

ΠΕΡΙΟΔ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ



ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ'—ΕΤΟΣ 28ον

ΓΡΑΦΕΙΑ

'Οδός Σωκράτους 2—'Αρσάκη 4.

Διευθυντής·'Εκδότης

Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

'Εσωτερ. 'Απλή Επδόσις Δρ. 12

> Πολυτελής > > 16

'Εξωτερ. 'Απλή > Φρ. 15

> Πολυτελής > > 20

Ο ΗΛΙΟΣ

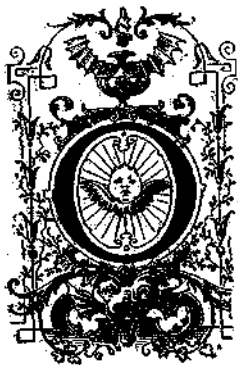
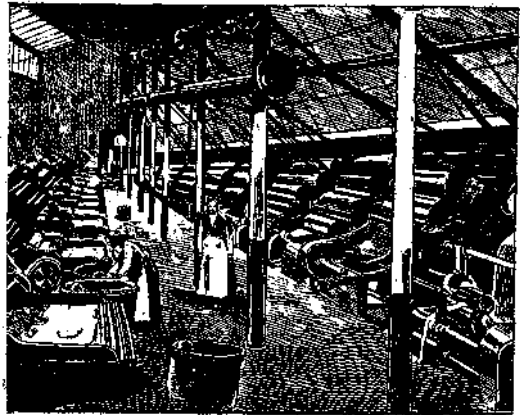
ΚΙΝΗΤΗΡ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΗΜΕΤΕΡΟΥΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

'Επί τῆ εὐκαιρίᾳ τοῦ Νέου 'Ετους «1913» καὶ ἐπὶ τῆ χαρισίᾳ ἐπιτεύξει τῶν πανελληνίων ἡμῶν 'Εθνικῶν κόθων, ἡ Διεύθυνσις τῆς «Φύσεως» εὐχεται ὀλοψύχως τοῖς ἐαυτῆς συνδρομηταῖς καὶ ἀναγνώσταις πανόλβιον μέλλον καὶ ἐντελῶς ἐθνοκρατῆ ἐφεξῆς δρᾶσιν, τόσον ἐπ' ὠφελείᾳ τοῦ 'Εθνους, ὅσον καὶ ἐπὶ τῆ προόδῳ τοῦ ἀνὰ τὴν ὑψηλίον διασημένου Ἑλληνισμοῦ.

Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ



ΤΑΝ ἐπισκεπτόμεθα ἐργαστήσια τινὰ τὰ μέγιστα ἐκπληροσόμεθα ἐκ τῆς ζωῆς, ἥτις φαίνεται ἐμφυχνόνοσα ἔλα τὰ ἐν αὐτοῖς πράγματα. "Ὅς διατρέξωμεν, ἐπὶ παραδείγματι, ταχὺ τῷ βήματι, ἐν νηματοργεῖον. Βλέπομεν ἐν πρώτοις μεγάλας δεξαμενάς, ὅπου κόπανοὶ ἀναταράζουσι τὸ ἀκατέργαστον ἔριον ἐντὸς ὕψους, πρὸς

ἀποχωρισμὸν τῶν ἀκαθαρσιῶν του. 'Εν ἄλλῳ δὲ διαμερισματι τὸ ἔριον φαίνεται καὶ αἱ ἴνες του διαχωριζόμεναι κλώθονται εἰς νήματα, περιτυλισσόμενα αὐτομάτως ἐπὶ πηνίων. Εἶναι περιεργος ἡ ὅλη αὐτόματος αὕτη ἐργασία. Εἰς δὲ καὶ μόνος ἐργάτης ἀρκεῖ διὰ τὴν ἐπιβλεψιν τῆς

Εἰκὼν 1η. 'Εσωτερικὸν ἐργοστασίον ἐπίσεως τοῦ ἔριου. Ἡ κίνησις καὶ λειτουργία τοῦ ὁποίου ἐπιβλέπεται ἀπλῶς ὑπὸ τινῶν μόνον ἐργατῶν.

κινήσεως τῶν πολυαριθμῶν πηνίων καὶ μάλιστα μόνον διὰ τὴν ἀνάγκην τῆς ἀναδέσεως τῶν κοπιτομένων νημάτων παρίσταται. Πρὸς τοῦτοις, καθ' ἣν στιγμὴν τὰ νήματα εἶνε τεταμένα, διέρχονται διὰ δοχείων, περιεχόντων χρώματα, ἵνα λάβωσι τὴν ἀναγκαίαν βαφήν· ἔπειτα δὲ διερχόμενα διὰ θερμῶν κυλίνδρων, στεγνοῦνται." Ἄλλαι δὲ μηχαναὶ παταγωδῶς ἐργαζόμεναι διασταυροῦσι καὶ συμπλέκουσι τὰ νήματα τοῦ ἔριου, πρὸς ὕφανσιν τῶν ὑφασμάτων, ὅτε εἰς καὶ μόνος ἐργάτης δύναται νὰ παραμένῃ πρὸς ἐπιβλεψιν, καθόσον ἔλα κινουῦνται διὰ μιᾶς γενικῆς κινήσεως. 'Εν τῷ διαμερισματι τῶν ἐπιδιορθώσεων ἔτετα μηχανήματα ρυθίζουσι, πλανίζουσι καὶ διατροποῦν τὸν σίδηρον. Μόλις δὲ ἡ νῆξ ἐπέλθῃ, ἄπασαι αἱ ἤλεκτρικαὶ λυχνίαι τοῦ ἐργοστηρίου διὰ μιᾶς ἀνάπτονται. 'Εν ὀλίγαις τέλοσ λέξεσι, πανταχοῦ

ΔΥΟ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Κύριε Πρίντζη

Σκοπούσα να σās στείλω ένα προς δημο-
σίον, τυχαίως εβρον το επόμενον ποίημα,
το οποίον έγραψα πρό δύο έτα, δε ήτο α-
ναμφιβόλως και μάλλον επίκαιρον. Έν τούτοις
έαν κρίνετε αυτό ήδη καλόν δημοσιεύετε.

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Και ποῦ ή τόση δόξα σου και ποῦ το μεγαλειον;
και ποῦ το χρυσοῦν σκήπτρον σου ποῦ ελλοτε
[εγκράτειε;

αλλοίμογον εκάθησαν εις σκοτεινόν μνημεϊον
και Σὺ αὐτή ὦ! ένδοξος Έλλάς μου έμαράνηθης,
"Έδη οὐδέν Σοι μένει
ή μήμημ δοξασμένη!

"Αλλ' αν τα κύματα βρονά εψοῦνται αγριεμεμένα
αν απαιοία φαίνεται και μάθη ή θωριά τους
έαν ο ήλιος κρύπτεται σε νέφη ματωμένα
αν τα πουλιά περιτρομα πετοῦνε στη φωλιά τους
Μή χάσης την έλπίδα
Γλυκεία μου πατρίδα.

"Αν κείνοι ποῦ φωτίσθησαν από τα γρόμ-
[ματά σου
τους οφθαλμούς απέστρεψαν από την προσκλη-
[σίν σου

αν άδικοι έφάνησαν στα δύσμοιρα παιδιά σου
αν απαντες εκώφευσαν στην γοεράν φωνήν σου.
Μή κρύπτεις τον αυχένα
Έλλάς μου εις οὐδένα!

"Αν ελοι ο' έλησιμόνησαν αν ελοι ο' αποκρούουν
στρέψε 'ψηλά το βλέμμα σου στον θεϊον μας
[Πατέρα
οι άγγελοι του οὐρανού μ' αγάπην Σε άκούουν
και γρήγορα έφερανε μια ποθητή ήμέρα
Ποῦ το χρυσοῦν σου στέμμα
αχνίζει από αιμα!

Στα στήθη τόσων τέκνων σου υπάρχει της
[λατρείας
ο πόθος προς τον θάνατον, στή μητρική
σ' αγάλη
και άκτως τί γλυκύτερον θάνατον εν τή πάλη
εν τῷ πεδίῳ του στρατοῦ υπέρ ελευθερίας;
..... και ένθουσιασμένα,
δρακίζονται σε Σένα!

Ζήθι Έλλάς άθάνατος! Ζήθι Έλλάς όραία!
Άν γεννήθης δούλη Σὺ! άλλ' ένα βασιλεύης
και θψοσον το βλέμμα σου ως Έλληνίς γενναία
και εκτεινον τās χείρας σου, ως ήδη δέν δεσ-
[μεύεις

και βασιλις προχώρει
ανά κράτη και όρη!

ΚΛΕΑΝΘΗ ΡΩΣΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ

Του Κωνσταντίνου απόγονε, του 'Αλεξάνδρου
[εγγόνι,

'Η σάλπιγγα εσήμανε, βρόντησε το κανόνι
Τα άρματα ερίγησαν, ο' της θήκαις τα σπα-
[θιά τους

Τα άλλα αφηνίασαν, τους μέρισε μαροῦνι
Με την εϋχήν τους εστειλαν, μαννάδες τα παι-
[διά τους

Για την πατρίδα ετρεξαν ή πιώχρα... και τα
[πλοῦνη!

'Μπροστά εμπήκαν ο' τη γραμμή άράδα τα
[παιδιά] μας

Και χύνουνε το αιμα τους κοντά 'στο βασι-
[λειά μας]

"Ολοι άνδρειασαν με μιάς, μικροί, μεγάλοι,
[γέροι,

'Ο Κωνσταντίνος μάχεται! με το σπαθι στο
[χέρι]

Πέφτουν τα βόλια σαν βροχή ή σφαίρες σαν χα-
[λάι,

Και την σημαίαν του σταυρού ο οὐρανός αγιάζει.

Τρέχουν εμπρός σαν σύννεφα άνδρειομενοι ελοι.
Συντρίβεται ο τυραννος 'σιών λονταριών το βόλι.
'Εμπρός γενναίε μαχητή, πάτησε σε κουφάρια,
Για τα περάσης, τα 'στρωσαν τα Έλληνικά
[λεοντάρια.

Περιφροῦν τον θάνατον με μια μεγάλη ελ-
[πίδα,

Παύργιο θέλουν βασιλεία μεγάλη την πατρίδα!

Να διώξουν θέλουν τη σκλαβιά και ως σκοτω-
[θούνε ελοι,

Φθάνει τον Κωνσταντίνο τους, να πάνε εις την
[πόλι]

Και όταν σε θρόνο ζηλευτό καθήσης Κωνσταν-
[τίνε,

Εις των παιδιών σου το βωμό την κεφαλή σου
[κλίνε,

Και πότισε το μνημα τους με δάκρυ άνδρειο-
[μένο

Να δημοσιότη της λεβαντιάς το αιμα το χυμένο....

'Εν 'Αθήναις τη 18 Νοεμβρίου 1912.

ΣΟΦΙΑ Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ



Η ΚΩΣΤΑΤΣΙΚΑΙΝΑ

'Η περίφημος όπλαρχηγός του Σουλίου.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΝΔΡΕΙΟΥΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΑΣ ΜΑΣ

Με καρδιά για την πατρίδα πολεμῶν πέρα
[εκεί!

Με γλυκῶφωτη έλπίδα φεύγει κάθε μας παιδί,
Και τον τυραννο συντρίβουν τον κακοῦργο τον
[εχθρό

Τ' άπιστα σκυλιά ποῦ εβρίζουν τον θεόν και
[το Σταυρό.

Και όταν του εχθρού το βόλι εις τα στήθη τους
[χωθή

'Η έλπίδα αναπτερόνει τη μεγάλη τους ψυχή
Πώς τα άλλα παλημάρια δπου βροσκονται εκεί
[πέρα

Θα δοξάσουν νικηφόρα την μεγάλη μας μητέρα
Και τα μίτρά τους κλεισμένα εις του χάρου την
[δρυή

"Αγγελοι θα στεφανώνουν με της δόξης το κλαδί.

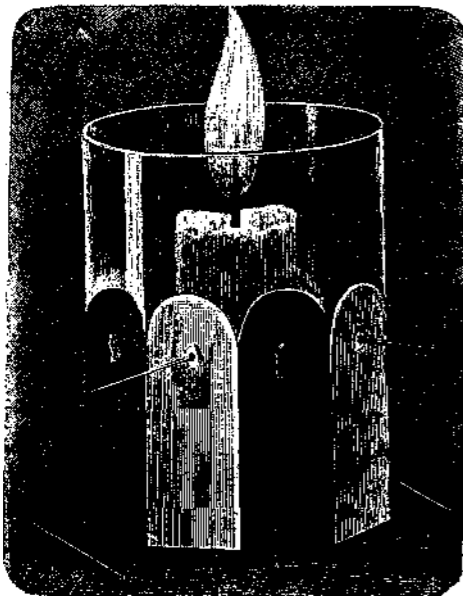
ΣΟΦΙΑ Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΠΑΙΓΝΙΟΝ

**Ἀπορροφητικὴ δύναμις
τῶν σωμάτων διὰ τὴν θερμότητα**

Διατί φέρομεν εὐχαρίστως ἐνδύματα λευκὰ τὸ θέρος; Φυσικῶς διότι τὸ λευκὸν χρῶμα ἔχει ἀσθενῆ ἀπορροφητικὴν δύναμιν διὰ τὴν θερμότητα ἢ δηλ. ἀφίνει νὰ εἰσδῆ μέχρις ἡμῶν ποσότης θερμότητος πολὺ ὀλιγωτέρα, ἐὰν φέρωμεν λευκὰ ἐνδύματα ἢ ἐὰν φέρωμεν μέλανα. Ὡστε τὰ λευκὰ ἐνδύματα φαίνονται ὑπερθερμότερα.

Ἴσως ἤθελέ τις εἰπεῖ, ὅτι ἡ φύσις κακῶς ἐποίησε ἐνδύσασα τὰς ἀρκτοὺς τῶν πολικῶν χωρῶν διὰ λευκοῦ τριχώματος. Τούναντίον τὸ χρῶμα τοῦτο θαυμασιῶς ἐτέθη, διότι ἡ θερμότης δυσκολώτερον διεισδύσασα τὸ λευκὸν χρῶμα, τὸ τρίχωμα τῆς λευκῆς ἀρκτοῦ ἀντιπράττει σφοδρότερον εἰς τὴν ἀπώλειαν τῆς θερμότητος τοῦ σώματος τῆς.



Πολλὰ πειράματα δύναται νὰ μᾶς ἀποδείξωσιν, ὅτι ἡ θερμότης διαπερᾶ εὐκολώτερον τὸ μελανὸν χρῶμα ἢ τὸ λευκόν. Τὸ δὲ κάτωθι πείραμα εἶναι ἀρκετὰ πειστικόν.

Λάβετε ἓν ποτήριον κυλινδρικόν, οὐτινος βάφετε τὸ ἐσωτερικόν διὰ καθέτων ταινιῶν μελανῶν καὶ λευκῶν διαδοχικῶς, ὡς παρίσταται ἐν τῷ σχήματι, ἤτοι διὰ κλωστικῆς διαλελυμένης ἐν τῷ ὕδατι διὰ τὸ λευκὸν χρῶμα καὶ διὰ σινικῆς μελάνης ἢ τῆς συνήθους διὰ τὸ μελανόν. Κάμνετε οὕτως οὐκὼ ταινίας, ἕξ ὧν 4 λευκὰ καὶ 4 μελανά. Θερμάνετε εἰς φλόγα κηροπήγιον τὴν κεφαλὴν λεπτῆς καρφί-

¹ Ἡ ἀπορροφητικὴ δύναμις τῶν σωμάτων εἶναι ἡ ιδιότης, ἣν ἔχουσι ν' ἀφίνασι νὰ εἰσδῆ ἐν τῷ σώματι αὐτῶν ποσότης πλέον ἢ ἦττον μεγάλη τῆς μεταβιβαζομένης αὐτοῖς δι' ἀκτινοβολίας θερμότητος. Διὰ τὰ ἀγγεῖα, ἐν οἷς θερμαίνομεν ὕγρᾶ, εἶναι συμφέρον, ἵνα ἡ ἐπιφάνειά των ἦ μελανή καὶ μὴ λευκή, διότι ἡ ἀπορροφητικὴ δύναμις τοῦ μελανοῦ χρώματος εἶναι μεγαλητέρα τῆς τοῦ λευκοῦ, ὡς μᾶς λέγει τὸ ἄνωθι πείραμα. Τούναντίον ὕγρον τι διατηρεῖται ἐπὶ μακρότερον θερμὸν ἐντὸς μεταλλικοῦ ἀγγείου λεῖου καὶ λαμπεροῦ ἢ ἐντὸς μελανοῦ δοχείου ἰξωτερικῶς.

δος, ἣν κρατεῖτε ἀπὸ τῆς αἰχμῆς, βυθίσατε τὴν κεφαλὴν αὐτὴν ἐντὸς κηρίου, εἰς τρόπον ὥστε νὰ περιβληθῇ δι' ὀλίγης διαλελυμένης στεατίνης ἢ παραφίνης, καὶ κρατοῦντες τὸ ποτήριον ὀριζοντεῖως καὶ τὴν καρφίδα καθέτως, μὲ τὴν κεφαλὴν πρὸς τὰ κάτω, κολλήσατε αὐτὴν πρὸς μίαν τῶν πλευρῶν.

Ὅταν ἡ στεατίνη ψυχρανθῇ, ἡ καρφίς θὰ κρατηθῇ ὀριζοντεῖως, ἐὰν ἐπαναθέσῃτε τὸ ποτήριον ὄρθιον ἐπὶ τῆς τραπέζης. Κολλήσατε ὁμοιότροπως 7 ἄλλας καρφίδας τοῦ αὐτοῦ ἐννοεῖται μεγάλους ἐπὶ τῶν ἐτέρων 7 ἄλλων πλευρῶν τοῦ ποτηρίου σας. Τοποθετήσατε ἐσῶθι τοῦ ποτηρίου τούτου καὶ καλῶς εἰς τὸ μέσον τεμάχιον κηρίου, τὸ ὅποιον ἀνάπτετε, καὶ οὐτινος ἡ θρυαλλίς νὰ φθάσῃ ὡς ἔγγιστα εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ χείλους. Τὸ ποτήριον τότε θερμαίνεται καὶ συνεπεία τῆς διαλύσεως τῆς στεατίνης θὰ πέσωσι τέσσαρες ἐκ τῶν καρφίδων. Σβύνετε τότε τὸ κηρίον καὶ θὰ ἴδητε, ὅτι αἱ τέσσαρες πεσοῦσαι καρφίδες εἶναι ἐκεῖναι, αἵτινες εἶχον προσκολληθῆ εἰς τὰς μελανὰς πλευράς. Ἐνῶ αἱ προσκολληθεῖσαι ἕτεραι καρφίδες εἰς τὰς λευκὰς πλευράς ἔμειναν εἰς τὰς θέσεις των. Ἐκ τούτου ἀποδεικνύεται, ὅτι ἐπειδὴ τὸ κηρίον ἀπέδιδε ἴσην ποσότητα θερμότητος εἰς ὅλας ἐν γένει τὰς πλευράς, ἡ θερμότης αὕτη διεπέρασε ταχύτερον τὰ μελανὰ μέρη τοῦ ποτηρίου ἢ τὰ λευκὰ.

Φ. Π.

ΩΦΕΛΙΜΟΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Ἡ ἡλικία τῶν ὀρνίθων.

Ἡ ἡλικία τῶν ὀρνίθων εἶναι δύσκολον νὰ διαγνωσθῇ, τὸ μόνον γνώρισμα εἶναι τὸ μέγεθος καὶ ἡ ἐμφάνισις τοῦ ὀπισθίου ὀνυχος ἢ πλήκτρον. Ὁ ὄνυξ οὗτος ἀναφαίνεται πρὸς τὸ τέλος τοῦ πρώτου ἔτους, ἐφ' ὅσον δὲ προχωρεῖ εἰς ἡλικίαν ἢ ὄρνις, ἐπὶ τοσοῦτον καὶ ὁ ὄνυξ οὗτος μεγαθύνεται, χρειάζεται δὲ πρακτικὴ ἐξάσκησις διὰ τοῦ ὀφθαλμοῦ, ὅπως διακρίνωμεν κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον τὴν ἀκριβῆ ἡλικίαν τῶν ὀρνίθων ἐκ τοῦ μεγέθους τοῦ πλήκτρον.

ΣΤΑ ΘΥΜΑΤΑ

Πρὸ μικροῦ πολεμοῦσαν ἀκόμα,
Στοῦ πολέμου τῆ ζάλη μ' ὀρμή,
Μὰ μὲ μῖα τοὺς κνιτοῦμε σὶδὸ χῶμα,
Μὲ νεκρὸ τὸ κορμὶ!

Νεκρωμένο, βαρεῖα πληγωμένο
Μὲ τὸ βόλι τ' ἀπίστον φονιά,
Π' ἀφαιρεῖ μὲ σπαθὶ ματωμένο
Τῆ ζωὴ τοῦ Παγιά.

Τ' ὄνομά των θὰ μένη σοῦζμένο,
Ὅσοπον Ἑλλῆν ὑπάρχει καὶ δεῦρ,
Ναί! θὰ μένη γὰ μᾶς ἀγλασμένο
Καὶ ἡ μνήμ' ἱερὰ.

Λευκωσία

ΠΟΛ ΑΧ. ΚΥΠΡΙΑΝΙΔΗΣ



Ἡ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΜΑΡΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟΝ ΥΙΟΝ ΤΗΣ

Ἡ Πριγκίπισσα Μαρία ὄλονεν κατακτᾶ ἔδαφος εἰς τὰς καρδίας τῶν ὑπνκῶν τῆς δευτέρας πατρίδος τῆς. Δὲν εἶναι μόνον εὐγενής, γενναῖόφρων, ἀγαθός, φιλόφρων καὶ πολνεύσπλαγχνος, ἀλλ' εἶναι καὶ ἀριστὴ μήτηρ. Προχθὲς τὴν ἑθαυμάσαμεν ὡς καλλίστην καὶ μοναδικὴν νοσοκόμον καὶ ἐπίκουρον τῶν τραυματιῶν τοῦ πολέμου, μετ' αὐταπαρνήσεως καὶ πάση θυσίᾳ παραμυθοῦσαν καὶ περιποιουμένην τοὺς ἀδυνάτους καὶ ἀσθενεῖς καὶ ἤδη τὴν λατρεύομεν διὰ τὴν ἑλληνοπρεπῆ στάσιν καὶ περιβολὴν τῆς ὡς φιλοστοργωτάτην μητέρα.

Ο ΣΥΜΜΑΧΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

(Συνέχεια· ἴδε προηγούμενον φύλλον)

**Ἀγαπήτη μου μητέρα**

Ἰδοὺ καὶ ἡ λεπτομερῆς ἀφήγησις τῆς πορείας μας ἀπὸ τῶν συνόρων μέχρι τῆς Θεσσαλονίκης.

5 Ὀκτωβρίου

Ἐξεκινήσαμεν πρὸς κατάληψιν τῶν συνοριακῶν σταθμῶν καὶ ἀγερχόμεθα εἰς τὸν Προφήτην Ἡλίαν· ἦτο ἡ ὥρα 7 η π. μ. ἀλλὰ ἀπότομος ἀνωφέρεια καὶ κοπιώδης, ὅπου εἰς τὸ διάστημα αὐτὸ ἤκουσαμεν ἀραιούς πυροβολισμούς· οἱ λόχοι ὁ ἓνας μετὰ τὸν ἄλλον ἀνέρχονται ὁλονέν τὴν κορυφὴν τοῦ Προφήτου Ἡλίου· δὲν παρήλθε ὅμως πολλὴ ὥρα καὶ φαίνεται εἰς χωρὶκὸς μὲ σημαία Τουρκική, τὴν ὁποίαν καταβιάζει ἐπανειλημένως καὶ ζητωκραυγάζει «Ζήτω τὰ παλαιὰ σύνορά μας». «Ζήτω!» ἀκούεται ἀπὸ ὅλους τοὺς στρατιώτας, οἵτινες ἀνέρχονται λαχανιασμένοι, λησμονοῦντες τὸ ὕψος, ὅπου ἀνέρχονται. Δὲν παρήλθε καὶ πολὺ ὥρα, ὅπου ἀναφαίνεται καὶ ἐν ἀεροπλάνον νὰ διέρχεται ἀνωθεν μας καὶ νὰ ἀνιχνεύῃ τὸ Ἐσωτερικὸν πλέον τῶν συνόρων.

Ἀφ' οὗ ἐφθάσαμεν εἰς τὴν κορυφὴν καὶ εἰς τὸν σταθμὸν, ἐκαθήσαμεν νὰ ἀναπαυθῶμεν ἀπὸ τὴν πολὺν κόπασιν.

Ἀπὸ ὕψηλά διεκρίναμεν τὸν στρατηγὸν μας μὲ τὸ ἐπιτελεῖον του καὶ τὸν Ἐπίδοξον Διάδοχον, τὸν υἱὸν τοῦ Γεώργιον, ἐπίπτους.

Ζητωκραυγαὶ ὑπεδέχθησαν αὐτούς. Ἀνηρότατος ὁ Διάδοχος μας ἐρωτᾷ ἕνα ἕκαστον, ἂν ἐκουράσθη, κλπ.

Δεξιὰ τοῦ σταθμοῦ, ὅπου εὐρισκόμεθα καὶ εἰς ἀπόστασιν 2 χιλιομ. εὐρίσκειτο ὁ σταθμὸς Λοσφάκι, τὸν ὁποῖον εἶχεν πολιορκήσῃ ὁ 7ος Λόχος, καθ' ὅτι ἡ φρουρὰ ἀποτελουμένη ἀπὸ 25 ἄνδρας δὲν παρεδίδοτο καὶ ἀπὸ ἐκεῖ ἐπυροβόλει τοὺς ἰδικούς μας καὶ ἐτραυματίσθη ὁ Κρῆς ἐπιλοχίας Μπαροῦτσος, εἰς τὸ οὖς. Διὰ νὰ μὴν ὑποστῶμεν ἀπωλείας, ἐκλήθη τὸ μηχανικόν, ὅπως διὰ δυναμίτιδος ἀνατινάξῃ τὸν σταθμὸν εἰς τὸν ἀέρα. Ἐν τῷ μεταξύ οἱ ἄλλοι Λόχοι ὡς καὶ ὁ ἰδικὸς μας ἐπροχωρούσαμεν νυκτοποροῦντες πλέον πρὸς τὸ ἐσωτερικόν, ἀλλὰ ἀπὸ ἐδῶ πλέον ἀρχίζει τὸ γλέντι, διότι ἐσωτερούμεθα τὸ ὕδωρ. Περὶ τὴν 11ην μ. μ.

μέσω χαραδρῶν καὶ ὕψηλῶν βουνῶν κάμνομεν στάσιν εἰς Σκάμπαν. Κρότος τότε ἠκούσθη καὶ ἀπὸ ἐκεῖ, ἀλλὰ διελύθη ἀμέσως πᾶς φόβος μας, διότι διεκρίναμεν εἰς τὰς ὕψηλὰς κορυφὰς ὅπου εἶχομεν ἀφήσῃ ὀπισθέν μας τὸν σταθμὸν καίόμενον καὶ ἠννοήσαμεν, ὅτι τὸν ἀνετίναξαν οἱ ἄνδρες τοῦ μηχανικοῦ καὶ ὁ ὁποῖος ἐκαίετο ὡς λαμπράς· οἱ δὲ ἐντὸς αὐτοῦ στρατιῶται, ἄλλοι ἠγματοτίσθησαν καὶ ἄλλοι ἐφρονεύθησαν, μὴ δυνηθέντες νὰ φύγουν.

6 Ὀκτωβρίου, Σάββατον.

Ἐξεκινήσαμεν λίαν πρῶτ' διὰ τὴν Ἐλασσῶνα καὶ μετὰ πορείαν τετράωρον φθάνομεν ἐξωθὶ αὐτῆς· Ὀλίγοι κανονιοβολισμοὶ ἀναγκάζουν τὸ ἐχθρικὸν Πυροβολικὸν νὰ ὑποχωρήσῃ τροχάδην, τὸ αὐτὸ δὲ συνέβη καὶ διὰ τὸ Πεζικόν τους.

Ἦδη εἰσερχόμεθα εἰς τὴν Ἐλασσῶνα. Τὸ 7ον Σύνταγμα εἰσελήθη εἰς τὴν πόλιν, τὸ δὲ ἰδικόν μας μετὰ τοῦ 7ου ἐξωθὶ κατεσκηνώσαμεν καὶ ἀνεπαύθημεν ἡσυχῶς.

7 8)βρίου, Κυριακή.

Ἀνάψυξις καὶ ἐπίσκεψις εἰς τὴν πόλιν ταύτην κατὰ βούλησιν ἑκάστου.

Εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως εὐρίσκειτο τουρκικὸν τζαμίον, ὅπου ὑπῆρχε ἔτι ὁ μόνος μὴ παραδοθεὶς Χόντζας, ὅστις ἀπὸ τὴν κορυφὴν τοῦ τζαμίου ἐρριπτε πότε πότε πυροβολισμούς. Ἦτο ἀδύνατον νὰ συλληφθῇ καὶ νὰ πλησιάσῃ τις ἐκεῖ, διότι μας ἐπυροβόλει ἐπανειλημένως. Τέλος τὸν ἐθανάτωσαν.

8 8)βρίου, Δευτέρα.

Ἦρξεν ἡ ἐκκίνησις καὶ διὰ μέσου τῆς πόλεως πορευόμενοι πρὸς βορρᾶν, ἀκολουθοῦν δὲ ὀπισθεν καὶ τὰ ἄλλα Συντάγματα. Καθ' ὅδον εὐρίσκειμεν τὰ ἐγκαταλελειμένα καζάνια, κουτάλλες, φασόλια, διεσπαρμένα ὄσπρια καὶ ποῦ καὶ ποῦ ὀβίδας ἀμεταχειρίστους μετὰ τῶν μεταγωγικῶν ἀμαξῶν, σκαπάνες, πτύα καὶ νουρηγῆ καὶ ἄλλα στρατιωτ. εἶδη, τὰ ὁποῖα συμμαζεύομεν ἡμεῖς. Εἶναι ἡ ὥρα ἤδη 6 1)4 μ. μ. ἐξακολουθεῖ ἡ στέρησις τοῦ ἄρτου, ἀλλὰ αἱ ἐπανειλημέναι ἐπιτυχίαι μας χορταίνουσι. Τὴν δεκάτην τῆς νυκτὸς ἀκούομεν ἀπὸ τὰ πρόχειρα κρεβάτια μας «ἄρτος! ἄρτος!» Ὅλοι ἐπὶ ποδός, ἀλλὰ ἄνευ σισιτίου. «Αἱ! καὶ αὐτὸ θὰ περάσῃ» νεῖπομεν ὅλοι, καὶ ἀφ' οὗ ἐμαστήσαμεν, ἀνεπαύθημεν μέχρι τῆς πρωΐας.

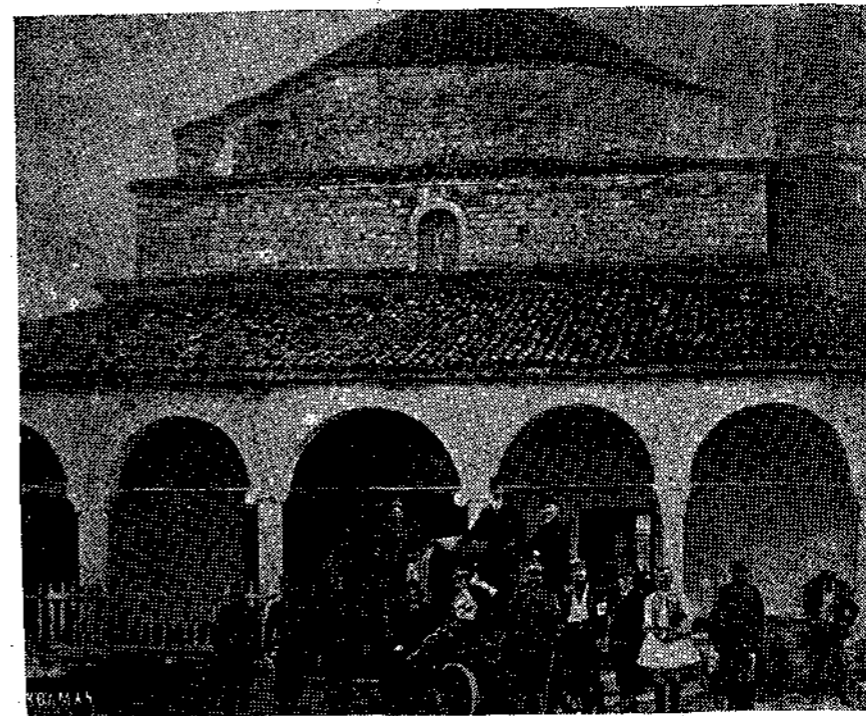
9 8)βρίου

Ἀναχωροῦμεν διὰ τὰ στενά τῆς Πόρτας, ἀλλὰ πρὶ αὐτῶν κεῖται τὸ Σαραντάπορον, ὅπου ἀκούονται ἀραιοὶ πυροβολισμοί· τὰ συντάγματα 7ον καὶ 1ον καὶ τὸ ἰδικόν μας ἀραιοῦνται καὶ καταλαμβάνομεν τὴν πρὸ τοῦ Σαραντοπόρου κοιλάδα, ἀλλὰ αἱ ὀβίδες διήρχοντο βροχηδὸν ἀνωθεν μας, αἱ ὁποῖαι ἐκρηγνύμεναι ἐφερόν θλιβερά ἀποτελέσματα, διότι τὸ πεζικόν δὲν εἶχε προλάβῃ νὰ καλυφθῇ εἰς τὰ προχώματα. Τὰ

δὲ πολυβόλα μας ρίχνουν καὶ αὐτὰ διαρκῶς· εἰκὼν φρίκης, τραυματῆται νεκροὶ δεξιὰ ἀριστερά· ὁ Ἀνθυπολοχαγὸς τῆς διμοιρίας μου κ. Καζάκος πίπτει νεκρὸς, βληθεὶς ἀπὸ τεμάχιον ὀβίδος, νύξ φοβερὰ καὶ πνιγηρὰ, ἀρχίζει βροχὴ ραγδαία ὡς καὶ καταγίγξ. Τὸ πυροβολικόν μας τέλος προφθάνει πρὶν νυκτώσῃ, περπατάσεται καὶ ἀρχίζει ἐπανειλημένως κανονιοβολισμοὺς κατὰ τῶν τουρκικῶν πυροβολείων, ἅτινα ἀναγκάζει νὰ σιωπήσωσι καὶ ἀποδείξῃς ἡ ὑποχώρησις των. Μόνον τὰ πολυβόλα ἐξηκολούθησαν, ἀλλὰ καὶ αὐτὰ μετὰ 1)2 ὥραν ἔπαυσαν, ἀφ' οὗ τὸ Πυροβολικόν μας τοὺς εἶχε καταστρέψει μίαν Πυροβολαρχίαν. Τὰ πεζικά μας τότε ἀρχίζουν τὴν προέλασιν των πρὸς τὰ ἐγκαταλελειμένα προχώματα των καὶ ἐκεῖ ὅπου εὐρίσκειτο κάθε λόχος καὶ διμοιρία, διατάχθησαν νὰ ἀναπαυθῶμεν ἐν μέσῳ λασπῶν καὶ ὑδάτων, ἕκαστος δὲ μὲ τὸ ἀντίσκηνόν του εἰς τοὺς ὄμους, ἄλλος γονατισμένος καὶ ἄλλος ὀρθὸς ἐπεράσαμεν μέχρι τῆς πρωΐας. Ὁ ἰατρός μας τότε μετὰ τοὺς πρώτους τραυματισμούς, ἀφ' οὗ ἐφόρεσε τὴν λευκὴν ποδιάν, ἐπισκέπτεται δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ τοὺς τραυματίας, οἵτινες ἐκ τοῦ φόβου ἄλλοι ἐβογκοῦσαν καὶ ἄλλοι εἶχον ἀποθάνει ἀπὸ τὰ σοβαρὰ τραύματά των.

10 8)βρίου, Τετάρτη.

Σήμερον ἐξηκολούθει ἡ βροχὴ ραγδαία. Τυλιγμένοι εἰς τὰ ἀντίσκηνά μας ἀνζυμένομεν τὴν ἀφιζίν καὶ τῶν ἐτέρων σωμάτων τοῦ στρατοῦ.



Τὸ τζαμί τῆς Πρεβέζης, μετὰ τὴν κατάληψιν.

Τὸ ποσὸν τῶν τραυματιῶν ἀδυνατῶ νὰ σὰς ἀναφέρω, διότι δὲν εἶναι οὔτε δέκα οὔτε εἴκοσι.

Περὶ τὴν 11 π. μ. ἀναχωροῦμεν κατευθυνόμενοι εἰς τὰ Σέρβια, εὐτυχῶς δ' ἐδῶ ἔχομεν καταφέρειαν καὶ ὠραϊστάτον ἀμαξήτων δρόμον.

Καθ' ὅδον τὸ θέαμα τῶν ἐγκαταλειφθέντων πυροβόλων, πυρομαχικῶν, σκηνῶν, τροφίμων, ἦτο φρικιστικόν. Ὅβιδες δεξιὰ, τηλεβόλα ἀριστερὰ, ἐνδύματα καὶ ἄλλα εἶδη, τὰ ὁποῖα ἐγκατέλειπον. Φθάνομεν εἰς μίαν κοιλάδα, ὅπου εἶχε κατασκηνώσῃ τὸ Πεζικόν των. Τί δυσωδία καὶ φρίκη, δὲν εἰμποροῦσε νὰ διέλθῃ τις, αἱ νεκροὶ ἐβρωμοῦσαν καὶ τοὺς εἶχον ρίξει ἀπολυμαντικὰ φάρμακα. Περὶ δὲ τὴν 2 μ. μ. φθάνομεν ἐξωθὶ τῶν Σερβίων καὶ ἐκεῖ ἀφ' οὗ κατεσκηνώσαμεν, διατάχθη ὁ λόχος μας μετὰ τοῦ 12ου νὰ στήσωμεν προφυλακίας.

Τὴν νύκτα πυροβολισμοὶ ἀραιοὶ ἠκούσθησαν, ὅ τούρκοι ἀπεπειράθησαν νὰ διέλθωσιν ἐκ στενωποῦ τινός, ἀλλὰ συνελήθησαν.

11 12 8)βρίου, Πέμπτη.

Ἀνάψυξις εἰς Σέρβια καὶ ἀφ' οὗ ἐπεσκέφθημεν τὴν πόλιν, ἐτοιμαζόμεθα διὰ τὴν ἐπομένην πορείαν.

13 8)βρίου, Σάββατον.

Ἀνεχωρήσαμεν διερχόμεθα πρῶτον τὴν μεγάλην σιδηρὰν γέφυραν τοῦ ποταμοῦ Ἀλιάκμονος, τὴν ὁποίαν ἀπεπειράθησαν νὰ ἀνατινάξουν, ἀλλὰ δὲν ἐπρόλαβον, παρὰ ὀλίγας ἀσημάντους βλάβας. Ἦδη μετὰ ἀρκετὴν πορείαν



Ο κ. Λεωνίδας Φλεβριανός δεκανεύς του πρώτου πεζικού Συντάγματος, λαβών μέρος εις όλας τας μάχας τής Μακεδονίας και των Αγ. Σαραντών και πληρωθείς εις τήν μάχην του Προφήτου 'Ηλίου, εν Μπιζανίω.

πως θα επιστρέψωμεν εις 'Αθήνας, καθ' ότι δεν ήλπίζομεν να φθάσωμεν μέχρι Θεσσαλονίκης και άλλος έλεγε θα μεταδώμεν από Αικατερινήν και άλλος από εκεί, όπου ήλθομεν.

Τα πράγματα όμως μετεβλήθησαν, διότι το έσπερας άγγελιοφόρος από τήν Μεραρχίαν ειδοποιεί το Σύνταγμα μας να επισταθμεύσωμεν εις πλησίον χωρίον, άλλ' ανεβάλαμεν, επειδή είχομεν κατασκηνώσει διά ύπνον.

25)26 'Οκτωβρίου, Πέμπτη.

'Αναχώρησις και μεταίωσις πλέον τής επισταθμεύσεως, διάβασις του Ποταμού 'Αξιού και διά τής μεγάλης Γεφύρας του Σιδηροδρόμου, τήν οποίαν έδιώρθωσε το Μηχανικόν ως έκ τής κατ'αστροφής, ήν υπέστη από τους Τούρκους.

'Η βροχή μας επισκέπτεται πάλιν, λάσπη δέ άφόρητος και βαδίζομεν ήδη άριστερά τής Θεσσαλονίκης. Άγγελιοφόρος τις ίππεύς μας αναγγέλλει τήν εμφάνισιν των Σέρβων.

Ο Διοικητής μας μετά του Διοικητού τής Πυροβολαρχίας βαινουσι προς συνάντησιν των αξιωματικών και μετά 1)2 ώραν διέρχονται έφιπποι οι Σέρβοι αξιωματικοί· ο στρατός ζητωκραυγάζει, αυτοί δέ γελαστοί διέρχονται και χαιρετούν το στρατεύμα.

27 'Οκτωβρίου, Σάββατον.

Σήμερον εξακολουθεί η πορεία, τήν οποίαν διακαπτομεν, ίνα έτοιμασθώμεν να διέλθωμεν

τέσσαρα ρεύματα ήμισσεως μέτρου περίπου, όλοι δέ βγάζομεν κάλτσες, παπούτσια και σηκώνομεν ύψηλά τα παντελόγια και έσώθρακα.

'Ητο ώρσιον το θέαμα ως και το ποδόλουτρον.

'Ιδού και έν νόστιμον έπεισόδιον κατά τήν διάρκειαν τής διελεύσεώς μας. Ο 'Ανθυπολοχαγός Ματζώρος και ο 'Επιλοχίας Φωκας άνήλθον επί μεταγωγικού ήμιόνου μεθ' ενός στρατιώτου και ένω διήρχετο τα ρεύματα ο ήμιόνος, γλυστρήσας, έπεσεν έντός αυτών χωρίς να θέλη μετά των συντρόφων του.

'Εστάλη άμέσως άγγελία προς διάσωσιν των ναυαγών. Η πορεία μας διήρχεσε μέχρι τής 7 1/2, ότε φθάνομεν εις το χωρίον Μπάλτσι.

28 'Οκτωβρίου, Κυριακή.

'Αναχώρησις από Μπάλτσι, μη ύπάρχοντος μέρους προς καταυλισμόν και μετάβασις εις χωρία Ντριμήγκλαβα, όπου δι' έφόδου εισήλθομεν.

'Η έλλειψις του άρτου πρό 2 ήμερών πάλιν μας άνησυχεί. Εγώ μετά τής ένωμοτίας μου έμείναμεν εις μίαν σάλαν χωρικήν με ψάθες. Άρτον δεν είχαν· το μόνον όπου μας οικονομησαν, ήτο όλίγον σιτάρι, τραχανάς και καλαμπόκι, τα όποια έβράσαμεν και είτα παρεσκευάσαμεν μίαν ώραιάν σούπαν.

29 8)βρίου, Δευτέρα.

'Η έλλειψις του άρτου εξακολουθεί, περι τήν μεσημβρίαν δέ οι λόγοι κατέλαβον τον Μηλον και εκεί εύρηκαν σιτάρι, το όποιον άφ' ου έλεσαν, εξύμωσαν οι στρατιώται και ούτως εξοικονομήσαμεν άρτον, άλλά λάσπη. Μία παρέα έδωσεν ένα όνον και έλαβεν 6 άρτους από χωρικών. Οι άνδρες τής ένωμοτίας από περιουδειαν έφεραν 2 μικρά γίδια, τα όποια έψήσαμεν εις ταψιά και έτρώγαμεν επί 2 ήμέρας.

30 8)βρίου, Τρίτη.

Περί τήν μεσημβρίαν ήλθε διαταγή και άναχωρούμεν διά Θεσσαλονίκην, άλλά η λάσπη είναι άφόρητος και μας παρενοχλεί· εις τήν πορείαν καθ' όδον συναντώμεν στρατόν βουλγαρικών, μεταβαίνοντα εις Θεσσαλονίκην, «Ούρα»! εκείνοι, «Ζήτω» ήμεις. Καθ' όδον εύρίσκομεν έγκαταλελειμένας σκηνάς τουρκικάς και πτώματα που και που.

Τής Θεσσαλονίκης τήν κατάληψιν και θριαμβευτικήν μετά τήν συνθηκόλόγησιν εισόδον μας περιέγραψα εις προηγουμένην επιστολήν. Προσεχώς θα έχετε τής Χίου και Μυτιλήνης τήν κατάληψιν.

'Ασπάζομαι όλους
Κ. Πρίντζης.

(Έπεται συνέχεια)

—•••••—



'Εγκατάλειψις Τουρκικού Πυροβολικού, εις Γιαντιού.

ΠΑΡΑΧΟΡΑΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΣΤΑ ΘΥΡΗΜΜΑΤΑ ΤΗΣ

"Ω μαγεμένη λύρα μου! μόνη πιστή μου φίλη
που πάντα με συνάδενες στους μουσικούς μου
[θρήνους

δταν θυμούμαι εκείνους
διπλά σε αγαπώ!

Τώρα σπασμένη κοιτέσαι στα πόδια μου κομάρια
με δακρυσομένα μάτια.

σε βλέπω λύρα μου χρυσή δλόγλυκιά μου φίλη
και ένθυμούμαι τους καιρούς που τα όχρά μου
[χέλη

με σένα τραγουδήσανε στού ύπνου τα παλάτια

Πόσα τραγούδια δλόθεμα έλέγαμε μαζί
στον μουσικό τον πόνο μας, στο άσημένο κύμα
στο βράχο 'κει άπόμερα εις το ψυχρό της μήμα
γιά μένα που δεν ζή.

Τώρα σε βλέπω θρήμματα λύρα αγαπημένη
που η φωνή σου μ' έφερε στους ούρανοδς
[επάνω

σε μέρη μαγεμένα!

Και στη ματιά μου έφερες εκείνην! πεθαμ-
[μένη!

μα τώρα κοιτέσαι νεκρά. Μαζέ σου θ' αποθάνα
Δεν ζώ χωρίς 'Εσένα.

ΚΛΕΑΝΘΗ ΡΟΣΤΑΝΟΥ

Η ΔΥΣΙΣ

Στο φίλο μου Α. Μίχα

'Ο κουρασμένος "Ηλιος ν' αναπανθή γυρίζει
και με το χρώμα το χρυσό τη πλάσι χαιρετίζει
'Αλλά στη τόση του όμορφιά τήν ώρα αυτή που
[πέφτει

το φώς του εκεί που έχάρισε από το κόσμο
[κλέφτει!!

Γλυκό τ' άγέρι ποδά τή πλάσι δλη χαιδεύει
με τ' άπαλό το χάδεμα, σαν και να γυρεύη
και άργοξυπα μες τη καρδιά πόθους λησμονη-

[μένους
ώρες και μέρες ευτυχιάς, σε χρόνους περασ-

[μένους
Σ' άφάνιαστα ταξείδια γοργοπετά η ψυχή μου
λύπες και πόνοους λησμονώ, που λώνουν τη
[ζωή μου

μέσα στον μαρτυρικό της δυστυχιάς μου δρόμο
δπου και αυτή η ένθύμησι μου προξενεί το τρέμο
.....

Ω!... μη στο μεγαλειό σου τους πόνοους μου θυ-

[μίσεις:
στοδς σκοτεινοδς μου ρεμβασμοδς τη σκέψι μη
[βυθίζεις...

'Αλλά με το χρυσό σου φώς, τήν ώρα που θα
[δύσης
τήν άχαρή μου τη ζωή, μη λυπηθείς να σβύ-

[σης!!...

Ζάκυνθος

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΑΛΟΥΤΣΗΣ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

31. Αίνιγμα

Ἄν οὐδόλος μὲ περὶ ἄξις
Ὡς ἐλάττωμα θὰ μ' εὐρεῖς.
Ἄν τὸν τριήτηλον περὶ ἄξις.
Εἶμαι νῆσος καὶ μ' ἕξουσις.

32. Αίνιγμα

Βγάλε ταῦ καὶ βάλε μὴ
καὶ θὰ ἰδῆς εἰς τὴ στιγμή
μὰ θεότης νὰ χαθῆ
κ' ἄλλη νὰ φανερωθῆ.

33. Λογοπαίγνια

- Ποῖα κάτοικος νήσον εἶναι καὶ πόλις;
- Ποῖον μέλος τοῦ σώματος ἔχει τόπον;
- Ποῖα θεὰ εἶναι θανατηφόρος;

34. Ἐλλιποσύμφωνον

α — ε ο — α — ε ο.



ΑΓΡΕΣΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ

15ω—16ω ΤΕΥΧΟΥΣ

27. Ἡ μ α ρ - Ρῆμα
28. Ἴ λ ι σ σ ὀ ς - Ἴσοδος
29. Πᾶς μὴ Ἑλληὺν βάρβαρος
30. Ὁ σὺ μισεῖς, ἐτέρω μὴ κοήσης.



ΑΔΑΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Γ. Μ. Σεβαστοπόλιν. Ἦδη, ὡς γράφετε, θὰ εἰς στέλλομεν τὴν Ν. Ἡμέραν. — Β. Χ. Λαμίαν. Ἐπιστολὴ καὶ χρήματα ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν. Γράφομεν. — Σ. Μ. Δευκαλίαν. Ἐξετάσωμεν καὶ ἀπαντήσωμεν ὑμῖν προσεχῶς, σχετικῶς. — Κ. Ν. Ροζιώτι. Ἀναμείνομεν ἀπάντησίν σας. — Κ. Κ. Κάϊρον. Σὰς ἀπητήσαμεν. Ἐνεκα τοῦ πολέμου δὲν ἐξοδεύονται. Προσεχῶς καὶ προσφορικῶς. — Ν. Σ. Κ. Σῆρον. Προσεχῶς γράφομεν. — Σ. Α. Κωνσταντίνου. Ἐλήφθη ἐπιστολή σας. Ἐνεργούμεν, ἀλλὰ δὲν εὐρέθη εἰσὶ τὸ κατάλληλον μέρος. — Γ. Ν. Π. Κριτσά. Διεύθυνσίς σας ἠλλάγη. Ἀποδείξιν ἀπετείλαμεν. Εὐχαριστοῦμεν. — Γ. Π. Χαπά. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη καὶ ἐλυπηθήμεν πολύ. Φυλλάδια ἀποστέλλομεν εἰς νέαν διεύθυνσιν. Γράψατέ μας ἐλλείποντα. — Π. Κ. Μεσολόγγιον. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν. — Π. Ζ. Μασσαλίαν. Συνδρομαὶ ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. — Ε. Ν. Γ. Ρέθυμον. Δελτάριον ἐλήφθη, ἀναμείνομεν ὡς γράφετε, εὐχαριστοῦμεν. — Ζ. Β. Καρτούμ. Ἐπιστολὴ καὶ συνδρομαὶ ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν πολύ.

Ὁ ἐν Παρισίοις κ. Π. Ν. Διβάρης, ἰατρός ἐκ τῶν πρώτων συνεργατῶν τῆς «Φύσεως» εἰς τὴν γραφίδά τοῦ ὁποίου ὑφείλονται τόσα ὠρατὰ Ἑλληνικά κῆρυθα καὶ διηγήματα, δημοσιεύσει περισπούδαστον μελέτην περὶ σκωληκοειδιδιτῶν τραυματικῶν ἐν τῇ *Médecin Moderne* τῶν Παρισίων (25 Δεκ. ἀρ. 52).

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΥΒΕΛΗΣ μὲ ἐκλεκτὰ πάντοτε προγράμματα καὶ σκηναὶς τοῦ πολέμου ἐνδιαφερούσας.



Ἀγοράζω εἰς καλὰς τιμὰς γραμματόσημα Ἑλληνικά, Κρητικά, τῆς Ἀνατολῆς, τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου ὡς καὶ τῶν Ἀνατολικῶν χωρῶν.

Δίδω δὲ εἰς ἀντάλλαγὴν ἐξαιρετὰ ὄφρολογια παντὸς εἶδους, εἰκονογραφημένα δελτάρια, album, κτλ. Ἰκανοποιήσεις ἀπολύτως ἠγγυσημένη. Ζητήσατε κατάλογόν μου ἀντάλλαγῆς καὶ τιμολόγιον τῶν τιμῶν.

Διεύθυνσις V. S. Eram Asnières Paris

Τὸ **Πανόγραμμα** τῆς Ἑλλάδος καὶ τόμοι τῆς **Φύσεως** χρυσοῦται ἀποστέλλοντα ἐλεύθερον. ταχ. τελῶν παντὶ προαποστέλλοντι τὸ ἀντίτιμον αὐτῶν, ἥτοι φρ. 12 διὰ τὸ Πανόγραμμα εἰκονογραφημένον καὶ φρ. 15 διὰ ἕκαστον τόμον τῆς «Φύσεως» ὁποιοῦνδήποτε ἐκ τῶν παρελθόντων ἐτῶν. Εἶναι κατάλληλα διὰ δῶρα, διὰ μελέτην ἢ διὰ στολισμὸν αἰθούτης ὡς καὶ πάσης βιβλιοθήκης.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐν Ρωσίᾳ νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ τῆς «Φύσεως» δύνανται ν' ἀποταθῶσι πρὸς τὸν ἐν Ὀδησσῶ κ. Π. Ζερβάτην *Περσικὴν Βιβλιοπώλην, Πλατεῖα Μητροπόλεως (Σομπόροναγια Πλούτσαδ)* ἀριθ. 1, οἰκία Παπουδάφ.

Η ΤΥΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Θέλετε νὰ μάθητε τὸ παρελθόν τινος;
Θέλετε νὰ ἰδῆτε τὸ παρόν;
Θέλετε νὰ μαντεύσῃτε τὴν ἰδιότητα κόρης;
Θέλετε νὰ γνωρίσῃτε τινά;
Θέλετε νὰ μάθητε τὰ ἐλαττώματα καὶ προσόντα τινοῦ;
Θέλετε νὰ γνωρίζετε τοὺς σκοποὺς φίλου καὶ συντρόφου σας;
Θέλετε νὰ ἰδῆτε τί θ' ἀπογίνετε;
Στείλατε τὴν φωτογραφίαν σας ἢ τοῦ τρίτου εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς «Φύσεως» ἐν φανέλλῳ.

Η ΑΘΑΝΑΣΙΑ

Χριστιανισμὸς καὶ πνευματισμὸς. — Ὁ προορισμὸς τοῦ ἀνθρώπου. — Ἡ Ἐπιστήμη. —

Ἐπὶ τὸν ἀνωτέρω τίτλον ἐξεδόθη ἐν Καίρῳ ὑπὸ τοῦ Πνευματικῆς Συνδέσμου βιβλίον πολὺ περιεχόν καὶ ἐνδιαφέρον, περιέχον ἀνακαινώσεις σπουδαίας πνευματικῶν ἐπὶ ζητημάτων ἐπιστημονικῶν, θεολογικῶν καὶ κοινωνικῶν. Συνιστάμεν δ' αὐτὸ θερμῶς τοῖς πνευματικαῖς καὶ παντὶ καταγινόμενῳ εἰς τὰ μεταφυσικά καὶ ψυχολογικά ζητήματα, ὡς διαφορίζον πολὺ τὸ ζήτημα τῆς μετὰ θάνατον ζωῆς.

Τιμὴν δρ. 3.50 καὶ ἀποστέλλεται ἐλεύθερον ταχυδρ. τελῶν παντὶ ἀποστέλλοντι ἡμῖν τὸ ἄνω τίμημα.

Ἐδίδασται καὶ παρὰ τοῖς ἐκδόταις ἐν Καίρῳ «Πνευματικῶν Συνδέσμων» Ὀδὸς Φαγάλας, Κάϊρον. ἀριθ. 64.