



# ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ  
ΤΟΥ ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ

ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

ΤΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ:  
Είς 3000 αντίτυπα



Συνδρομή Ἐτησία: Ἀθηνῶν Δρ. 8  
Ἐξωτ. Δρ. 9 - Ἐξωτ. Φρ. 9



ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ:  
Είς 3000 αντίτυπα

## ΑΝΑΖΩΠΥΡΩΣΙΣ

ΤΗΣ  
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
II  
ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ (Records)

Δύο μέσα πρὸς ἀναζωπύρωσιν τῆς Γυμναστικῆς καὶ τοῦ Ἀθλητισμοῦ εἰς προηγούμενα τεύχη τῆς Ἐπιθεωρήσεως ὑπεδείξαμεν. Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ θέματος ἐπανερχόμενοι, ὑποδεικνύομεν καὶ ἄλλο μέσον, ἐξ ἴσου πρὸς τὰ προεκτεθέντα τελεσφόρον, τὴν σύστασιν ἐν Ἑλλάδι ἐπιδόσεων (records). Αἱ ἐπιδόσεις, αἵτινες ἐν ἅπαντι τῷ πεπολιτισμένῳ κόσμῳ πρὸ πολλοῦ ἔχουσι συσταθῆ εἰς ὅλα τὰ ἀθλητικὰ ἀγωνίσματα, εἶναι ἐν Ἑλλάδι σχεδὸν ἄγνωστοι. Πρὸς σύστασιν τούτων δέον ἕκαστος Σύλλογος νὰ προβῆ εἰς τὴν καθιέρωσιν τοπικῶν ἐπιδόσεων (records locaux) τῶν ἀθλητικῶν ἀγωνισμάτων, ὧν ἐπιδιώκει τὴν πρόοδον, συμφώνως πρὸς ἴδιον περὶ ἐπιδόσεων κανονισμόν, ὃν ὀφείλει νὰ συντάξῃ καὶ ὑποβάλῃ ὑπὸ τὴν ἐγκρισιν τοῦ Συνδέσμου τῶν Ἑλληνικῶν Γυμναστικῶν καὶ Ἀθλητικῶν Σωματείων. Τὰ ἀποτελέσματα δ' ἑκάστης ἐπιδόσεως, ὁ Σύλλογος, οὗτινος ἀποτελεῖ μέλος ὁ ταύτης τυχὼν πρωταθλητής, ν' ἀποστέλλῃ μὲ τὰ σχετικὰ πρακτικὰ εἰς τὸν Σύνδεσμον τῶν Ἑλληνικῶν Ἀθλητικῶν καὶ Γυμναστικῶν Σωματείων πρὸς ἀναγνώρισιν τῆς τοπικῆς ἐπιδόσεως

καὶ γνωστοποίησιν αὐτῆς εἰς πάντας τοὺς ἄλλους Συλλόγους, οἵτινες τὸν ἀπαρτίζουσι συγχρόνως δὲ ὁ εἰρημένος Σύνδεσμος νὰ ἀπονέμῃ ἑκάστοτε τῷ τοιοῦτῳ πρωταθλητῇ καὶ τῷ Συλλόγῳ, οὗτινος ἀποτελεῖ μέλος, ἀναμνηστικὸν δίπλωμα. Ἐν ἣ δὲ περιπτώσει ἐπιδόσις τις ἤθελε καταρρίψει τοιαύτην προϋπάρχουσαν Ἑλληνικὴν (καὶ ὡς τοιαῦται ἐπιδόσεις ἐπὶ τοῦ προκειμένου δέον νὰ ληφθῶσιν αἱ ἐπιτευχθεῖσαι κατὰ τοὺς ἐν ἔτει 1897 ἐν τῷ Σταδίῳ Πανελληνίου Ἀγῶνας) νὰ ἀπονέμῃ τῷ ἐπιτυχόντι τὸν τίτλον τοῦ Ἑλληνος πρωταθλητοῦ (recordman). Ἐὰν δ' ἐπιδόσις τις ἤθελε καταρρίψῃ τοιαύτην προϋπάρχουσαν ἀνεγνωρισμένην ὑφ' ὀλοκλήρου τῆς ὑψηλοῦ (record du monde), ἐκτὸς τοῦ διπλώματος τοῦ πρωταθλητοῦ καὶ ἰδιαίτερας τιμῆς δι' ὧν ὀφείλει νὰ περιβάλῃ τὸν Ἑλληνα πρωταθλητὴν, νὰ προβαίνει ἐπισήμως εἰς τὴν γνωστοποίησιν τῆς τοιαύτης ἐπιδόσεως εἰς τοὺς ἀπανταχοῦ τοῦ κόσμου Συνδέσμους τῶν Ἀθλητικῶν καὶ Γυμναστικῶν Σωματείων.

Εἰς τὸ τέλος δ' ἑκάστου ἔτους ὁ Σύνδεσμος τῶν Ἑλληνικῶν Ἀθλητικῶν καὶ Γυμναστικῶν Σωματείων νὰ συντάσῃ πίνακα ὄλων τῶν μέχρι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης Ἑλληνικῶν ἐπιδόσεων, ἐν αἷς ν' ἀναφέρονται τὰ ὀνόματα τῶν Ἑλλήνων πρωταθλητῶν καὶ τῶν Συλλόγων εἰς οὓς ἀνήκουσι καὶ τὸν ὅποιον νὰ γνωστοποιῇ εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Δημόσιον.



ναίον ανατολικόν αίμα, όλισθαίνει διά τῶν ὀπισθίων ποδῶν της ἔως κάτω.

Τὰ ἀστυνομικά ὄργανα, τὰ ὁποῖα ἠρεύνθησαν ταχέως τὸ καπλεῖον καὶ τοὺς σταύλους, ὁσφραίνονται τὴν ἀπόδρασιν τοῦ Τουρπέν. Ἐντὸς δύο λεπτῶν εἶνε καὶ αὐτοὶ πρὸ τῆς χαράδρας· διακρίνουσι τὰ ἴχνη τῆς φορβάδος, τῆς ὁποίας οἱ πόδες ἀνεσκέλευσαν τὴν γῆν. Οὐδεμία ἀμφιβολία, ὅτι διπλῶν ἀπ' ἐκεῖ· ἀλλ' ὀπισθοχωροῦν πρὸ τοιαύτης δοκιμασίας. Θὰ κάμουν ἔλιγμον διὰ νὰ φθάσουν εἰς τὸν μεγάλον δρόμον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὁ Τουρπέν δὲν θ' ἀργήσῃ νὰ καλπάζῃ, καὶ χάρις εἰς τὸν μαργαρώδη φωτισμὸν τῆς ἐξοχῆς, διὰ τῆς σελήνης, παρατηροῦσι καθαρώτατα τὸ φανταστικὸν σύμπλεγμα, νὰ φεύγῃ διὰ μέσου τῶν ἀγρῶν. . . ὕστερον νὰ χάνεται. Ἐξακολουθοῦν ἐντούτοις τὴν πορείαν των, μὲ τὴν ἐλπίδα, ὅτι θὰ τοῦ κόψουν, μακρύτερα, τὸν δρόμον.

Ἡ Black Bess προχωρεῖ πάντοτε ἐδῶ εἶνε μία πυκνὴ αἵμασις, τὴν διέρχεται ἐκεῖ ἕνα ῥυάκιον, τὸ πηδᾷ· ἀλλαχού πάλιν φραγμός, τὸν ἀφίνει ὀπισθὲν της· ἀλλ' ἰσοῦ τοῖχος ὑψηλός, τρομερός. . . ἡ Black Bess ἐννοεῖ τοὺς διαλογισμοὺς τοῦ κυρίου της. . . θὰ τὸν πηδήσῃ καὶ αὐτόν, αἱ δυνάμεις της ὅμως ἐχαλαρώθησαν, σκοντάπτει καὶ πίπτει. Ἐν τούτοις ἡ ἐνέργεια τοῦ αἵματός της δὲν τὴν ἀφίνει, ἐγείρεται, καθὼς καὶ ὁ ἵππεύς της, ὅστις δὲν ἔπαθεν οὐδὲν ἐκ τῆς πτώσεως. Ἡ Black Bess ἐξακολουθεῖ τὸν δρόμον της, ἀλλ' ἀσθμαίνουσα, ἐξηντλημένη, σταματᾷ χωρὶς νὰ προέρχεται τοῦτο ἐκ τῆς θελήσεως τοῦ κυρίου της· ἐπαναλαμβάνει τὸν δρόμον της καὶ στέκεται ἐκ νέου, φυσᾷ δυνατά, φαίνεται ὡσὰν νὰ ζητῇ ἀέρα, διαστέλλουσα τοὺς αἰμάσσοντας ῥώθωνάς της· ἐπὶ τέλους ἀφοῦ κατέβαλεν ὑστάτην προσπάθειαν διὰ νὰ προχωρήσῃ, σταματᾷ διὰ τελευταίαν φοράν, τὸ σῶμά της τρέμει, καὶ πίπτει νεκρά.

Ὁ Τουρπέν ἔμεινε κατάπληκτος, καὶ γονατισμένος πλησίον της προσελάθει νὰ τὴν ἐπαναφέρῃ εἰς τὰς αἰσθήσεις, μολονότι ἤτο πεπεισμένος περὶ τοῦ δυστυχῆματός της. Τῆς ὁμιλεῖ, εἶνε σκυμμένος πρὸς αὐτήν· ἡ ἡμέρα προχωρεῖ, τὸ πρῶτον φέγγος ἀκτινοβολεῖ εἰς τὸν ὀρίζοντα,

ὁ κορυθαλὸς ἵπταται ὑπεράνω τῶν ὀργωμάτων, ἡ αὔρα ἀρχίζει νὰ πνέη. . .

Ἄνθρωπός τις ὁ ὁποῖος διήρχετο ἐκεῖθεν, πλησιάζει πρὸς τὸ σύμπλεγμα τοῦτο, παρατηρεῖ καὶ ἀναγνωρίζει τὸν Τουρπέν :

— Ἐ! Τουρπέν, τοῦ λέγει, τί κάμνεις ἐκεῖ;

— Κύττα, ἡ Black Bess μου 'πέθανε!

— Μὰ περιμένεις νὰ σὲ συλλάβουν; Κτυπᾷ ἐξ ἡ ὥρα εἰς τὴν ἐπισκοπὴν τῆς Ἰόρκης, παρατήρησε, νὰ ὁ πύργος· πήγαινε γλήγωρα μέσα εἰς τὴν πόλι, τὸ καλύτερο ποῦ ἔχεις νὰ κάμῃς μάλιστα, θαρρῶ πῶς διακρίνω ἐκεῖ πέρα τρεῖς ἵππεις.

— Αὐτοὶ εἶνε! ἀνέκραξεν ὁ Τουρπέν, καὶ ἐπῆρε ἀμέσως δρόμον.

Οἱ ἀστυφύλακες φθάνουν καὶ εὐρίσκουν τὸ πτώμα τῆς φορβάδος μακρὸν πλατὺ ἐπὶ τοῦ ἐδάφους· ἀλλ' ὁ Τουρπέν εἶχεν ἐξαφανισθῆ. Εἶχε φθάσει εἰς Ἰόρκην, κρυπτόμενος ὀπισθεν σωρῶν δένδρων καὶ θάμνων, οἱ ὁποῖοι ἀπέκρυπτον τὰ ἴχνη του.

Ὁ Τουρπέν ἐκλάνσε τὴν φορβάδα του· ἀλλ' ἐπειδὴ δὲν ἔπερνε τὴν ἀπόφασιν νὰ ἡσυχάσῃ πλέον, ἠγόρασεν ἄλλον ἵππον. Δὲν ἦτο ὅμως αὐτὸς αὐτὸς ἡ Black Bess, καί, δύο ἔτη μετὰ ταῦτα, συνελήφθη πλησίον τῆς Ἰόρκης καὶ ἐκρεμάσθη.

Ἡ Black Bess, φέρουσα βάρους 80 τουλάχιστον κοιλῶν, καθότι ὁ Τουρπέν ἤτο ὑψηλὸς καὶ σωματώδης, διήνυσεν ἐντὸς δώδεκα ὥρῶν δρόμον ἑκατὸν μιλίων (160 χιλιομέτρων!) καὶ τοῦτο, χωρὶς νὰ φάγῃ κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο, μολονότι δὲ οἱ δρόμοι, διὰ τῶν ὁποίων διπλῶν, ἦσαν κακοὶ καὶ ἀνώμαλοι.

Ἡ ἱστορία αὕτη ἀληθινὴ ἢ φανταστικὴ — ἀδιάφορον! — εἶνε ἐν πάσῃ περιπτώσει ἡ ἐκφρασις τῆς ἀναλλοιώτου ἀρχῆς, καθ' ἣν, ἡ ὑπεροχὴ τοῦ αἵματος τῶν ἵππων εὐγενεοῦς καταγωγῆς, εἶνε ἀναμφισβήτητος.

LOUIS CAUCHOIS

(Κατὰ μετάφρασιν Α. Γ. Σ. ΤΥΠΑΛΛΟΥ)

## ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ ΠΙΠΕΥΤΙΚΗΣ

### ΕΚΓΥΜΝΑΣΕΩΣ ΙΠΠΟΥ ΚΑΙ ΖΕΥΞΕΩΣ

ΕΡΑΝΙΣΘΕΙΣΑ ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΟΣ  
ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΥ

J. LENOBLE DU TEIL

Διδασκάλου Ἰπποδαμαστοῦ

ἐν τῇ σχολῇ τῶν ἐθνικῶν Ἰπποφορβείων.

ἤτο

ΑΝΤΩΝΙΟΥ Θ. ΗΠΙΤΗ

ταγματάρχου τοῦ πυροβολικοῦ.

(Ὅρα προηγουμένα εἰς φυλλάδιον 11)

ΣΗΜ. Τὰ ἐν τῇ παρόντι φυλλάδιῳ **Περὶ τῆς στατικής τοῦ ἵππου καὶ τῆς ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΒΑΔΙΣΜΑΤΩΝ** παρελείφθησαν κατὰ λάθος νὰ τεθῶσιν ἐν τῇ φυλλάδιῳ ἀριθ. 11 καὶ ἐν τῇ σελίδι 177 πρὸ τοῦ κεφαλαίου «ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΚΡῶΝ».

### Περὶ τῆς στατικῆς ἵππου.

Ἡ στατικὴ τοῦ ἵππου (ἢτοι αἱ στάσεις αὐτοῦ, attitudes) εἶνε τὸ μέρος τῆς ἱππολογίας τὸ πραγματευόμενον εἰδικῶς τὰς διαφόρους θέσεις ἃς λαμβάνει τὸ σῶμα τοῦ ἵππου ἐν ἡρέμῳ ὀρθίᾳ στάσει (station debout) ἢ ἐν κατακλίσει (couché).

Αἱ στάσεις περιλαμβάνουσι :

Τὴν κατάκλισιν (couché) καὶ τὴν ὀρθίαν στάσιν (station).

Ἡ κατακλισις εἶνε ἡ θέσις ἣν λαμβάνει ὁ ἵππος ἵνα ἀναπαυθῇ κατόπιν κοπιώδους ἀσκήσεως ἢ παρατεταμένης ὀρθίας στάσεως.

Ὅταν τὸ ζῶον ἦνε ἐντελῶς ἐξηπλωμένον κατὰ τὴν πλευράν, ἡ κατακλισις λέγεται παρημελημένη (abandonné).

Ἡ ὀρθία στάσις εἶνε ἡ κατάστασις ἐν ἣ ὁ ἵππος μένει ἀκίνητος, ὑποστηριζόμενος ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ὑπὸ τῶν τεσσαρῶν ἄκρων του ἢ ἐνίοτε καὶ ὑπὸ τῶν τριῶν μόνον.

Διακρίνουσι δύο εἰδῶν ὀρθίας στάσεις :

Τὴν ἐλευθέραν στάσιν (station libre) ἢ ἀναπαύσεως (de repos). καὶ τὴν βεβιασμένην στάσιν (station forcée).

Ὁ ἵππος, ἐν τῇ ἐλευθέρᾳ στάσει του, διατίθει τὰ ἄκρα του κατὰ θέλησιν.

Ἡ στάσις αὕτη εἶνε προσεκτικὴ ἢ παρημελημένη.

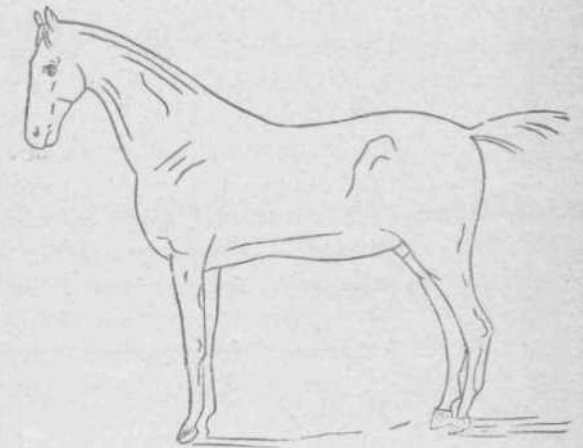
Ἐν τῇ πρώτῃ περιπτώσει ὁ ἵππος προσέχει διὰ τινὰ αἰτίαν, στηριζόμενος ἐπὶ τῶν τεσσαρῶν ἄκρων του, ἐν δὲ τῇ δευτέρᾳ, ἀναπαύεται, τρία δὲ μόνον ἐκ τῶν ἄκρων του υποβαστάζουσι τὸ σῶμα του· τὸ τέταρτον εἶνε ἡμικεκαμμένον, καὶ ἡ ὀπλή, ὑπερβαίνουσα τὸν ἕτερον ὁμοσταγῆ πόδα, ἐραπτεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους διὰ τοῦ προσοπλίου (pince).

Ἡ βεβιασμένη στάσις παρουσιάζει διαφό-

ρους θέσεις ἀναλόγως τοῦ σκοποῦ ὅτι ἐπιδιώκουσι, βιάζοντες τὸν ἵππον νὰ λάβῃ τὰς διαφόρους ταύτας θέσεις.

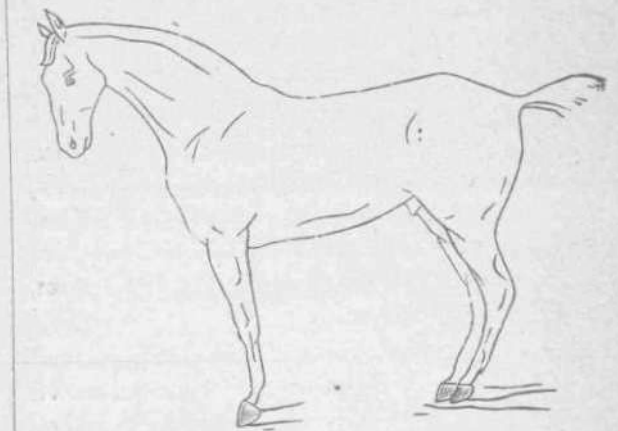
Διακρίνουσι τριῶν εἰδῶν βεβιασμένας στάσεις :

1ον Τὴν κανονικὴν στάσιν (station régulière ou placée)



Κατὰ ταύτην τὰ ἄκρα στηριζόμενα εἰς τὰς τέσσαρας γωνίας ὀρθογωνίου τινός, ὑποβαστάζουσι κανονικῶς τὸ βᾶρος τοῦ σώματος. Οἱ ἐμπρόσθιοι πόδες ἀπέχουσι τῶν ὀπισθίων κατ' ἀπόστασιν ἴσην μὲ τὰ τρία τέταρτα τοῦ ἀναστήματος τοῦ ζώου.

2ον Τὴν συνελπιγμένην στάσιν (station rassemblée), ἐν ἣ τὰ ὀπίσθια ἄκρα πλησιάζουσι πρὸς τὸ κέντρον καὶ ἀπέχουσι ἀπὸ τὰ ἐμπρόσθια κατ' ἀπόστασιν μικροτέραν ἀπὸ τὰ τρία τέταρτα τοῦ ἀναστήματος τοῦ ζώου.



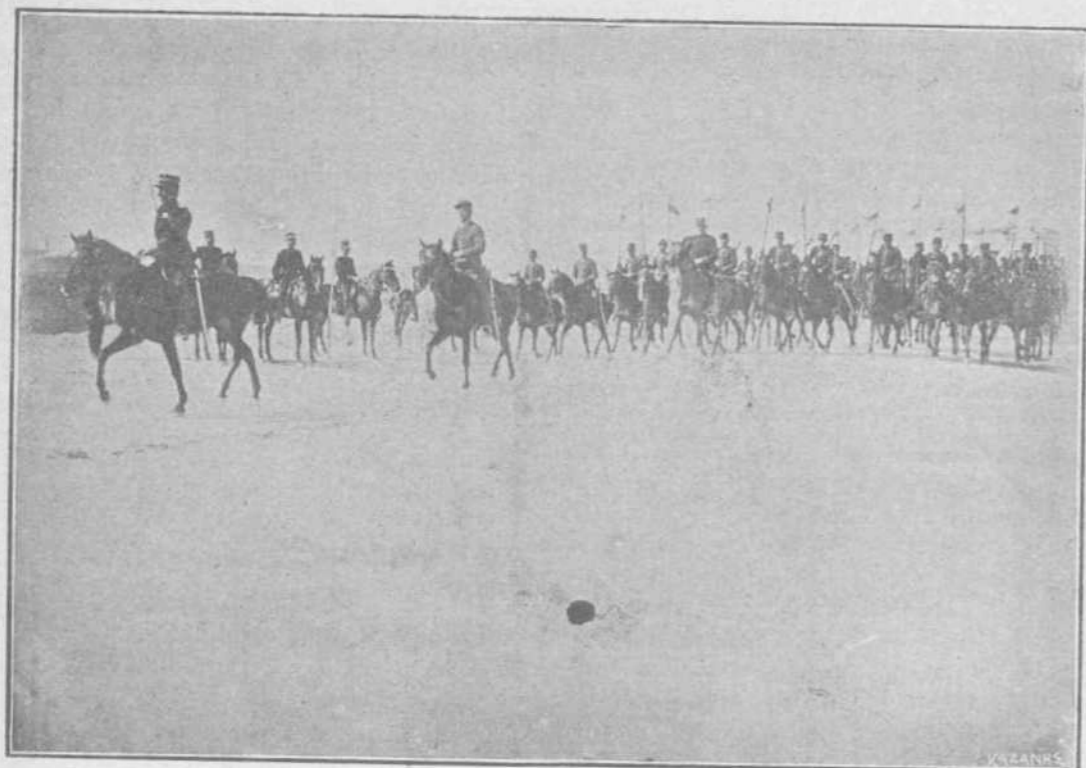
Ἐνίοτε, ἐν τῇ ἐλαττωματικῇ συμπτύξει, οἱ ἐμπρόσθιοι καὶ οἱ ὀπίσθιοι πόδες πλησιάζουσι πρὸς τὸ κέντρον.



μέσα, ἃ παρέχουσιν οὔτοι, εἶναι τόσον ἐλλιπῆ ἢ καὶ ἐλλείπουσιν τελείως, ὥστε ἀναμφιβόλως πᾶσα ἵππικὴ κίνησις συναντᾷ δυσχερείας, αἵτινες εἰσὶν ὅλως ἀγνωστοὶ ἐν τῇ ξένῃ. Ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας δικαίως παρακολουθεῖ τις μετ' ἐνδιαφέροντος δοκιμὰς ἐκτεινομένας πέραν τῶν συνήθων ὁρίων τῶν ἵππικῶν ἐκδρομῶν, αἵτινες, ὡς ἐκ τοῦ μήκους τῆς διανυτέας ἀποστάσεως καὶ τοῦ χρόνου ἐντός τοῦ ὁποίου πρέπει νὰ ἐκτελεσθῶσι, θεωροῦν-

1,58 μ., ἡλικίας 6 1/2, ἐτῶν, διαπλάσεως γενικῶς καλῆς καὶ βάρους 270 ὀκάδων. Τὰ τέσσαρα αὐτοῦ ἄκρα εἶναι ὑγιᾶ.

Ἡ δὲ φορβὰς τοῦ ἀνθυπιδάρχου Πέτρου Μάνου εἶναι χρώματος ξανθοῦ, ἀναστήματος 1,58 μ., ἡλικίας 6 1/2, ἐτῶν, γενικῶς καλῆς διαπλάσεως, ἔχουσα τὴν ῥάχιν μακράν· ὁ χαρακτήρ αὐτῆς εἶναι νευρικός, εὐέξαπτος, ζυγίζει δὲ 310 ὀκ. Τὰ ἄκρα εἰσὶν ἐμπαθῆ, διότι ὁ τένων τοῦ δεξιοῦ ἐμπροσθίου ἔπαθε πρό τινος χρόνου κατόπιν βε-



Δοκιμαὶ λόγχης ἐν τῷ Σχολεῖῳ Ἱππευτικῆς.

Ἡ ἴλη τοῦ Ἐπιτελείου τῆς Ἱππευτικῆς παραλαμβάνουσα εἰς ἀραιὰν φάλαγγα εἰς τροχασμὸν πρό τοῦ Διοικητοῦ τοῦ Σχολεῖου.

ται ὡς ὑπερβαίνουσαι τὸ ὄριον τῆς ἀντοχῆς τοῦ μήπω ἐκπεπονημένου ἵππου. Τοιαύτην πορείαν ἐξετέλεσαν οἱ ἀνθυπιδάρχου κ.κ. Γεώργιος Βάσσος καὶ Πέτρος Μάνος ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Χαλκίδα, ἐκεῖθεν εἰς Θήβας καὶ Ἀθήνας εἰς διάστημα συνεχῆς 28 ὡρῶν.

Ἀμφότεροι ἵππειον οὐγγαρικὸς ἵππους τῆς τελευταίας ἵππωνίας τοῦ δημοσίου. Ὁ μὲν τοῦ ἀνθυπιδάρχου Γεωργίου Βάσσου εἶναι ἐκτομίας, ψαρρός, ἀναστήματος

διασμένης χοίσεως· ἡ πάθσις αὐτῆ ἐγέννησε φλόγωσιν, ἥτις ἐπέβαλε τὴν δι' ἐκδρομῶν θεραπείαν. Ἡ ἴσις δὲν ἐπετεύχθη τελεία, παρέμεινε δὲ χρονεῖα φλόγωσις μετὰ οἰδήματος μὴ ἐπιρραζέουσα μὲν τὴν ἐν γένει χοῖσιν τοῦ ἵππου, καθιστῶσα ὅμως τὸν ἵππον ἀκατάλληλον διὰ πᾶσαν βίαιαν ἐργασίαν.

Ἀμφότεραι αἱ ἐμπρόσθιοι συγκαμπαὶ τῶν μεσοκινίων ἔπασχον ἐκ μάλκης. Εἰς τὸ ἀριστερὸν ἐμπρόσθιον καὶ εἰς τοὺς ταρ-

σοὺς ὑπῆρχον γάγγλια μὴ ἐπιρραζέοντα τὴν κίνησιν, ἀλλ' ἐνδεικνύοντα τὸ ἐμπαθὲς τῶν μελῶν. Ὀλίγον δὲ πρό τῆς ἐκκινήσεως παρετηρήθη φλόγωσις εἰς τὸ δεξιὸν ἐμπρόσθιον καὶ ὀδύνη κατὰ τὴν ἀφὴν τοῦ ἐξωτερικοῦ τριχώματος τῆς ὀπλῆς, ἣν ἀποδίδουσιν εἰς ἐλαττωματικὴν πετάλωσιν κατὰ τὴν προτεραίαν τῆς ἀναχωρήσεως. Ἐν ὄλῳ λοιπὸν εἶχεν ἡ φορβὰς τρία μέλη σχεδὸν ὑγιᾶ καὶ τὸ τέταρτον ἀσθενές!

Ἡ ἐργασία εἰς ἣν ὑπεβάλλοντο εἶχεν ὡς ἐξῆς: Ὁ τοῦ ἀνθυπιδάρχου Βάσσου, ἵππευτο σχεδὸν καθ' ἐκάστην περὶ τὴν ὥραν εἰς ἡρεμὸν περίπατον· ἡ φορβὰς τοῦ ἀνθυπιδάρχου Μάνου ἐξήρχετο πρό τεσσάρων μινῶν κατὰ διαλείμματα ἀκανονίστως, μένουσα πολλάκις ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας ἐν τῷ σταύλῳ· ἀλλὰ τὰς τέσσαρας πρό τῆς πορείας ἡμέρας ἔτυχε νὰ ἵππεύηται περὶ τὴν μίαν ὥραν καθ' ἐκάστην, τὴν δὲ παραμονὴν τῆς ἐκκινήσεως ἐξῆλθε ὀυ-



Πήδημα φράκτου ὑπὸ τῶν ἀξιωματικῶν τοῦ Ἐπιτελείου Ἱππευτικῆς.

Οἱ ἵπποι ἔφερον τὸν ἐξῆς φόρτον ἑκάστος:

- Ὁ ἀνθυπιδάρχος Βάσσος ζυγίζει ὀκ. 47
- Ἡ ἀγγλικὴ σέλλα . . . . . » 5
- Ὁ ὀλομερῆς χαλινός . . . . . » 1
- Ἐν ὄλῳ ὀκ. 53
- Ὁ ἀνθυπιδάρχος Μάνος ζυγίζει ὀκ. 60
- Ἡ ἀγγλικὴ σέλλα . . . . . » 5
- Ὁ ὀλομερῆς χαλινός . . . . . » 1
- Ἐν ὄλῳ ὀκ. 66

Ἡ ἐκτέλεσις τῆς πορείας ἀποφασισθεῖσα αἰφνιδίως, δὲν παρέσχε τὸν ἀπαιτούμενον πρὸς ἐκπόνησιν τῶν ἵππων χρόνον.

ταγωγουμένη ὑπὸ πεζοῦ ἵππέως. Εἰς ἀμφοτέρους παρετίθετο καθ' ἐκάστην ἡ κανονισμένη νομὴ συντηρήσεως τῶν ἵππων στρατοῦ. Ἡ στρωμνὴ αὐτῶν ἦτο πάντοτε ἀφθονός. Οἱ βηματισμοὶ δὲν εἶχον διακανονισθῆ ἐκ τῶν προτέρων, συνεπῶς ἡ ταχύτης αὐτῶν ἦτο ἀγνωστός· ἀλλὰ κατὰ τὸ πρῶτον ἡμῶν τῆς πορείας οἱ ἵπποι διέτρεξαν τὸ χιλιόμετρον εἰς βῆμα εἰς 9' 3" καὶ εἰς τροχασμὸν εἰς 4'.

Ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας καὶ με τοιοῦτους ἵππους ἀνέλαβον οἱ ἀξιωματικοί μας νὰ διατρέξωσι 200 περίπου χιλίωμ. εἰς 36 ὥρας.

Ἡ ἀναχώρησις ἔλαβε χώραν τῇ 11 Φεβρουαρίου, ὥρα 11 καὶ 45' τῆς πρωίας πρὸ τοῦ Σχολείου τῆς Ἱππευτικῆς, ἐπὶ παρουσίᾳ τῶν ὑπιδάρχου Γουναράκη καὶ ἀνθυπιδάρχου Λεβιδῆ, οἵτινες ἐσημείωσαν τὴν ὥραν τῆς ἐκκινήσεως. Ἐβάδισαν ἐπὶ τῆς ἀμαξιτῆς ὁδοῦ πρὸς τὴν Δεκέλειαν, ἐπὶ ἓν χιλιόμετρον εἰς βῆμα, ἵνα προπαρασκευάσωσι τοὺς ἵππους πρὸς διατήρησιν τοῦ τροχασμοῦ ἐπὶ δέκα χιλιόμετρα, ὅτε κατῆλθον εἰς βῆμα ἐπὶ ἓν χιλιόμετρον, ἵνα ἐκ νέου τροχάσωσι δέκα ὁλόκληρα χιλ., τὰ ὁποῖα ἐπικολούθησεν ἓν χιλ. βήματος· τὰ ὑπολειπόμενα μέχρι τοῦ ξενοδοχείου τοῦ Τατοίου ὀνό περιπυ χιλ. διέτρεξαν εἰς τροχασμὸν καὶ ἀφίππευσαν πρὸ αὐτοῦ τῇ 1 ὥρᾳ καὶ 30' τῆς ἑσπέρας. Τὴν ὅλην ἀπόστασιν τῶν 25 χιλ. διέτρεξαν εἰς 1 ὥραν καὶ 45'.

Ἡ ὁδὸς ἀπ' Ἀθηνῶν μέχρι τοῦ 19 χιλιομ. εἶναι μετὰ τινῶν ἐλαφρῶν διακυμάνσεων ὀριζοντία· ἐντεῦθεν ἀνέρχεται πρὸς τὴν ἀρχαίαν Δεκέλειαν εἰς ὕψος 400-500 μ. Ἡ κατάστασις τῆς ἀτμοσφαιρας ἦτο μᾶλλον θερμὴ προξενήσασα ἐφίδρωσιν τῶν ἱππέων καὶ τῶν ἵππων. Τούτου ἕνεκεν ἐνεσταύλισαν τοὺς ἵππους, ἀπέσαξαν καὶ προσέτριψαν ἰσχυρῶς τὰ ἄκρα, ἰδίως τοὺς τένοντας, εἴτα ἐκάλυψαν αὐτοὺς καὶ παρέθεσαν μίαν ὀκάν σανοῦ πρὸς βρῶσιν εἰς ἀμφοτέρους. Οἱ ἱππεῖς κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο ἔφαγον δύο ὠὰ ἕκαστος, ὀλίγον ἄρτον καὶ ἔπιον ὀλίγον οἶνον. Μετὰ παρέλευσιν 45 λεπτῶν ἀπὸ τῆς ἀφίξεως ἐπέσαξαν τοὺς ἵππους, ἐπότισαν αὐτοὺς μετὰ χλιαρὸν ὕδωρ ἀναμεμιγμένον μετὰ δύο ὀκά-

δας ἀλεύρου δι' ἀμφοτέρους καὶ ἱππευσαν τῇ 2 ὥρᾳ 15' τῆς ἑσπέρας, διευθυνόμενοι πρὸς τὸν Ἅγιον Μερκουρίου. Οἱ ἵπποι μετὰ τὴν πρώτην ταύτην δοκιμὴν ἐφαίνοντο ἀκμαῖοι, ἔφαγον μετὰ διαθέσεως τὸν σανὸν καὶ ἔπιον μετὰ μείζονος ἔτι προθυμίας τὸ παρατεθὲν εἰς αὐτοὺς φύραμα. Ἡ κατάστασις τῆς ἀτμοσφαιρας ἤρχισεν ἤδη μεταβαλλομένη ἐπὶ τὸ ψυχρότερον.

Μετὰ τινὰ μέτρα εἰς βῆμα ἐτρόχασαν



Ὁ ἀνθυπιδάρχος ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΝΟΣ

περὶ τὰ 8 χιλιόμετρα μέχρι τοῦ Ἁγίου Μερκουρίου, ὅπου ἐβάδισαν ἐπὶ ἓν χιλιόμετρον εἰς βῆμα, ἵνα ἐκ νέου τροχάσωσι τὴν μέχρι Κακοσάλεσι ἐλικοειδῆ κάθοδον τῆς ἀμαξιτῆς ὁδοῦ ἐκ 14 χιλιομέτρων· ἀφίκοντο δὲ αὐτόσε τῇ 3 ὥρᾳ καὶ 50', ἤτοι διήνυσαν 20 χιλ. εἰς 1 ὥραν καὶ 35'. Διῆλθον τὸ χωρίον καὶ ἀνευ στάσεως ἐξηκολούθησαν τὴν πορείαν τῶν πρὸς τὸ χωρίον Βαθύ, ἀφίκοντες ἀνατολικῶς αὐτῶν τὸ χωρίον Δίλεσι.

Ἀπὸ Σάλεσι εἰς Βαθύ ἡ ὁδὸς μεταβάλλεται εἰς ἀμαξιτὴν ἀτραπὸν, ἧς τὸ ἔδα-

φος εἶναι μαλακώτατον, ἐλκύει δὲ εἰς ἐπιμήκυνσιν τοῦ βηματισμοῦ. Τούτου ἕνεκεν διέτρεξαν τὸ διάστημα τοῦτο εἰς ἐπιμήκη ρυθμὸν τροχασμοῦ καὶ μετὰ μίαν ὥραν ἀφίκοντο εἰς Βαθύ τῇ 4 ὥρᾳ καὶ 50' τῆς ἑσπέρας.

Ἀτυχῶς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ταύτης, ἦτις εἶναι ἀμαξιτὴ ἀτραπὸς τοπικῆς συγκοινωνίας, αἱ ἀποστάσεις δὲν σημειοῦνται διὰ σταδιοδεικτῶν ὡς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς τὴν γέφυραν τοῦ Ἀσωποῦ, ὅπου τὸ 51 χιλιόμετρον. Διὰ τοῦτο ἀδύνατος ἀποβαίνει ὁ ἀκριθῆς ὑπολογισμὸς τῆς ἀποστάσεως ταύτης εἰς χιλιόμετρα. Ἀπὸ τοῦ χωρίου Βαθύ ἠκολούθησαν τὴν δύσβατον, πετρώδη καὶ ὀλισθηρὰν παραλιακὴν ἡμιονικὴν ἀτραπὸν βαδίσαντες εἰς βῆμα καὶ κατόπιν ἀφίππευσαντες. Ἐνῶ δὲ περὶ ἔστυρον τοὺς ἵππους διὰ παντοίων ἐδαφικῶν δυσχερειῶν, κατέπεσαν ὀλισθήσας ὁ ἵππος τοῦ ἀνθυπιδάρχου Βάσσου, ἀλλ' ἠγέρθη ἀμέσως ἀνευ ἀπενκταίου. Οὕτω ἐθάσαν μέχρι τῆς μικρᾶς πεδιάδος δυτικῶς τοῦ ὄρους Χαλκίδος, ὅπου ἱππεύσαντες ἐτρόχασαν καὶ ἐκάλασαν πρὸς τὴν ἀμαξιτὴν ὁδὸν ἀπὸ Χαλκίδος εἰς Θήβας.

Τῇ 6 ὥρᾳ τῆς ἑσπέρας ἀφίππευον εἰς τὴν καφενεῖον τῆς Χαλκίδος καὶ ἐτπλεγράφουν τὴν ἀφίξιν τῶν.

(ἔπεται συνέχεια)

ΑΔΕΕ. ΣΟΥΤΖΟΣ

## ΑΘΛΗΤΙΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑΙ

### HOCKEY

#### Κανόνες τῆς παιδιᾶς.

Ἄρθρον 1. Ἡ παιδιὰ παίζεται ὑπὸ 22 παικτῶν 11 δι' ἕκαστον στρατόπεδον, ἐκτὸς ἂν γίνῃ ἰδιαιτέρως περὶ τούτου συμφωνία.

2. Αἱ διαστάσεις τοῦ ἔδαφους εἶνε: μῆκος μὲν 90 μέτρα καὶ πλάτος 45· αἱ γραμμαὶ αἱ περιρρίζουσαι τὸν χώρον τῆς παιδιᾶς γράφονται διὰ λευκοῦ χρώματος, εἰς ἕκαστην δὲ γωνίαν πηγνύται μίᾳ μικρᾷ σημαίᾳ· αἱ κατὰ μῆκος πλευρὰι τοῦ πεδίου καλοῦνται πλάγια

γραμμὰι (lignes de côté) αἱ δὲ κατὰ πλάτος καλοῦνται γραμμὰι τέρματος (lignes de but).

3. Τὰ τέρματα τοποθετοῦνται εἰς τὸ μέσον τῶν γραμμῶν τῶν τερμάτων· ἕκαστον ἐξ αὐτῶν ἀποτελεῖται ἐκ δύο στύλων τομῆς κυκλικῆς πεπηγμένων εἰς 4 μέτρων ἀπόστασιν ἀπ' ἀλλήλων καὶ συνδεδεμένων εἰς τὸ ἀνώτερον αὐτῶν ἄκρον δι' ὀριζοντίου ζυγοῦ ἢ σχοινίου (λευκοῦ κατὰ προτίμησιν) εἰς ὕψος 2,10 μέτρων ἀπὸ τοῦ ἔδαφους.

4. Κύκλος ἀποστολῆς. Πρὸ ἕκαστου τέρματος χαρασσεται γραμμὴ 4 μέτρων μῆκους, παράλληλος πρὸς τὴν γραμμὴν τοῦ τέρματος καὶ ἀπέχουσα αὐτῆς 14 μέτρα. Ἡ γραμμὴ αὕτη περατοῦται εἰς δύο ἡμικύκλια γραφόμενα μετὰ κέντρα τοὺς δύο στύλους τοῦ τέρματος. Ὁ χώρος δὲ ἐν τῇ γραμμῇ αὕτη μετὰ τῶν ἡμικυκλίων περιλαμβάνει, καλεῖται **κύκλος ἀποστολῆς**.

5. Ἡ σφαῖρα εἶνε ὅμοια τῇ τοῦ cricket, χρώματος λευκοῦ, βάρους οὐχὶ ὑπερβαίνοντος τὰ 20 γραμμάρια καὶ περιφέρειας 0,22 ἑκατοστομέτρων.

6. Αἱ ράβδοι (crosses) εἶνε καθ' ὁλοκληρίαν ἐκ ξύλου, μὴ ἔχουσαι οὐδὲν μέρος αὐτῶν σιδηροῦν, πεπλατυσμένον ἢ ἠχμοποιημένον· πρέπει δὲ νὰ διέρχωνται ἐλευθέρως ἀπὸ κρίκου 0,06 διαμέτρου.

7. Τὰ ὑποδήματα δὲν πρέπει νὰ φέρωσιν οὔτε σιδηρὰ ἐπιθέματα, οὔτε ἤλους· δύναται μόνον ὁ παίκτης νὰ καμῆ χρῆσιν ὑποδημάτων τῆς ποδοσφαιρίσεως.

8. Ἡ ἐκλογή τοῦ τέρματος ἀφίσταται εἰς τὴν τύχην.

Ὅριζεται ἐκ τῶν προτέρων ἡ διάρκεια τῆς παιδιᾶς.

Κατὰ τὴν ἡμίπαισιν τὰ στρατόπεδα ἀλλάσσουν τέρματα.

9. Διὰ νὰ ἀρχίσῃ ἡ παιδιὰ τοποθετεῖται ἡ σφαῖρα εἰς τὸ κέντρον τοῦ πεδίου, καὶ δύο παῖκται, εἰς ἕξ ἕκαστου στρατοπέδου, τὴν θέτουσιν εἰς ἐνέργειαν κατὰ τὸν ἐπόμενον τρόπον: Ἐκαστος παίκτης κτυπᾷ ἅπαξ τὸ ἔδαφος μετὰ τὸ ἄκρον τῆς ράβδου του τρεῖς φορές, κατόπιν τὴν ράβδον τοῦ ἀντιπάλου καὶ κατόπιν τὴν σφαῖραν ὅστις ἐκ τῶν δύο προσθᾶσῃ.

Κατά τὸν τρόπον αὐτὸν τίθεται ἡ σφαῖρα εἰς ἐνέργειαν:

- α') Κατὰ τὴν ἀρχὴν τῆς παιδείας·
- β') Κατὰ τὸ κέρδος ἐνὸς τέρματος·
- γ') Μετὰ τὴν ἡμίπαυσιν·

10. Ὅσκις ἡ σφαῖρα τίθεται εἰς ἐνέργειαν, πάντες οἱ παῖκται δέον νὰ ἴστανται μεταξύ τῆς σφαίρας καὶ τοῦ τέρματος των.

11. Ἐν τέρμα κερδίζεται, ὅταν ἡ σφαῖρα ριφθῇ δι' ἐνὸς μόνου κτυπήματος, καὶ ἐκ σημείου εὐρισκομένου ἐντὸς τοῦ κύκλου ἀποστολῆς, μεταξύ τῶν δύο στύλων καὶ ὑπὸ τὴν ἐγκαρσίαν δοκον.

12. Πᾶς παίκτης εἶνε ἐκτὸς παίγνιδιου (of side), ἂν εὐρεθῇ μεταξύ παίκτη τοῦ ἰδίου τοῦ στρατοπέδου παίζοντος τὴν σφαῖραν καὶ τοῦ ἐχθρικοῦ τέρματος.

Παίκτης, ἐκτὸς παίγνιδιου εὐρισκόμενος, δὲν δύναται οὔτε νὰ παίξῃ τὴν σφαῖραν, οὔτε νὰ ἐμποδίσῃ ἕτερον παίκτην νὰ τὴν ρίψῃ πρὶν ἢ αὐτὴ διέλθῃ διὰ τριῶν παίκτην τοῦ ἀντιθέτου στρατοπέδου.

13. Ἡ σφαῖρα δύναται νὰ κτυπηθῇ καὶ ἐν τῇ πτήσει τῆς εἴτε διὰ τῆς χειρὸς, εἴτε δι' ἄλλου μέρους τοῦ σώματος. Ἐν κτυπηθῇ διὰ τῆς ραβδοῦ καὶ ἂν κατὰ τὴν περίπτωσιν αὐτὴν ἡ ραβδος ὑψωθῇ ἄνω τοῦ ὕψους τοῦ ὄμου, τὸ ἀντίθετον στρατόπεδον ἔχει δικαίωμα ἐλευθέρου κτυπήματος. Ἐν ἡ σφαῖρα συλληφθῇ ἐν τῇ πτήσει τῆς, δέον ὁ συλλαβὼν ν' ἀποτίσῃ αὐτὴν πᾶραυτα χαμαὶ καὶ οὐχὶ νὰ τρέξῃ μετ' αὐτῆς· ἂν τυχαίως λακτισθῇ ἡ σφαῖρα καὶ ἔνεκα τοῦ λακτίσματος προχωρήσῃ ὑπὲρ τὰ 5 μέτρα, τότε τὸ στρατόπεδον τὸ ἀντίθετον τῷ λακτίσαντι δικαιούται ἐλευθέρου κτύπημα.

14. Ἡ σφαῖρα κτυπᾶται πάντοτε ἐκ δεξιῶν πρὸς ἀριστερά· ἂν αὐτὴ κτυπηθῇ ἀντιθέτως, μετροῦσιν ἐν of side καὶ δικαιούνται ἐν ἐλευθέρου κτύπημα.

15. Κατὰ τὸ κτύπημα τῆς σφαίρας οὐδέποτε πρέπει ἡ ραβδος νὰ ὑπερβαίῃ τὸ ὕψος τοῦ ὄμου.

16. Ὅταν ἡ σφαῖρα ριφθῇ ἐκτὸς τῶν πλαγίων γραμμῶν, ρίπτεται (κυλιστὰ) διὰ τῆς χειρὸς καὶ μόνον παρὰ τινος παίκτη τοῦ στρατοπέδου τοῦ ἀντιθέτου πρὸς ἐκεῖνο ὑπὲρ τὴν ἐξέβαλε καὶ κατὰ διεύθυνσιν καθέτον πρὸς τὴν

πλαγίαν γραμμὴν ἐκ τοῦ σημείου, ἐξ οὗ αὐτὴ ἐξεβλήθη.

Κατὰ τὴν περίπτωσιν αὐτὴν οὐδεὶς παίκτης δύναται νὰ πλησιάσῃ ὀλιγώτερον τῶν 5 μέτρων τὴν πλαγίαν γραμμὴν, ὃ δὲ παίκτης, ὃ ἐπαναθίσας αὐτὴν ἐν ἐνεργείᾳ, δὲν δύναται νὰ τὴν κτυπήσῃ ἐκ νέου, πρὶν αὐτὴ κτυπηθῇ ὑπὸ ἑτέρου παίκτη.

17. Ὅταν ἡ σφαῖρα ριφθῇ ὀπισθεν τῆς γραμμῆς τοῦ τέρματος βαλλομένη ὑπὸ τοῦ προσβάλλοντος στρατοπέδου, τότε τοποθετεῖται εἰς ἀπόστασιν 23 μέτρων ἀπὸ τῆς γραμμῆς αὐτῆς καὶ ἐπὶ εὐθείας καθέτου πρὸς τὸ σημεῖον τῆς γραμμῆς τοῦ τέρματος, ὅπου ἐν αὐτῇ ἐξήλθε· ἐπανατίθεται δὲ εἰς ἐνέργειαν, ὅπως περιεγραφή εἰς τὸ ἄρθρον 9.

Ἐν ἡ σφαῖρα ριφθῇ ὀπισθεν τῆς γραμμῆς τοῦ τέρματος ὑπὸ τινος παίκτη τοῦ ἰδίου στρατοπέδου, ἢ ἂν αὐτὴ κτυπῶσα ἐπὶ τῆς ραβδοῦ ἢ τοῦ σώματος ἐνὸς τῶν παίκτην τούτων ἀναπηθῆσθαι ὀπισθεν τῆς γραμμῆς τοῦ τέρματος, εἰς τῶν παίκτην τοῦ ἀντιθέτου στρατοπέδου τὴν ἐπαναθίσει εἰς ἐνέργειαν, ρίπτων αὐτὴν ἐκ τῆς πλησιαιτέρας πρὸς τὸ τέρμα γωνίας. Οἱ παῖκται τοῦ ὑπερασπιζομένου στρατοπέδου ὀφείλουσιν τότε νὰ μείνουν πρὸς τὸ μέρος τῆς γραμμῆς τοῦ τέρματος των, οἱ δὲ παῖκται τοῦ προσβάλλοντος στρατοπέδου ὀπισθεν τοῦ κύκλου τῆς ἀποστολῆς.

18. Ἀπαγορεύεται νὰ ἐφορμᾷ τις κατ' ἀντιπάλου ἢ νὰ τὸν συλλαμβάνῃ ἐκ τοῦ λαιμοῦ, νὰ λακτίξῃ ἢ νὰ ὑποσκελίξῃ αὐτόν. Ὅσαύτως ἀπαγορεύεται νὰ τοποθετεῖται τις μεταξύ τοῦ παίκτη καὶ τῆς σφαίρας, με σκοπὸν νὰ τῷ ἀποκλείσῃ τὴν διαβάσιν.

Ἀπαγορεύεται ἡ ἐπίθεσις ἢ ραβδομαχία, ἐκτὸς ἂν πρόκειται νὰ ἀφαιρεθῇ ἡ σφαῖρα ἀπὸ ἀντίπαλον.

19. Πᾶσα παράβασις τῶν ἄρθρων 12, 13, 15 καὶ 18, γενομένη ἐκτὸς τοῦ κύκλου τῆς ἀποστολῆς, δίδει δικαίωμα ἐλευθέρου κτυπήματος εἰς τὸ ἀντίθετον στρατόπεδον ἐκ τοῦ σημείου, ἐνθα ἡ παράβασις ἔλαβε χώραν.

Πᾶσα παράβασις τῶν εἰρημένων ἄρθρων γενομένη ἐντὸς τοῦ κύκλου τῆς ἀποστολῆς ὑπὸ τοῦ προσβάλλοντος στρατοπέδου, δίδει δικαίωμα ἐλευθέρου κτυπήματος εἰς τὸ ἀμυνόμενον στρα-

τόπεδον· ἂν δὲ ἡ παράβασις ἐγένετο ὑπὸ τοῦ ἀμυνόμενου στρατοπέδου, τότε οἱ ἐπιτιθέμενοι



δικαιούνται νὰ ζητήσωσιν, ὅπως ἡ σφαῖρα τεθῇ εἰς ἐνέργειαν, ὡς καὶ κατὰ τὴν ἀρχὴν τῆς παιδείας.

20. Ὅσκις δίδεται ἐλευθέρου κτύπημα, οὐδεὶς τῶν παίκτην τοῦ στρατοπέδου τοῦ παραβάτος τὸν κανονισμόν δύναται νὰ πλησιάσῃ ὀλιγώτερον τῶν 5 μέτρων· ὃ δὲ παίκτης, ὃ δίδων τὸ κτύπημα, δὲν δύναται νὰ κτυπήσῃ ἐκ νέου τὴν σφαῖραν, πρὶν ἢ ἕτερος παίκτης πράξῃ τὸ αὐτό.

21. Εἶνε ἀπαραίτητον εἰς τὰ match νὰ ὀνομαζέται ἀπὸ κοινοῦ εἰς διαιτητῆς ἢ ἑλλανοδίκης, τοῦ ὁποίου αἱ ἀποφάσεις νὰ εἰνεῖν ἀνεκκλητοί.

Ἐν ἡ περιπτώσει δὲν ἔχει οὕτως ὁρισθῆ διαιτητῆς, τότε οἱ δύο ἀρχηγοὶ τῶν ὁμίλων ἀναλαμβάνουσι τὰ καθήκοντα αὐτὰ· ἐν περιπτώσει διαφωνίας, τότε τρίτος τις διαιτητῆς καλεῖται, τοῦ ὁποίου ἡ ἀπόφασις εἶνε ἀνεκκλητος.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡΥΣΑΦΗΣ

## ΔΙΑΝΟΗΤΙΚΗ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΟΥ ΙΠΠΟΥ

(Συνέχεια)

Παραδέχονται ἐπίσης οἱ συγγραφεῖς ὅτι ὁ ἵππος εἶναι ἀρκετὰ προσεκτικὸς εἰς τὰς ἀσκήσεις αὐτοῦ ἐπιβάλλουσι, καταβάλλει δὲ μεγάλους κόπους ὅπως κατορθώσῃ νὰ ἐκτελέσῃ τὴν κίνησιν τὴν ὁποίαν ἀπαιτεῖ ὁ γυμναστής.

Δεδοκίμασμένης ἀξίας ἵπποδραμοὶ διατείνονται ὅτι ὁ ἵππος ἐν τῷ σταύλῳ σκέπτεται. Πολλὰκις, κίνησιν διδάχθεισιν διὰ πρώτην φοράν καὶ συνεπῶς κακῶς ἐκτελεσθεῖσαν, τὴν ἐπομένην ὁ ἵππος ἐξετέλεσε καλῶς εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ μαθήματος.

Προφανῶς ἡ διανοητικὴ αὐτῆ τοῦ ἵππου ἐργασία ταχέως διαλύεται εἰς τὸ σκότος τῆς ἀτελοῦς διαπλάσεως τοῦ ἐγκεφάλου του.

Ὁ ἵππος εἶναι πολλὰκις λίαν ἐνδικητικὸς καὶ ἐκδικεῖται διὰ κακώσεις, ἅς πρὸ πολλοῦ χρόνου εἶχεν ὑποστῆ. Πολυάριθμα εἰσὶ τὰ παραδείγματα ἵππων, ὅτινας κακοποιηθέντες παρὰ τῶν κυρίων των, ἰδίως ἀμαξηλατῶν, ἐξεδικήθησαν αὐτοὺς δοθείσης καταλλήλου εὐκαιρίας, διὰ δῆξεων καὶ λακτισμάτων πολλὰκις θανατηφόρων.

Ὁ ἵππος ἔχει μεγάλην τάσιν εἰς ἀπομίμωσιν. Ἀρκεῖ ἐν τῷ σταύλῳ εἰς ἵππος νὰ ἔχῃ ἐλάττωμά τι, ὡς π. χ. ταλάντευσιν τῆς κεφαλῆς (balancement de la tête) ἢ νὰ λακτίξῃ ὅπως πάντες οἱ γείτονες ἵπποι μιμηθῶσιν αὐτόν.

Τὴν φυσικὴν αὐτὴν τοῦ ἵππου τάσιν πρὸς ἀπομίμωσιν οἱ Γερμανοὶ καὶ οἱ Αὐστριακοὶ χρησιμοποιοῦσι κατὰ τὴν ἐκπαίδευσιν (dressage), θέτοντες, κατὰ τὰς ἀρχὰς ὡς συνοδὸν τοῦ νέου καὶ ἀπείρου ἵππου, παλαιὸν γεγυμνασμένον, ὃν πιστῶς ἀκολουθεῖ καὶ προσπαθεῖ νὰ μιμηθῇ ὁ ἕτερος.

Ὁ ἵππος εἶναι λίαν εὐαίσθητος εἰς τοὺς καλοὺς τρόπους καὶ ἰδίως εἰς τὴν φωνὴν καὶ τὰς θωπιείας.

Ὁμιλοῦντες καὶ θωπεύοντες συχνάκις αὐτὸν τὸν καθιστῶμεν οἰκείον. Ἰππεύων δὲ τις συνεχῶς ἐπὶ τινα χρόνον τὸν ἵππον δύναται εὐκόλως νὰ κατορθώσῃ αὐτόν νὰ ἴστανται διὰ μόνης τῆς φωνῆς. Ὁ ἀπότομος καὶ βίβαντος τρόπος καὶ αἱ μαστιγώσεις καθιστῶσι τὸν ἵππον εὐερέθιστον καὶ δειλόν.

Εἰσερχόμενοι εἰς σταῦλον εἶναι εὐκόλον νὰ ἐνοήσωμεν, ἐκ τῆς φυσιολογίας ἢ λαμβάνουσιν οἱ ἵπποι ὅταν τοὺς πλησιάζομεν, ἂν οἱ σταυλοφύλακες μεταχειρίζονται αὐτοὺς ἥπιως ἢ τούναντίον.

Ὁ ἵππος ἐνοεῖ κάλλιστα τὴν σημασίαν τῶν ἀμοιβῶν καὶ τιμωριῶν ὅσκις αὐταὶ ἐπικαίρως καὶ δεδικοιολογημένως τῷ ἐπιβάλλοντι. Δὲν ἀνθίσταται εἰς καλῶς ἐπιβληθεῖσαν ποινήν, ἐξάνισταται ὅμως καὶ ἐξαγριούται εἰς κακῶς δοθείσαν καὶ ἀδικον μαστίγωσιν.

Ο ἵππος κατέχει ἀρκούσαν δόσιν πανούργου λεπτότητος. Γνωρίζει νὰ δοκιμάζῃ τὸν ἀναβάτην του, διαγιγνώσκει ποίαν κίνησιν καὶ ἀντίστασιν του φοβείται ὁ ἵππεύς, καὶ εἰς ποίας συνήθως ὑποχωρεῖ.

Οὐδέποτε πρέπει νὰ ἐπιβαλῇ ὁ ἵππεύς εἰς τὸν ἵππον του ποινήν ἀδικον καὶ παραλογον. Ὅσακις δὲ τὸν τιμωρεῖ δέον νὰ προσπαθῇ ὥστε τὸ αἷτιον καὶ ἡ σημασία τῆς ποινῆς νὰ εἶναι καταληπτὰ εἰς τὸν ἵππον.

Ἐπίσης οφείλει ὁ ἵππεύς οὐδέποτε νὰ ὑποχωρῇ εἰς τὸν ἵππον του, δι' οἰκνυήποτε πρόφασιν μηδὲ νὰ παραιτῆται τῆς ἐκτελέσεως ἢ νὰ ἀπαξ ἀπήτησεν παρ' αὐτοῦ, ὅταν μάλιστα εἶναι βέβαιος ὅτι τὸ ζῶον καλῶς ἠννόησε τί ὁ ἀναβάτης τοῦ ζητεῖ.

Ὁ ἵππος ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ εἶναι ζῶον ὑπομονητικόν, ἀλλ' ἡ ὑπομονή του βεβαίως δὲν εἶναι ἀνευ ὀρίων.

Ὅταν τις ὑπερβαίῃ τὰ ὅρια τῆς ἀνεκτικότητός του, τότε τὸ ζῶον ἐξανίσταται, οὐδὲν πλέον τὸ συγκρατεῖ, οὐδὲν ὑποφέρει, ἀρνεῖται νὰ ὑπακούσῃ καὶ προσπαθεῖ δι' ὅλων τῶν δυνατῶν μέσων ν' ἀπαλλάξῃ τὴν ῥάχιν του ἀπὸ τὸ βάρος τοῦ ἀναβάτου.

Εἶναι σπουδαιότατον καὶ λίαν δύσκολον νὰ γνωρίζῃ ὁ ἵππεύς ἐντὸς ποίων ὀρίων δέον

νὰ περιορίζηται εἰς ἐκάστην περίοδον ἐκπαιδεύσεως, καὶ νὰ μὴν ἀπαιτεῖ ἀπὸ τὸν ἵππον τι πλέον τῶν δυνάμεών του, διότι μὴ λησμονώμεν ὅτι εἰς τὸν ἵππον ἡ πείρα ἐδίδαξε τὰ μέσα δι' ὧν ἐν ἀνάγκῃ δύναται ν' ἀπαλλαγῆ ἀπὸ ὀχληρὸν ἀναβάτην.

Ὁ ἵππος σπουδάζει τὸν χαρακτήρα τοῦ ἀναβάτου του διὰ τῆς πρὸς αὐτὸν ὑπακοῆς του, διὰ τῶν ἀντιστάσεών του, διὰ τοῦ βαθμοῦ τῆς ἐκπαιδεύσεώς του, κτλ.

Δὲν εἶναι πάντοτε δύσκολον νὰ διαγνώσῃ τις ἐν τῷ ἵππῳ, τὸν χαρακτήρα καὶ τὴν νοημοσύνην τοῦ ἵππεύοντος συνήθως αὐτὸν ἀνθρώπου.

Ἐξ ὅλης τῆς ἀνωτέρω μελέτης οὐσιώδως ἐξάγεται συμπέρασμα, ὅτι διὰ νὰ ἐπωφεληθῇ τις ὅλον τῶν φυσικῶν χαρακτηρισμάτων ἐνὸς ἵππου, κατὰ τὴν ἐκπαιδευσίν του, δέον πρωτίστως νὰ σπουδάσῃ τὸν χαρακτήρα του, καὶ νὰ μὴ θεωρῇ τὸν ἵππον ὡς ὄν τι ἡλίθιον τὸ ὅποιον ἀρκεῖ νὰ τύπτωμεν διὰ νὰ βαδίξῃ (ὡς τινὲς δυστυχῶς ἐκλαμβάνουσιν). Ἡ νεωτέρα πλέον ψυχολογία δὲν εἶναι ἡ τῆς ἐποχῆς τοῦ Descartes, καὶ ὁ ἔσχατος μαθητὴς γνωρίζει ὅτι σήμερον τὰ ζῶα δὲν εἶναι ἀπλᾶ μηχαναὶ ἐστερημέναι διανοητικῶν δυνάμεων.

N. ΓΕΝΙΣΑΡΛΗΣ  
ἀνθυπὸπλοῦχος

## ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΤΟΥ ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Λαμπρῶς συμμετέσχε τῆς ἐορτῆς τῆς τελευταίας Κυριακῆς τῶν Ἀπόκριων ὁ Ποδηλατικὸς

ἄρματος ἐκσφενδονίζοντα καθ' ὅλην τὴν διέλευσιν αὐτοῦ διὰ τῶν ὁδῶν Σταδίου, Ἐρμού καὶ Αἰό-



νων μετημφισμένα διὰ ποικιλοχρῶμων στολῶν pierrot clawn καὶ arlequin ἦσαν ἐπὶ τοῦ

λου comfeti καὶ ἀνθοδέσμας ἐξ ἐκλεκτῶν ἀνθῶν. Ὁμολογουμένως τὸ ἄρμα τοῦ Ποδηλατικοῦ

Συλλόγου Ἀθηνῶν, τὸ ὅποιον ἔτυχε τοῦ δευτέρου βραβείου ὑπὸ τῆς Ἑλληνοδίκου Ἐπιτροπῆς, ἥς τρία μέλη εἶχον συνεργασθῆ εἰς τὸ ἄρμα τοῦ Πολυτεχνείου, ἦτο ὁ ἀληθὴς θρίαμβος τῆς ἡμέρας, ἐνοῦν καλλιτεχνίαν, κομψότητα, πλοῦτον καὶ ἐπιτυχή διακόσμησιν.

Εἰς τοῦτο συνετέλεσαν πάντα τὰ μέλη τοῦ Ποδηλ. Συλλόγου Ἀθηνῶν καὶ ἰδίως οἱ κ. κ. Μ. Νεγροπόντης, Σ. Δαμασκηνός, Ν. Παπούδωφ, Ἰωάν. Μ. Ἀξελός, Μιλτ. Ἀξελός, Ε. Ψαρούδας, Π. Βεριοπούλος, Ε. Χαρίλαος καὶ Π. Λεβίδης, οἵτινες ἐπεστάτησαν ἐπὶ τῆς διασκευῆς αὐτοῦ.



Σύλλογον διὰ τὴν ἀποστολὴν τῶν ὀρειῶν ἀνθῶν. Πλήθος δ' ἐπιστολῶν ἀπεστάλησαν εἰς τὸν Ποδηλατικὸν Σύλλογον ἐκφραζουσῶν συγχαρητήρια πρὸς τὰ μέλη αὐτοῦ διὰ τὸν ἀληθῆ θρίαμβον τοῦ Συλλόγου. Ἡ ἐντύπωσις τοῦ κοινοῦ καὶ ἰδίως ἐκείνων, οἵτινες παρέστησαν καὶ ἐν Εὐρώπῃ εἰς τοιαύτας ἐορτάς, ὑπῆρξεν ὅτι τὸ ἄρμα τοῦ Ποδηλατικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν ἀναντιρρήτως ἦτο τὸ ὀραιότερον ὄλων, τὸ ἀριστοῦργημα τῶν ἐορτῶν.

Τὴν Κυριακὴν 7 Μαρτίου, τὰ μέλη τοῦ Ποδηλατικοῦ Συλλόγου ἐξέδραμον εἰς Τατόλον καὶ

Κηφισίαν. Ἡ ἐκκίνησις ἐγένετο τὴν 8 π.μ. ἐκ τοῦ ἐν τῇ ὁδῷ Ἀγχιέμου καταστήματος τοῦ Συλλόγου. Μετὰ πορείαν δὲ δύο ὥρων ἀφίκοντο εἰς Τατόλον καὶ ἐκεῖθεν μετὰ μικρὰν ἀνάπαυλαν εἰς Κηφισίαν, ἔνθα παρεκάθησαν εἰς πολυτελὲς γεῦμα ἐντῷ Ξενοδοχείῳ τῆς Μεγάλῃς Βρετανίας, ἐν ᾧ ὑπάρχει καὶ κιβώτιον τοῦ Ποδηλατικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν, περιέχον διὰ τὰ μέλη αὐτοῦ πᾶν ὅ,τι εἶνε ἀναγκαῖον διὰ τὴν ἐπιδιόρθωσιν βλάβης ποδηλάτου. Μετὰ τὸ γεῦμα

Ἄλλ' ἡ πρωτότυπος ἰδέα τοῦ τεραστίου ποδηλάτου, καθὼς καὶ ἐν γένει τὸ σχέδιον καὶ ὁ ἐπιτυχὴς μηχανισμὸς τοῦ ἄρματος, δρᾶνται εἰς τοὺς καλλιτέχνας μηχανικοὺς κ. κ. Ἰω. Μιχαὴλ Ἀξελόν καὶ Μιλτ. Ἀξελόν.

Κατὰ τὴν διέλευσιν τοῦ ἄρματος πρὸ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν ἀπεστάλησαν εἰς τὰς πριγκηπίσας Σοφίαν, Φρειδερίκου Καρόλου τῆς Ἑσθῆς καὶ Μαρίαν καλάρια πλήρη ἐκλεκτῶν ἀνθῶν μὲ ταινίας φερούσας τὰς λέξεις «Ποδηλατικὸς Σύλλογος Ἀθηνῶν». Αἱ πριγκηπίσσαι τὴν ἐπομένην ἀπέστειλαν εἰς τὸν κ. Νεγροπόντην, Πρόεδρον τοῦ Συλλόγου, εὐχαριστήριον ἐπιστολὴν πρὸς τὸν

ὁ κ. Ἰ. Ἡπίτης ἐφωτογράφησε τινὰς ἐκ τῶν συμμετασχόντων ἐν συμπλέγματι. Εἰς τὸν κ. Ἰ. Ἡπίτην, εἰς δὲν ὀφείλομεν πλείστας φωτογραφίας τῆς «Ἐπιθεωρήσεως», δραττόμεθα τῆς εὐχαρίας ὅπως ἐκφράσωμεν καὶ ἐνευθεν τὰς εὐχαριστίας μας. Περὶ ὥραν 4 1/4, ἐκκινήσαντες ἐκ Κηφισίας ἀφίκοντο εἰς τὸ κατάστημα τοῦ Ποδηλατικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν τὴν 6 1/4.

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν 16 τρέχοντος ὁ Ποδηλατικὸς Σύλλογος ἐξέδραμεν εἰς Μαλακίσι.

Καθ' ἐκάστην Κυριακὴν διοργανοῦνται ἐκδρομαὶ ὑπὸ τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν ἐκδρομῶν κ. Μ. Μίνδλερ ἐπιτυχῶν διὰ τῆς συμμετοχῆς πλείστων ποδηλατῶν.

## ΧΡΟΝΙΚΑ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἔλαβε χώραν ἐν τῷ δάσει τῆς Ville d'Avray ὁ ἀπὸ τοῦ ἔτους 1889 ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου τῶν Ἀθλητικῶν Σωματείων τῆς Γαλλίας διεξαγόμενος ἀγὼν δρόμου ἀποστάσεως 16.000 μέτρων. Ὁ ἀγὼν αὗτος, εἶδος Μαραθωνίου δρόμου, τελεῖται κατ' ἔτος πρὸς ἀνὰειξιν πρωταθλητοῦ τῆς Γαλλίας. Εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦτον συμμετέσχον ὅλα τὰ ἀθλητικὰ Σωματεῖα τῆς Γαλλίας διὰ τῶν πρωταθλητῶν των. Νικητὴς ἀνεδείχθη ὁ Tour-

quet, μέλος τῆς Γαλλικῆς Πεζοπορικῆς Ἐταιρίας, διανύσας τὴν ἔπρουνημονευθεῖσαν ἀπόστασιν εἰς μίαν ὥραν, ἐν πρώτῳ λεπτόν καὶ 29 δεύτερα. Εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦτον συμμετέσχον ἑκατὸν εἰκοσιν ἀθληταί, οἱ διασημότεροι τῶν Ἀθλητικῶν Σωματείων τῆς Γαλλίας. Ὁ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος νικητὴς Turner ἔφθασεν 87ος εἰς τὸ τέρμα, καθέσον ἐνεκα διαφόρων ἀσχηλῶν του δὲν ἠδυνήθη νὰ προπονηθῇ ἐπιτυχῶς. Ἰδοῦ ποίαν σημασίαν ἔχει προπόνησις ἐπιτυχῆς.



## ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΙΟΝ ΦΑΛΗΡΟΥ

## ΑΓΩΝΕΣ

Ἐπιτυχῶς ὑπὸ πᾶσαν ἐποφιν θέλουσι διεξελθῆ ἔν τῷ τελείῳ ἀνακκινισθέντι Ποδηλατοδρομίῳ Φαλήρου τὴν προσεγγί Κυριακὴν 21 Μαρτίου ἔ. ἔ. οἱ προκηρυχθέντες Ποδηλατικοὶ καὶ Ἀθλητικοὶ ἀγῶνες.

Εἰς τοὺς ἀγῶνας θέλει περυστῆ καὶ ἅπανα ἡ Βασιλικὴ Οἰκογένεια.

Τὴν ἑλληνοδικὴν Ἐπιτροπὴν ἐπὶ μὲν τῶν Ἀθλητικῶν Ἀγωνισμάτων ἀπαιτίζουσιν οἱ κ. κ. Σπύρος Λάμπρος, Πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου τῶν Ἑλληνικῶν Ἀθλητικῶν καὶ Γυμναστικῶν Σωματείων, Ν. Θών, Πρόεδρος τοῦ Πανελληνίου Γυμναστικοῦ Συλλόγου καὶ Ἄνδρ. Κορδέλλης, Πρόεδρος τοῦ Ἐθνικοῦ Γυμναστικοῦ Συλλόγου, ἐπὶ δὲ τῶν Ποδηλατικῶν ἀγῶνων οἱ κ. κ. Σ. Μαῦρος, Ν. Ροίθης καὶ L. Feraldi, μέλη τοῦ Ποδηλατικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν. Κοιτῆς ἀρέρας ἔσται ὁ κ. I. Ἡπίτης, ἀρέρας ὁ κ. Μ. Χρηστομάνος καὶ Γενικός Ἐρρορὸς τῶν ἀγῶνων ὁ κ. Μ. Φιλίπ, μέλη ἅπαντες τοῦ Π. Σ. Α.

Οἱ ἀγῶνες, εἰς οὓς θὰ συμμετάσχουσιν οἱ κάτωθι ἐγγεγραμμένοι, θέλουσι λάβῃ χώραν ὡς ἑξῆς:

## I

## ΑΓΩΝ ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ 1000 ΜΕΤΡΩΝ

Βραβεῖον Α'. Δρ. 50. Βραβεῖον Β'. Δρ. 25.

1. Παρασκενόπουλος Η.
2. Σαβίδης Η.
3. Χριστόπουλος Ἡλίας.
4. Σωτηρίου Ἡλ.
6. Κλάιν.

## II

## ΑΓΩΝ ΔΡΟΜΟΥ ΦΙΛΑΘΛΩΝ 100 ΜΕΤΡΩΝ

## Juniors.

Βραβεῖον Α'. Μετάλλιον ἀργυροῦν.

Βραβεῖον Β'. Μετάλλιον χαλκοῦν.

1. Σπυλιόπουλος Δ.
2. Βραχινός Γ.
3. Κατούρος Μ.
4. Καρδαμίσσης Ν.
5. Παλιγγίνης Ι.
6. Ζωχιός Γ.

## Seniors.

Βραβεῖον Α'. Μετάλλιον ἀργυροῦν.

Βραβεῖον Β'. Μετάλλιον χαλκοῦν.

7. Γολέμης Δ.
8. Παπαδημητρίου Σ.
9. Βιτόνλακας Δ.
10. Οἰκονόμου Μ.
11. Ἀυπελάς Ι.
12. Νικολαΐδης Χ.

## III

## ΑΓΩΝ ΠΑΛΗΣ

(Κατὰ τοὺς κανόνες τῆς Ἑλληνορωμαϊκῆς τέχνης).

Ὁ νικητῆς θὰ λάβῃ μετάλλιον ἀργυροῦν.

18. Καραλῆς Η.
19. Δεναδότης Α.
20. Μανροπούλης Η.
21. Κατραβᾶς Ν.

## IV

## ΑΓΩΝ ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ (HANDICAP) 2000 ΜΕΤΡΩΝ

Βραβεῖον Α'. Δρ. 50. Βραβεῖον Β'. Δρ. 25.

1. Παρασκενόπουλος Η. (scratch).
2. Σαβί

Ἡ Στρατιωτικὴ Μουσικὴ εὐμενῶς παραχωρηθεῖσα ὑπὸ τοῦ κ. Ὑπουργοῦ ἐπὶ τῶν Στρατιωτικῶν θέλει παινεῖσθαι καθ' ἕλην τὴν διάρκειαν τῶν ἀγῶνων.

3. Χριστόπουλος Η. (20 μ.).
5. Σωτηρίου Η. (60 μ.).
6. Κλάιν (80 μ.).
12. Βέλλας (90 μ.).
7. Ἀναγνωστόπουλος Η. (130 μ.).
4. Μάνθος Ι. (160 μ.).
14. Τζαβάρας (170 μ.).
13. Κυριαζῆς Α. (200 μ.).
11. Ἀρμακόλας (205 μ.).
10. Κοινέλης (210 μ.).
9. Οἰκονόμου Μ. (215 μ.).
8. Σαραντόπουλος Γ. (220 μ.).

## V

## ΑΓΩΝ ΔΡΟΜΟΥ ΦΙΛΑΘΛΩΝ 400 ΜΕΤΡΩΝ

## Juniors.

Βραβεῖον Α'. Μετάλλιον ἀργυροῦν.

Βραβεῖον Β'. Μετάλλιον χαλκοῦν.

2. Βραχινός Γ.
3. Κατούρος Μ.
4. Καρδαμίσσης Ν.
5. Παλιγγίνης Σ.
17. Ζαχαράτος Γ.

## Seniors.

13. Κηφιώτης Γ.
14. Σκοπετίας.
7. Γολέμης Δ.
15. Κοντοφῆς Δ.
16. Σπυλιώτοπουλος Δ.
9. Βιτόνλακας Δ.
10. Οἰκονόμου Μ.
11. Ἀυπελάς Ι.
12. Νικολαΐδης Χ.

## VI

## ΑΓΩΝ ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ 5000 ΜΕΤΡΩΝ

Βραβεῖον Δραχ. 5 εἰς τὸν προπορευόμενον καθ' ἑκάστην στροφὴν μετὰ τὸν πρῶτον γύρον, καὶ Βραβεῖον Α'. Δραχ. 50, καὶ Βραβεῖον Β'. Δραχ. 25 κατὰ τὴν τελικὴν στροφὴν.

1. Παρασκενόπουλος Η.
2. Σαβίδης Η.
3. Χριστόπουλος Η.
4. Μάνθος Ι.
5. Σωτηρίου Ἡλ.
6. Κλάιν.
7. Ἀναγνωστόπουλος Γ.
8. Σαραντόπουλος Γ.
10. Οἰκονόμου Α.
11. Ἀρμακόλας.
12. Βέλλας.
13. Α. Κυριαζῆς.
14. Τζαβάρας.

## ΜΕΓΑΣ ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ «Ποδηλατικὴ καὶ Ἀθλητικὴ Ἐπιθεώρησις τῆς Ἀνατολῆς» διοργανῶναι μέγαν ποδηλατικὸν ἀγῶνα Ναυπλίου-Ἀθηνῶν. Ἡ ἐκκίνησις γενήσεται ἐκ Ναυπλίου τὴν πρωίαν τῆς 11 Ἀπριλίου ἔ. ἔ. οἱ δραμεῖς ἀκολουθοῦντες τὴν ὁδὸν τὴν διαρχομένην δι' Ἀργους, Κορίνθου, Μεγάρων, Ἐλευσίνας θέλουσι φθάσθαι διὰ τῆς ὁδοῦ Πειραιῶς εἰς τὸ Ποδηλατοδρομίον Φαλήρου, ἔνθα θὰ εἶναι τὸ τέλος τοῦ ἀγῶνος τὴν ἑσπέραν τῆς αὐτῆς ἡμέρας.

Α'. βραβεῖον ἀπονεμηθήσεται δραχμῶν 400, Β'. δραχμῶν 200 καὶ Γ'. δραχμῶν 100.

Ἰδιαιτέρον βραβεῖον θὰ δοθῆ εἰς πάντα ὅστις ἤθελε καταβιάσθαι τὸ record τῆς ἀποστάσεως ταύτης (ταυτοῦτον εἶναι τῶν κ.κ. Γκέρουζι καὶ Κωλέττη κατὰ τὸν ἀγῶνα τοῦ παρελθόντος ἔτους).

Αἱ ἐγγραφαὶ γίνονται εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς «Ἐπιθεωρήσεως» ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Ποδηλατικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν, μέχρι τῆς 6ης ὥρας τῆς 4 Ἀπριλίου. Δικαίωμα ἐγγραφῆς ὠρίσθη δραχ. 10, αἵτινες θέλουσιν ἐπιστραφῆ εἰς πάντα συμμεσχόντα τοῦ ἀγῶνος.