο-
δείξεων. — Τ. Σ. Χ α λ κ ἰ δ α. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη.
Ἀπόδειξις μετὰ λαχείου σας στέλλεται ταχυδρομικῶς.