



ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ' .—ΤΟΜΟΣ Θ' .—ΕΤΟΣ 19

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ-ΕΚΔΟΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

Ἐσωτερικοῦ δραχμ. 16

Ἔδδος Σωκράτους ἀριθ. 2

Ἐξωτερικοῦ δραχμ. 20

(Ἄπισθεν τοῦ Βασιλικείου)



ΤΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ

ΚΑΙ Η ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΠΤΗΣΙΣ

(Συνέχεια· ἴδε προηγ. φύλλον)



ΤΑ ΠΤΗΝΑ δὲ οὐ μόνον μεταχειρίζονται ἰπτάμενα τὴν ἐναλλακτικὴν πτήσιν, πλάττοντα διὰ τῶν πτερυγῶν αὐτῶν τὸν ἀέρα, ἀλλὰ χρησιμοποιοῦσιν ἅπαντα, ἐν τῷ εἶδει τῶν ἀναλόγως, τὴν ἐπίπεδον, μετέωρον πτήσιν.

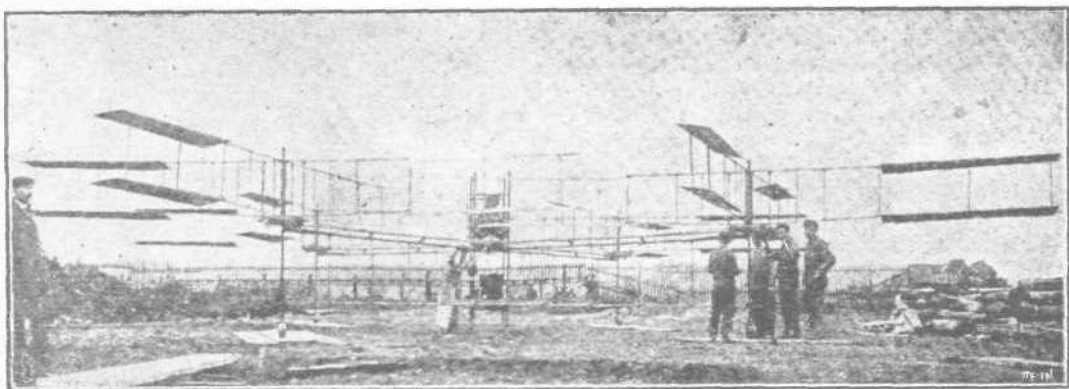
Διὰ ταύτης δὲ ἐννοοῦσι τὴν μεταφορὰν τοῦ πτηνοῦ, καθ' ἣν στιγμὴν μὲ τὰς πτέρυγας ἀναπεπταμένας καὶ ἀκινήτους διολισθαίνει ἐν τῷ ἀέρι, ἐπωφελοῦμενον τῇ κτηθείσῃ ταχύτητι αὐτοῦ. Πτηνά τινα μεταχειρίζονται τὴν πτήσιν ταύτην σὺν ἑτέροις, ἢν μέλλομεν ν' ἀναφέρωμεν παρακατιόντες. Ἡ πτήσις δὲ αὕτη ἔδωκεν ἀφορμὴν πρὸς κατασκευὴν τοῦ ἀεροπλάνου, ὡς καὶ αὕτη ἡ ὀνομασία του ἐκόπη τοῦτο.

ὑποθέσωμεν ἐν καλὸν πτηνὸν εὐρισκόμενον εἰς μέγα ὕψος ἐπὶ ἀποκρήμνου κο-

ρυφῆς καὶ ἀφιέμενον ἐκεῖθεν μὲ τὰς πτέρυγας ἀναπεπταμένας καὶ ἀκινήτους. Θὰ φέρεται ἐλκόμενον ὑπὸ τῆς βαρύτητος, ἢν θὰ ἐλαττοῖ ἡ ἀντίδρασις τοῦ ἀέρος, ὅν τὸ βάρος του πιέζει καὶ θα κατέρχεται πρὸς τὴν γῆν, ἀκολουθοῦν εὐθείαν καὶ λίαν κεκλιμένην γραμμὴν.

Δύναται ὡσαύτως οὕτω φερόμενον, νὰ διαγράψῃ ἐν τῷ ἀέρι ἡμικύκλιον, ὡς πράττει ὁ ῥιπτόμενος ἀφ' ὑψηλοῦ μέρους κολυμβητῆς ἐν τῷ ὕδατι καὶ νὰ μεταβῇ μακρὰν εἰς μέρος τοῦ αὐτοῦ ὕψους τῆς ἀφειτηρίας του, χωρὶς τὸ παράπαν νὰ κινήσῃ τὰς πτέρυγας του. Ἄλλ' ἐπίσης ῥιπτόμενον ἐν τῷ κενῷ, δύναται ὁμοιοτρόπως νὰ ἀεροπλεύσῃ ἐλικοειδῶς, νὰ ἀνυψωθῇ περισσότερον, ἐπωφελοῦμενον τῆς φορᾶς του, νὰ κατέλθῃ ἐκ νέου στρεφόμενον καὶ νὰ κατέλθῃ εἰς τὴν γῆν μετὰ διαφόρους παιδιάς, ἢς ἡ φαντασία του ἤθελεν ὑποδείξει.

Ἐν ταῖς περιπτώσεσι ταύταις τὸ πτηνὸν δὲν πράττει ἄλλο ἢ νὰ συγκρατῇ τὰς πτέρυγας του ἐντελῶς ἀναπεπταμένας καὶ νὰ διευθύνεται ὅθεν βούλεται διὰ μόνης τῆς μετατοπίσεως τοῦ κέντρου τῆς βαρύτητός του. Ὡς κινητὸν ἐντοῦθα χρησιμεύει ἀποκλειστικῶς τὸ βάρος του· τὸ βάρος, ὅπερ



ΤΟ ΒΛΙΚΟΠΤΕΡΟΝ BRÉGUET ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΑΝΥΨΘΕΝ ΜΕΘ' ΕΝΟΣ ΕΠΙΒΑΤΟΥ



ΚΑΛΗ ΘΕΣΙΣ

επενόησαν οὐκ ὀλίγα μηχανήματα ἐκ τούτων τὸ τοῦ Kallmann εἶναι λίαν πρόσφορον.

Η ΕΠΙΠΛΩΣΙΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Τὸ ζήτημα τῆς κατασκευῆς τῶν θρανίων εἶναι ἐκ τῶν σημαντικωτέρων, πολλάκις δ' ἐκ τῆς πλημμελοῦς τούτων κατασκευῆς ἀναγκάζεται ὁ μαθητὴς νὰ λαμβάνη στάσιν ἀπρόσφορον καὶ δημιουργοῦσαν δυσμορφίας τοῦ σώματος καὶ βλάβην τῆς ὁράσεως.

Τὰ ἔδρανα τῶν θρανίων πρέπει νὰ ὦσιν οὕτως ὡς πρὸς τὴν ἀπόστασιν κατασκευασμένα, ὥστε τὸ χεῖλος αὐτῶν νὰ ὑπερβαίνει τὴν ἐκ τῆς τραπέζης τοῦ θρανίου πίπτουσαν κλίσην. Τοιοῦτοτρόπως ὁ μαθητὴς λαμβάνει τὴν προσήκουσαν πρὸς γραφὴν στάσιν, στηρίζων τὸ μὲν ἀντιβράχιον ἐπὶ τῆς τραπέζης, τὴν δὲ ῥάχιν ἐπὶ τοῦ ἑρσεινωτοῦ. Ἡ τραπέζις πρέπει νὰ ἔχη κλίσιν 15 βαθμῶν, ἐπίσης δὲ ἀνεκλόγως κεκλιμένον δέον νὰ ὦσι καὶ τὰ ἑρσεινώματα. Ὡς πρὸς δὲ τὴν ἀπόστασιν μεταξύ τῆς τραπέζης καὶ τοῦ ἔδρανου, αὕτη πρέπει νὰ ᾖ ἴση ὡς ἐγγιστά πρὸς τὸ 1/8 τοῦ μήκους τοῦ σώματος ἢ δὲ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ ἔδρανου μέχρι τοῦ δεξιῶν ἔστω ἴση ὡς ἐγγιστά πρὸς τὰ 2/7 τοῦ μήκους τοῦ σώματος.

Δέον ἔτι τὰ θρανία νὰ ἔχωσι σκνίδας πρὸς στήριξιν τῶν ποδῶν, οὕτως ὅμως διατεθειμένας, ὥστε ὁ μαθητὴς νὰ ᾖ εὐθύς, ἔχων τοὺς ὤμους περικλήλους τῷ χεῖλει τῆς τραπέζης. Ἐκαστον τέλος θρανίων πρέπει νὰ ᾖ διὰ δύο μαθητῶν ἢ τὸ πολὺ τρεῖς.

ΥΓΙΕΙΝΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Τὸ ἀνωτέρω περὶ σχολείων εἰρημένον δεικνύου-



ΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΤΟΥ KALLMANN

σιν εἶναι σημασίαν ἔχει τὸ σχολεῖον διὰ τὴν ἕρξιν. Μῆται δὲ διὰ τὸν ὁργανισμὸν σύμπαντα

ἐκατοστομέτρῳ δέον νὰ μὴ ὑπάρχωσι πλεον τῶν 7 γραμμάτων. Τέλος τὸ μεταξύ τῶν στίχων διάστημα ἔστω 3 ὑποχιλιομέτρων τοῦλάχιστον.

Ἐπὶ τοιούτων βιβλίων ἡ ἀνάγνωσις καθίσταται εὐχερὴς ἀπὸ τῆς προσήκουσας ἀποστάσεως, οὕτω δὲ ὁ μαθητὴς δὲν ἀναγκάζεται νὰ φέρῃ τὸ βιβλίον ἐγγύς τοῖς ὀφθαλμοῖς αὐτοῦ, ὑπερ τὰ μάλα βλάπτει τὴν ἕρξιν.

Ὡς πρὸς δὲ τὴν γραφὴν παρκατηρητέον τὰ ἔξῃ, τὰ μάλα σημαντικά.

Ὁ μαθητὴς γράφων τείνει, ἵνα κόπη ὑπερβαλλόντως πρὸς τὰ πρόσω καὶ κλίνει τὴν κεφαλὴν πρὸς τὰ ἀριστερά, ἵνα παρκαλουθῇ τὴν γραφίδα. Ὁ τοιοῦτος σχηματισμὸς εἶναι τὰ μάλα ἐπιβλαβής, διὰ τοῦ χρόνου δὲ ἀπεργάζεται δυσμορφίας τῆς σπονδυλικῆς στήλης. Ἡ εἰς τὴν γραφὴν δεδομένη κλίσις εἶναι βεβήως ἢ αἰτία, ἐξ ἧν τὰ παιδία λαμβάνουσιν ἐνοστίκτους τὸν πλημμελῆ σχηματισμὸν. Διὸ συνίσταται, ὡς εἴπομεν ἄλλως καὶ ἐν τῷ περὶ μυωπίας κεφαλαίῳ, ἵνα τὸ παιδίον ἐθίζεται νὰ γράφῃ εὐθέως ἐπὶ χάρτου εὐθέως, τοῦ σώματος τηρουμένου εὐθέως. Τοῦ χρόνου προϊόντος, ὁ μαθητὴς ἀφίεται ἐλεύθερος, ἵνα κλινῇ τὸν χάρτην πρὸς τὰριστερά.

Παιδία τινὰ παρ' ἑλξος τὰς προσπαθείας καὶ τὰς νοουθεσίας κλίνουσιν ἐπιμόνως τὴν κεφαλὴν γράφοντα.

Πρὸς διόρθωσιν τοῦ τοιούτου σχηματισμοῦ

ΣΚΕΨΕΙΣ

Ἡ κρυφία ἐκδήλωσις, ὅτι περισυλλέγει τις εἶναι μίαν τῶν μεγαλειτέρων μὲς εὐχρηστίσεων.

Βολταῖρος

Θέλετε νὰ μάθετε τὰ ἐλαττώματά σας, ἀκούσατε τοὺς ἔχθρους σας.

Ράλλυε

Οἱ πτωχοὶ ὠλοῦζουσι μὲ τοὺς λόκους καὶ γαρίζουσι μὲ τὰ πρῶτα.

Βουάβε

Τὸ πρῶτον πρὸς τὸ καλὸν βῆμα εἶναι νὰ μὴ πράττῃ τις τὸ κακόν

*

*

Ἡ σημασία τῶν σφαλμάτων ἡμῶν παρὰ δάλλεται μὲ τὴν τάξιν καὶ τὴν οἰκουγένειαν, εἰς ἣν ἀνήκομεν.

Πιγούαν

Ἡ πολυτέλεια τὰ πάντα καταστρέφει.

1. Ρουσό

Τὸ μυστικὸν τῆς εὐτυχίας συνίσταται μᾶλλον εἰς τὸ παρῆρῃν αὐτὴν ἢ εἰς τὸ ἀνακμενῖν ταύτην.

*

*

Ὅσον ὀλιγωτέρην θέσιν κατέχει τις, τόσον περισσότερον εἶναι εὐτυχής.

ΔΙΑΒΟΛΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

Κοιτοῦς νοῦς. Παράμα, τὸ ὅποσον ἔχομεν ἴλοι μαζὺ καὶ χωριστὰ οὐδεὶς.

Ὁ βίος. Φορτίον, τοῦ ὁποίου τὸ βῆμα κούζει μὲ τὴν ἡλικίαν.

Χωρίον. Εὐχρης καταικία, ἡ ὁποία φέρει τὸν τίτλον τῆς εὐτυχίας.

Ἐχιδοῦνα. Ζῶον τετράποον, τρίποον, δίποον ἢ ἑρπετόν καὶ τὸ ὅποσον ἀγαπᾷ νὰ κόπη τὴν ζωὴν τῶν ἄλλων.

Φανοποιός. Ὁ μόνος ἐργάτης, ὅστις σκάπτει μὲ ἀδάμνατα.

Νεκροθάπτης. Ἀνθρώπος, ὃν ἐκλαμβάνομεν ἴσως ὡς νεκρόν!

Κοινοβούλιον. Χαμηλὸς πύργος τοῦ Βαβέλ.

Χῆρα. Γυνή, ἣτις θέλει νὰ μὴ εἶναι πλέον γυνή, ἀλλὰ δὲν δύναται.

Ἐπιπλῶν. Ἀντικείμενον, ὑπερ ἐγέννησεν ἢ φαντασίαι του πνεύματος διὰ τὴν ἰσορροπίαν τοῦ σώματος.

Σῶμα. Σιωληκοειδὲς κτῆνος, ὑπερ δὲν δύναται νὰ εὕρῃ τὴν ἰσορροπίαν του ἐπὶ τῆς γῆς.

Γῆ. Σφαῖρα, ὅχι τόσον στρογγύλη, διὰ νὰ μὴ δύναται οὐδὲν ἐπ' αὐτῆς ὄν νὰ σταθῇ ἐν ἀνέσει.

Ρουῶς



ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΗΣ ΣΠΟΝΔΥΛΙΚΗΣ ΣΤΗΛΗΣ

τὸ σχολεῖον δὲν εἶναι παράγων εὐεξίας ἢ τουκαντιον ἐκπτώσεως καὶ φθορᾶς ;

Διὸ πάντα τὰ πεπολιτισμένα ἔθνη ἐμερίμνησαν καὶ μεριμνῶσι περὶ καταρτισμοῦ σχολείων πληρούντων τοὺς ὑπὸ τῆς ὑγιεινῆς ἐπιβλαβόμενους ὄρους, οὕτω δὲ ὄλονέν τὰ σχολεῖα τελειοποιοῦνται ὑπὸ τὴν ἐποψιν ταύτην.

Δὲν θὰ ληρθῇ ἄρα γε καὶ παρ' ἡμῶν ἡ περὶ σχολείων ἀναγκαστικὴ μεριμνα; Δὲν θὰ κατανοήσωσιν οἱ ἀρμόδιοι, ὅτι τὸ Σχολεῖον ἐν Ἑλλάδι εἶναι εἰς τῶν κυριωτέρων παρκατόντων τῆς διπλάσεως ἀσθενικῶν καὶ ἀκαίμων καὶ μυώπων ἑλληνοπαιδίων; Ἐὰν τις ὑπολογίσῃ τὸν χρόνον, ὃν ὁ παῖς καὶ ὁ νεκνίος διέρχονται ἐν τῷ σχολεῖῳ, θέλει κατανοήσῃ τὴν ἐπιτακτικὴν ἀνάγκην τοῦ καταρτισμοῦ σχολείων ἀρτίων ὑπὸ ὑγιεινῆν ἐποψιν.

Φαντάσθητε παιδία ἢ νεκνίαν διερχόμενον ἐπὶ τὴν ὁκτώ καθ' ἡμέραν ὄρακ ἐν σχολεῖῳ ὑγρῷ ἢ ἀνῆλιθῷ ἢ ἀτελῶς φωτιζομένῳ ἢ ἀνεπαρκῶς ἀεριζομένῳ καὶ τοῦτο ἐπὶ ἐννέα ἢ δεκά κατ' ἔτος μῆνας, καὶ εἰπατέ μοι, εἶναι δυνατόν ὁ παῖς ἢ ὁ νεκνίος οὗτος νὰ διπλοσθῇ τέλειον ὑγιῆς καὶ βωμκλέος, ἀφοῦ στερεῖται ἐπὶ τοσοῦτον χρόνον τῶν ὑπὸ τῆς φύσεως παρεχομένων μέσων πρὸς ἐδρακίωσιν ὑγιῶς σώματος; Βεβήως οὐχί. Καὶ οἱ μαθηταὶ τῶν σχολείων εἶνε κυριώτατοι παρκατόντες τῆς προκαγωγῆς ἔθους τινός, μάλαστα δὲ ἔθους προωρισμένου νὰ δράσῃ ἐν τῷ μέλλοντι, οἷον τὸ ἡμέτερον.

ΕΠ. ΚΑΡΑΜΗΣ

Ἰγνητὴς τῆς ὀφθαλμολογίας κτλ.





ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΠΑΙΓΝΙΟΝ

Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ

Τὸ παίγνιον τοῦτο εἶναι ἰδίως περιέργου καὶ ἀνεξήγητον εἰς τοὺς ἀπλοῦς καὶ ὡς ἐκ τοῦ του ἐκλήθη Διάβολος, καθὼς πάντα τὰ ἀκατάληπτα ζητήματα, δὲν εἰσεύρω ποῖος διάβολος, ζωϊκὸς διαβόλος μετεκάλυπεν.

Ἀπαρτίζεται ἀπὸ φλύκταινων (φούσκων ὑαλίνην) ἐντὸς τῆς ὁποίας ὑψοῦται σωλὴν ὑαλίνος, κεκλεισμένος ἄνωθεν. Τὸ ἥμισυ δὲ τοῦ ὕλου

προόπτως καὶ ἀκατάληπτος ἐμφανίζεται τῷ ἀπλοῦς παρατηρητῇ. Ὅπου ἐπὶ τὸ ὑγρὸν ἐξέρχεται τῆς φλυκταίνης, εἰσέρχεται καὶ ὁ ἀήρ ἐν τῷ μεγάλῳ σωλῆνι καὶ ἐπειδὴ διέρχεται ἐκ τοῦ ὑγροῦ, φαίνεται ὡσεὶ νὰ κοχλάζη τοῦτο.

Φ. Π.

ΩΦΕΛΙΜΟΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Διατήρησις τῶν γλυκυσμάτων.

Μὴν ἀφίνετε ποτὲ τὰ γλυκυσμάτ' ὑμῶν εἰς τὴν ἐπήρειαν τῆς ἀτμοσφαιρῆς ἐπὶ τινος ἡμέρας, καθόσον θὰ χαλάσουν.

Θέσκατε ταῦτα ἀσκεπάστα μὲ τὰ κυτῖα τῶν ἐντὸς τοῦ φούρνου τοῦ μαγειρείου σας, μετὰ τὸ γεῦμα ἰδίως, ἐπὶ τὴν ἡμέραν εἰναι ἠλαττωμένη, σχεδὸν ἐσθεμμένη καὶ ὁ φούρνος ζεστός. Ἀφήσατέ τα μέχρι τῆς πρωΐας, κλείσατέ τα μὲ τὰ καλύμματα τῶν καὶ τοποθετήσατε εἰς μέρος ξηρὸν καὶ δροσερὸν.

Τὸ ἄλας εἰς τὰ κτήνη.

Τὸ ἄλας μεγάλως ἐπιδρα εἰς τὴν ὑγίαν τῶν ζώων.

Εἶναι ἐξαιρετικὸν ἀντιφάρμακον κατὰ τῆς λεγομένης σαπρίας (σήμεως) ἢ καχεξίας τῶν προβάτων, ἐπενεργεῖ δὲ ἐπὶ τῆς ἀναπτύξεως καὶ ποιότητος τοῦ ἐρίου.

Ὁμοίως ἀπεδείχθη ἐκ τῆς πείρας, ὅτι ἐπιδρα ἰδιαιτέρως ἐπὶ τῶν σικλωδῶν ἀδένων καὶ τῶν βλενωδῶν πεπτικῶν ὀργάνων τῶν ζώων, διευκολύνον τὴν πέψιν, καὶ αὐξάνον τὴν ὄρεξιν αὐτῶν.

Ἐννοεῖται, ὅτι ἐπιφέρει ἐξαιρετικὰ ἀποτελέσματα εἰς τὰ βοσκήσιμα κτήνη, ὅπου ὑποβάλλονται εἰς ἀρθρον καὶ πλουσίαν διατροφὴν διευκολύνον τὸν πολλαπλασιασμὸν.

Τὰ ὑποβλάσθημα εἰς τοιαύτην δίαιταν κτήνη πίνουσι πολὺ ὕδωρ, ἐξ οὗ ἡ ἀνάπτυξις τῶν μαστῶν καὶ ἡ αὐξήσις τοῦ γάλακτος, ὑπερ εἶναι πλούσιον εἰς βούτυρον καὶ τυρὸν.

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΕΚΑΣΤΟΤΕ

Ὁ ἀήρ τῶν πόλεων

Ὁ ἀήρ τῶν μεγάλων πόλεων εἶναι ἰδίως σκληρὸς καὶ βλαβερὸς εἰς τοὺς ἀσθενικοὺς ἢ ἀδυνάτους, εἰς τοὺς ἀσθματικούς ἢ φθισικούς, εἰς τοὺς ὑποχονδριακοὺς, νευρικούς καὶ ὑστερικούς. Ὅσοι δὲν δύνανται νὰ μετακινήσων εἰς τὰς ἐξοχὰς πρὸς θεραπείαν δέον νὰ ἐξέρχονται ὅσο τὸ δυνατόν συχνότερον εἰς τὸν ἀνοικτὸν ἀέρα, νὰ ἀερίζωσι τὴν κατοικίαν των καὶ νὰ διατηρῶσι τὴν μεγαλειτέραν καθαριότητα ἐν αὐταῖς. Ἐν δὲ τοῖς δωματίοις τῶν ἀσθενῶν εἶναι γενικῶς προτιμώτερον νὰ εἰσάγεται ἕως ἀπὸ τῶν παρακειμένων δωματίων καὶ οὐχὶ ἀπ' εὐθείας, ἰδίως ὅπου ὁ πάσχων εἶναι προσβληθὴς ἐκ δυνατοῦ κρυολογήματος. Ἐν τέλει ἐπιστῶμεν προσοχὴν μεγίστην εἰς τὸν ἐκίστοτε ἀναπνεόμενον ἀέρα ὑπὸ τοῦ ἀσθενοῦς.

Ὁ ἰατρός σας



ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΟΡΦΑΝΑ

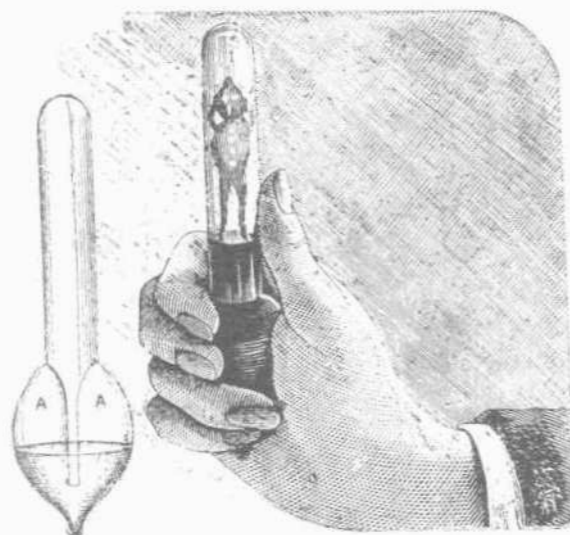
Ἐάν εἶδαν τὴ μανούλα τους
τὰ δυὸ ὀρφανεμένα,
Ποῦ ὄσκιονε τὰ δίχτυα τῆς
μὲ ψάρια φορτωμένα,

Μέσ' εἰς τὸ γιαλὸ πηδήσανε
γιὰ νὰ τῆς δώσουν χέρι...
Ἐφραῖς πολλαῖς τὴν πρόσμεναν
τῆς εἶχανε καρτερί!

Ἄχ μάνα, μάνα δύστυχη,
ἢ φτώχεια τί δὲν κάνει!
Μιὰ μάνα γιὰ τὰ ὀρφανὰ
καὶ τὴ ζωὴ τῆς χάνει!

Τάχα θὰ δώσουν τὰ παιδιὰ
πάλι εἰς τὴ μάνα χέρι;
Ἐ τὰ γερατεῖα τῆς στήριγμα;
Θὰ δώσουν; Ποῖος τὸ ξέρει!

Γ. Α. Πολίτης



περικλείεται ἔσωθεν διὰ μελανοῦ βερνικίου, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἐναποτίθεται μικρὰ πλάγγων ἐξ ὑαλοῦ ἐμπεφυσμένης (δηλ. κενῆς), ἥτις καλεῖται ἀδιάβολος καὶ φέρει, ὡς ἐγγίστα, τὴν μορφήν αὐτοῦ, διότι τοιαύτην ἠθέλησε μορφήν νὰ δώσῃ τῷ Διάβωλῳ ὁ πρωτοῦδων αὐτόν! καὶ ἄς μὴν τὴν εἶδε. Ἐντὸς τοῦ κενοῦ τίθεται ὀλίγον ρευστὸν, οἰονόηποτε, δύο—τριῶν δακτύλων.

Ἦδη, ἐάν συλλάβωμεν διὰ τῆς χειρὸς, ὡς δείκνυσαι τὸ σχῆμα, τὸ δοχεῖον αὐτό, ὃ ἐν αὐτῷ ἀπὸ θερμικίνετα, διαστελλεται καὶ τὸ ὑγρὸν ἀρχίζει νὰ κοχλάζη, συναμα δὲ ὁ Διάβολος τέως ἀφανῆς ἐντὸς τοῦ σκοτεινοῦ μέρους, ὑψοῦται ἠδὲ πρὸς τὰ ἄνω, πρὸς ἐκπλήξιν πάντων. Ἐάν δὲ ἀποβλάσωμεν τὴν χεῖρα ἐκείθεν καὶ συλλάβωμεν τὸ δοχεῖον ἐκ τῶν ἄνω, ἡ θερμότης ἐλαττοῦται, ἡ κίνησις τοῦ ὑγροῦ σταματᾷ καὶ ὁ Διάβολος κατέρχεται εἰς τὴν θέσιν του.

Ἐξήγησις. Ὅλα τὰ ἀέρια διαστελλονται ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τῆς θερμότητος. Ἐνταῦθα ὁ ἀνώτερος σωλὴν κατὰ τὴν εἰς τριχοειδῆ σωλῆνα, βυθιζόμενον ἐν τῇ φλυκταίνῃ, ἐνθα ὑπάρχει ποσότης τῆς ἀέρος, ὅστις θερμικινόμενος διὰ τῆς χειρὸς διαστελλεται, ὡσεὶ τὸ ρευστὸν πρὸς τὸν τριχοειδῆ σωλῆνα, ὑπερ καὶ ἀναβιβάζει πρὸς τὸν μεγάλον σωλῆνα, συμπαρασύρων καὶ τὸν κοχληθῆν Διάβολον, ὅστις οὕτως ἀ-



ΘΗΡΑ ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΩΝ

(Παρά τόν Νείλον)

'Η άνωτέρω εικών παρίστανει σκηνήν περὶ ἄνωτον πλέον συνήθη, θήρας κροκοδείλου, ἀνά τὰς διαφόρους διακλαδώσεις τοῦ Νείλου, ὅπου οἱ εὐφάνταστοι καὶ αἰμοχαρεῖς κυνηγοὶ εὐρωπαῖοι ἀναζητοῦσι διασκέδασιν καὶ ἄλλα, καταδιώκοντες καὶ φονεύοντες δι' ὅλων τῶν σατανικῶν μέσων τὰ ἄσπλα καὶ ὄλως ἀκίνδυνα δι' αὐτοὺς τοιαῦτα θηρία.

Ὁ κροκοδείλος τοῦ Νείλου ἢ ὁ λεγόμενος ἰδὴ κοινός ὄστις φθάνει εἰς μῆκος καὶ 10 μ. φέρει δέρμα ἀδιαπέραστον ὑπὸ τῶν σφαιρῶν καὶ διὰ τοῦτο τὸν πυροβολοῦν κατ' εὐθείαν εἰς τὸ στόμα.

Εὐρίσκειται καθ' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν, ἀλλ' εἰς ὀλιγότερον πλέον ἀριθμὸν καὶ μῆκος, διότι τὸν ἐξολοθρεύουν ἀδιακρίτως καὶ δὲν εὐρίσκει καὶ αὐτὸς πλέον ἤσχιαν ἀπὸ τὸν ἄνθρωπον. Εἰς τὸ Δέλτα δὲ τοῦ Νείλου, ὅπου κατὰ τὴν ἀρχαιοσύνην ὑπῆρχε κατὰ σμῆνην ἐντελὲς ἐξωλοθρεύθη.

Οἱ ἀρχαῖοι Αἰγύπτιοι ἐθεώρουν αὐτὸν ἱερὸν καὶ ἀνέτρεφον τοιοῦτους ἠμιτιθαδσευμένους ἐν τοῖς ναοῖς μετὰ στοργῆς· μέγα δὲ πλῆθος

τεταριγευμένων κροκοδείλων εὐρηται ἐν ταῖς κατακόμβαις αὐτῶν· πλὴν οἱ Αἰγύπτιοι τῆς σήμερον συλλαμβάνουν αὐτοὺς μικροὺς καὶ τοὺς μεταπωλοῦν ἀδιακρίτως εἰς τοὺς Εὐρωπαίους ἢ τοὺς φονεύουσιν. Ἄφθονοι ἐπίσης οἱ κροκοδείλοι ὑπάρχουν εἰς Μαδαγασκάρην, ἄλλα δὲ εἶδη αὐτῶν εὐρηται ἐν ταῖς Ἀντίλλαις, ἐν ταῖς Σουνδαϊκαῖς νήσοις κτλ.

Ἐν μικρῇ ἡλικίᾳ τὸ ζῶον τοῦτο φέρει ὠραῖον πρᾶσινον χρῶμα καὶ εὐκόλως ἐξημεροῦται.

Ὁ κροκοδείλος προσβαλλόμενος ἐκ τοῦ πλησίον καὶ μόλις πληρωθῆ καὶ αἰσθανθῆ πόνον, ἐπιτίθεται καὶ κατὰ τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ σπανίως, ψευδὲς ὅμως εἶναι τὸ ἀπ' ἀρχαιοτάτων χρόνων πιστευόμενον, κατὰ τὴν παράδοσιν, ὅτι τὰ θύματά του ἐλκύει πλησίον τοῦ κεκαυμένου καὶ θρυνηδῶν, ὡς μικρὸν παιδίον, ἐξ οὗ προῦλθεν ἡ παροιμία «Κροκοδείλου δάκρυα».

Φ.Π.

ΕΥΤΡΑΠΕΛΑ

Κλοπή ἐνδιαφέρουσα :

— Ξεύρετε, Κύριε εἰσαγγελεῦ, μοῦ ἔκλεψαν τὰ πάντα, ὅ, τι εἶχον, ὅλον τὸ δωμάτιόν μου.

— Κελῶς, κελῶς, θὰ ἴδωμεν.

— Ξεύρετε, ἐπῆραν καὶ τὴν βαλίτσαν σας μαζί.

— Τί, πῶς, ποῦς; Ἐμπρός νὰ τὸν συλλάβωμεν, ἀμέσως!...

— Ἄκρον ἄκωτον ἀφηρημάδας, μετὰξὺ ἀκροατοῦ καὶ ἰθοποιοῦ.

Εἰς τὸ Πανελλήνιον θέατρον ἐκάθητο εἰς τὸ πρῶτον κάθισμα ὁ ὑπάλληλος τοῦ Ὑπουργείου κ. Δ. . . ὅτε εἰς τὴν πρώτην πράξιν ἀκούεται τὸτον ζωηρῶς ὁ ἠλεκτρικὸς κῶδων, ὥστε νομίσας, ὅτι εὐρίσκειται εἰς τὸ ὑπουργεῖον, ἀνεκράξας:

— Ἀφησέ με ἀδελφέ, δὲν εὐκαιρῶ τὴν νῦν νὰ σὲ ἀκούσω καὶ ἐγείρεται.

Ὁ δε ἰθοποιὸς κ. Β. . . νομίσας, ὅτι ἀπειτεῖνετο πρὸς αὐτόν, διακοπτόμενος:

— Ἐμὲ τὸ λέγετε αὐτό: ἐρωτᾷ.

— Εἶδατε τὴν ἔκκαμη κομάτιν τὴν Μικράν.

— Τὴν καυμένην καὶ διατῆ;

— Διὰ νὰ τὴν παίξῃ καλείτερον.

— Καλέ ποῖον, τὴν Μικράν;

— Βεβαίως, διότι εἶναι καλείτερον νὰ τὴν φάγῃ κατὰ τεμάχια ἢ ὅλην μαζί.

— Τί λέγετε, Κύριε, μὲ τρομάζετε καὶ εἶναι ἀνθρωποφάγος;

— Μάλιστα, δηλαδὴ γυναικοφάγος, διότι τὸ δράμα εἶναι γυναικεῖον.

— Ναὶ γυναικὰ εἰναί, καὶ τῶρας;

— Αἶ, τῶρας θὰ τὴν μάθῃ κάλλιστα καὶ θὰ τὴν παίξῃ θαυμάσια.

— Ἀρχίζω νὰ φοβοῦμαι καὶ νὰ μὴ ἐνοπῶ.

Καὶ ἡ ἀστynomία;

— Θὰ εἶναι πρῶτος.

Λαμπρὰ συνεννόησις! Ἐπρόκειτο περὶ τοῦ μελοδράματος « Ἡ Μικρά ».

— Τί κἀμνεῖς ἐκεῖ, τῶ λέγει.

— Νὰ, αὐτοκτονῶ ἀπὸ ἀνεργείαν

— Στάσου, ἀδελέ, πῆγαινε νὰ ζητήσεις ἀπὸ κενένκ... .

— Δῶσκέ μου σέις Κύριε ἕλεος!

— Μὰ ἐγὼ σοῦ ἔδωσα τὴν συμβουλήν.

Γκαμβρὸς τις συχνάκις παρεπονείτο εἰς τὸν πενθερόν του διὰ διὰφορα ἐλαττώματα τῆς κόρης του.

— Ὁ δὲ πενθερὸς θέλων νὰ διακόψῃ τὴν συνεχῆ αὐτὴν ἐνόχλησιν :

— Νὰ τῆς εἴπῃς ἐκ μέρους μου, τῶ λέγει θυμωδῆς, ὅτι δὲν θὰ μὲ κληρονομήσῃ, ἂν ἐξακολουθήτε νὰ δίστασθε.

Καὶ ὁ γκαμβρὸς δὲν παρεπονέθη πλέον.

— Ὁ παντοπώλης ἐξετάζει νόμισμά τι, ὑπερ εἰς κύριος τῶ ἔδωσε πρὸς ἀλλαγὴν καὶ θυμωθεῖς ὁ αὐτός :

— Δὲν σοῦ ἐπιτρέπω, τῶ λέγει, νὰ ἐξετάξῃς τὰ νομίσματα, βίου σοῦ δίδω.

— Ναί, ἀλλ' ἂν εἶναι κίβδουλα;

— Ἀκριβῶς δι' αὐτὸ δὲν θέλω νὰ τὰ ἐξετάξῃς, διότι πιθανῶς νὰ μὲ ἠπάτησάν.

Κουτὸς ἡ ἐξυπνος.

— Ὁ Πρόεδρος. Κατηγοροῦμενε σ' ἐρωτῶ, κατεδικάσθης ποτέ;

— Ὁ κατηγορούμενος. Ναί, κύριε πρόεδρε, δύο συμβούλια ἱκτρῶν δύο φορές μὲ κατεδικάσθη εἰς θάνατον καὶ ἐσώθη.

— Καλὰ, δὲν σ' ἐρωτῶ αὐτό, κατεδιώχθης ποτέ;

— Ναί, δύο ἄλλας φορές ἀπὸ ληστὰς εἰς τὸν Ὀλυμπον.

— Καλὰ καὶ αὐτό. Κάμνεῖς, ὅτι δὲν ἐνοεῖς. Κύτταξέ με καλὰ καὶ ἀπάντησον τῶρας. Σὲ συνέλαβε ποτέ ἡ ἐξουσία;

— Πῶς; πολλαῖς φορές, ἀλλὰ ὅλο κατὰ λάθος καὶ μὲ ἄφηνε.

— Καλὰ, ἀφοῦ δὲν θέλῃς νὰ μὰς εἴπῃς, νὰ διαφωτίσω ἐγὼ τὸ δικαστήριον περὶ τοῦ ἀτόμου σου. Τρεῖς φορές συνελήφθεις ὡς κλέπτης καὶ τρεῖς φορές κατεδικάσθης.

— Λάθος, Κύριε Πρόεδρε, δὲν εἶμαι ἐγὼ ζητῶ τὴν ἀναθεώρησιν ὅλων τῶν δικῶν.

— Ὡστε ἀρνεῖσαι, ὅτι εἶσαι σὺ;

— Ναί, δικερρήθην κ. πρόεδρε.

— Τότε σὲ καταδικάζομεν διὰ τετάρτην φοράν διὰ νὰ μὴ σὲ ἀθωώσωμεν καὶ φύγῃς καὶ ζήτησον τὴν ἀναθεώρησιν καὶ τῶν τεσσάρων τῶν ἀποφάσεων.

— Ἀκούω ἀγαπητὲ Ἰωάννη ἐλεγεῖ τις πρὸς τινὰ φίλον του, ὅτι προτίθεται νὰ νυμφεuthῆς εἶνε ἀληθές;

— Μάλιστα.

— Πρέπει λοιπὸν νὰ σοὶ δώσω μίαν συμβουλὴν, νὰ μὴ νυμφευθῆς, φίλε μου, γυναικίαν ἀνωτέρην τῆς ἀξίας σου. Ὄταν ἐνυμφευθῇς ἐγὼ, ἤξιζον ἀκριβῶς πενήντα σελήνια, ἡ δὲ σύζυγός μου ἐξήκοντα δύο, ὅσκις δὲ συνέβαινε νὰ ἐλωθμεν εἰς λόγους καὶ φιλονικίαις, τὰ περιστέοντα δώδεκα σελήνια ἐδίδοον καὶ ἔπερον ἐς τὸ στόμα της.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

6. Αϊνιγμα.

Τὴν πράσινον στολήν μου ἀπεβλήθην
 Χλωμὴν τὴν ὄψιν ἔχω πρὸ πολλοῦ
 Ἄλλὰ δὲν δύναμαι νὰ ζήσω εἰς τὴν λήθην
 Κι' ἀκολουθῶ τὴν θέλησιν τοῦ ἀνθρωπίνου νοῦ.

Τῆς βιομηχανίας εἶμαι τὸ δεξιὸν τὸ χεῖρον
 καὶ τῶν πραγμάτων ἡ μορφή θὰ ἦτο ἄλλη
 ἐὰν ὁ πλάστης δὲν με εἶχε φέρει
 ἐὰν τὸν σπόρομον στὴ γῆ δὲν εἶχε βάλλει.

Καὶ ὅμως ἂν ἀλλάζ' ἢ κεραλή μου
 θὰ φύγη ἢ χλωμή μου ὄψις
 Τὴν πράσινην ξανκοροῦν στολή μου
 ἄλλο κεφάλι ἂν μοῦ δώσης.

—AN—

7. Γοῦφος

οἰ οἰ $\frac{\text{τόνοι}}{\text{τύχη}}$ ἄ

8. Ἐλλειποσύμφωνον

· · · ο · · α · ο · · ω · ο · ω · · εο ·
 Κάϊρον Πέλος

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Θ. Κ. Ἀ λ ε ξ ἄ ν δ ρ ε ι α ν. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν δι' εὐμενεῖς κρίσεις σας.—Δ. Μ. Μ α σ σ α λ ἰ α ν. Τὸ «Παράγραμμα τῶν Κυριῶν» ἦτο ἄσχετον πρὸς τὸ ἡμέτερον «Πανόραμα» ἄλλου ἐκδότου τοῦ ὑπαῖν καὶ ἐπαυσεν ἐκδιδόμενον.—Δ. Μ. Ν ε ἄ π ο λ ι ν. Οἱ δύο τόμοι σᾶς ἐστάλησαν. Χρήματα ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν.—Ν. Τ. Π ε ι ρ α ι ἄ. Διὰ τὴν ὑπόθεσίν σας ἀποταβήτε εἰς τὴν

Γεωργικὴν Ἑταιρείαν.—Ε. Π. Π ε ι ρ α ι ἄ. Περὶ τῶν καταποτιῶν αὐτῶν γνωρίζομεν τοῦτο μόνον, ὅτι ρεκλαμάρονται γεννησιότατα, ἀλλ' ἀγνοοῦμεν τὰς θεραπευτικὰς δυνάμεις των.—Π. Κ. Χ α ν ἰ ἄ, Λ. Δ. Χ α ν ἰ ἄ, Ι. Ι. Ζ ἄ χ υ ν θ ο ν. Συνδρομαί σας ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν.—Ι. Α. Ἀ γ ἰ ο ν Ὀ ρ ο ς. Ἐλήφθη νεωτέρα σας. Ἐχει καλῶς θὰ στείλωμεν ἀπόδειξιν.—Θ. Β. Κ ἄ ρ ο ν. Μέχρι τοῦδε συνεπληρώθησαν 18 τόμοι τῆς «Φύσεως». Ἡδὴ ἤξατο ὁ 19ος.—Ε. Χ. Π ὁ ρ τ-Σ α ἰ δ. Ἐπιστολὴ καὶ χρήματα ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν.—Ι. Δ. Π ἄ τ ρ α ς. Λαχὲν ἀντικείμενον σᾶς ἀπεστάλη. Εὐχόμεθα ἄλλοτε γαλιτέρον.—Ι. Ε. Κ α ρ π ε ν ἤ σ ι ο ν. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν.—Ι. Β. Δ ἄ ρ ι σ σ α ν. Ἐχει καλῶς. Ἀναμένομεν ἀρκετώως.—Μ. Κ. Φ α ν ἄ ρ ι ο ν. Δελτάριον ἐλήφθη. Φύσεις ἐστάλησαν. Διευθύνσις διωρθώθη.—Β. Π. Ὁ δ ῆ σ σ ο ν. Ἐπιστολὴ καὶ συνδρομὴ ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν Γράφομεν.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ

**Εἰκονογραφημένη Ἐπιθεώρησις
 Ἐκδίδεται κατὰ μῆνα**

Τὸ καλλιτεχνικώτερον καὶ Πρωτοτυπώτερον ὄλων τῶν εἰκονογραφημένων τῆς Ἀνατολῆς. Δημοσιεύονται πόλεις, τοπεῖα, ἐξέχοντα πρόσωπα, ἐξοχαί, γεγονότα, σκηναὶ κτλ. κατὰ προτίμησιν ἐλληνικῆς φύσεως.

Ἐκδόται Ἀδελφοὶ Πρίντζεζ

Συνδρομὴ Ἐσωτερικοῦ δρ. 10
 » Ἐξωτερικοῦ φρ. 10

Ὁ ἀποστέλλων τὴν συνδρομὴν ἐγγράφεται καὶ λαμβάνει ἅπαντα τὰ ἐκδοθέντα μέχρι τοῦδε τεύχη.

Διεύθυνσις:
Ὅδὸς Σωκοράτους ἀριθ. 2

ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΤΟΥ 1908

Κληρώσεις : 29 Ιουνίου, 26 Ὀκτωβρίου καὶ 31 Δεκεμβρίου

ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ ΕΚΑΣΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΟΝ ΙΣΧΥΟΝ ΔΙΑ ΜΙΑΝ ΚΛΗΡΩΣΙΝ

Κέρδη ἐκάστης κληρώσεως

1	Μέγα κέρδος	ἐκ	Δραχμ.	100,000
1	Κέρδος	ἐκ	»	25,000
1	Κέρδος	ἐκ	»	10,000
3	Κέρδη	ἐκ	»	5,000
5	Κέρδη	ἐκ	»	1,000
441	Κέρδη	ἐκ	»	100
578	Κέρδη	ἐκ	»	50
1000 ἐν ὄλῳ κέρδη ἀξίας δραχμῶν				225,000

Γραμμάτια πωλοῦνται: Εἰς τὰ δημόσια ταμεῖα καὶ λοιπὰς δημοσίας ἀρχάς, εἰς τὰς Τραπεζάς, εἰς τοὺς σταθμάρχας καὶ στασιάρχας τῶν σιδηροδρόμων, τοὺς διευθυντάς τῶν μονοπωλίων καὶ τὰς πρῆκτορες τῶν ἐφημερίδων πρὸς **δραχ. μίαν** ἑκάστον γραμματίον ἰσχυρὸν διὰ μίαν ἐκ τῶν τριῶν τελευταίων κληρώσεων.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἢ ζήτησιν γραμματίων ἀπευθυντέον εἰς τὸ **Γραφεῖον τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν ἀρχαιοτήτων, ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν, εἰς Ἀθήνας.**
 Ὁ Διευθύνων Τμηματάρχης: **Γ. Ν. ΚΟΦΙΝΑΣ**