

ΠΕΡΙΟΔ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ



ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ'—ΕΤΟΣ 24ον

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

ΓΡΑΦΕΙΑ 'Οδός Σωκράτους 2—
Διευθυντής· Έκδοτής
Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

'Εσωτερ. 'Απλή Έκδοσις Δε. 12
' Πολυτελής " 16
'Εξωτερ. 'Απλή " Φε. 16
' Πολυτελής " 20

Η ΓΗ ΕΝ ΤΩ ΣΥΜΠΑΝΤΙ

(συνέχεια και τέλος)



μᾶλλον περισπούδαστος παρατήρησις ἐπὶ τῆς περιστροφικῆς κινήσεως τῆς γῆς, εἶναι ἡ γενομένη ἐπὶ τῆς υποτιθεμένης ταχύτητος τῆς κινήσεως ταύτης. Ἄν ἀποδεχθῶμεν πράγματι ὅτι ἡ γῆ στρέφεται περὶ τὸν ἄξονά της καὶ ἐκτελεῖ μίαν τελείαν στροφὴν περὶ ἑαυτὴν εἰς εικοσιτέσσαρας ὥρας, καὶ ἂν ἔχωμεν ὑπ' ὄψιν μᾶς, ὅτι ἡ γῆν ἄκτις εἶναι 6,400 χιλ.

συμπερινομεν, ὅτι εἰς κάτοικος τῶν ἰσημερινῶν χωρῶν παρασύρεται ἐν τῇ κινήσει τῆς ἡμετέρας σφαίρας μετὰ ταχύτητος 28 χιλιομ. κατὰ λεπτόν. Ἐπὶ μακρὸν ὅθεν χρόνον πολλὰ ἔξοχα πνεύματᾶ ἤρνοῦντο νὰ παραδεχθῶσιν, ὅτι εἰς τόσον κολοσσαῖος ὄγκος, ὡς ἡ γῆ, εἶναι ἔρμκειον τοιαύτης ἰλιγγιώδους ταχύτητος.

Ποῖται λοιπὸν ὄφειλον νὰ εἶναι αἱ ταχύτητες τοῦ ἡλίου, τῶν πλανητῶν καὶ τῶν ἀστέρων, ἂν τοὺς ἐφκντχζόμεθα παρασυρομένους μετὰ τοῦ κρυσταλλίνου οὐρανοῦ, περὶ τὴν ἀκίνητουσιν γῆν; Ὁ ἥλιος, ἐπὶ παραδείγματι, ὁστις εὐρίσκειται εἰς ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς γῆς 23,000 φορὰς ἐπὶ πλέον τῆς ἀκτίως της, θὰ διέγραφε περιστροφὴν 23,000 φορὰς μεγαλειτέρων τοῦ ἰσημερινοῦ της. Καὶ θὰ ἔπρεπεν ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει νὰ ἵπταται μετὰ ταχύτητος 161,000 λευγῶν κατὰ λεπτόν καὶ 9,000 χιλιομ.

κατὰ δευτερόλεπτον! Ἐπὶ τῇ ἀπλῇ σκέψει ὅθεν τοιαύτης τινὸς ἀναλογίης καὶ ὁ κοινότερος νοῦς δὲν δύναται νὰ παραδεχθῇ τὸν ἥλιον κινούμενον περὶ τὴν γῆν. Ὡς δ' ἔλεγεν ὁ Συρακῶν δὲ Βερζεράκ, ἡ ὑπόθεσις κῦτη εἶναι ἀνάλογος μετὰ τὴν ἐξῆς: Διὰ νὰ φήσωμεν ἐν στρουθίῳ, ἀφοῦ τὸ περάσωμεν εἰς τὸν ὄβελόν, νὰ ἀφήσωμεν αὐτὸν μὲν ἀκίνητον, νὰ περιστρέφεται δὲ περὶ τὸ πτηνόν ἢ πυρὰ, τὸ μαγειρεῖον, ἢ οἰκία καὶ ὅλη ἡ πόλις!

Ἡ ἀπόστασις τῶν πλανητῶν ἀπὸ τῆς γῆς καθωρίσθη ὡς ἡ τῆς γῆς ἀπὸ τοῦ ἡλίου διὰ μαθηματικῆς καὶ ἀκριβοῦς μεθόδου. Εἶναι γνωστὸν, ἐπὶ παραδείγματι, ὅτι ὁ Ζεὺς εἶναι πεντάκις μακρύτερον ἢ ἡ Γῆ ἀπὸ τὸν ἥλιον· ὁ πλανήτης λοιπὸν οὗτος θὰ ἦτο ὑποχρεωμένος, ἵνα στρέφεται περὶ τὴν γῆν εἰς 24 ὥρας, νὰ τρέχη πεντάκις ταχύτερον ἔτι τοῦ ἡλίου. Ὄφειλε λοιπὸν νὰ ἵπταται 11,000 λεύγας κατὰ δευτερόλεπτον! Ταυτοχρόνως ὁ Κρόνος, ὁ πρῶτος γνωστὸς πλανήτης τῶν ἀρχαίων, ἔδει νὰ ἔχη ταχύτητα 22,000 λευγῶν κατὰ δευτερόλεπτον.

Ὅσαν δ' ἀφορᾷ τοὺς ἀστέρας, ἂν τοὺς υποθέσωμεν στροφομένους περὶ τὴν γῆν, ἡ ταχύτης τῆς κινήσεώς των θὰ μᾶς ἔδιδεν ἀκόμη πλέον μυθώδεις ἀριθμούς. Ἐπειδὴ δὲ καὶ ὁ πλησιέστερος ἀστὴρ πρὸς τὴν γῆν ἀπέχει πλέον τοῦ ἐκτομυρίου τῆς ἀποστάσεως τῆς γῆνης ἀκτίως, θὰ ὄφειλε νὰ διατρέχη 460,000 χιλιομ. κατὰ δευτερόλεπτον.

Ὅστω λοιπὸν, ὅσοι θὰ ἤρνοῦντο ἀκόμη νὰ παραδεχθῶσι τὴν ὑπόθεσιν τῆς περιστροφικῆς περὶ αὐτὴν κινήσεως τῆς Γῆς, ἐπὶ τῷ λόγῳ ὅτι εὐρίσκουν ὑπερβολικὴν τὴν περὶ τὰς ἰσημερινὰς χώρας κίνησιν, μετὰ ταχύτητος 28 χιλιομ. κατὰ λεπτόν — δηλαδὴ 460 μέτρων

Ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΚΑΙ ΑΙ ΝΕΩΤΕΡΑΙ ΠΡΟΟΔΟΙ ΑΥΤΟΥ



Πιστή απεικόνισις τῆς 4ης πνευματιστικῆς συνεδριάσεως, φιλοτεχνηθεῖσα ὑπὸ τοῦ πνεύματος τοῦ Φερονίδου μετὰ τῆς ὁράτου χειρὸς ἄνωδι.

(Συνέχεια ἴδε προηγ. τεύχος)

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ 4ῆ

ΜΕΡΑ Τετάρτη, 27 Μαρτίου, ὥρα 10 1)2 τῆς νυκτός.

Παρευρεθέντες. Ἰω. Δημοκράτης, Κ. Ξενοφῶν, Ἰω. Παπαδάκης, Φρ. Πρίντεξ, Βασ. Δημοκράτης, Μαρία Δημοκράτου, Ἀννέτα Μανροπούλου, Δήδα Πόγγη, Ἐμμ. Δημοκράτης, Μαρία Ξενοφῶντος, Κατίνα Δημοκράτου, Θάλεια Παπαδάκη, Ὑψηρεία.

— Ἀπόψε δὲν θὰ κοιμηθῶ ἐνωρίς, διότι ἔμαθον, ὅτι χθὲς ἐκάματε πολλὰ ὄρατα πράγματα, μᾶς λέγει

δ κ. Ἰω. Δημοκράτης.

— Ἀπόψε ἦλθον καὶ ἐγὼ νὰ σᾶς θανατώσω, μᾶς λέγει καὶ δ κ. Ξενοφῶν, διότι ἤκουσα πολλὰ περίεργα νὰ λέγονται.

— Καλὰ ἐκάματε, μάλιστα ὅπου ἐφέρατε καὶ

τὴν Κυρίαν σας καὶ τὴν κόρην σας, ἀλλὰ συνιστῶ νὰ μὴ φοβηθοῦν, δ,τι ἴδοῦν.

— Ἀ, ὄχι, δαιμονικά νὰ μὴν ἦναι, κ. Πρίντεξ, διότι τότε ποῖος δὲν θὰ φοβηθῆ, μᾶς λέγει ἡ κυρία Ξενοφῶντος.

— Δὲν πιστεύω νὰ ἴδῃτε πράγματα καὶ δαίμονας, χειρότερον ἀπὸ ἐκεῖνος, ὅπου καθ' ἐμάστιν βλέπομεν καὶ συναναστρεφόμεθα εἰς τὸν κόσμον τοῦτον. Ἄλλως τε βεβαιωθείτε, δὲν θὰ βλάψουν κανένα.

— Τότε μάλιστα, ἐμπρός κ. Πρίντεξ, δὲν θὰ φοβηθῶμεν,

— Ναι, ἐμπρός, διότι παρέρχεται ὁ καιρός. Ἐξετάζω τὰ πάντα καὶ τοποθετῶ τοὺς καταλλήλους πέριξ τῆς τραπέζης, ἦτοι τοὺς Κυρίους Ἰω. Παπαδάκην καὶ Κ. Δημοκράτην, τὰς Κυρίας Μαρτίαν Δημοκράτου καὶ Θάλειαν Παπαδάκην ὡς καὶ τὰς Ἀδας Μ. Ξενοφῶντος, Δήδα Πόγγη τοὺς δὲ λοιποὺς εἰς ἰδιαίτερα καθίσματα ἀπωτέρω δεξιᾷ καὶ ἀπέναντι ἡμῶν, οὕτως ὥστε νὰ εἴμεθα ἐλεύθεροι πρὸ τῶν κινήσεων τῆς τραπέζης. Ἐγὼ δὲ τότε λαμβάνω μέρος μεταξὺ τῶν δύο μεσαζόντων, τοῦ κυρίου Βασ. Δημοκράτου καὶ τῆς μητέρας του.

Ὁ κ. Ἰωάν. Δημοκράτης δὲν ἠθέλησε νὰ λάβῃ μέρος πέριξ τῆς τραπέζης, ἵνα δύναται εὐ-

κολώτερον νὰ ἐξασκῆ τὸν ἔλεγχον ἐπὶ τῶν ἐξελοσομένων πνευματιστικῶν φαινομένων.

— Θὰ μοῦ ἐπιτρέψῃτε νὰ ἐπιβλέπω ἐλευθέρως, λέγει, ἵνα ἀνυληφθῶ καλεῖτερον τὰ φαινόμενα, διὰ νὰ μὴ ὑπάρχῃ ἡ ἐλαχιστὴ ἰδέα ὑπεροβουρίας καὶ πλάνης.

Τότε ἠγέρθη, ἐπεθεώρησα μετὰ τοῦ κ. Δημοκράτου τὴν αἴθουσαν τοῦ κλειδοκυμβάλου, ἵνα μὴ ὑπάρξῃ ἀμφιβολία, ὅτι ἐπάρχει τις ἐντὸς αὐτῆς, παρήγγειλα δὲ νὰ κρατοῦν τὰς θύρας κλειστάς καὶ νὰ μὴ θορυβοῦν ὀλοτελῶς.

Ἀφοῦ ἔχομεν τὰ πνεύματα φίλους ἀρίστους, καταλλήλους, ἀγαπητοὺς καὶ προθύμους νὰ μᾶς παρέχωσι τὰ πάντα, νὰ ἐκτελῶν ὅ,τι θέλομεν, καὶ διευκολύνωσι τὰς ἐπιθυμίας μας, ἀφοῦ οἱ κάλλιστοι οὗτοι ἄγνωστοι, ὡς εἶδον εἰς πλείστα πειράματά μου ἐν ὧρα συνεδριάσεων, ἐκτελοῦσι τόσον δύσκολα καὶ δυσκατόρθωτα πράγματα, ἀφοῦ μᾶς κινοῦσι τὴν γλῶσσαν καὶ τὴν χεῖρα καὶ δμιλοῦσι καὶ γράφουσι δι' αὐτῶν, ἐπικοινωνοῦντα οὕτω μεθ' ἡμῶν, ἀφοῦ μετακομίζουσιν ἐπιπλα καὶ σκεύη, ἀφοῦ κρούουσιν ὄργανα, ὡς κλειδοκύμβαλα κτλ. καὶ ἀνακρούουσιν ὅλα τὰ γνωστά καὶ ἄγνωστα μουσικὰ τεμάχια, ἀφοῦ προσκομίζουσιν ἡμῖν ἀντικείμενα ἐξ ἀπωτάτων μερῶν εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν συνεδριάσεων κτλ. φωνακὰ θὰ δύναται καὶ τόσα ἄλλα νὰ πράττωσιν, αἴνα θὰ τοῖς ὑποδεικνύωμεν, παρακαλοῦντες αὐτὰ νὰ τὰ ἐκτελῶσιν.

Οὕτω σκεφθεῖς, παρεκάλεσα τὸ πνεῦμα τοῦ Φερονίδου νὰ κλείῃ καὶ ἀνοίγῃ αὐτὸ τὰ ἠλεκτρικὰ ἐκάστοτε, νὰ μετακινήῃ ἐπιπλα, νὰ παίξῃ κλειδοκύμβαλον κτλ. Καὶ ὑπεσχέθη.

Ἐξήτησα δὲ τότε νὰ κομμοῦσι σχοινίον τι καὶ ἄνθη, καὶ τὸ μὲν σχοινίον νὰ χρησιμοποιῆσιν εἰς τὸ νὰ δέσῃ τινὰ ἐξ ἡμῶν, τὰ δὲ ἄνθη νὰ προσφέρῃ ὅπου θελήσῃ. Πάντες δὲ ἀνυπομόνωσιν ἀνέμενον.

— Προσοχή καὶ ἡσυχία, εἶπον τότε, θ' ἀρχίσωμεν, λάβετε ὅλοι τὰς χεῖρας ἀλυσοειδῶς καὶ ἀναμείνατε σιγῆλῶς.

— Σβῶσον τὰ φῶτα, εἶπον τότε εἰς τὸ πνεῦμα καὶ φανερόθη ἠπίως καὶ ἡσυχῶς.

Ἡ τράπεζα δὲν ἐβράδυνε νὰ κινήθῃ καὶ ζωηρῶς νὰ ἐνδεικνύῃ τὴν παρουσίαν τῆς ὁράτου δυνάμεως, ἦτις οὕτω μᾶς προεδήλου, ὅτι ἦτο καὶ εὐδιάθετος καὶ προπαρασκευασμένη νὰ μᾶς ἐκδηλώσῃ ὄρατα καὶ ἔκτακτα φαινόμενα.

— Προσῆλθετε πνεῦμα, σ' εὐχαριστοῦμεν καὶ σὲ χαίρομεν, τῷ εἶπον. Χαρέτησον ἡμᾶς ὡς καὶ τοὺς νεωστὶ προσελθόντας.

Ἡ Τράπεζα κλίει δεξιᾷ καὶ ἀριστερᾷ, πρὸς τὰ ἐδῶ καὶ ἐκεῖ καὶ εἴτα ὑψώνεται βίαιως περὶ τὰ 30 ἑκατοστά. Κατόπιν κατέρχεται εἰς τὴν θέσιν τῆς καὶ ἰσχυρὸς κρότος ἀκούεται ἐπ' αὐτῆς, ὡσεὶ βαρεῖα τις χεῖρ νὰ ἐσιπτεν ἐπ' αὐτῆς.

Θόρυβος καὶ φωναὶ ἐπακολουθοῦσιν, ἰδίως

ἐκ μέρους τῶν γυναικῶν, αἵτινες ἐτρομάζαν καὶ παρακαλοῦσι νὰ μὴ παράγῃ τρομακτικὰ φαινόμενα.

— Σιωπὴ, παρακαλῶ, τοῖς λέγω τότε, διότι, ἂν φοβῆσθε, ἴσως χάσωμεν πολλὰ φαινόμενα.

— Τὸ πνεῦμα λέγει, μᾶς εἶπε τότε ὁ μεσάζων Β. Δημοκράτης, νὰ ἔχετε ὑπομονήν, θάρρος καὶ ἡσυχίαν, διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ σᾶς εὐχαριστήσῃ.

— Καλῶς, καλῶς, θὰ ἔχομεν, ἀπηντήσαμεν, ἄς ἐξακολουθήσῃ, ἀλλὰ ἡπιώτερον, εἰ δυνατόν, καὶ οὐχὶ τρομακτικῶς.

— Θὰ τρομάξετε, ἂν οἶς ἐμφανισθῶ, ὅπως ἔξω ἠρώτησεν.

— Ὁχι, ὄχι (τινὲς ὁμῶς ἔσιώπων).

— Προσέξατε πρὸς τὴν γωνίαν τῆς αἰθούσης τοῦ πιάνου ἀριστερά, μᾶς λέγει ὁ μεσάζων.

Καὶ πράγματι ἐμφανίζεται ὁ Φερονίδης ὡς ἔξω, ὡς ἱερεὺς ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τῶν Ἑλενοϊῶν Μυστηρίων, μὲ μελανὴν περιβολήν, λευκὴν γενειάδα, τὸν μύστικα καὶ τὴν κόμην καὶ δεδεμένην αὐτὴν, ὡς ἐσυνείδητον τότε καὶ ὡς ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ προηγουμένῳ τεύχει, σοβαρῶς καὶ ἡσυχῶς ἀτενίζων ἡμᾶς καὶ βαδίτων βραδέως κατὰ μῆκος τῆς αἰθούσης, παραιτηθῶν ἐν ταῦτῳ μετὰ προσοχῆς τὴν δμήγγυρίν μας.

Πάντες μετ' ἐκπλήξεως καὶ περιεργείας παρατηροῦμεν αὐτόν, προσέχοντες μὴ δώσωμεν ἀφορμὴν καὶ μᾶς πλησιάσῃ πολύ, μολοντί προότερον νὰ τὸν παρακαλέσωμεν νὰ καθήσῃ πλησίον μας καὶ συνομιλήσωμεν.

Μετ' οὗ πολὺ ἐμφανίζεται καὶ δεύτερον πνεῦμα ἀριστερόθεν ἡμῶν, ἰδίᾳ πρὸς τὴν ὀροφὴν καὶ κατόπιν καὶ τρίτον ἰσάμενον δεξιόθεν, ἀκριβῶς πρὸ τῆς θύρας τῆς τραπέζιας. Εἰς τὸ μέσον τῆς αἰθούσης ἐβράδιε πάντοτε τὸ πνεῦμα τοῦ Φερονίδου.

Τὰ πνεύματα ταῦτα ὡς καὶ τοῦ Φερονίδου διεκρίνοντο καλῶς, μὲ τὸ πρόσωπον καὶ τὰς χεῖρας ἀκριβῶς φωτεινὰς καὶ κινουμένας.

Πάντες δὲ ὅπως λάβωσι θάρρος ἀνέκραγον:

— Κύριε Πρίντεξ, νά, ἴδετε καὶ ἄλλο πνεῦμα, ἐδῶ εἰς τὴν θύραν.

— Ἰδοὺ καὶ ἄλλο ἐκεῖ.

— Ἄλλο πάρα πάνω.

— Ὁ Φερονίδης, ὁ Φερονίδης, ἰδοὺ, νά, ἴδετε, τί ὄρατα φαίνεται τώρα, μὲ ὑψωμένας τὰς χεῖρας.

Καὶ μετ' ἄλλων:

— Ἀ, ὄχι ἔτσι, μὰ Κύριε Πρίντεξ, μοῦ ἐτρέβηξε τὸ χεῖρ.

— Ἀ, ὄχι, νὰ καὶ μένα τὴν κόμην.

— Νά καὶ μένα μ' ἐτρόπαισε.

— Καὶ μένα, μοῦ ἔδωσε μία εἰς τὸ χεῖρ.

— Μή, μή, φύγε.

— Ὁχι, μή, ἀφῆσέ με.

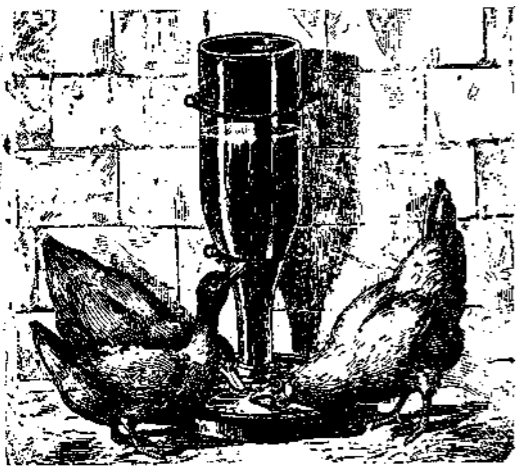
Καὶ πάντες ὁ εἰς μετὰ τὸν ἄλλον ἐφώνηζον καὶ ἀπέτρεπον τὸ πνεῦμα νὰ τοὺς ἐγγίξῃ καὶ ν'

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΠΑΙΓΝΙΟΝ

Ποτίστρα διὰ τὰ πτηνά

Συνήθως τὸ παρεχόμενον ὕδωρ πρὸς ποτισμὸν τῶν πτηνῶν ἐν ταῖς ἀβλαῖς ταχέως ρυπαίνεται ἐπὶ τῶν ὑγρῶν, αἵτινες ἔχουσι τὴν κακὴν συνήθειαν νὰ πατῶσιν ἐντὸς τοῦ ὕδατος διὰ τῶν ἀκαθάρτων αὐτῶν ποδῶν καὶ συνεπῶς πίνουσι πάντοτε ἀκάθαρτον ὕδωρ. Ἄλλως τε καὶ ταχέως ἐξατμίζεται τὸ ὕδωρ τοῦτο εὐρισκόμενον ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ ἡλίου, δι' ὅπερ συχνὰ τὸ ἀνανεοῦμεν.

Ἢδη διὰ τοῦ κάτωθι σχήματός μας ἕκαστος ἐννοεῖ νὰ κατασκευάσῃ καταλληλοτάτην διὰ τὴν περιστάσιν ποτίστραν, ἥτις εὐκόλως παρέχει εἰς τὰ πτηνὰ μας ὕδωρ πάντοτε καθαρὸν καὶ δροσερόν. Ἄρκει νὰ προσαρμόσῃτε πρὸς τὸν τοῖχον τῆς αὐλῆς σας ἐν καταλλήλῳ βεβαίως θέσει φιάλην ἀνεστραμμένην



ἔνωθι τῆς λεκάνης ἢ τοῦ δοχείου, ἔνθα τὰ πτηνὰ σας πίνουσι ὕδωρ, ὡς ἐμφαίνεται ἐν τῇ ἐναντι εἰκόνι. Τὸ στόμιον τῆς φιάλης δέον νὰ μὴ ἐγγίξῃ τὸν πυθμῆνα τῆς λεκάνης, ἀλλὰ νὰ ἴσταιται ὀλίγον κάτωθι τῆς ἐπιφανείας τῶν χειλέων αὐτῆς.

Ἡ φιάλη σας θ' ἀφήσῃ νὰ ρεῖσῃ ποσότης τῆς ὕδατος, ὅπερ μόλις φθάσῃ τὸ χεῖλος τῆς λεκάνης, παύει ὁ αἶψα εἰσερχόμενος διὰ τοῦ στόμιου τῆς φιάλης καὶ ἐπομένως τὸ ὕδωρ κωλύεται νὰ ἐξέλθῃ. Ἐὰν τώρα πτηνὸν τι ἔλθῃ νὰ πῖνῃ ὕδωρ καὶ κατέλθῃ ἢ ἐπιφάνεια αὐτοῦ, εἰσερχεται πάλιν αἶψα ἐν τῇ φιάλῃ καὶ ἐξέρχεται ἐκ νέου τὸ ὕδωρ, ἥτοι τόσον, ὅσον τὸ καταναλωθῆν. Τὸ αὐτὸ θὰ ἐξακολουθῇ νὰ συμβαίνει, ἐφ' ὅσον ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ὕδατος καταπίπτει.

ΣΚΕΨΕΙΣ

Ἄισθάνομαι ἀδιακόπως νὰ θέλω, ὅτε καὶ ὁ κόρος αὐτῶν τῶν ἀπολαύσεων θέλει τὴν ἀνάπαυσιν.

Καὶ ἡ ἀνάπαυσις τί ἄλλο εἶναι ἢ ἡ ἀνανέωσις τῶν δυνάμεων τοῦ θέλω;

Ἄλλὰ τὸ αἰώνως θέλειν καὶ ἐπιθυμεῖν τί εἶναι; Εἶναι μία ἐργασία ἀδιάκοπος τῆς καταστροφῆς τῆς ζωῆς.

Ἀηλαδὴ ἐν ταῖς ἀπολαύσεσιν ἡμῶν ἐργαζόμεθα καταστρέφοντες τὴν ζωὴν ἡμῶν καὶ τῶν ἄλλων καὶ τοῦτο ὀνομάζομεν ἀπόλαυσιν καὶ διασκέδασιν.

Φονεύομεν καὶ ζῶμεν. Ζῶμεν καὶ ἀπολαμβάνομεν εὐχαρίστησιν. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἐν τῷ κόσμῳ τοῦτ' ἡ ζωὴ.

Ἄλλ' ὁ τρόπος οὗτος τοῦ ζῆν' ἐνταῦθα εἶναι ἀπαράιτητος διὰ τὴν γῆν ταύτην, ἣν ἡμεῖς, ὡς ἀληθεῖς τέκτονες κτιζομεν.

ΩΦΕΛΙΜΟΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Κατὰ τῶν ραγάδων τοῦ δέρματος τῶν χειρῶν

Ἡ ἀκόλουθος ἀλοιφή ἐπικινεῖται κατὰ τῶν ραγάδων τοῦ δέρματος τῶν χειρῶν:

Menthol pulver	0.75
Salol	} ἄἄ 1.50
Huile d'olive	
Lanoline	45.0

Θεραπεία τῆς κακόσμου ἀποπνοίας τοῦ στόματος

Ὁ πάσχων ἐκτελεῖ πολλάκις τῆς ἡμέρας πλύσεις τοῦ στόματος αὐτοῦ διὰ ποτηρίου ὕδατος, ᾧ προσετέθη ἐν κοχλιάριον ἐπιδορπίου ἐκ τοῦ ἀκολούθου μίγματος:

Bicarbonate de soude	} ἄἄ 5.50
Saccharine	
Acide salicylique	} 200.0
Alcool	

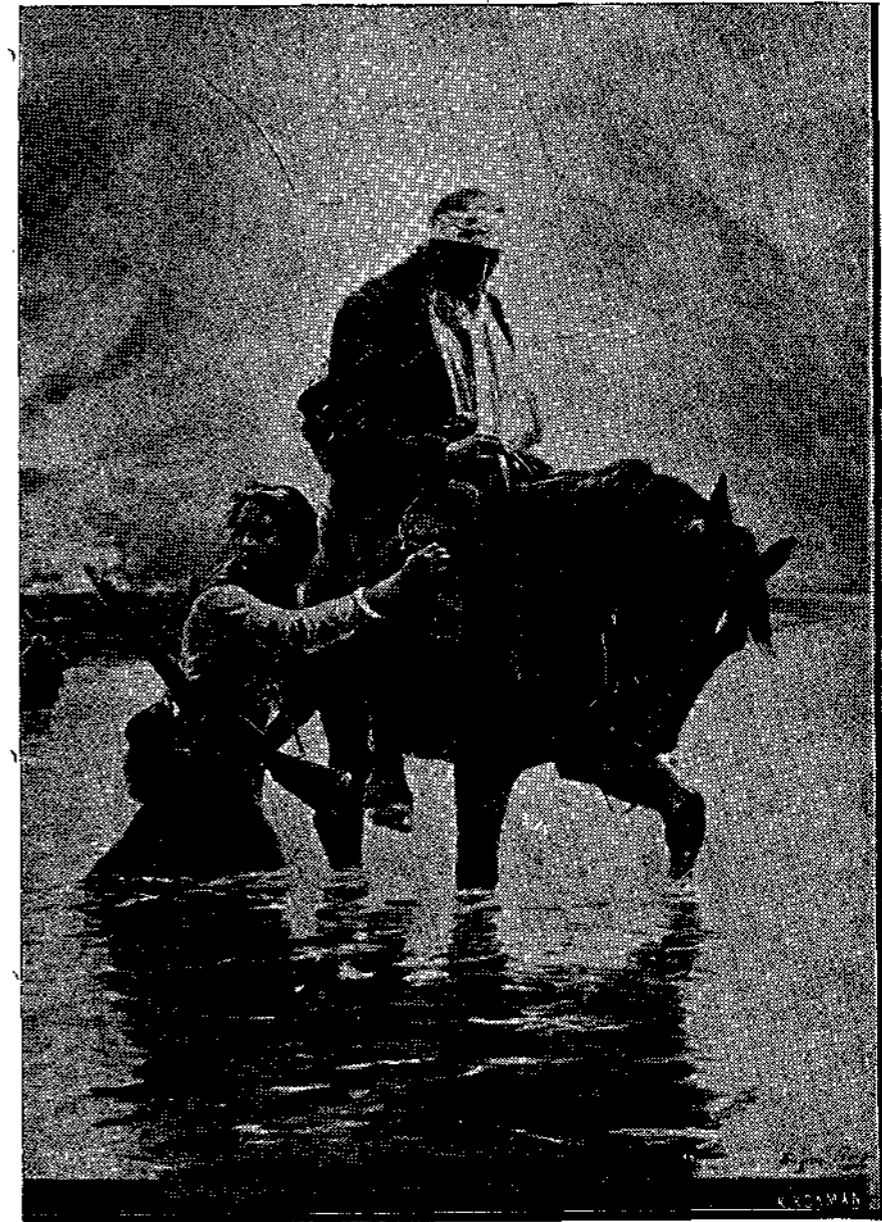
ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ

Διατήρησις τῶν ἐξ ἐλαστικοῦ κόμματος ἀντικειμένων

Ὁ Michailowsky ἀνεκάλυψεν, ὅτι τὰ ἐξ ἐλαστικοῦ κόμματος διάφορα ἀντικείμενα (σωλήνες κλπ.) δύνανται ἀρίστα νὰ προφυλάττονται καὶ διατηροῦνται ἐπὶ λίαν μακρὸν χρόνον δι' ἐπιπάσεως αὐτῶν διὰ κόνεως ναφθαλίνης. Οὕτω, μετ' ἐπίπασιν διὰ κόνεως ναφθαλίνης σωλήνων ἐξ ἐλαστικοῦ κόμματος (καουτσούκ) καὶ τοποθέτησιν αὐτῶν ἐν ὑελίνῳ ἀγγεῖῳ παρετήρησεν οὗτος, ὅτι οἱ σωλήνες μετὰ 3 ἔτη ἐξετασθέντες εὐρέθησαν διατηρούμενοι ἐν ἀρίστη κατὰστασει.

Πρόληψις τῆς φθορᾶς καὶ πτώσεως τῶν ὀδόντων

Ἐν τῇ Ὀδοντοιατρικῇ Ἐταιρείᾳ τῆς Νέας Ὑόρκης ὑπεβλήθη ἐσχάτως ἔκθεσις εἰδικῆς Ἐπιτροπείας, ἐρευνησάσης ἐπιστημονικῶς τὴν αἰτίαν καὶ τὴν θεραπείαν τῆς προώρου καὶ ταχείας φθορᾶς καὶ πτώσεως τῶν ὀδόντων, ἐν ἣ ἐμφαίνεται, ὅτι ἡ Ἐπιτροπεία ἐν ταῖς ἐρευναις αὐτῆς εὗρεν ὅτι, ἐν αἷς περιπτώσεσιν ἐπέρχεται ταχεῖα γενικὴ φθορὰ καὶ πτώσις τῶν ὀδόντων, ὑπάρχει ἔλλειψις μερικὴ ἢ τελεία θειοκυανικοῦ καλίου, ἐν ᾧ, ἔνθα τὸ ἄλας τοῦτο ὑφίσταται ἐν μεγάλῃ ποσότητι, οὐδεμίαν τοιαύτην πάθησιν ὑφίστανται οἱ ἄνθρωποι. Δι' ὅπερ καὶ ἡ Ἐπιτροπεία συνίστησι πρὸς πρόληψιν ἢ καὶ πρὸς ἀναστολὴν καὶ θεραπείαν τῆς παθήσεως ταύτης τὴν χορηγίαν καθ' ἑκάστην ἀνά 0.06 ἐκ. γρ. θειοκυανικοῦ καλίου (sulfo-cyanate de potasse) τὴν ἐσπέραν εὐθὺς πρὸ τοῦ ὕπνου.



ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΜΠΕΙΡΟΥ

Κόρη Ἠπειρώτισσα σώζουσα ἑαυτὴν καὶ τὸν πατέρα της ἐκ τῆς θηριωδίας τῶν πυρπολούντων τὸ χωρίον των ἐχθρῶν.

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

(Ἀπηγγέλθη ὑπὸ τῆς ἀδελφῆς μου Ἐλενίτας ἐν τῇ Παρθενωγαγωγίῳ Φανερωμένης).

Ὅλοι γλεντᾶνε σήμερον στοὺς κάμπους, ἑαπλωμένοι Πάνω σὲ χόρτα πράσινα, σὲ λούλουδα γυρμένοι,

Πατέρες καὶ μητέρες, ἀντάμα τὰ παιδιὰ Ἐσχνῶντας κάθε θλίψι πὸν καίγει τὴν καρδιά.

Ἄλλοι κρατοῦν σὲ χέρια τους σὲ κάθε μιά μας σιγάτα, Πὸν χύνουνε τὸ μύσχο τους σὲ κάθε μιά μας σιγάτα,

Κι' ἄλλοι κερμιὸν στῆς πόρτες των στεφάνια ζηλετὰ Μὲ ῥόδα, μὲ γαρόφαλλα κι' ἄλλ' ἄνθη διαλεχτά.

Τραγοῦδα ποιμνολομορφα καθένας μας τονίζει... Καὶ τῶν σχολίων σωρεία χιλιάδων μαθητῶν.

Σὺν ἐπιμενῆ φάλαγγι διάτορα σὺλπίζει: Περὶ φανα γροστῶτε τοῦ Μᾶν τὸν ἐρχομέν.

Περὶ φανα ῥόδα μάζεψα κι' ἐγὼ νὰ τὸν ραντίσω, Μαζὶ μὲ σὲς δλόθεμα νὰ τὸν προῦπαντήσω.

Κι' ἴσως μαζί του φέρε κι' ἐμὲς τὴν λευτεργιά Καὶ διώξομε γιὰ πάντα τὴν ἄχυρι σκλαβιά!

Τίτοιαν ἡμέραν θμορῶν ὦ! πότε θ' ἀντιμῶσω! Ἄραγε Παντοδύναμε, Θεέ μου, δὲν θὰ ζήσω;

Ἐλεύθερον τὴν Κόπροσ μιά μέρα νὰ τὴν δῶ Τὴ γαλανὴ σημαία μας νὰ κυμματίζει ἐδῶ ; ; ;

ΠΟΛ. Α. ΚΥΠΡΙΑΝΗΣ

Ο ΣΥΜΜΑΧΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

(Συνέχεις ἴδε προηγ. φύλλον).

Ἀγαπητή μου μητέρα



Ν Πρεβέζη ἡ διαμονή μας διήρκεσεν ἐπὶ 5 ἡμέρας, διὰ τὴν συμπληρώσωμεν τὰς ἐλλείψεις μας καὶ ἐτοιμασθώμεν διὰ τὴν πορείαν τῶν τεσσάρων ἡμερῶν πρὸς τὴν γραμμὴν τοῦ πυρός. Κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας οἱ ὅπλιται πάντες διασκεδάζοντες καὶ ἄδοντες διηρχόμεθα καθ'

ὁμάδας τὸν καιρὸν τῆς ἀργίας. Τὸ δὲ νέον ἔτος ἐωρτάσαμεν ἀκριτὰ καλὰ καὶ τὸ συσσίτιόν μας ἀπληρῆστο ἀπὸ σοῦπαν ἀρνίου, γλύκιμα, οἶνον κ.λ.π. Τὴν τετάρτην ἡμέραν μᾶς συμπληρώνουν τὰς ἐλλείψεις μὲ γαλέτας, σταφίδα, κονιάκ, ἐσώρρουχα, φινέλλα, ὑποκάμισα, κ.λ.π. καὶ τέλος μετὰ 8 ἡμέρας ἐκκινούμεν διὰ τὴν πορείαν, πρὸς τὸ περίφημον Μπιζάνι, ἀπέχον 5 ἡμέρας ἐκ Πρεβέζης στρατιωτικῶς.

Καθ' ὁδὸν συναντῶμεν ἐλαιῶνας, φθάνομεν εἰς Νικόπολιν, ἀρχαίαν καὶ ἱστορικὴν πόλιν. Ἐδῶ ἔχουν σκηνώσει οἱ ἀεροπόροι μας μὲ τὰ ἀεροπλάνα των, ἐπεὶ ἦτο κατάλληλον μέρος. Τὸ δὲ ἐσπέρας περὶ τὴν 5ην μ. μ. ἐφθάσαμεν εἰς τὸ χωρίον Λαύρον, ἔπου ἔστημεν, διὰ τὴν ἐξακολουθήσωμεν τὴν ἐπομένην τὴν πορείαν μας. Ἐνεκα ὅμως τοῦ λασπώδους ἐδάφους, ἕκαστος λοχίας διμοιρίτης κατελάμβανε τὰς καλύβας τῶν χωρικῶν καὶ οὕτω ἐξοικονομήθημεν. Τὴν ἐπαύριον ἀνεχωρήσαμεν διὰ τὰς Παλαιὰς Φιλιππιάδας, διερχόμενοι μὲσω ποταμῶν καὶ ὠραιότατου πυκνοῦ δάσους καὶ περὶ τὴν 5 μ. μ. εἰσερχόμεθα εἰς τὴν πόλιν αὐτήν, ἔπου εὗρομεν παρατεταγμένην τὴν μουσικὴν καὶ παιζούσαν ὠραία ἔθνικα τεμάχια· αἱ νοσοκόμαι, ἰατροὶ καὶ λαὸς ἦσαν εἰς παράταξιν. Ἀπομακρυνόμεθα δὲ περὶ τὰ δέκα λεπτά τῆς ὥρας καὶ κατασκηνώνομεν. Λίαν πρῶτ' ἐξεκινήσαμεν διὰ τὸ Κοκλέσι, πορείαν 8 ὥρων καὶ μετὰ βροχὴν, καὶ τὴν ἐπομένην τέλος ἐφθάσαμεν εἰς Μπεστά, ἔπου ἐσκηνώσαμεν εἰς τὰ ἀριστερὰ κατάλληλα ὑψώματα· ἡ τύχη ὅμως μᾶς ἀκολούθει κατὰ πόδας καὶ ἡ βροχὴ ἀρχίζει, ἐξακολουθήσασα καὶ τὴν ἐπομένην.

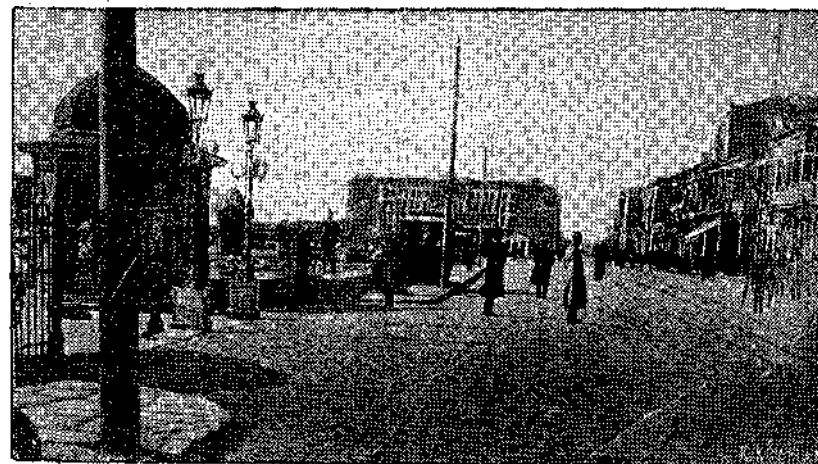
Εἶναι ἡ ὥρα περίπου ἡ 5η πρωινῆ καὶ διατασσόμεθα αἰφηνδῶς νὰ ἐτοιμασθώμεν διὰ

νέαν πορείαν. Ἀπὸ τῆς χθὲς δὲ ἐξακολουθεῖ ἡ βροχὴ καὶ ψιλλὸ χιονόνερο τσαυκτερόν. Κατερχόμεθα πρὸς τὴν δημοσίαν ὁδόν, ἔπου τὸ χάνι Φτελιάς καὶ τὸ χειρουργεῖον διὰ τοῦς προχείρους κατερχομένους τραυματίας, ἔπου ἀναμένομεν εἰς τὸ πόδι ὀλόκληρον Σύνταγμα, τὸ τάγμα μας μὲ τὰ δύο τοιαῦτα τοῦ Συντάγματος, ἐνῶ χιονίζει ταυτοχρόνως. Τοῦς πόδας μας δὲν αἰσθανόμεθα, ἔχουν ζυλιάση καὶ οἱ καθεὶς κλωσᾷ, τρέχει, πηδᾷ κ.τ.λ. ἵνα θερμανθῆ. Ἐν τῷ μεταξύ φθάνουν 2 αὐτοκίνητα ἐκ Φιλιππιάδος καὶ σταματοῦν πρὸ τοῦ χειρουργείου. Διακρίνω τὴν Πριγκηπίσαν Μυρρίαν καὶ δύο ἄλλας κυρίας, χωσμένες ὄλας εἰς τὰ γουναρικά. Ἀφοῦ ἐπεσκέφθησαν τοῦς ὀλίγους ἀσθενεῖς, ἀναχωροῦν εἰς τὰ ἴδια.

Τὴν μεσημβρίαν ἐπὶ τέλος ἀπὸ τὴν ὀρθοστασίαν καὶ παγωνιὰν διατασσόμεθα δι' ἐκκινήσιν, ὅπως ἐνισχύσωμεν τὸ συμπλακὲν τμήμα· δὲν ἔχομεν δὲ προχωρήσῃ 3 χιλιομέτρα καὶ ἑτέρα διαταγὴ μᾶς ἐπιστρέφει εἰς τὴν πρῶτην θέσιν μας. Ποῦ νὰ σκηνώσωμεν; παντοῦ λάσπη καὶ νερὰ ἐνῶ, ἡ βροχὴ λεπτὴ ἐξακολουθεῖ! Τέλος ἔδωκε ὁ Θεὸς νὰ εὑρεθῆ τὸ κατάλληλον μέρος!! δηλαδὴ καὶ αὐτὸ βραχυῶδες κλπ. ὅπως σκηνώσωμεν.

Ἄλλοι κόπτουν σκῆνα διὰ τὸ ἔδαφος, ὥστε νὰ μὴν βρεχόμεθα, καὶ ἄλλοι προσπαθοῦν εἰς τὸ στήσιμον τῆς σκηνῆς μας κλπ. Ἀφ' οὗ ἐτοιμάσαμεν τὸ ὑπαίθριον οἰκητὴν μᾶς θέτομεν τὰς κουβέρτας ἐπὶ τῶν σκηνῶν, βρεγμένας σχεδὸν καὶ εἰσερχόμεθα, ἀλλὰ μουσχυμένοι. Ὁ ἄρτος ἀπουσιάζει ἀπὸ χθὲς καὶ οἱ ἄνδρες πότε πότε ἐρωτοῦν, ἦλθε ἄρτος; Καὶ πράγματι περὶ τὴν 6 1)2 ἀπογευματινὴν ἀφίκετο ἄρτος, ἀλλὰ πόσος; 2 1)2 γαλέτες διὰ μίαν ἐνωμοσίαν. Μοῦ φωνάζει ὁ διμοιρίτης μας, Ρεβίθης Χρ. νὰ παραλάβω τὸν ἄρτον καὶ μοῦ δίδει 2 1)2 γαλέτες!! Μὰ, τοῦ λέγω πῶς νὰ μοιράσω 2 1)2 γαλέτες εἰς 12 ἄνδρας; Ὁ, τι θές, κάνε, μοῦ λέγει, γελῶν.

Φωνάζω καὶ ἐγὼ τοῦς 12 νὰ μοιράσω τὰς 2 1)2 γαλέτες· διαμαρτυρία καὶ φωναὶ ἐπακολουθοῦν ἀπεινάμε, πεινάμε» καὶ τέλος μὲ 1)5 τῆς γαλέτας οἰκονομηθήκαμεν 12 ἄνδρες. «Υπομονή», τοῖς λέγω, θυμηθῆτε στὴν Μακεδονίαν τὸ Καλαμπόκι! ἔτσι καὶ ἐδῶ πεινά χρειάζεται διὰ τὸ περίφημον Μπιζάνι» καὶ ἡσυχάσαμεν σὺν βρεμένοι γάτοι, ἔπου εἴμεθα διὰ τὴν κοιμηθῶμεν, ἀλλὰ μετὰ τὸ σύνθηρος παραμῦθι τοῦ Γέρω Φωσάτι καὶ ἔπειτα ὁ ὕπνος.



Ἀπομυξ ἐκ τῆς ὥρας προκυμαίας τῆς Θεσσαλονίκης.

12η Ἰανουαρίου. Ἐπὶ τέλος εἶδομεν ἥλιον, ἀλλὰ ἡ παγωνιά δὲν τὸν ἀφίνει νὰ ἐνεργήσῃ, ὥστε νὰ θερμανθῶμεν. Τὴν 2ην μ. μ. ἀναχωροῦμεν καὶ μεταβαίνομεν ὡς στῆριγμα τῶν τοπομαχικῶν τῆς βραδείας Μαίρας. Τὸ θέαμα ἦτο ἔξοχον καὶ μεγαλοπρεπέστατον, νὰ βλέπετε 12 τεράστια πυροβόλα ἐστραμμένα ὄλα κατὰ τοῦ Μπιζανίου καὶ νὰ ἀκούτε πότε πότε ἀπὸ τον διοικητὴν των. «Πυροβόλον! 1ον 2ον, 3ον γεμίσατε!.. Ὑψος 10 1)2 κλπ. Πῦρ! Ὅλα τὰ Πυροβόλα. «Γεμίσατε καὶ πῦρ ὀμαδόν. Τί κρότος ἦτο αὐτός! Ἐθέτομεν τὰς χεῖρας εἰς τὰ ὦτα μας, διὰ τὴν μὴ ταράσσειται τὸ νευρικόν μας σύστημα. Πληροκαλοῦνται δὲ μετὰ πολλοῦ ἐνδιαφέροντος τὸ ἔξοχον θέαμα, διότι εἰς τὰς Μακεδονικὰς πεδιάδας δὲν εἶδομεν τοιαῦτα παμμεγέθη πυροβόλα. Ὁ Στρατηγὸς Σαπουντζάκης καταφθάνει ἐκ Φιλιππιάδος μὲ τὸ αὐτοκίνητον, δίδει διαταγὰς καὶ μετὰ μίαν ὥραν ἐπιστρέφει εἰς τὰ ἴδια. Περὶ τὴν 12ην τὸ μεσονύκτιον, ἐνῶ ἀνεπαυόμεθα ὑπὸ τὰ ἀντίσκηνα, ἀκούεται ἡ συρίκτρα τοῦ Ταγματάρχου μας κ. Κουβέλη. Ἐκάμαμε πρὸς στιγμὴν πῶς δὲν τὴν ἠκούσαμεν, διότι μᾶς ἐκακοφάνη φοβερὰ ἀπὸ τὴν ζέστη νὰ σκηνωθῶμεν διὰ πορείαν· ἀλλὰ δὲν ἠμπαρούσαμεν νὰ κάμωμεν διαφορετικὰ καὶ ἐγειρόμεθα! Δένομεν τοῦς γιλοιοὺς καὶ ἀντίσκηνα καὶ ἐτοιμαζόμεθα εἰς τὴν δημοσίαν ὁδὸν κατὰ τετραδάς πρὸς ἐκκινήσιν. Εἴμεθα τὸ 3ον τάγμα τοῦ 1ου Σ)τος καὶ τὰ 2 τάγματα τοῦ 7ου μὲ τὰ πολυβόλα των καὶ μὲ διοικητὴν τὸν κ. Δελαγροχρημάτικον. Ἐκκινούμεν διὰ τὰς προφυλακὰς τοῦ Ἁγίου Νικολάου, τὴν Μανωλιάσαν καὶ μὲσω χαλαδρῶν, βράχων καὶ ἀνωμάλου ἀνοφερείας φθάνομεν εἰς τὰς προφυλακὰς. Τὸ τάγμα μας ἀλλάσσει τέσσαρας λόχους, οἵτινες μᾶς παραδίδουν τὰ πρόχειρα ταμπούρια των καὶ τὰ ὅποια καταλαμβάνομεν. Ὁ ἐχθρὸς ἀπέ-

χει περὶ τὰ 200—300 μέτρα ἀφ' ἡμῶν, ἔχων καὶ αὐτὸς πυροβολικὸν περὶ τὰ τέσσαρα πυροβόλα. Ἡ ἀλλαγὴ ἐγένετο τὴν 2 μετὰ μεσονύκτιον, ὥστε νὰ μὴ διακρίνεται ἡ ἐκκίνησις τοῦ στρατοῦ, περὶ τὰ ἐξημερώματα δὲ ἀρχίζει ἡ βολὴ· εἶνε ἡ τακτικὴ τῶν προφυλακῶν τοῦ ἐχθροῦ.

Τὸ πυροβολικὸν τοῦ ἐχθροῦ μᾶς στέλλει μερικὰς ὀβίδας διὰ τὴν ἐρευνήσῃ τὰ προχώματά μας, καὶ κάποτε ἐπιτυγχάνει εἰς τὰ πλάγια καὶ ἀναγκάζει τοὺς ὀπλίτας νὰ ἀλλάσσουν θέσεις, ἐπιβλαβέστατον διὰ τὸν λόχον μας, διότι ἐμαρτυροῦν τὰς θέσεις των. Ὁ Λοχαγὸς μας φωνάζει ἀποκεκαλυμμένος εἰς τὰς θέσεις των νὰ μένουν, ἀλλὰ ὁ φόβος μερικῶν ἐφθασεν εἰς τὸ κατακόρυφον καὶ ἕνας, ἕνας ἐγείρεται. Εἰς ἓν πρόχωμα ἔπου εὗρισκοντο 5 ἄνδρες, ἦτο καὶ ὁ Ἄνθυπολοχαγὸς Δεκαρίστος Τζῶν. Αἱ ὀβίδες ἐπιπτον βροχηδὸν περὶ τοῦ προχώματος, ὅτε μία ἐξ αὐτῶν καταστρέφει μίαν πλευρὰν καὶ ἀναγκάζει τὸν ἀνθυπολοχαγὸν νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ ταμπούρι, διότι τὸ εἶχαν ἐπισημάνει Δυστυχῶς ὅμως παρέμεινεν ἐντὸς ὁ στρατ. Μεθενίτης, ὅστις ἐτοίμαζε τὸν ὀπλισμὸν του, ὅτε ἑτέρα ὀβὶς πεσοῦσα ἐντὸς τοῦ προχώματος τὸν ἀφίνει νεκρόν! Ἡ τύχη του αὐτὴ ἦτο, ὡς καὶ ἔλων τῶν ἄλλων, ἀλλὰ εὐτυχῶς, ἔπου δὲν ἀριθμήσαμεν πολλὰ θύματα. Ὁ ἀνθυπολοχαγὸς μας Δεκαρίστος τὴν ἐγλύτωσεν εὐθηνὰ ἀπὸ βέβαιον θάνατον.

Ποῦ καὶ ποῦ κατέρχονται καὶ τραυματίζονται ἀπὸ τὰ διάφορα προχώματα. Μερκοὶ ὅμως τραυματίζονται καθ' ὁδόν, ἐρχόμενοι ἀπὸ τὰ ταμπούρια διὰ τὴν ἀποφύγον τὰς ὀβίδας! ἀλλὰ ἡ τύχη εἶναι τύχη καὶ δὲν τοὺς ἀφίνει ἡ σφαῖρα τοῦ Μάουζερ, τραυματίζονται δὲ οἱ στρατ. Μιχαλόπουλος καὶ Λιβανός, τὸν ὅποσον ἐπῆρεν ὁ κατήφορος, διότι τραυματίζεται καὶ εἰς ἓνα βράχον εἰς τὸ πρόσωπον. Τὰ τρέφειμα ἐρχονται

λαποθάκης ονειρευθείς αϊφνηδιασμόν, φωνάζει, «εις τὰ ὅπλα! ἰ». Ἡμεῖς καὶ ἡ ἐφεδρεία 3η καὶ 4η διμοιρία λαμβάνομεν τὰ ὅπλα καὶ τρέχομεν πρὸς τὴν κορυφογραμμὴν, ἀρχίζοντες τὰ πυρὰ, ἀλλὰ ἦτο ὄνειρον καὶ ἐρρίπτομεν ἀνευ ἀπαντήσεως. Ἐπεστρέψαμεν εἰς τὰς θέσεις μας, ἵνα ἀναπαυθῶμεν καὶ ἀφίνομεν τὸν 1ον οὐλαμόν. Ἡ χιών ἐξακολουθεῖ πυκνότερον, εἰς τὰ ἀντίσκηνα εὐρισκόμεθα ἐγώ, ὁ διμοιρίτης μου Ρεβίθης Χρ., ὁ Κωνσταντίνου Κ. καὶ τρεῖς ἄλλοι, μὴ δυνάμενοι νὰ ἐξαπλωθῶμεν, ἀκουμβά δὲ ὁ εἰς ἐπάνω εἰς τὸν ἄλλον καὶ βρεγμένοι ὄλοι μούσχευμα. Ἐντὸς κάμνει ζέστην ἀρκετὴν, τὸ δὲ χιόνι ἐξω ἔχει φθάση ἕως τὸ γόνυ. Τί νὰ κάμωμεν; Ἐδῶ σὰς θέλω. Τὸ θέαμα τὴν νύκτα ἔκτακτον, εἶναι κάτι τι ἐξοχὸν νὰ βλέπετε τὰς οἰκίας ὅλας χιονισμένας καὶ ὅλας χλωμένας ἐντὸς τῆς χιόνος. Πηλίζομεν δὲ πρὸς ὅλας τὰ στοιχεῖα. Τὴν 2 1)2 μετὰ μεσονύκτιον καταφθάνει ἕτερον τάγμα, ὅπως μας ἀντικαταστήτη. Μὰς δίδουν τὰ ἀντίσκηνα τῶν καὶ ἀφίνομεν τὰ ἰδικά μας, διότι τὸ ἔδαφος ἦτο ὅλον κεκαλυμμένον ἐκ χιόνος. Ἄφ' οὗ ἤτοιμάσθημεν καὶ ἤλλαξαν καὶ τοὺς σκοπούς, ἐξεκινήσαμεν πρὸς ἀναχώρησιν. Ὁ λόγος μας, κατὰ τὴν τετραήμερον ταύτην ὑπηρεσίαν τῶν προφυλακῶν ἔσχε 44 τραυματίας καὶ 2 νεκρούς, τοὺς ὁποίους μετέφεραν εἰς πρόχειρον χειρουργεῖον, τρεῖς ὥρες τῶν προφυλακῶν ἀπέχον.

Ἄφ' οὗ συνεκεντρώθη τὸ τάγμα μας ἐκκινούμενοι κατ' ἀνδρας ἀνερχόμενοι καὶ κατερχόμενοι τὰ χιονοσκεπῆ καὶ κατάλευκα βουνά, καὶ περιτετυλιγμένοι μὲ τὰ ἀντίσκηνά μας. Ὁ πόλεμος ὅταν δύναται τις νὰ τὸν ὑποφέρῃ, εἶναι ὄρατος. Τὸ θέαμα μεγαλοπρεπέστατον, νὰ βλέπετε τὴν κατάλευκον σινδόνα τῆς χιόνος ἐξαπλωμένην ἀπεράντως καὶ μίαν μακρὰν γραμμὴν μελανὴν ἀνθρώπων, βυθιζόντων σιγά σιγά καὶ προσεκτικῶς πρὸς τὰ ἀπτόμα καὶ βραχώδη μέρη. Ἡ πορεία μας διήρκεσεν ἐπὶ τετράωρον ὅτε φθάνομεν εἰς τὸ χωριὸν Κοπάνι, ὅπου καὶ ἐσκηνώσαμεν, ὅπως ἀναλάβωμεν ἀπὸ τὴν πενθήμερον κακουχίαν, τῆς πείνης καὶ τῆς ἀϋπνίας. Ὁ καιρὸς ὀλονὲν μεταβάλλεται καὶ μὰς ἐπισκέπτεται καὶ ὁ ἥλιος, ὃν ὑποδεχόμεθα μετὰ χάρως. Ἐδῶ εὐρίσκομεν οὐκα, τίπουρον καὶ ἄλλα εἶδη ἀπὸ χωρικῶν, ὅστις μεταβιβάζει καὶ μὰς προμηθεύει τοιαῦτα ἀπὸ τὴν Φιλιππιάδα. Τὸ δὲ τάγμα μας ἀφ' οὗ ἐκ νέου ἐδῶ ἀνεπαύθη ἐπὶ τετραήμερον, δικτάσσεται, νὰ ἀντικαταστήτῃ ἕτερον τοῦ 7ου εἰς τὸ χωριὸν Βαριάδες.

Συνέχειν στέλλω μεθαύριον.

Ἀσπάζομαι
Κ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ



Ο ΠΟΛΕΜΑΡΧΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ὑπὸ τὸν τίτλον τοῦτον τὸ ἐν Νέξ 'Υόρκη ἐκδιδόμενον περιοδικὸν «Current Opinion», δημοσιεύει περισπούδαστον ἀρθρον περὶ τοῦ ἡμετέρου Βασιλέως, ὑπερ ἀναδημοσιεύομεν, ἐν τῇ πεποιθήσει, ὅτι ἀποτελεῖ ἐποικοδομητικὸν ἀνάγνωσμα τοῦ Ἑλληνικοῦ Κοινού. Τὸ ὅλον ἀρθρον ἀποτελεῖ ἐμπνευσμένον χαρακτηρισμὸν τοῦ δαφνοστεροῦς Βασιλέως ἡμῶν, ἐν συγκρίσει μάλιστα πρὸς τὸν Βασιλέα τῆς Βουλγαρίας. Μεγαλοπρεπὴς δὲ εἶναι ἡ ὑπὸ τοῦ γράφαντος τὸ ἀρθρον ἀπόδοσις πρὸς τὸν Βασιλέα Κωνσταντῖνον πίστεως εἰς τὴν θεοθεν ἀποστολήν Αὐτοῦ.

« Ἡ Μοῖρα ἐκόλλησε σκώλοπα τῇ σαρὶ τοῦ Φερδινάνδου τῆς Βουλγαρίας, ὅταν ἐκάλεσεν αὐτὴν εἰς τὸν θρόνον τῆς Ἑλλάδος τὸν Βασιλέα Κωνσταντῖνον. Οἱ δύο αὐτοὶ ἡγεμόνες ἐνσαρκούσιν ἐν ἐκυτοῖς φιλοδοξίας, αἵτινες ἀπειλοῦν εἰς προσεχὲς μέλλον νὰ χωρίσωσι τὴν Βαλκανικὴν εἰς δύο ἀδιάλλακτα στρατόπεδα. Διότι εἰς τὴν ἐγγύς Ἀνατολὴν δὲν ὑπάρχει ἀρκετὸς χώρος διὰ νὰ ἱκανοποιηθῇ ζεῦγος τόσῳ ἰσχυρῶν θελήσεων καὶ ὄνειρα περὶ αὐτοκρατορίας τόσῳ ἀντίθετα. Ὁ Βασιλεὺς Φερδινάνδος σήμερον ἀκόμη φαντάζεται ὅτι τὸ μέτωπον αὐτοῦ περιβάλλει στέμμα αὐτοκρατορίας πολὺ λαμπρότερον τῆς τοῦ Κάιζερ. Ὁ νέος ἀφ' ἑτέρου ἐν Ἀθήναις Βασιλεὺς ἀποδέχεται μετ' εὐλαβοῦς πεποιθήσεως τὴν παλαιὰν Ἑλληνικὴν παράδοσιν, καθ' ἣν ὅταν βασιλοῦσι Κωνσταντῖνος νυμφευθῇ πριγκίπισσαν Σοφίαν, ὁ υἱὸς αὐτῶν θέλει βασιλεύσει ἐν Κωνσταντινουπόλει. Σοφία εἶναι τὸ ὄνομα τῆς νέας Βασιλίσσης τῶν Ἑλλήνων, εἶνε δὲ αὐτὴ ἀδελφὴ τοῦ πανισχύρου Αὐτοκράτορος τῆς Γερμανίας, διὰ τὸν ὅποιον αἱ παραδοσεὶ εἶνε ἰσοδύναμοι πρὸς ὄραμακα. Ὁ Βασιλεὺς Κωνσταντῖνος συνεκεντρωτὸν τὸ κατὰ τῶν Βουλγάρων φυλετικὸν μῖτος τοῦ λαοῦ του, ὅπερ ἐγένετο ἐμμέσως καὶ ἀφορμὴ, ὅπως ἀπολέσῃ τὴν ζωὴν τοῦ ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος. Ἡ Θεσσαλονίκη, ἔνθα ἐδόλοφονήθη ὁ Γεώργιος, ἦτο τὸ μῆλον τῆς ἐριδος μεταξύ Ἑλλήνων καὶ Βουλγάρων. Ἀμφότεροι ἀπέβλεπον εἰς τὴν κατοχὴν αὐτῆς ἀπὸ μακροῦ χρόνου, ὅτε ἐξεργάγη ἐν τέλει ὁ πόλεμος. Ἡ Ἑλλάς ἐκέρδισε τὸ βραβεῖον. Ὁ Φερδινάνδος ἀπέστειλεν ἐν σπουδῇ τὸν Διάδοχον τῆς Βουλγαρίας εἰς τὴν Θεσσαλονικὴν διὰ νὰ ὑπερφαλαγγίσῃ τοὺς Ἑλληνας. Ἀλλὰ καὶ οὗτοι ἔσπευσαν ἐν τάχει νὰ ἀποστείλωσιν ἐκεῖ τὸν Βασιλέα αὐτῶν Γεώργιον. Αἱ μεταξύ τῶν δύο συμμάχων σχέσεις ὁσημέραι καθίσταντο ὀξύ-

τεραι, ὅποτε ὁ κόσμος ἐκπληκτὸς ἐμάνθανε τὴν δολοφονίαν τοῦ Βασιλέως κατὰ τὸ 50ῦν ἔτος ἀπὸ τῆς ἀναρρήσεως αὐτοῦ εἰς τὸν θρόνον.

Ὁ Βασιλεὺς Κωνσταντῖνος φρίνεται ἐμπορούμενος ὑπὸ τοῦ πνεύματος τῶν ἀρχαίων Σταυροφόρων, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ εἶναι ἀσυνειδήτως φανατικὸς. Εἶνε σοφὸς, εὐσεβὴς, πιστεύων εἰς τὸν θεὸν χαρακτηρὰ τῆς ἀποστολῆς αὐτοῦ. Δὲν εἶναι ὡς ἐκ τούτου παράδοξον, ὅτι οἱ Ἕλληνες θεωροῦσι τὴν ἀναρρήσιν του εἰς τὸν θρόνον ὡς ἐνδειξὴν τῆς Θεῆς Προνοίας σαφῆ, ὅτι ἐφθασεν ἐπὶ τέλους ἡ ἡμέρα τῆς δόξης αὐτῶν. Ὁ Βασιλεὺς Κωνσταντῖνος διαφέρει τοῦ πατρὸς αὐτοῦ, ἔσον καὶ δύο πόλοι. Ὁ πατὴρ αὐτοῦ ἦτο ἀπλοῦστατα εἰς ἀμέμπτως εὐγενὴς καὶ εὐφυὴς, ὡς καὶ χαριτολόγος ἀνὴρ. Ὁ δὲ βίος αὐτοῦ ἦτο πρωτίστως κοινωνικὸς καὶ ἐδείκνυε ζωηρὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὰς τέχνας. Ὁ Κωνσταντῖνος εἶνε τέκνον τοῦ στρατοπέδου, ἐθισθεὶς εἰς τὰς μακρὰς πορείας. Ὁμιλεῖ τὴν καθαρεύουσαν Ἑλληνικὴν καὶ συχνὰ ἐπικαλεῖται τὴν βοήθειαν τῶν Ἀγίων. Ἀναγινώσκει ὀλίγον, ἀλλὰ προσεύχεται πολὺ. Ὁ πατὴρ του ἡγάπα κατ' ἐξοχὴν τὴν μουσικὴν. Ὁ υἱὸς του δὲν ἀρέσκειται εἰς ἄλλην μουσικὴν, ἐκτὸς τῆς τῶν στρατιωτικῶν σαλπίγγων. Ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος ἐγέλα ἀναγινώσκων τὰς προκηρύξεις τοῦ Φερδινάνδου. Ὁ νέος Βασιλεὺς Κωνσταντῖνος γίνεταὶ κάτωχος ἐξ ὀργῆς καὶ μόνον ὅταν ἀναφέρουν τὸ ὄνομα τοῦ ληστοῦ τῶν Βαλκανίων.

Ὅ,τι βαθέως συγκινεῖ τοὺς Ἕλληνας καὶ πλημμυρεῖ αὐτοὺς χαρᾶς καὶ ὑπερηφανείας εἶναι ἡ ἀνδρεία τοῦ νέου Βασιλέως τῶν καὶ ἡ ἀγνότης τῆς πίστεως, ἥτις ἐμπνέει τὴν ἀνδρείαν ταύτην. Γνωρίζει καλῶς καὶ πιστεύει ἀκαρδάντως, ὅτι ὁ Θεὸς εἶναι μαζί του. Χαρακτηριστικὴ ὑπῆρξε καὶ ἡ στοργὴ αὐτοῦ πρὸς τοὺς ἀνδρας τοῦ στρατοῦ του. Κατὰ τὴν μάχην τοῦ Σαρανταπόρου ὁ στρατὸς ὑπέφερεν ἐξ ἐλλείψεως τροφίμων. Ὁ Κωνσταντῖνος διευθύνων τὴν μάχην ἐκεῖνην ἀντελήφθη στρατιώτην ἐνὸς συντάγματος, διαταχθέντος πρὸς ἐφῶδον, νὰ ρίπτῃ λίμαργα βλέμματα ἐπὶ τεμαχίου ἄρτου, ὅπερ ἐκράτει Ὀὔτος εἰς τὰς χεῖρας του. Ἀμέσως ἔσπευσε πρὸς τὸν στρατιώτην καὶ τὸν ἠρώτησεν:

— Ἀπὸ πότε ἔχεις νὰ φάγῃς, στρατιώτη;

— Δύο ἡμέρας, Ὑψηλότατε, ἀπῆντησεν.

— Ἐγὼ ἔφαγα ἕνα κομμάτι ἀπὸ χθὲς καὶ δὲν πεινώ ὅσον ἐσύ. Πάρε λοιπὸν αὐτὸ τὸ ψωμί.

Καὶ ἔδωκεν ὁ Κωνσταντῖνος εἰς τὸν στρατιώτην τὸν ἄρτον του. Ἄλλο χαρακτηριστικὸν ἐπίσης ἐπεισόδιον εἶναι τὸ ἑξῆς:

Κατὰ τὴν διάρκειαν μιᾶς σφοδρᾶς ἐπιθέσεως κατὰ τοῦ Μπιζανίου ὁ Κωνσταντῖνος εὗρεν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἐοικμένην μίαν ἐπιστολήν. Τὴν ἠνοιξε καὶ εἶδεν, ὅτι ἀπηυθύνετο ἐκ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Π. Α. Κ. Λευκωσίαν. Ἐπιστολή καὶ περιεχόμενα ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν. Γράφομεν.—Α. Σ. Βυρηντόν. Ἐπιστολή γράματα ἐλήφθησαν. Ἀπηντήσαμεν. Αὐτοῦ ἀπεστείλαμεν.—Π. Κ. Πέτρον. Ἐλήφθη δελτάριόν σας. Ναὶ καὶ διὰ ζώσης θὰ τὰ εἴπομεν ἀλλ' ἀφήκατε καιρὸν καὶ σὰς ἐφυγαν ἀμφότεροι.—Α. Ζ. καὶ Α. Μ. Σουγούμ. Ἐλήφθησαν. Ἐχει καλῶς ἀπαντήσωμεν.—Μ. Σ. Frankfurt. Ἐπιστολή καὶ συνδρομὴ ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν.—Κ. Γ. Α. Γαλάσιον. Δελτάριον ἐλήφθη. Ἐχει καλῶς. Ἐγράψαμεν.—Α. Ι. Ρ. Πέρα. Ἐπιστολαὶ καὶ σημειώσεις ἐλήφθησαν. Ἀπαντα τεύχη σὰς ἐστάλησαν.—Η. Μ. Ἀλεξάνδρειαν. Συνδρομὴ φίλου ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν. Ράφομεν—Α. Α. Ἀλεξάνδρειαν. Ἐπιστολή μετὰ περιεχομένων καὶ ἐπιταγῆς ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν. Γράφομεν.—Κ. Α. Πάτρας. Σὰς ἀπηντήσαμεν με ἀποσολὴν παραγγελίας σας—Π. Π. Ὀδησσόν.—Χρήματα ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν. Γράφομεν.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὅσοι ἐκ τῶν κ. κ. συνδρομητῶν μας ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ, ἰδίᾳ τῆς Κων)πόλεως, Ἀδριανουπόλεως, Σμύρνης καὶ Μικρᾶς Ἀσίας δὲν ἔλαβον ἀνελλιπῶς πάντα τὰ ἀπὸ τῆς 1ης Ὀκτωβρίου παρελθόντος μέχρι σήμερον τεύχη τῆς «Φύσεως» ἐνεκα τῆς ἐκ τοῦ πολέμου ἐπελθούσης ἀνωμαλίας, παρακαλοῦνται ὅπως μας ζητήσωσι ταῦτα καὶ τοῖς τὰ ἀποστείλωμεν ἐκ νέου ἐγκαίρως.

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ «ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ»
τοῦ 1913

Ἐξεδόθησαν καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ κατάστημα «Μουσικὴ» Στοὰ Ἀροακίου 13—15.

—Ἐφημεριδοπώλης, Μιμικῆς, Φινάλε 1ης πραξ. Νοσοκόμοι, Δραχ 0,60

—Κουραμπιέδες. Ἐπιλοχίας—Καμαριέρα, Κουαρτέτο, Καθεστῆς, Νοσοκόμος—Τραυματῆαι, Φωτιὰ—Εἰρήνη, Τζανέτος—Μαντίνα, Ζῶν Νταράς—Πέτρο Δοῖ, Λεῖα—Τζανέτος, Ἀμερικανῆ—Γάλλος. Ἀποροητημένοι, Χορὸς Καρεκλῶν Δραχ. 0,40.

ΘΕΛΕΤΕ ΤΗΝ ΤΥΧΗΝ ΣΑΣ;

Ἀποστέλλοντες τὴν φωτογραφίαν σας ἢ καὶ τὸ ἄτομόν σας προσωπικῶς, με ἰδιόχειρον σημειώσιν τοῦ ὀνόματός σας, τῆς ἡλικίας σας καὶ τοῦ ἐπαγγέλματός σας. ἔχετε μετ' ὀλίγον ἀπάντησιν ἀποκαλυπτικὴν τοῦ τε παρελθόντος τοῦ παρόντος καὶ σχετικῶς τοῦ μέλλοντός σας. Διὰ τῆς ἐξετάσεως δηλώνετε τῆς φυσιογνωμίας καὶ τῶν χαρακτηριστικῶν οἰασθήποτε μορφῆς ἀποδεικνύται ἡ πορεία τοῦ βίου παντὸς ἀνθρώπου. Πᾶσα αἴτησις δέον νὰ συνοδεύεται με μικρὰν ἀμοιβήν, ἔστω καὶ 3—5 δρα. ἥτις χρησιμεύει δι' ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

ΡΩΜΟΥΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πειραιῶς δι' Ἀλεξάνδρειαν.

Ἐκαστον Σάββατον ὥραν 3 1/2 μ. μ.

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πειραιῶς

διὰ Κων)πολιν καὶ Κωνσταντίαν.

Ἐκάστην Κυριακὴν ὥραν 1 1/2 μ. μ.

Ἐνεκα τῶν νέων καθάρσεων τὰ ἀτμόπλοια θ' ἀναχωροῦν διὰ Κωνσταντινούπολιν ἐκάστην Τρίτην ἀντὶ Σαββάτου.

Ἡ ὑπηρεσία ἐκτελεῖται ὑπὸ τῶν ταχυτάτων ἀτμοπλοίων Ἀυτοκράτορος Τρωανού, Δακίας, Ρουμανίας καὶ Βασιλέως Καρόλου.

Ταχύτης 19 μιλίων καθ' ὥραν.

Ἐν Πειραιεῖ.

Πλατεῖα Θεμιστοκλέους. Τηλέφωνον 74.

Γ. Κ. Μύλλερ Σα.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Ἐν τοῖς ἡμετέροις γραφεῖσι εὕρισκονται ὀλίγα ἐπι σώματα τοῦ «Πανοράματος» χρυσοδέτου, ἐν ᾧ περιέχονται καλλιτεχνικαὶ εἰκόνες τῶν Βασιλέων καὶ Πριγκίπων, ὑπουργῶν καὶ ἐπισήμων ἀνδρῶν τῆς Ἑλλάδος, ὡς καὶ πλείστων πόλεων καὶ ὠραίων τοπειῶν πρὸς 12 φρ. Ἐπίσης τόμοι τῆς «Φύσεως» παρελθόντων ἐτῶν χρυσοδέτοι φρ. 15.

ΖΗΤΕΙΤΕ

ΤΟ ΚΟΝΙΑΚ

ΤΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΟΙΝΩΝ

ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ