



ΕΤΟΣ Ε'. ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ'.
ΤΕΥΧΟΣ 5ον & 6ον
Συνδρομή: Εξαετηρική διαχίλιας 16

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ
ΦΡ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

1-15 ΙΟΥΛΙΟΥ 1904
ΑΘΗΝΗΣ ΟΔΟΣ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 29
Συνδρομή: Εξαετηρική φραγκά 20

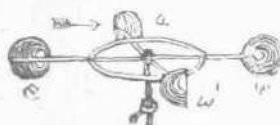
ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΑ

ΠΕΡΙ ΑΝΕΜΩΝ



ΛΟΙ αισθανόμεθα τοὺς ἀνέμους καὶ τοὺς ἐννοοῦμεν, διότι πολλάκις ἴσως καθίστανται πολὺ ἐνοχλητικοὶ εἰς ἡμᾶς καὶ θὰ ἐποθοῦμεν ἴσως νὰ μὴ ἐγίνοντο, διὰ νὰ εἶμεθα ἡσυχώτεροι. Καὶ ὅμως πάλιν πολλάκις αισθανόμεθα ἀπαραίτητον τὴν παρουσίαν αὐτῶν καὶ μόλις αισθανθῶμεν, ἐν καιρῷ θέρους μάλιστα, τὴν εὐεργετικω-

τάτην ἐλαφρὰν πνοὴν ἀνέμου, εὐχαριστούμεθα διὰ τὴν τοιαύτην καλωσύνην, τρόπον τινὰ τῆς φύσεως, ἣτις μᾶς ἀνεκούφισεν ὀλίγον τοῦ καύσωνος.

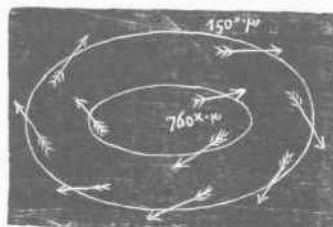


Σχ. 1.

Καὶ θὰ ἦτο καλόν, τῇ ἀληθείᾳ, ἀν ἠδύνατο ὁ ἄνθρωπος νὰ διατάσῃ κατὰ βούλησιν τὰ φυσικὰ φαινόμενα καὶ συμφῶνως πρὸς τὰς ὁρέξεις του. Ἐπειδὴ ὅμως αἱ αἰτίαι αὐτῶν ἀνήκουσιν εἰς ἑτέρους παράγοντας διαφεύγοντας τὴν κυριαρχίαν αὐτοῦ, διὰ τοῦτο ἀπολαμβάνει ὅτε μὲν τῶν εὐεργετικῶν τῶν ἀποτελεσμάτων, ὅτε δὲ τῶν καταστρεπτικῶν, ἵνα πάντοτε εὐρίσκῃται εἰς διηλεκτὴ ἀμφιβολίαν περὶ τοῦ ἀν πρέπη ἢ οὐ νὰ γίγνηται τοῦτο ἢ ἐκεῖνο. Τοῦτου ἕνεκα, ἡ ἐξήγησις τῶν αἰτίων τῆς παραγωγῆς καὶ ἐν γένει ἡ ἀφήγησις αὐτῶν κατὰ τοὺς ἀνέμους δὲν εἶνε ἄσκοπος.

Ἄνεμος, λοιπὸν εἶνε στήλη ἀέρος ὀριζοντίως κινουμένη. Κυριώτερα δὲ αἰτία τῆς παραγωγῆς τῶν ἀνέμων εἶνε ἡ ἄνισος θερμοκρασία τῶν διαφόρων μερῶν τῆς ἀτμοσφαιρας. Ὄταν δηλαδή δύο γειτνιαζούσαι χώραι ἔχουσιν ἄνισον θερμοκρασίαν, παράγεται

εἰς μὲν τὰ κατώτερα στρώματα ἄνεμος πνέων ἀπὸ τῆς ψυχροτέρας εἰς τὴν θερμότεραν ἐνῶ εἰς τὰ ἀνώτερα στρώματα παράγεται τὸ ἀντίθετον ρεῦμα. Τοῦτο δυνάμεθα νὰ παρατηρήσωμεν, ἀν θέσωμεν εἰς συγκοινωνίαν διὰ θύρας δύο δωμάτια ἄνισους ἔχοντα θερμοκρασίας. Ἀμέσως τότε θὰ σχηματισθῇ ἐν



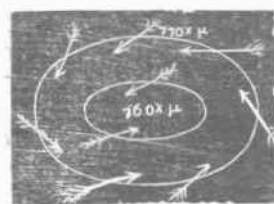
Σχ. 2.

ρεῦμα κατώτερον ἀπὸ τοῦ ψυχροτέρου πρὸς τὸ θερμότερον δωμάτιον καὶ ἐν ἀνώτερον ἐκ τοῦ θερμότερου πρὸς τὸ ψυχρότερον, ὅπερ δυνάμεθα νὰ ἴδωμεν θέτοντες τρία ἀνημμένα κηρία, ἐν εἰς τὸ μέσον καὶ ἀνά ἐν ἄνω καὶ κάτω τῆς θύρας, ὅτε ἡ μὲν φλῶξ τοῦ κάτω ρέπει ἐκ τοῦ ψυχροτέρου εἰς τὸ θερμότερον, τοῦ δὲ ἄνω ἐκ τοῦ θερμότερου εἰς τὸ ψυχρότερον, τῆς τοῦ μεσαίου ἀκινήτου μενούσης.

Τοῦτο δὲ γίνεται, διότι ὁ θερμότερος ἀήρ τείνει νὰ καταλάβῃ τὰ ὑψηλότερα μέρη, σχηματίζων οὕτω κενόν, ὃ σπεύδει νὰ πληρῶσῃ ὁ ψυχρότερος ἀήρ, ὃ φερόμενος πάντοτε, ὡς βαρύτερος, εἰς τὰ κατώτερα στρώματα. Ὁμοίως διαφορὰ τῆς ὑγρομετρικῆς καταστάσεως δύο ἀεραμαζῶν παράγει τὸ αὐτὸ ἀποτέλεσμα, διότι τὰ πεπληρωμένα ὑδρατμῶν στρώματα τοῦ ἀέρος εἶνε ὀλιγώτερον πυκνὰ τοῦ ξηροῦ ἀέρος ὑπὸ τὴν αὐτὴν ἀτμοσφαιρικὴν θλίψιν. Αἰφνίδιαι δὲ συμπυκνώσεις ὑδρατμῶν παράγουσι κενόν, δυνάμενον νὰ ἐπιφέρῃ σφοδρούς ἀνέμους, ὡς τοῦτο συμβαίνει εἰς τὰς τρικυμίας, διότι τότε ὁ ἀήρ τῶν πληριστέων

μερῶν εἰσορμῆ βιαίως εἰς τὸ κενὸν ἐκεῖνο, ὅπου ἡ θλίψις εἶνε μικροτέρα.

Ἡ διεύθυνσις τῶν ἀνέμων διακρίνεται ἀναλόγως τοῦ σημείου τοῦ ὀρίζοντος, ὅθεν πνέουσι διὰ διαφόρων μέσων. ὡς λ. χ. διὰ ταινίας ἐπιμήκους καὶ στενῆς, στηριζομένης ἐπὶ κοντοῦ, εἰς ὑψηλὸν μέρος. Εἰς δὲ τοὺς μετεωρολογικοὺς σταθμοὺς γίνεται χρῆσις τοῦ ἀνεμοδείκτου ὅστις εἶνε σιδηρᾶ κατακόρυφος ράβδος στρεφομένη ἐλευθέρως περὶ τὸν ἀξονά της καὶ ἐστηριγμένη εἰς τὴν στέγην τοῦ σταθμοῦ· εἰς τὸ ἀνω αὐτῆς πέρασ στηρίζονται δύο κατακόρυφα ἐλάσματα, ἐλαφρά ἐξ ἀργιλίου, σχηματίζοντα γωνίαν ὀξεῖαν, ἰσοροπούμενα δὲ ἐκ τοῦ ἐτέρου μέρους διὰ βέλους, ὅπερ λαμβάνει πάντοτε τὴν διεύθυνσιν τοῦ πνέοντος ἀνέμου.



Σχ. 3.

(λεβάντες), ὁ Νοτιοανατολικὸς ἢ Ἐὐρος (σφόκος), ὁ Νότος (ὄστρια), ὁ Νοτιοδυτικὸς ἢ Δίψ, (γορμπή), ὁ Δυτικὸς ἢ Ζέφυρος (πονέντες) καὶ ὁ Βορειοδυτικὸς ἢ Σίρων ἢ Ἀργεσις (μαίστρος) καὶ ἄλλοι συνδυασμοὶ τούτων.

Ἡ ταχύτης τῶν ἀνέμων εἶνε διάφορος, ἕνεκα τοῦ ὁποίου οὗτοι λαμβάνουσι διάφορα ὀνόματα Διακρίνομεν δὲ τοὺς ἐξῆς:

Τὸν ἀσθενῆ ἀνεμον, ὅταν οὗτος ἔχει ταχύτητα 2 ἕως 4 μέτρων κατὰ δευτερόλεπτον, τὸν μέτριον, ἔχοντα ταχύτητα 6 ἕως 8 μέτρων, τὸν ἰσχυρὸν μὲ ταχύτητα 10 ἕως 12 μέτρων, τὸν σφοδρὸν 12 ἕως 14 μέτρων. Θύελλα ν, μὲ ταχύτητα 20 ἕως 30 μέτρων κατὰ 1' καὶ λαίλαπα, ὅταν ἡ ταχύτης εἶνε ὑπερτέρα τῶν 30 μέτρων κατὰ δευτερόλεπτον, ὅτε ἐκρίζονται δένδρα καὶ κτίρια καταπίπτουσι καὶ πολλαὶ καταστροφαὶ γίνονται. Μετρεῖται δὲ ἡ ταχύτης τῶν ἀνέμων δι' ὄργανον καλουμένον, ἀνεμομέτρον, τὸ μᾶλλον σὺνήθεος εἶνε τὸ τοῦ Ροβινσῶνος. (σχ. 1), ὅπερ ἀποτελεῖται ἐκ τεσσάρων κοίλων ἡμισφαιρίων α, ω', ε, ε', προσκεκολλημένων εἰς τὰ ἄκρα τεσσάρων ὀριζοντίων σιδηρῶν βραχιόνων ἰσων, σχηματίζοντων ὀρθὰς γωνίας καὶ κινητῶν περὶ τὸν κατακόρυφον ἀξονα. Ὄταν λοιπὸν τὸ ὄργανον τοῦτο προσβληθῇ ὑπὸ ρεύματος ἀέρος, τὰ κοίλα αὐτοῦ ἡμισφαίρια τίθενται εἰς κίνησιν καὶ ὁ ἄξων λαμβάνει περιστροφικὴν κίνησιν. τοσοῦτον ταχύτεραν, ὅσον μεγαλειτέρα εἶνε

ἡ ταχύτης τοῦ ἀνέμου. Ἐκ τοῦ ἀριθμοῦ δὲ τῶν στροφῶν, ὅς ὁ ἄξων ἐκτελεῖ κατὰ 1', εὐρίσκομεν τὴν ταχύτητα τοῦ ἀνέμου.

Ἰδιόζοντα εἶδη ἀνέμων.

Οἱ ἀνωτέρω ἀνεμοὶ πνέουσι ἕνεκεν τῆς προγραφείσης αἰτίας ἀκανονίστως ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, μεταβάλλουσι δ' ἐνίοτε διευθύνσεις πολλὰς ἀποτόμως, ἕνεκεν παρεπιπτόντων αἰτίων ὡς λ. χ. ὑψηλῶν ὀρέων, ἐκτεταμένων πεδιάδων κλπ. Ὑπάρχουσι ὁμῶς καὶ εἶδη τινὰ ἀνέμων, ἅτινα ἔχουσι σταθεράν τὴν αἰτίαν αὐτῶν πάντοτε, φέρουσι ἰδιαιτέρα ὀνόματα καὶ δύναται ἕκαστος νὰ παρατηρήσῃ ταῦτα καὶ νὰ τὰ περιγράψῃ. Οὕτως ἔχομεν:

1ον Τὴν αὐραν. Αἱ ἀκτῖνες τοῦ ἡλίου πίπτουσι μὲν ἐξ ἴσου εἰς τὴν ξηρὰν καὶ τὴν θάλασσαν, ἀλλὰ θερμαίνουσι περισσοτέρον τὴν ξηρὰν, διότι τὸ ἔδαφος ἀπορροφᾷ περισσοτέραν θερμότητα τοῦ ὕδατος εἰς τὸ αὐτὸ χρονικὸν διάστημα. Επίσης τὸ ὕδωρ δέχεται περισσοτέραν θερμοκρασίαν ἀπὸ τὸ ἔδαφος, ὅπερ ὀλιγωτέραν θερμοκρασίαν δεχόμενον, πᾶσαν περισσεύουσαν ἀποδίδει εἰς τὸν ἀέρα. Ἐνεκα τούτων ὁ ὑπεράνω τῆς θαλάσσης ἀήρ διατηρεῖται ψυχρότερος τοῦ ὑπεράνω τοῦ ἐδάφους ἀέρος, ἕνεκα δὲ τούτου συνήθως πνέει ἐκ μικρᾶς ἀποστάσεως ἀπὸ τῆς θαλάσσης ἀνεμος πρὸς τὴν παραλίαν, τοῦ ὁποίου ἡ ἰσχὺς αὐξάνει καὶ καθίσταται συνήθως μεγίστη περὶ τὴν 2 ἢ 3 ὥραν μ.μ. Ὁ ἀνεμος οὗτος λέγεται θαλασσία αὐρα κοινῶς ἐμβάτης, λήγει δὲ μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου.

Τὰ ἐναντία συμβαίνουσι κατὰ τὴν νύκτα, τὸ ἔδαφος ψύχεται ταχύτερον, διότι ταχύτερον ἀποδίδει τὴν θερμοκρασίαν του, ὅπως τὴν ἀπορροφᾷ καὶ ταχύτερον, ἐν ᾧ ἡ θάλασσα ἕνεκα τῆς μεγαλειτέρας θερμοχωρητικότητος καὶ τῆς ἐλάσσονος ἀφεικτικῆς δυνάμεως συγκρατεῖ τὴν θερμότητά της καὶ συνεπῶς διατηρεῖ θερμότερον τὸν ὑπεράνω αὐτῆς ἀέρα, ὅστις ἀνερχόμενος σχηματίζει κενόν, ὅπερ σπεύδει νὰ πληρῶσῃ ὁ ἐκ τῆς ξηρᾶς ψυχρότερος ἀήρ καὶ οὕτω παράγεται ἐν καιρῷ νυκτὸς ρεῦμα ἐκ τῆς πλησίον ξηρᾶς πρὸς τὴν θάλασσαν, καλούμενον ἀπόγειος αὐρα.

2ον Τοὺς ἐτησίους ἀνέμους. Οὗτοι πνέουσι καθ' ὠρισμένας ἐποχὰς τοῦ ἔτους κατὰ τὴν αὐτὴν διεύθυνσιν, οἷοι εἶνε καὶ οἱ ἐν τῷ Αἰγαίῳ πελάγει πνέοντες βορειοανατολικοὶ ἀνεμοὶ καθ' ὄλην τὴν διάρκειαν τοῦ θέρους μέχρι τοῦ φθινοπώρου λεγόμενοι κοινῶς μελέμια. Αἰτία τούτων εἶνε ἡ ἐξῆς:

Κατὰ τὸ θέρος ὁ ἥλιος θερμαίνων τὰς

ἐρήμους τῆς Ἀφρικῆς καὶ ἰδίᾳ τῆς Σαχάρας ὑπερβολικῶς διὰ τῶν καθέτως προσπιπτόντων ἀκτῖνων τοῦ καθιστᾶ τὸν ἀέρα θερμὸν ἕνεκεν τοῦ ὁποίου οὗτος διαστελλεται καὶ ἀνέρχεται σχηματίζων οὕτω κενόν, ὅπερ ἀήρ ἐκ τῶν μεσημερινῶν χωρῶν τῆς Εὐρώπης, ψυχρότερος σπεύδει νὰ καταλάβῃ, παράγων οὕτω τοὺς ἀνέμους τούτους. Ἐν ἑρᾷ ὁμῶς χειμῶνος, ὅποτε αἱ ἀκτῖνες πίπτουσι πλογίως ἐπὶ τῶν ἐρήμων καὶ συνεπῶς δὲν θερμαίνουσι ταύτας πολὺ, οἱ ἀνεμοὶ οὗτοι λήγουσι κατὰ τὸ φθινόπωρον καὶ ἀρχονται πάλιν τὸ θέρος.

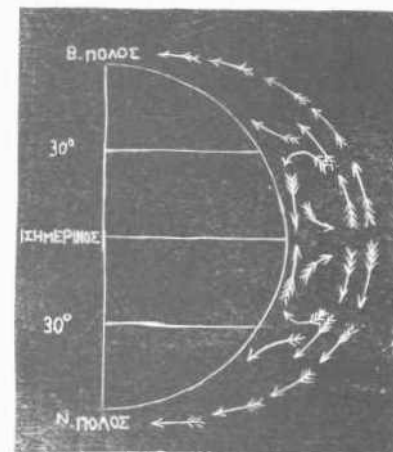
Ἐτερον εἶδος ἐτησίων ἀνέμων εἶνε οἱ μουσσῶνες (moussons) πνέοντες εἰς τὰς θαλάσσας τῶν Ἰνδιῶν. Αἰτία τούτων εἶνε ἡ θέρμανσις τῆς πρὸς βορρᾶν τοῦ Ἰνδικοῦ ὠκεανοῦ μεγάλης ἡπείρου τῆς Ἀσίας· διότι ταύτης θερμαινομένης κατὰ τὸ θέρος, ὁ ὑπὲρ αὐτὴν ἀήρ ἀραιούται, οὕτω δὲ σχηματίζεται κενόν, ὅπερ σπεύδει νὰ πληρῶσῃ ΝΔ Μουσσῶν, πνέων ἐκ τῆς θαλάσσης· ἀπὸ δὲ τοῦ Ὀκτωβρίου μέχρι τοῦ Μαρτίου, ψυχραινομένης τῆς ξηρᾶς καὶ πυκνουμένου τοῦ ὑπεράνω ταύτης ἀέρος, πνέουσι οἱ ΒΑ Μουσσῶνες. Ὁμοίως καὶ παρὰ τὴν Γουινέαν ἕνεκεν τῆς ἀνίσου θερμάνσεως τοῦ ὑπεράνω τῆς ξηρᾶς καὶ τῆς θαλάσσης ἀνέμου πνέουσι διὰρκῶς ΝΔ ἀνεμοὶ.

Ἄνεμοι ἀληγεῖς.

Καλοῦνται ἀνεμοὶ διηνεκεῖς ἢ ἀληγεῖς, (Alizes, γερμ. Passatwinde) οἱ πνέοντες σχεδὸν καθ' ὄλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἔτους καὶ κατὰ τὴν αὐτὴν διεύθυνσιν περίπου. Σταθερώτατοι τοιοῦτοι ἀνεμοὶ εἶνε οἱ πνέοντες ἐκατέρωθεν τοῦ ἰσημερινοῦ ἐπὶ δύο ζωνῶν κειμένων, εἰς πλάτος γεωγραφικὸν 10^ο ἕως 30^ο περίπου, πνέουσι δὲ εἰς μὲν τὸ βόρειον ἡμισφαίριον βορειοανατολικῶς, εἰς δὲ τὸ νότιον νοτιοανατολικῶς καὶ χωρίζονται οἱ δύο οὗτοι ἀντίθετοι ἀνεμοὶ ὑπὸ ζώνης γαλήνης, μεταβλητῆς ἐκτάσεως κατὰ τόπους καὶ ἐποχὰς, καλουμένης ζώνης τῆς νηνεμίας, ἣτις εἶνε εἰς τὰς χώρας, ἐνθα αἱ ἀκτῖνες τοῦ ἡλίου προσπίπτουσι καθέτως.

Αἰτία τούτων πάλιν, εἶνε ἡ ἀνίσος θέρμανσις τῶν διαφόρων χωρῶν, ἕνεκα τῆς ὁποίας προέρχεται διατάραξις τῆς ἀτμοσφαιρικῆς ἰσορροπίας. Διὰ τῆς μείζονος, δηλαδή, θερμάνσεως τῶν περὶ τὸν ἰσημερινὸν χωρῶν, ὁ ἀήρ ἀραιούται καὶ παράγεται ρεῦμα ἐκ τῶν κάτω πρὸς τὰ ἄνω (σχ. 4). Ἐκ τῆς ἀραιώσεως ταύτης, τὰ ἀνωτέρω στρώματα ὠθοῦνται καὶ ταῦτα ὠθοῦσι τὰ πλησιέστερα αὐτῶν καὶ οὕτω γεννῶνται ρεύματα ἀνώτερα, ἐκ τοῦ ἰσημερινοῦ πρὸς τοὺς πόλους.

Ἀπ' ἐναντίας δὲ εἰς τὰ κατωτέρω στρώματα παράγεται κενὸν ἐκ τῆς ἀραιώσεως τῆς ἀτμοσφαιρας, ὅπερ σπεύδουσι νὰ πληρῶσωσι τὰ παραπλεύρως κείμενα ἀέρια στρώματα, ἕνεκεν τοῦ ὁποίου παράγονται ρεύματα κατώτερα ἐν μὲν τῷ βορ. ἡμισφαιρίῳ ἀπὸ Βορρᾶ καὶ ἕτερον ἐν τῷ νοτίῳ, ἀπὸ Νότου πρὸς τὸν ἰσημερινόν. Βεβαίως δὲ, τοιαύτη θὰ ἦτο κανονικῶς ἡ τῶν ρευμάτων τούτων διεύθυνσις ἂν μὴ ἡ ἡμερησία τῆς γῆς κίνησις περὶ τὸν ἀξονά της δὲν μετέβαλλε ταύτην. Ἐπειδὴ, δηλαδή, καὶ ἡ ἀτμόσφαιρα μετέχει τῆς ἐκ Δ πρὸς Α κινήσεως τῆς γῆς, τὰ μόρια τοῦ ἀέρος κατερχόμενα ἀπὸ τῶν πόλων πρὸς τὸν ἰσημερινόν βαθμιδῶν εἰσέρχονται εἰς κύκλους ἔχοντας μεγαλειτέραν ταχύτητα ἐκείνης, ἣν εἶχον πρότερον ἕνεκεν τοῦ ὁποίου ὑστεροῦσι τῆς περιστροφῆς τῆς γῆς κατὰ τὴν ταχύτητα καὶ λαμβάνουσι διεύθυνσιν ἀνατολικήν· συνεπῶς τὸ πολικὸν ρεῦμα ἀποκτᾷ πλεόν τὴν διεύθυνσιν τῆς συνισταμένης τῶν δύο τούτων διευθύνσεων, ἦτοι πνέει κατὰ βορειοανατολικὴν διεύθυνσιν τὸ τοῦ βορείου ἡμισφαιρίου πολικὸν ρεῦμα καὶ κατὰ νοτιοανατολικὴν τὸ τοῦ νοτίου.



Σχ. 4.

Διὰ τὸν ἀντίθετον λόγον, ἐπειδὴ, δηλαδή, τὰ ἀνώτερα ἰσημερινὰ ρεύματα μεταβαίνουσιν ἀπὸ μεγαλειτέρων κύκλων εἰς μικροτέρους παρακλίνουσι καὶ λαμβάνουσι, τὸ μὲν τοῦ Β ἡμισφαιρίου ΝΔ διεύθυνσιν, τὸ δὲ τοῦ Ν, ΒΔ.

Τὰ τέσσαρα λοιπὸν ταῦτα ρεύματα, τὰ δύο δηλαδή ἀνώτερα ἰσημερινὰ καὶ τὰ δύο κατώτερα πολικά, πνέουσι κανονικῶς καθ' ὄλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἔτους μέχρι βορείου πλάτους 30 μοιρῶν περίπου ἐκατέρωθεν τοῦ ἰσημερινοῦ. Ἐνεκεν δὲ τῆς ἀνίσου διανομῆς ξηρᾶς καὶ θαλάσσης καὶ ἄλλων αἰτίων τὰ ρεύματα τροποποιῶνται κατὰ τὰς διευθύν-

σεις καὶ ἡ ζώνη τῆς νηνεμίας μετατίθεται, ὅτε μὲν βορειότερον, τὸ θέρος, ὅτε δὲ νοτιότερον, ἀναλόγως τῆς θέσεως τοῦ ἡλίου.

Πέραν τοῦ πλάτους τῶν 30⁰ τὰ ἰσημερινὰ ἀνώτερα ρεύματα βυθιζόμενα, πνέουσι παρὰ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς εἰς μὲν τὸ Β. ἡμισφαίριον ὡς ἄνεμοι ΝΔ, εἰς δὲ τὸ Ν, ὡς ΒΔ. Ἐπειδὴ δὲ οἱ ἐν τῷ Β. ἡμισφαίριῳ ἄνεμοι ἐρχόμενοι ἀπὸ χώρας θερμᾶς εἶνε θερμοὶ καὶ ὑγροί, προξενουσὶν ἀφθόνοους βροχὰς εἰς τὰ δυτικά παράλια τῆς Εὐρώπης, καλούμενοι ὁμβροφόρον ἰσημερινὸν ρεῦμα, ὅπερ φθάνει καὶ εἰς τὰ δυτικά παράλια τῆς Ἑλλάδος, ἅτινα εἶναι πολυομβρότερα τῶν ἀνατολικῶν. Ἐνεκα δὲ τῆς ἀνω ρηθείσης μετατοπίσεως τῆς ζώνης τῆς νηνεμίας, τὸ ΝΔ ὁμβροφόρον ἰσημερινὸν ρεῦμα μετατοπίζεται καὶ ἐπικρατεῖ παρ' ἡμῖν τὸν Νοέμβριον.

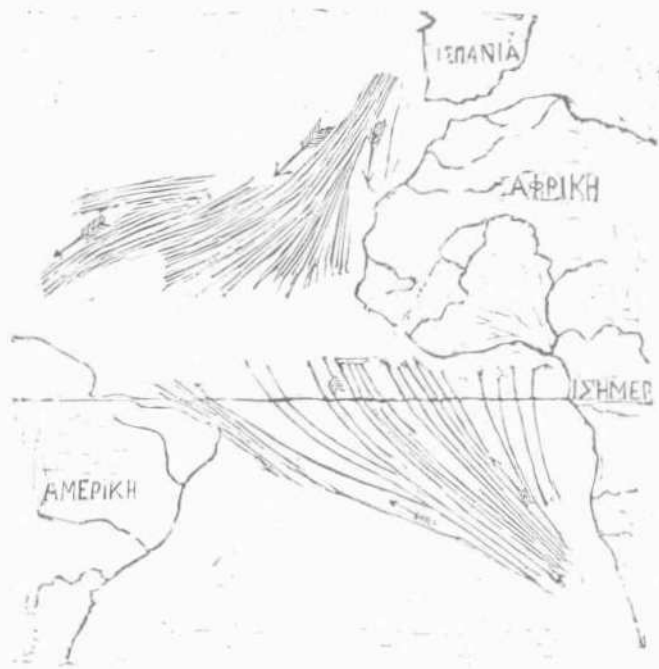
Τὴν κανονικὴν διεύθυνσιν τῶν ρευμάτων δύναται τις νὰ παρατηρήσῃ εἰς μέρη τοῦ ὠκεανοῦ ἀνοικτά, ὅπου δὲν ὑπάρχουσι πλησίον μεγάλαι ξηραὶ, ἐπιφέρουσι ὡς εἶπομεν, τροποποιήσεις εἰς τὰς διεύθσεις τούτων. Ἡ δὲ σχετικὴ κανονικότης εἶνε μείζων περὶ τὸν ἰσημερινόν, ὅσον δὲ προβαίνομεν εἰς τοὺς πόλους, τὸ ἀκανόνιστον αὐξάνεται.

Κυκλῶνες ἢ Τυφῶνες.

Οὕτω καλοῦνται αἱ καταιγίδες τῶν τροπικῶν ζωνῶν, διακρινόμεναι τῶν συνήθων ἐκ τῆς μεγαλειτέρας αὐτῶν ἐντάσεως καὶ ἐκ τῆς διπλῆς τῶν κινήσεως. Ἐνῶ δηλαδὴ οἱ συνήθειοι ἄνεμοι προχωροῦσι κατ' εὐθείαν ἢ ὀλίγον κυρτὴν γραμμὴν, οἱ κυκλῶνες ἀφ' ἐνὸς μὲν περιστρέφονται περὶ κέντρον, ἀφ' ἑτέρου δὲ προβαίνουσιν κατὰ κυρτὴν τροχίαν. Ἐνῶ δὲ εἰς τὸ κέντρον τοῦ τυφῶνος, ἔχοντος διὰ μέτρον 1/3—1/2 τοῦ μιλίου ἐπικρατεῖ νηνεμία σχετικὴ, εἰς τὰ περίεξ ἢ καταστρεπτικὴ καταιγὶς μαίνεται ἀναπτύσσουσα μεγίστην ἰσχύν καὶ προξενουσα μεγίστας κατα-

στροφὰς. Ἡ περιστροφικὴ κίνησις τῶν κυκλῶνων ἔχει διεύθυνσιν ἐκ δεξιῶν μὲν πρὸς τ' ἀριστερά, πρὸς Β τοῦ ἰσημερινοῦ, ἀντιθέτως δὲ πρὸς Ν τούτου.

Ἡ τε διεύθυνσις καὶ ταχύτης τῶν ἀνέμων ἐξαρτᾶται μεγάλως ἐκ τῆς ἀτμοσφαιρικῆς πίεσεως. Ἄν δὲ προσδιορίσωμεν τὰ βαρομετρικὰ ὕψη διαφόρων τόπων, ἀνάγοντες αὐτὰ εἰς ὕψη ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης, θὰ ἀνεύρωμεν διάφορα ὕψη εἰς τὰ διάφορα σημεῖα μιᾶς χώρας. Ἄν δὲ ἐνώσωμεν διὰ γραμμῆς τὰ σημεῖα, ἐνθα τὰ βαρομετρικὰ ὕψη εἶνε τὰ αὐτὰ κατὰ τὴν αὐτὴν ὥραν, λαμβάνομεν συνήθως καμπύλας κλειστάς, καλουμένας ἰσοβαρεῖς καμπύλας. Καὶ ὅτε μὲν εἶνε μικρότερα μὲν εἰς τὸ κέντρον μεγαλειτέρα δὲ εἰς τὰ περίεξ, καὶ τότε ἔχομεν τὸ κυκλωνικὸν σύστημα (σχῆμα 3), ὅτε δὲ μεγαλειτέρα εἰς τὸ κέντρον καὶ μικρότερα εἰς τὴν περιφέρειαν, ὅτε ἔχομεν τὸ ἀντικυκλωνικὸν σύστημα (σχῆμα 2). Ἐκ τῆς τοιαύτης δὲ καταστάσεως παράγεται ἄνεμος ἐκ τῆς περιφέρειας πρὸς τὸ κέντρον εἰς τὸ κυκλωνικὸν καὶ ἐκ τοῦ κέντρου πρὸς τὴν περιφέρειαν εἰς τὸ ἀντικυκλωνικόν, ὁπερ οἰδεῖται, ἔνεκεν τῆς περιστροφικῆς κινήσεως τῆς γῆς.



Σχ. 5.

αὐτῆς δὲ καταστάσεως παράγεται ἄνεμος ἐκ τῆς περιφέρειας πρὸς τὸ κέντρον εἰς τὸ κυκλωνικὸν καὶ ἐκ τοῦ κέντρου πρὸς τὴν περιφέρειαν εἰς τὸ ἀντικυκλωνικόν, ὁπερ οἰδεῖται, ἔνεκεν τῆς περιστροφικῆς κινήσεως τῆς γῆς.

Καθ' ἃ μέχρι τοῦδε εἶπομεν, πλεῖστα φαινόμενα ἐξαρτῶνται ἐκ τῆς διεύθυνσεως καὶ τῆς ταχύτητος τῶν ἀνέμων, ὡς ἡ βαρομετρικὴ θλιψίς, αἱ βροχαὶ καὶ ἐν γένει ὁ καιρὸς τὰ ψυχρὰ λ. χ. πολικὰ ρεύματα αὐξάνουσι τὴν θλιψίν, ἐνῶ τὰ θερμὰ ἰσημερινὰ ἐλαττοῦσιν αὐτήν. Ὅμοίως τὰ θερμὰ ρεύματα εἶνε πλήρη ὑδρατμῶν, οἵτινες καταπίπτουσιν ὡς βροχὴ ἢ χιὼν, ὅταν φθάσωσι ταῦτα εἰς ψυχροτέρας χώρας. Ἐκ τῶν συνδυασμῶν δὲ τούτων σήμερον οἱ μετεωρολόγοι προσπαθοῦσι νὰ ἐξεύρωσι ποῖαν τινα κανονικὴν διαδοχὴν τῶν φαινομένων τούτων καὶ τὴν πρόρρησιν τοῦ καιροῦ, ἥτις ἐνίοτε ἐπιτυγχάνει θὰ ἤτο

δὲ κάπως εὐκόλος ἡ ἐξεύρεσις μιᾶς συνεχοῦς διαδοχῆς φαινομένων, ἂν τὰ ἀρχικὰ αἰτία τῶν ἀνέμων δὲν ἐτροποποιοῦντο ὑπὸ διαφόρων τοπικῶν καὶ παρεμπιπτόντων αἰτίων.

★

Αἱ διάφοροι τῶν ἀνέμων φάσεις, αἱ τε εὐνοϊκαὶ καὶ αἱ καταστρεπτικαί, διήγειρον πάντοτε τὴν προσοχὴν τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων, ἡ δὲ ἑλληνικὴ μυθολογία, ἐν ἣ πάντα τὰ φυσικὰ φαινόμενα ἐν θαυμασίαις περιγράφονται ἀλληγορῶν δὲν ἠδύνατο νὰ ὑστερήσῃ καὶ εἰς τὴν ἀπεικόνισιν τῶν κατὰ τοὺς ἀνέμους φαινομένων. Οὕτω, λοιπόν, εὐρίσκομεν ἐν αὐτῇ τὰς προσωποποιήσεις τῶν κανονικῶν ἀνέμων, ὡς ὄντων, ἀνθρωπίνην ἐχόντων μορφήν. Ὁ Βορέας καὶ ὁ Νότος, ὁ Εὐρὸς καὶ ὁ Ζέφυρος εἶνε τέκνα τῆς Ἥουσι καὶ τοῦ Ἀστραίου (τοῦ ἀστερόεντος οὐρανοῦ) ὑπερέχει δ' αὐτῶν ὁ ὄρμητικός καὶ ἰσχυρότερος πάντων Βορέας, ἐκινιζόμενος ὡς μεγαλόσωμος, εὐρωστός, φέρων ἐπὶ τῶν ὤμων τοῦ πτέρυγας, σύμβολον τῆς ὄρμητικότητός του· οἱ υἱοὶ αὐτοῦ νικῶσι τὰς Ἀρπυίας, δηλαδὴ, ὁ Βορρᾶς ἀντιτίθεται δὲ κατὰ τῶν ἀνέμων τῶν ἀμαυροῦντων τὸν οὐρανόν. Οἱ δὲ λοιποὶ, εἶνε προσωποποιήσεις τῶν Μεσημβρινῶν, Ἀνατολικῶν καὶ Δυτικῶν ἀνέμων, ἥτοι ἄνεμοι ἡρεμιοὶ καὶ πρᾶοι. Ὁ Ζέφυρος εἶνε ὁ ἐλαφρὸς ἄνεμος, ὁ δροσίζων τὰ Ἠλυσία πεδία, αὐξάνων τὴν βλάστησιν, κλπ.

Πρὸς τοὺς κανονικοὺς τούτους ἀνέμους ἀντίκεινται οἱ τρικυμιῶδεις ἄνεμοι προσωποποιοῦμενοι διὰ τοῦ Τυφᾶνος ἢ Τυφώως, ὁστις ἦτο τέρας διαφιλονικῆσαν τὴν βασιλείαν τοῦ Οὐρανοῦ, πρὸς τὸν Δία. Ἐγεννήθη ἐκ μόνης τῆς Ἥρας, ἀνευ τοῦ Διός, ὅπερ σημαίνει, ὅτι εἶνε προϊόν τῆς ἀτμοσφαιρικῆς ἀταξίας. Ἐκ τοῦ Τυφώως προέρχονται οἱ ὑγροὶ καὶ τρικυμιῶδεις ἄνεμοι, τὸ ἐν ὥρᾳ τρικυμίας σκότος, διότι οὗτος μετὰ τῆς Ἐχίδνης (θελλῶδους νέφους) μιγνύμενος παράγει τὴν ὕδραν. (τὸ ὑετῶδες νέφος) καὶ τοὺς κύνας, Ὁρθρον καὶ Κέρβερον, συμβολίζοντας τὰ σκότη.

Εἶνε δὲ φοβερόν τέρας :

..... ἐκ δὲ οἱ ὤμων ἦν ἑκατὸν κεφαλαὶ ὄφις, δεινοῖο δράκοντος γλώσσοι δνοφερῆσι λελιχρότες, ἐκ δὲ οἱ [ἴσσω] θεοπεσίης κεφαλῆσιν ὑπ' ὄφρουσι πῦρ ἀμάρυσσε. (Θεογ. 826).

Τὰ τέκνα του ἐπιφέρουσι μεγάλας καταστροφὰς εἰς τε τὴν ξηρὰν καὶ τὴν θάλασσαν καὶ ἐν γένει αὐτὸς τε καὶ τὰ τέκνα του εἶνε προσωποποιήσεις τῆς λαίλαπος, τῶν καταιγίδων καὶ τῶν καταστρεπτικῶν τρικυμιῶν. Σὺζυγος αὐτοῦ εἶνε ἡ Ἐχίδνα, τὸ μελανὸν νέφος τῆς καταιγίδος καὶ σύντροφος τῆς λαίλαπος. Θυγάτηρ δ' αὐτῶν, ταῦτα συμβολίζουσα, εἶνε τὸ φοβερόν τέρας Χίμαιρα, τὸ μὲν ἄνω μέρος τοῦ σώματος ἔχουσα λέοντος, τὸ μεσαῖον αἰγός, καὶ τὸ κάτω δράκοντος. Ἐπίσης τέκνα αὐτοῦ φέρονται αἱ Ἀρπυιαί, ἥτοι αἱ ἄρπαγες, αἵτινες τὸ πᾶν καταστρέφουσι καὶ συναρπάζουσι κατὰ τὴν δαιμονίαν τῆς καταιγίδος ἐνέργειαν.

Ἐπίσης τέκνα αὐτοῦ φέρονται αἱ Ἀρπυιαί, ἥτοι αἱ ἄρπαγες, αἵτινες τὸ πᾶν καταστρέφουσι καὶ συναρπάζουσι κατὰ τὴν δαιμονίαν τῆς καταιγίδος ἐνέργειαν.

Ἐπίσης τέκνα αὐτοῦ φέρονται αἱ Ἀρπυιαί, ἥτοι αἱ ἄρπαγες, αἵτινες τὸ πᾶν καταστρέφουσι καὶ συναρπάζουσι κατὰ τὴν δαιμονίαν τῆς καταιγίδος ἐνέργειαν.

Ἐπίσης τέκνα αὐτοῦ φέρονται αἱ Ἀρπυιαί, ἥτοι αἱ ἄρπαγες, αἵτινες τὸ πᾶν καταστρέφουσι καὶ συναρπάζουσι κατὰ τὴν δαιμονίαν τῆς καταιγίδος ἐνέργειαν.

Ἐπίσης τέκνα αὐτοῦ φέρονται αἱ Ἀρπυιαί, ἥτοι αἱ ἄρπαγες, αἵτινες τὸ πᾶν καταστρέφουσι καὶ συναρπάζουσι κατὰ τὴν δαιμονίαν τῆς καταιγίδος ἐνέργειαν.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

Ἡ προαγγελθεῖσα εορτὴ τοῦ Ἠλίου ἐτελέσθη ἐν Παισιῶσι τὴν νύκτα τῆς προπροαγελευμένης Τετάρτης 9)22 Ἰουνίου, συντελεσάντος εἰς ἔξαρσιν τῆς πανηγύρεως, τοῦ ἐπικρατήσαντος θαυμασίου καιροῦ καὶ τῆς παρουσίας τῆς Σελήνης. Ἡ εορτὴ ἐγένετο ἐπὶ τοῦ ὕψους τοῦ πύργου Ἀἰφφελ, διήρκεσε δὲ μέχρι τῆς 2)12 ὥρας μετὰ τὸ μεσονύκτιον, ὅτε ὁ οὐρανὸς ἤρξατο φωτιζόμενος ἐξ Ἀνατολῶν καὶ ἀγγέλων τὴν ἐπικειμένην ἑλευσιν τῆς ἡμέρας. Ὁ πύργος τοῦ Ἀἰφφελ ἦτο ἐξωραϊσμένος δι' ἀνθῶν καὶ ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων. Ἐν πρώτοις παρετέθη εἰς τοὺς προσκεκλημένους ἐν μιᾷ τῶν αἰθουσῶν τοῦ πύργου Ἀἰφφελ, μέγα δεῖπνον ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ κ. Ζανσέν, εἰς ὃ παρέστησαν ὁ πρίγκιψ Ρολάνδος Βονοπάτης, οἱ κ. κ. Ἀἰφφελ, Λεβύ, Ποαγκαρὲ Φλαμπαριῶν καὶ ἄλλα πρόσωπα διαπρέποντα ἐν τοῖς γράμμασι καὶ ἐν ταῖς ἐπιστήμασι.

Τῇ 9 ὥρᾳ καὶ 28 δευτερόλεπτα κανονιοβολισμὸς ριφθεὶς ἐκ τοῦ ὕψους τοῦ πύργου ἀνήγγειλεν, ὅτι ὁ ἥλιος εὐρίσκειται ἐν τῷ ἠλιοστασίῳ καὶ ὅτι τὸ πρὸς τιμὴν αὐτοῦ δοθὲν γεῦμα ἐπερατοῦτο. Οἱ προσκεκλημένοι μετέβησαν τότε εἰς τὴν θεατρικὴν αἴθουσαν τοῦ πύργου, ἐνθα ἔμελλον νὰ γίνωσι διαλέξεις περὶ τοῦ μεγάλου καὶ ζωοποιῦ ἀστρου, οὗ τὴν δύναμιν καὶ τὰ εὐργετικώτατα ἐπὶ τῆς γῆς προσόντα εἴρταξε τῇ ἐσπερᾷ ἐκείνῃ ἡ Ἀστρονομικὴ Ἐταιρεία τῶν Παρισιῶν.

Μετὰ λέξεις τινὰς τοῦ κ. Ζανσέν προσαγορεύσαντος τοὺς προσελθόντας σοφοὺς διὰ τοῦ «ὡς εὐ παρέστητε» ὁ διαπρεπὴς ἀστρονόμος κ. Κάμιλλος Φλαμπαριῶν, λαθῶν τὸν λόγον, ἀπήγγειλε τὸν πανηγυρικὸν τοῦ ἡλίου ἐξ οὗ ἀποσπῶμεν τὰ ἐπόμενα.

«Κατὰ τὴν ὥραν ταύτην—εἶπεν ὁ ἐμβριθὴς καὶ γλαφυρότατος ἐπιστήμων—31 Ἰουνίου, 9 ἡν ὥρα τῆς ἐσπερας, ὁ ἥλιος ἐξίκετο εἰς τὸ ἀνώτατον σημεῖον

ΕΚ ΤΟΥ ΡΩΣΣΟ-ΙΑΠΩΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ



Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ



Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ

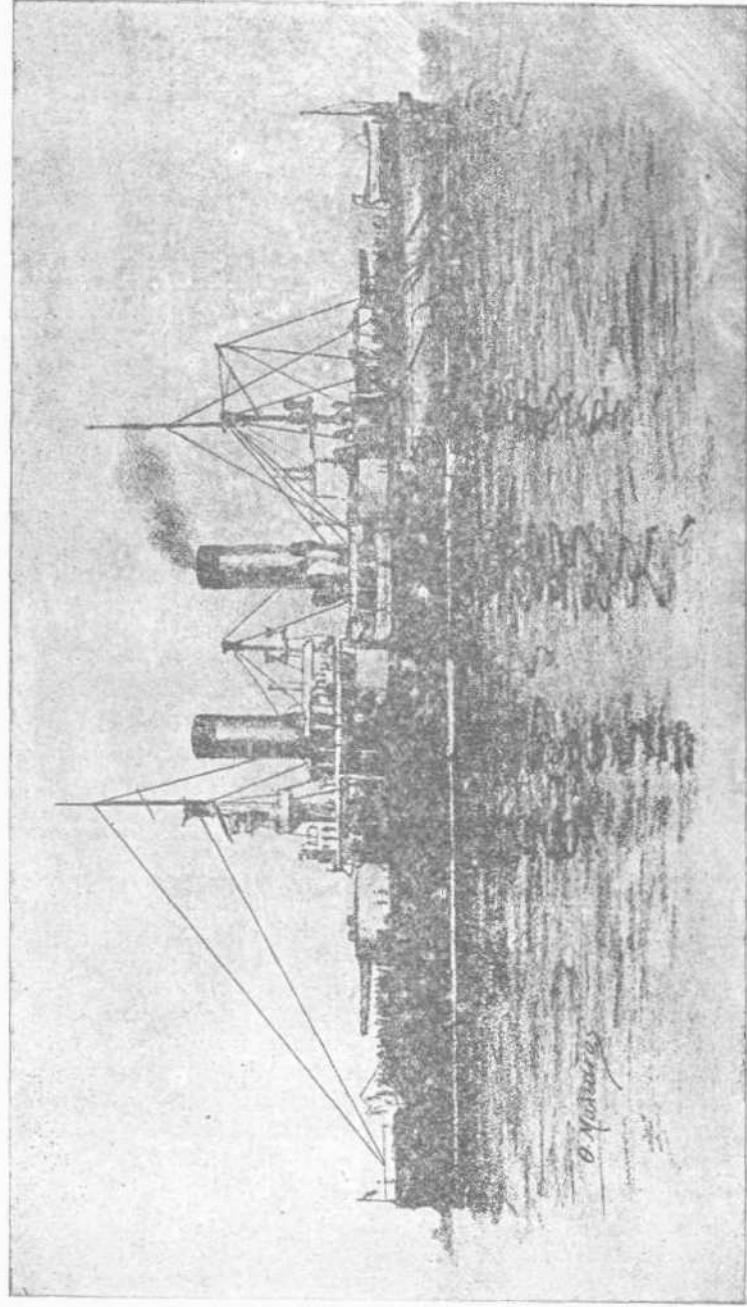
*Η άναθη ήμετέρα εικών παριστά τὸ ρωσικὸν θωρηκτὸν «Πειροπανλόσκη» οὐτως ἡ φρεκώδης καταστροφή συνεκίνησε τὸν κόσμον ὅλον, γενομένη οὕτω πως. Τὴν 13 Ἀπριλίον ὁ Ρωσικὸς στόλος ἐξῆλθε τοῦ Πόρτ-Ἀρθούρ, τοῦ Μακάρωφ ὑψώσαντος τὸ σῆμα ἐπὶ τοῦ καταστραφέντου θωρηκτοῦ, πρὸς βοήθειαν τορπιλικῶν τιῶν καὶ καταδρομικῶν, καταδιωκομένων ὑπὸ τῶν ἰαπωνικῶν πλοίων, ἅτινα εἶχον κατορθώσει νὰ βυθίσωσι πρὸ ὀλίγου τὸ Στράχυν.

*Ὁ Μακάρωφ ὅμως ἰδὼν τοὺς ἰάπωνας ἀπομακρυνομένους καὶ προσπαθοῦντας νὰ παρασού-

ρουν ἐν ἀνοικτῇ θαλάσῃ αὐτοὺς, ἐνοήσας δὲ τὴν περὶ ταῦτα, ἤρξατο ὑποχωρῶν ἐν τάξει διὰ τὴν μακρὰν τῆς εἰσόδου τοῦ λιμένος Ἐρηξίς γίνεσθαι εἰς τὰς ἀποθήκας καὶ τοὺς λίβητας αὐτοῦ καὶ τὸ «Πειροπανλόσκη» καταθρυμματίζεται σιγμιαίως. Ἐκ τῶν 650 ἐπι αὐτοῦ ἀνδρῶν, μόλις 42 ἐσώθησαν. ἐν οἷς καὶ ὁ μέγας δούξ Κύριλλος, ὅστις ἐκσφενδονισθεὶς ἐκ τῆς γεφύρας εἰς τὴν θάλασσαν, κατώρθωσε ν' ἀναριτηθῇ ἐπιτυχόσης σανίδος ἐνθα μετ' ὀλίγον περιονελέχθη ὑπὸ τοῦ Βεσμούσνι. Ὁ Ναύαρχος Μακάρωφ εὗρεν οὕτω οἰκτρὸν θάνατον.



ΕΚ ΤΟΥ ΡΩΣΣΟ-ΙΑΠΩΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ



ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΕΝ ΘΩΡΗΚΤΟΝ 'ΓΕΤΡΟΠΑΥΛΟΣΚΗ',

— Έγώ να χωρισθώ από το παιδί μου και να μη το βλέπω πλέον; ... Ξ, τουτό είναι αδύνατον, είναι αδύνατον, Κυρία.

— Μα όχι δά έτσι, αγαπητή μου, θα το βλέπης κάθε καλοκαίρι ωραιότερον και μεγαλιότερον, έπειτα δέ θα ίκανοποιηθής διά την θυσίαν σου αúτην από την εúτυχίαν του τέκνου σου;

— Εúτυχίαν του! ...

Καί ηρξατο γοερώς να κλαίη αλλά και χωρίς να καταφέρεται κατά της πρό αúτης γυναίκος. Ένόμιζεν, ότι έβλεπε τρομερόν τι όνειρον.

Η Βέρθα Δουτέλ δέν εξήγησε περισσότερον κατά την ήμέραν ταύτην η τά δάκρυα της γυναικός ταύτης και την σιωπήν.

Φεύγουσα δέ και μειδιώσα εξεκένωσε το βλέπντιόν της επί του λίκνου, ένθα η μικρά έκκοιμάτο ήσυχως και ένω του αντίον το πεπρωμένον αúτης έπλάιε πρό της πεινίας και του πλούτου.

Και το πρώτον αúτο χρυσούν άπαύγασμα επί του κλινοςκεπέασματος της μικράς, τά αντίκειμένα ταύτα του άμερίμνου πλούτου ήσαν πλέον ένώπιον της πτωχής γυναικός η όρκτή σπορά του φιλοδόξου και άλαζώνος όνειρου της πλευσίας.

Τρεις μήνες περλήθον ήδη. Το φθινόπωρον έπέρχεται: κελπάζον και ήδη ό δροσερός αúτου άήρ γίνεται αισθητός έν τη δροσερότητι των παρειών των γυναικών ιδίως και των παιδών έκάστην πρώϊαν και έσπέραν! "Ω, πόσον αί ήμέραι παρέρχονται συντόμως.

Παρά τη οικογενεία Κοτιέ η βραχύτης των ήμερών είνε θλιβερά, παρά τοις πλουσίσις δέ είνε εύχάριστος, καθόσον ένω ό πρώτος παιύει την εργασίαν του και κοιμάται, ένα έγερθη άμα τη ήμέρα, ό πλούσιος άμα έπέλεθη το σκότος, άρχεται διασκεδάζων μέχρι της πρώϊας μεναζύ δέ της σκανδαλώδους εύμαρείας και της θλιβεράς πεινίας όποϊον άμφίβολον χάος δύναται τις να εύρη!

Και έν τούτοις καθ' έσπέρας ό πατήρ και η μητήρ Κοτιέ είχαν συνεχώς πότε ζωηρά: και πότε ήσυχως συζητήσεις περί της τύχης της μικράς των θυγατρών και πότε ό εις πότε ό άλλος ήγανάκτων διά την γενομένην αúτοις πρότασιν' εϊτα δέ κατηφείς και σκεπτικοί έκαπέινουν την κεφαλήν και έσκέπτοντο την θέσιν του πένιτος και την προβληματικήν κατάστασιν της εργατικής τάξεως. όποτε περιεμβαίνουσα η μικρά των όλων χάρισσα και μειδιώσα του ήογε τους φανταστικούς όρίζοντας του πλούτου και της εύμαρία!... να την στερηθώσιν, ένω έτι το παιδίον τουτο όλως άέριμνον και άκριτον δέν ήνιόει τί έχανε, έν θα ήτο προδοσία έσχάτη μητρικού και πατρικού έγνώσμου; Και αί σκεψεις αúται άφινον επί του προσώπου των δυστυχών αúτων μίαν ύπολανθανούσαν θλίψιν, μίαν άμφίβολον κατάστα-

σιν, ήτις έφερε μίαν άκατανόητον άνησυχίαν εις το καθήκον των.

Σχεδόν είχαν άποφασίσει να χωρισθώσι της μικράς αúτων Μαρίας, διά την μεγάλην πρός αúτην αγάπην των.

Είχεν έλθει ό Σεπτέμβριος και ώραϊαν τινά πρώϊαν η φύσις έμειδία ένώπιον ουρανού γλυκυτάτου και διαναγεστάτου.

Καθήμενη πρό της θύρας αúτης η Ιωάννα Κοτιέ, διάρθωνε τά ένδύματα των δύο μεγαλιτέρων τέκνων αúτοις, άτινα είχε στείλει δι' εργασίαν εις πλησίον χωρίον. Πρό αúτης επαιξε μονολογούσα η μικρά της Μαρίας, το αντίκειμενον της ψυχικής αúτης ταραχής και ήδη ένδεδυμένον με ώραϊον λεπτόν εκ περικάλης φόρεμα ρόδινον με πέδιλα καινουργή, άτινα η κυρία Δουτέλ τη είχε χάρισει. Αίφνιδίως δέ χαροποιά τις φωνή της μικράς άνήγειρε την κεφαλήν της μητρός, ήτις βλέπει την μικράν θυγατέραν της ριπτομένην εις τάς άγκάλας μιās κυρίας. "Ητον η Βέρθα, ήτις κατά το σύνηθες ήρχετο να ίδη την μικράν. Τη έδόθη άμέσως καθισμά τι ξύλινον και έτοποθετήθη παρά τη εργαζομένη μητρί.

— Βλέπεις, βλέπεις, πόσον μ' αγαπά, έλεγε πρός αúτην, πιστεύω, ότι άποφασίσατε πλέον να κάμετε μίαν κόρην εύτυχη. Σεις έχετε και άλλα να χαρήτε, ένω έγω ουδέποτε απέκτησα και σάς επαναλαμβάνω θα είναι χαϊδευμένη ως μοναδική μου κόρη.

— Ναί, θα ήναι... δέν σάς λέγω όχι, κυρία, ένν το άποφασίση και ό σύζυγός μου, άπήνητησεν η Ιωάννα με διακεκομμένην την φωνήν.

— Μόλις δ' έτελείωσα τάς λέξεις ταύτας, οι όφθαλμοί αúτης οι μεγάλοι προσηλωθήσαν μετά τρόμου άνεκφράστου πρό τι μέλαν σημείον, όπερ έκινείτο πρός αúτους μετά συριγγού και κρότου πολλού και ήδη τους έπλησίαζεν

Η Βέρθα στρέφει και αúτη την κεφαλήν και άμέσως διαρρηγγύνει κραυγήν τρομακτικήν.

Επί της παρ' αúτοις διερχομένης σιδηροδρομικής γραμμής, η άτμομηχανή του τραίνου πλησίαζει όλως άσθμαίνουσα και έν ταχύτητι. Πρό του φοβερού δέ τούτου τέρατος, όπερ είχαν ήδη πλησιάσει και όπερ έν τη όρμηϊ του έφάνετο ότι κατέτρογε τον όρόμον, ροδινόν τι σημείον κινείται, μικρά τις ξκνθοπλόκαμος κεφαλή λάμπει από τάς έπ' αúτης ριπτομένας κατ' εκείνην την στιγμην ακτίνας του ήλιου και ως κεχρυσωμένον τι όρόμον, ένω γελαπιδά και φεύγει πρό του θανάτου και η βαρύγδουπος άτμομηχανή έμελλεν άμέσως να το κατασπαράξη, μητρική τις κραυγή τρομερά και άστραπιαίως άρθείσα εκ των σπλάγχων αúτης κατά του θηρίου εκείνου;

— "Αχ το παιδί μου ανεφώνησε και έσπευσεν άμέσως πρό του κινδύνου και της ζωής αúτης.

"Η κυρία Δουτέλ πελιδνωτάτη και ώχροτάτη

ΣΟΦΙΑΣ Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

Η ΑΡΧΑΙΟΦΙΛΟΣ

Ηρωϊόντιος κωμωδία.

(Συνέχεια εκ του προηγ. φύλλον)

ΑΧΙΛΛ. Τι; δέν με πιστεύεις; τώρα πρό ό λεπτών την είδα, μαζύ με ένα νέον, μέτα εις ένα άμάξι, ντυμένους άρχαία Έλληνικά.

ΠΑΜΦ. (κάθηται άπηυδημένος). Δέν ήξεύρω, άδελφέ, πάει να σπάση τό κεφάλι μου, δέν τό πιστεύω.

ΑΧΙΛΛ. (άπελπισ). "Ε! τότε φώναξέ την, να δής ότι δέν είνε εδώ, διότι δέν ήμπορεί να είνε.

ΠΑΜΦ. "Οτι δέν είνε εδώ, δέν είνε.

ΑΧΙΛΛ. (ώχρτάσας). Και τότε πού μπορεί να είνε; "Α! την άπιστη, δι' αúτο μοι έλεγε, προσποιουμένη την πάσχουσαν, ότι έσύ της έπέβαλς, να μη μέ ξαναϊδη και ότι δέν ήμουν της όρέξεώς σου.

ΠΑΜΦ. (κινών την κεφαλήν). "Όλα αúτά θα τά εύρωμν με καλό λογαριαμό, ίσως προσφωσωμεν έγκαίρωσ την βεβ. ίαν πλέον αναχώρησιν των, διότι τί άλλο είμη περί άνοήτου έρωτος τρίκεϊται;

ΑΧΙΛΛ. (πίπτων άπελπισ επί καθισμάτιος και κελύπτων το πρόσωπον διά των χειρών). Και έγω όστις την έλάτρευα και την ήγάπων τέσον, διότι να με προδώση νατ' αúτον τον τρίπον, διατί να δολιευθί τον άθών και άτελεύτητον έρωτά μου, άχ, "Εριφίλη, "Εριφίλη (-λαί!).

ΠΑΜΦΙΛ. "Ελα, "Αχ λλου, έσο άνήρ κα' μη γίνεσαι παιδί, έχω ανάγκην της αδελφικής συνδρομής σου.

ΑΧΙΛΛ. (συνελθών και έγχειρίμνος). Λέγε. Πάμφιλε, τί θέλεις; είμαι πρόθυμος εις ό,τι δήποτε με ζητήσης, ένα μένον είξουρε, ότι ήγάπων και αγαπώ την "Εριφίλην, είμαι δέ έτοιμος εις πᾶσιν θυσίαν' λέγε η μάλλον διά αξον.

ΠΑΜΦ. "Ακουσον' έσύ να υπάγης εις τά πρακτορεία των άτμοπλοιών, να έρωτήσης τάς διαφόρους αναχωρήσεις' κατόπιν να υπάγης εις την αστυνομίαν, να καταγγείλης την πρᾶξιν' δόσε χρήματα, όπως έξαγοράσης την σιωπήν των άστρομικτών έργάνων και έπως μη γίνη σκάνδαλον και τότε θα ίδης τάς έφημερίδας να γράφουν λεπτομερείας άγνωστούς εις αúτάς. δηλαδή περί άκουσίας άπαγωγής, περί κλοπής διαρρήξεως του χρηματοκιβωτιου του αδελφου, περί της δολοφονίας του ύπηρετου και του βαρέως τραυματισμού της ύπηρετίας, περί αυτοκτονίας αδελφου και μηιστήρος, περί τελείας τέλος καταστροφής και συντελείας της "Αμερικής, διότι βλέπεις ό γαμβρός είνε "Αμερικανός και ως εκ τούτου θα γεννηθί διπλωματικών επεισόδιον.

ΚΑΡΔΙΟΦ. (με κλαυθηράν φωνήν διακόπτων) Και τό σπουδαιότερον έπου θα τους βάλουν εις την έφημερίδα την εί όνα τους με αúτά τά φορέματα.

ΠΑΜΦ. Τι λέγεις;

ΚΑΡΔΙΟΦ. Να! τί λέγω είνε ντροπή να βάλλουν την φωτογραφίαν της δολοφονίας με τά πέδιλα γυμνά. τά μπράτσα και τό στήθος.

ΠΑΜΦ. (χωρίς να προσέχη τον φλόκρον ύπηρ.). Λοιπόν, "Αχιλλέα, τί περιμένεις; δέν είνε καιρός διά σκέψεις).

συθλίθει το πρόσωπον αúτης έντός των χειρών της, δια να μη ίδη το σπαραξικάρδιον θέσμα.

"Αλλ' η άλλη γυνή, η έκφωνήσασα και τρέξασα ως λέαινα πρό του χάρου, έν ροπή όφθαλμου συλλαμβάνει το τέκνον της μετά φρενιτιδός από της μέσης και ως εκ θάύματος ρίπτεται μετ' αúτου πέραν της γραμμής, ένω ό φοβερός όγκος, όλίγον κειπάσας τον όρόμον αúτου, άπωθει την αúτοματον ήρωϊδα, σχεδόν λιπόθυμον, πέραν αúτου. Τρόμος σπασμώδης την διασείει, αλλά έν άφίνει αúτη από της χειρός το τέκνον της, όπερ καταφιλεί διά των δακρύων και φιλημάτων της ένω ταυτοχρόνως έρρεε τό αίμα της!

Είχεν η τάλας πληρωθί εις τον πόδα.

Σπεύσασα δέ τότε η Βέρθα, την άνήγειρε και μετέφερεν εις την οικίαν της. Εúτυχως η πληγή δέν ήτο σοβαρά. Μετά μακράν δέ σιωπήν, καθ' ήν η μικρά Μαρίας είχε κοιμηθί εις τάς άγκάλας της μητρός της:

— Ναί, λέγει ταύτη η Βέρθα, μετά σοβαρότητος, κράτησον το τέκνον σου. "Ηδη είναι δις ιδικόν σου. Ένωώ την μητρικήν αγάπην σου. Έγω δέν θα ήδυνάμην έν τοιαύτη κρίσιμη στιγμή να πράξω ό,τι σύ ήδη έπραξες. Το χρέμα δυστυχώς δέν εξαγοράζει ούτε τό αίμα, ούτε την καρδίαν. Η μητρότης δέν αúτοσχεδιάζεται. Μόνον η άληθής μήτηρ δύναται να έχη τοιαύτην άφοσίωσιν' και φεΐ! όποϊον θησαυρόν θ' άφήρουν από την μικράν σου Μαρίαν... "Αλλά έσο ήτυχος, αγαπητή μου καλή φίλη και γείτων, ότι πάντοτε έν έμοι θα εύρετε καλήν φίλην και σύντροφον. Δέν θα σάς έγκαταλείψω και ουδέποτε θα σάς λείψη τίποτε.

Και ένω ταύτα έλεγεν, η μικρά έγερθεϊσα, έμε δια μετά χάριτος τη κυρία Βέρθα, χωρίς το άμέριμνον και άθών να φανταζέται καν την κίνδυνον δν όιέτρεξε και πόσον πλησίον του αιήλθεν η Τύχη και ό Χάρος.

ΡΟΥΣ.

ΕΠΙ ΤΩΙ ΘΑΝΑΤΩΙ ΤΟΥ ΤΕΚΝΟΥ ΤΗΣ Κ'***

Μην κλαίς, κ' είν' άγγελόπουλο,

Δέν ήτανε παιδί σου:

"Ενώ με τ' άλλα χόρευε

Παιδιά του Παραδείσου

Τό μαύρο, παραστράτισε

"Σ τά σύννεφα πλανήθη

Και σούπεσε σ'τά στήθη.

Κι' ό Πλάστης σ'άν δέν άκουσε

Τ' ώραϊο του τραγούδι,

Σ'άν ειδ' άφου τά 'μέτησε

Πώς λείπ' έν άγγελουδι,

"Εστειλ' εύθής κάτου στη γή

Να πάρουν τό παιδί του

Και τώρα είν' μαζή του.

*Ανδρ. Μαρτζώκης



— Πώς ήλλαξαν οι Αθηναί Διλλίκα, αγνώριστοι έγιναν, πρό πάντων οι γυναίκες, τι κομψότης, τι πολυτέλεια, να έλθωμεν εδώ να κατοικήσωμεν.
 — Αν είναι δε' αυτό Περικλή, προτιμώτερον τὸ Καρπενήσι. Εκεί έχομεν φυσικὴν χάριν.
 — 'Αμ' εκεί, ἀγαπήτη μου, οὔτε χορούς, οὔτε συναναστράφας εἰμποροῦμεν να δώσωμεν.
 — 'Α ναί, ἔχεις δίκαιον, τότε να ἔλθωμεν ἐδῶ!

ΕΥΤΡΑΠΕΛΑ

— 'Εν τινι συναναστραφῇ:
 — Δὲν μοι λέγατε Κυρία, τίς εἶναι αὐτὴ ἡ ὠραία, ἢ τόσον σεμνῶς καὶ χαριέντως ναθημένη;
 — 'Α, αὐτὴ; Εἶναι, Κύριε, χήρα ἐν πρώτοις καὶ δεύτερον οὐχί τόσον ὠραία, ἔσον τὴν νομίζετε, διότι προσποιεῖται. Αὐτὴ τὰ πάντα ἔχασε.
 — Καὶ ἐν τούτοις εἶναι ὠραία!

Μεταξὺ συζύγων:
 — Πῶς μ' εὐρίσκειτε μετὰ δέκα ἐτῶν γάμον, Ματθίλδη, δὲν ήλλαξα δόλου, λοιπόν;
 — Πῶς! ἔγεινας τόσον κακός! Δὲν μὲ προσκυνῶς, δὲν μὲ λατρεύεις πλέον, οὔτε εἰκών σου εἶμαι.

Ὁ τραπεζίτης κ. Ἰωάννης πάντοτε εἶναι ἀπησχολημένοσ καὶ ἐσάκις τῷ ζητοῦν τι, πὰ τότε ἀναβάλλει. Αἰφνης εἰσερχομένη ἡμέραν τινὰ ἢ σύζυγός του εἰς τὸ γραφεῖον, τῷ λέγει:
 — Ἰωάννη, ὁ ἀδελφός σου ἀπέθανε, πρέπει να ὑπάγωμεν εἰς τὴν κηδεῖαν του:
 — Δὲν εὐκαιρῶ, δὲν εὐκαιρῶ, ἀπαντᾷ αὐτός ἀμέσως. Μιθούριον, μιθούριον, πηγαίνωμεν...

Τί ἀδυνατεῖ να πρόξῃ ἡ γυνή;
 1ον Να περάσῃ ἐμπροσθεν ἐμπορικῶ καταστήματος, χωρὶς να σταματήσῃ.
 2ον Να ἰδῇ μικρὸν παιδίον, χωρὶς να τὸ φιλήσῃ.
 3ον Να παρατηρήσῃ ὠραῖον θεντέλαν χωρὶς να ἐρωτήσῃ πόσον κοστίζει καί,
 4ον Να διέλθῃ πλησίον τῆς ἀνῆρ, χωρὶς να στραφῇ να ἰδῇ τίς εἶναι.

— 'Εν τῇ πολιτικῇ, ἔλεγε βουλευτής τις πρὸς συνάδελφόν του δὲν ὑ-ἀρχουν δύο φοκοὶ τοῦ βλέπειν, ἀλλὰ εἷς. Οἱ μεθ' ἡμῶν λέγονται τίμιοι ἄνθρωποι, οἱ ἀντιπολιτεῦμενοι εἶναι ὄλοι εὐτιδανὰ καὶ πόνους πένητες καὶ κακοί.
 — Καὶ εἰς τὴν ἐξ αὐτῶν μεθ' ἡμῶν;
 — Τοῦ διδομεν τότε κάτι τι καὶ γίνεται καλός.

Ἐπαρχιωτὴς πρὸς Ἀθηναῖον:
 — Βλέπετε αὐτὴν τὴν φωτογραφίαν; εἶναι τοῦ βουλευτοῦ τῆς ἐπαρχίης μου κ. Κ. ... σοῦ ἀρετοῖ ἢ σιτάσις του; δὲν εἶναι ἀξιοπρεπής;
 — Ναί, καὶ εἰς τὴν Βουλὴν πάντιτε αὐτῷ ἴσταται, εὐδέποτε ὀμιλεῖ.

Ἐν τῷ χημεῖῳ κατὰ τὴν παράδοσιν:
 Ὁ καθεγηγητής. Ποῖον εἶναι τὸ καλῆτερον μείον τῆς διαλύσεως τῶν σωμάτων;
 Εἷς μὸθητής. (ὅστις ἀνεγίνωσκε ἐφημερίδα). Τὸ διάταγμα τῆς διαλύσεως τῆς Βουλῆς, τὸ ξυλοκόπημα, ἢ μονομαχίη καὶ τὰ μικρόβια τοῦ τῦφου καὶ τῆς φθίσεως.

Κατηγορούμενός τις προσπαθεῖ ν' ἀπαλλαγῇ τῆς κατηγορίας ἰσχυρίζομενος ὅτι ἦτο μεθυσμένος.
 — Πῶς δύνασαι να μὲ βεβαιώσῃς, ἔτι ἦ-ο μεθυσμένος, τῷ λέγει ὁ πρέσβρος.
 — Εὐκόλον πράγμα. Κύριε Δικαστά, να. ἂν θέλετε, μοῦ βρίζετε μία ὀκτὰ να πῶ, καὶ βλέπετε ἀμέσως, πῶς κλέπτω.

ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗ ΖΩΟΛΟΓΙΑ

Φυσικός διαμορφὸς τῆς γυναικὸς καὶ τοῦ ἀνδρὸς παρὰ τινος ζωοφίλου:
 Ἡ γυνή.
 Ἡ γυνή ἐν ἡλικίᾳ 10 ἐτῶν εἶναι μισοτρόχιλος.
 Ἐν ἡλικίᾳ 10—15 ἐτῶν εἶναι χελιδιών.
 Ἀπὸ 15 ἕως 20 ἐτῶν εἶναι πτηνὸν τοῦ Παραδείσου καὶ μέλισσα.
 Ἀπὸ 20 ἕως 25 ἐτῶν εἶναι τρυγών.
 Ἀπὸ 25 ἕως 30 ἐτῶν εἶναι περιστέρῳ.
 Ἀπὸ 30 ἕως 40 ἐτῶν εἶναι ψιττακός.
 Ἀπὸ 40 ἕως 50 ἐτῶν εἶναι γλαυέ.
 Ἀπὸ 50 ἕως 60 ἐτῶν εἶναι μπουφρος.
 Πέραν δὲ των 60 ἐτῶν εἶναι βάρτοχος.

Ὁ ἀνῆρ.
 Ὁ ἀνῆρ ἐν ἡλικίᾳ 10 ἐτῶν εἶναι κορδερίνα.
 Ἐν ἡλικίᾳ ἀπὸ 10 ἕως 15 ἐτῶν εἶναι ψάρ.
 Ἀπὸ 15 ἕως 30 ἐτῶν εἶναι ἀλέκτωρ.
 Ἀπὸ 30 ἕως 35 ἐτῶν εἶναι φασιανός.
 Ἀπὸ 35 ἕως 45 ἐτῶν εἶναι χρυσοῦς ταῦς.
 Ἀπὸ 45 ἕως 55 ἐτῶν εἶναι κούκος.
 Ἀπὸ 55 ἕως 60 ἐτῶν εἶναι ἰέραξ.
 Ἀπὸ 60 ἕως 70 ἐτῶν εἶναι στρουθοκάμηλος.
 Ἀπὸ 70 ἕως 80 ἐτῶν εἶναι νήπιον.
 Ἀπὸ 80 καὶ πέραν εἶναι μηδενικόν.



Φρίκ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΙΒΙΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ & ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΡΧΗΣ

Ὁ κ. Χρ. Τσιβίλης εἶνε μία ἐκ τῶν ἐξαιρέτων ὁμογενῶν προσωποτήτων, αἰτίνας συνετέλεσαν οὐ μόνον εἰς τὴν πρόοδον καὶ ἀνάπτυξιν αὐτῶν ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν καλὴν διαφήμισιν τῆς ἡμετέρας κοινότητος ἐν τῇ ἐνῆ καὶ τὴν εὐημερίαν καὶ ἐξωραϊσμόν τῆς πόλεως. Εἶνε δὲ ὄντως ἡμέτερον καύχημα, να βλέπη τις ἐν τῇ ἐνῆ ὠρατᾷ Ἑλληνικὰ κτίρια, οἰκοδομάς καὶ κέντρα, ἴδια δὲ ἐργοστάσια καὶ βιομηχανικὰ ἐργαστήρια, χαίροντα παγκοσμίου φήμης καὶ ὑπολήψεως. Ὁ κ. Χρ. Τσιβίλης, ἐκτός των ἄλλων αὐτοῦ ἐπιχειρήσεων καὶ εργασιῶν, ἱδρυσε καὶ μέγα ἐργοστάσιον Αἰγυπτιακῶν σιγαρέτων, ὅπερ ἤδη ἐκτίσατο παγκόσμιον φήμην, διὰ τὴν ἀμειπτον λειτουργίαν αὐτοῦ καὶ τὴν ἐξαιρετον κατασκευὴν καὶ ποιότητα των προϊόντων αὐτοῦ, ἅτινα ἐτιμήθησαν διὰ μεταλλοῦ τιμῆς καὶ ἐν τῇ διεθνεῖ ἡμῶν Ἐκθέσει καὶ ὅπερ ὁμολογουμένως χρεῖζαι καὶ τῆς προσοχῆς καὶ τῆς ἀναλόγου ἐκτιμῆσεως τῆς ἡμετέρας Κυβερνήσεως, ἣτις ὀφείλει να τιμᾷ τοὺς τοιοῦτους ρέκτος καὶ φιλοτίμους ἀνδρας.

Ὁ κ. Χ. Τσιβίλης ἐκ Σμύρνης καταγόμενος, νεώτατος ἐτι κατήλθεν εἰς Αἴγυπτον, ἐνθα τὸ Κάϊρον ἐκλέξας ὡς κέντρον των ἐπιχειρήσεών του, κατάρθωσε διὰ τῆς ἀκαταπονήτου δραστηριότητός του, τοῦ δημιουργικοῦ πνεύματός του καὶ τῆς φοβερᾶς ἐπιχειρηματικότητός του, ν' ἀνέλθῃ εἰς τοιοῦτον ἐπίζηλον σημεῖον. Ἄσκνος καὶ ἐκ φύσεως πεπρωκισμένος δι' ὀρέσιας ἀπιλήψεως, τιμῶτατος δὲ ἐν τοῖς συναλλαγῆς του καὶ δαπανῶν ἀκαταπαύστως εἰς ἀνακούφισιν πόσης δυστυχίας καὶ πορῶτα πάντοτε γενναῖα ποσὰ προσφέρων πρὸς

ἐξυπηρέτησιν ἔθνικῶν ἢ κοινωνικῶν ἀναγκῶν, κατέστη ὁμολογουμένως εἰς ἐκ των καλλίστων ὁμογενῶν μας καὶ κόσμημα τῆς ἐν Καῖρῳ ἑλληνικῆς ποροικίας. Εἶναι δ' ἐπὶ πλέον πάντοτε προσηνῆς καὶ εὐγενέστατος πρὸς πάντας, περιχρήτητος δὲ ἐν ταῖς κοινωνικαῖς αὐτοῦ σχέσεσιν.

Καταθέσας ἐσχάτως μεγάλα κεφάλαια πρὸς ἱδρυσιν τοῦ μεγάλου καὶ περιωνύμου ἐργοστασίου Αἰγυπτιακῶν Σιγαρέτων, κατάρθωσε διὰ τῆς προσωπικῆς του ἰκανότητος ν' ἀναδείξῃ ἐν βραχυτάτῳ διαστήματι ἐν ἐκ των πρώτων ἱδρυμάτων τοῦ Καῖρου, συστήσας ἀντιπροσωπείας καὶ πρακτερεῖα ἀπανταχοῦ σχεδὸν τῆς Αἰγύπτου, ὡς καὶ εἰς πολλὰ μέρη τῆς ὑψηλῆς.

Τοιοῦτους ὁμογενεῖς δέον ἢ Πατρίν ν' ἀμοιβῇ καὶ ἐλπίζομεν ἢ Ἑλληνικῇ κυβερνήσει θελεῖ καταλλῆως τιμῆσαι τὸν ἀνδρα, ὅστις περιποιεῖ τιμὴν εἰς τον ἐξῶ Ἑλληνισμόν καὶ ἀφοῦ ἐξ αὐτοῦ ἀποζῶσι πλεῖσταί οἰκογένεια.

Φ. Π.
 ΧΗΜΕΙΟΝ
 ΕΘΝΙΚΟΓ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΓ
 Ἐν Ἀθήναις τῇ 20 Ἰουνίου 1904
 Ἄρ.θ. 2512

ΧΗΜΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΖΥΘΟΥ ΚΑΡΟΛΟΥ Ι. ΦΙΣ

Κατ' αἰτήσιν τοῦ κ. Κ. Φιέ ἐλαδον τὴν 20 Μαῖου δείγματα ζύθου εἰς φιάλας καὶ ἐκ των πίθων. Ἡ θερμοκρασία τοῦ ἀέρος ἐν τοῖς ὑπογειοῖς τοῦ Ζυθοποιείου ἦτο 2,0⁰, ἢ δὲ τοῦ ζύθου 4,6⁰C. Εἰδικὸν βάρος τοῦ στερεθέντος τοῦ ἀνθρακικοῦ ἀέρος ζύθου 1,0334
 Οἰνόπνευμα κατὰ βάρος ρ¹⁰ 3,843
 Οἰνόπνευμα κατ' ὄγκον ρ¹⁰ 4,860
 Ἐκχύλισμα ρ¹ 9,695
 Ἀνθρακικὸν ὀξύ ρ¹⁰ 0,3154
 Ὀλικὴ δέυτης (ὡς γαλακτικὸν δέυ¹⁰) ρ¹⁰ ... 0,2288
 Πτητικὰ δέεα (ὡς δέεικον δέυ¹⁰) ρ¹⁰ 0,0046
 Βυνοσάκχαρον ρ¹⁰ 2,88
 Δεξιτερίνη ρ¹⁰ 2,43
 Γλυκερίνη ρ¹⁰ 0,322
 Ἀζωτοῦχοι λευκωματώδεις οὐσίαι ρ¹⁰ ... 1,2485
 Ἀζωτον ρ¹⁰ 0,1997
 Ἐκχύλισμα ἀφεψήματος βύνης πρὸ τῆς ζυμώσεως ρ¹⁰ 17,0
 Βαθμὸς ἐκζυμώσεως τοῦ ζύθου 43,0
 Τέφρα ρ¹⁰ 0,248
 Φωσφορικὸν δέυ¹⁰ 0,169
 Ἐἶναι ἢ πρόσθετοι οὐσίαι, οὐδὲν ἴχνος .. 0

Ἐκ των ἀνωτέρω ἐξαγομένων προκύπτει, ὅτι ὁ κατὰ τοὺς κανόνας τῆς νεωτέρας ζυθοποιίας ἐξ ἄνωγν πρώτων ὑλῶν παρασκευαζόμενος ΖΥΘΟΣ Κ. ΦΙΣ εἶνε ὁ ὑγιεινότερος, οὐσιαστικώτερος καὶ θρεπτικώτερος ΤΩΝ ΖΥΘΩΝ ΤΗΣ ΒΑΛΛΑΔΟΣ καὶ ὅτι ὡς ἐκ των συστατικῶν καὶ τῆς γεύσεως του δύναται να παραδῶθῃ πρὸς τοὺς πεφρομισμένους τοῦ Μονάχου ζύθους «Spaten» καὶ «Löwenbräu».

ΑΝΑΣΤ. Κ. ΧΡΗΤΟΜΑΝΟΣ
 Καθηγητής
 τῆς Χημείας ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ



22. Μαγική εικών.

Πού εύρίσκειται ἡ θυγάτηρ αὐτῶν;

23. Λένεγμα.

Εἰς τόνον κοντά μουσικῆς τοῦ σώματος μέλος ἂν βάλλῃς θά κόμηξ ἐν' ἄνδρα εὐθύς καλονῆς καὶ ἀρχαῖον μεγάλῃς.

24. Λένεγμα.

Πτηνὸν νυκτόβιον εἶμαι σοφὸς εὐθύς δὲ θά κέτμαι τό δεύτερον ἂν ἀλλάξῃς.

25. Γρῆφος.

Ο Ἰφθὺν εἶ.—
Π 2οῦν ἡγεμόνα

26. Γρῆφος.

Βαρεῖα ΠΑ ἴδε ὕς ἴα.

27. Γρῆφος.

Μ 1 ἡ
βολῆν

Λάρισα.

Γ. Δ. Ἰατριδῆς

ΛΥΣΕΙΣ ΑΙΝΙΓΜΑΤΩΝ Β'. ΤΕΥΧΟΥΣ

7. Ἀριστερὰ τῆς εἰκόνας, παρὰ τὴν χεῖρα τοῦ πασσᾶ.— 8 Μῆδεν Ἄγαν.— 9 Κάσας-Θάσας, Μῆλος-Δῆλος.— 10 Κρεῖττον σιωπᾶν ἢ λαλεῖν μάτην.— 11 Εὐαγα, Ἰακώβ, Ἄγγλος, Κάδος, Ἰμέρα.— 12 Σανίς, Κλάνης, Λεάδης, Ἰσσοῦς.— 13, 2Χ²=4.— 14, Κ-ῶς-Κῶς, Κα-Κῶς=κακῶς.

Λύται.— Γεώργιος Ε. Παπαχατζῆς μαθητῆς ἐξ Ἀθηνῶν 2, Παναγιώτης Γ.ρ. Βανδῶρος ἐκ Ζακύνθου 4, Ἄριστ. Βέλος ἐκ Σύρου 5, Ρωμῆος τῶν Ἀθηνῶν 3, Μιλτ. Ρῶσσος ἐκ Πειραιῶς 6, Γαλανῆ Ἑλληνίς ἐξ Ἀθηνῶν 4 καὶ Θρ. Παντελάκης ἐξ Ἀθηνῶν 4.

Κ. ΚΑΘΑΡΟΣΠΟΡΗΣ

Ἐμπορος (ΕΝ ΧΑΛΚΙΔΙ)

Πωλοῦνται διάφορα ὑφάσματα, Γυναικεῖα εἶδη, νήματα, πῖλοι καὶ διάφορα ἄλλα εἶδη εἰς τιμὰς συγκαταβατικὰς.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΒΑΛΛΑΔΟΣ

Ἐντόκοι καταθέσεις

Ἡ ἐθνικὴ τράπεζα δέχεται ἐντόκοι καταθέσεις εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια καὶ εἰς χρυσόν, ἤτοι εἰς φράγκα καὶ λίρας στερλίνας, ἀποδοτέας εἰς ὠρισμένην προθεσίαν ἢ διάρκειαν. Αἱ εἰς χρυσόν καταθέσεις καὶ οἱ τόκοι αὐτῶν πληρῶνονται εἰς τὸ αὐτὸ νόμισμα, εἰς δ' ἐγένετο ἢ κατάθεσις, εἰς χρυσόν ἢ δι' ἐπιταγῆς ὄψεως (chèque) ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ ἐπιλογὴν τοῦ ὁμολογιούχου. Τὸ κεφάλαιον καὶ οἱ τόκοι τῶν ὁμολογιῶν πληρῶνονται ἐν τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ αἰτήσει τοῦ καταθέτου ἐν τοῖς ὑποκαταστήμασι τῆς Τραπεζῆς ἐν Κερκύρα δὲ Κεφαλληνίᾳ καὶ Ζακύνθῳ διὰ τῶν ἐκεῖ ὑποκαταστημάτων τῆς Ἰονικῆς Τραπεζῆς.

Τόκοι τῶν καταθέσεων.

1 1/2	τοῖς	1/2	κατ'	ἔτος	διὰ	καταθ.	6	μῆνας	τουλ.
2	»	1/2	»	»	»	»	1	ἔτους	»
2 1/2	»	1/2	»	»	»	»	2	ἔτων	»
3	»	1/2	»	»	»	»	4	ἔτων	»
4	»	1/2	»	»	»	»	5	ἔτων	»

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται κατ' ἐκλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομαστικὰ ἢ ἀνώνυμοι.

ΜΕΓΑ

ΚΟΥΡΕΙΟΝ & ΜΥΡΟΠΩΔΕΙΟΝ

ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ

Κάτωθεν Σενοδοχείου τοῦ «Στέμματος»

ΑΔΕΛΦΩΝ ΧΑΛΚΙΔΕΩΣ

ΕΝ ΤΡΙΚΚΑΛΟΙΣ

Καλλιτεχνία, Ἀντισηψία καὶ Καθαριότης ἄκρα.

Εἰς τὸ αὐτὸ Κουρεῖον πωλοῦνται Καπέλλα, Λαμόδετα, Φωκὸλ καὶ λοιπὰ διάφορα εἶδη.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Α. ΜΗΕΣ

Ἐμπορος (ΕΝ ΧΑΛΚΙΔΙ)

Εὐρίσκονται ὑφάσματα διὰ φορέματα καὶ οικιακὴν χρῆσιν, ὅλων τῶν εἰδῶν καὶ πάσης ποιότητος καὶ τιμῆς. Πώλησις γονδρικῶς καὶ λιανικῶς. Τιμὰς συγκαταβατικαί.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ "ΦΥΣΕΩΣ,

Α. Γ. Σέρφον. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν πολὺ. Ἀποδείξει ἐστάλη ταχυδρομικῶς.— Λ. Α. Λάρισα ν. Ἐπιστολὴ καὶ ἐπιταγὴ ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν πολὺ. Διὰ τὸν τρίτον τόμον δὲν ἐληθμονήσαμεν. Ἐλπίζομεν ἐν τέλει νὰ εὐρωμεν.— Κ. Γ. Κωνσταντίνου. Δελτάριον ἐλήφθη. 10ον τεῦχος ἐστάλη. Ἀναμένομεν ἐμβόλιμα. Ἀσπαζόμεθα.— Σ. Κ. Μανσοῦραν. Δελτάριον σας ἐλήφθη. Νέον συνδρομητὴν ἐγράψαμεν εἰς Πόλεμον. Εὐχαριστοῦμεν πολὺ.— Γ. Κ. Ὁδῆσσόν. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη.— Δ. Τ. Σοφάδας. Ἐπιστολὴ καὶ χρήματα ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν. Ἐστεῖλαμεν καὶ ρωσσο-ἰαπωνικὸν πόλεμον.— Μ. Ν. Γλαμπουράτη. Δελτάριον ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν. Σας ἐνεγράψαμεν εἰς Πόλεμον. Δ. Κ. Κ. Κωνσταντίνου. Δελτάριον ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν. Γράφομεν.— Ν. Κ. καὶ Δ. Π. Σῦσσον. Σας ἐνεγράψαμεν εἰς ρωσσο-ἰαπωνικὸν πόλεμον. Χρήματα ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν.—