

ΦΙΛΕΡΓΟΣ

Σύγγραμμα Περιοδικόν.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ.

ΕΤΟΣ Α'.

ΜΑΡΤΙΟΣ 1877.

ΤΕΥΧΟΣ Γ'.

Ο ΚΟΣΜΟΣ

Ἀπόσπασμα ἐκ τῶν Νυκτῶν τοῦ Γιούγγ.

Ὅποιον ἄρα γε τὸ παρακείμενον ἄθλον, ὑπὲρ τοῦ ὑποίου τρέχον ἐκ τὸ στάδιον τοῦ κόσμου, καταζαλιζόμενοι ἐκ τοῦ θορύβου, καταπιγόμενοι ἐκ τῆς κόνεως, καταβαλλόμενοι ὑπὸ τοῦ κόπου, ἄνευ οὐδεμιᾶς σκέψεως, ὅτι εὐσχιστός ἐστιν ἡ αὐλαία ἧτις διαχωρίζει τὸ θεῖον τῆς ζωῆς ἀπὸ τοῦ κόσμου;

Ἴδου ὁ ἀλλαζων, πλανᾶται τῆδε κάκεισε καὶ ἐπαιτεῖ βλέμματα! Ἴδου ὁ ἄσωτος ἐξαντλεῖται εἰς τὴν τῶν ἡδονῶν ἐπιδίωξιν. Ἄλλοι ἀνόητοι καὶ ἀθλιέστεροι λιμώττουσι διὰ πλοῦτον καὶ ἐξουσίαν.

Πάντες καταγίνονται εἰς φλυαρίας ποικίλας πάσας καὶ ἐξ ἴσου ματαιίας· πάντες εἰς τὴν καταιγίδα τῆς ματαιότητος σύρονται, ὡς τὰ φρούδα ἐκείνα σωματία, ἃ τινὰ πνοή τις ἀνέμου παραφέρει εἰς τὰς κοιλάδας.

Μόλις ἐκλείπει ἡ λαμπρὰ πλάνη τῆς φαντασίας, καὶ εὐθὺς παρέπεται ἡ ζοφερὰ νύξ τῆς ἀπελπισίας, ὃ δὲ ἄνθρωπος κατακρημνίζεται εἰς τὴν ἄβυσσον.

Ὅσον οἱ θνητοὶ, καὶ τὰ ἀντικείμενα τῶν ὀρέξεων αὐτῶν εὐθροπτά εἰσιν καὶ ἐφήμερα!

Τόπως τις φαντασιώδης φαίνεται ὁ κόσμος οὗτος, οἱ δὲ ἄνθρωποι φάσματ' ἀποκαλοῦντα σκιάς παταλοτέρης.

Ὁ εὐτροπέλωσ φλύαρος ἄνθρωπος, ὡς καὶ ὁ σπουδαίως εἰς δυσχερεῖς χιμαιράς καταγιγνώμενος, ἐξ ἴσου μαροῖ εἰσιν καὶ ἀνόητοι, ἐπει-

δὴ ἀμρότεροι εἰς τὴν ἄβυσσον περιπατοῦσιν, ὃ μὲν δι' ἐρήμων θλιβερῶν, ὃ δὲ δι' ἀτραπῶν ἀνθοστολίστων, ὃ μὲν διὰ βήματος σταθεροῦ καὶ ἀγερώχου, ὃ δὲ καὶ σπεύδει ὡς ὀρχούμενος.

Λαυρέντιε! ἀφοῦ ὁ Αἰώνιος πλησιάζει, καὶ αἱ ματαιότητες τοῦ κόσμου μέλλουσιν ἐξαφανισθῆναι, ὡς αἱ πομφόλυγες αἱ ἐπὶ τοῦ ἄφρου τῶν κυμάτων περιπλανώμεναι, τί ὠφελοῦσιν οἱ ὑψηλοὶ τίτλοι, ἡ λαμπρότης τοῦ γένους, καὶ πάντα ταῦτα τὰ μεγαλεῖα τὰ ἐγκαταλείποντα ἡμᾶς ἐν τῇ ταπεινότητι;

Ἐπὶ ἀκανθῶν ζῆτεῖς ἀνάπαυσιν, ἡ δὲ ψυχὴ σου ἐκβ. βακχευμένη ὑπὸ χιμαιρῶν καὶ ἀληθῶς βεβαρυμένη ὑπὸ τῶν ταραττόντων αὐτὴν κόπων, καθεύδει καὶ ὀνειρεύεται τὴν εὐσχίαν.

Ὁ σκοπός μου ἐστὶν ἵνα διαρρήξω τὸ εἰς τὸν κόσμον προσηλοῦν σε θείγητρον. Τὸ θέμα μου ὑπάρχει ἀπλοῦν, τὰ ἄσματά μου ὁμῶς οὐκ ἔσονται ἀπλᾶ, εἰάν ἡ Οὐρανία, ἢν ἐπικαλοῦμαι, καταζιώσῃ, ὅπως ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς εὐχάς μου.

Διὰ πρόσης ταραχῆς μέλλεις ἀνακύψειν ἐκ τοῦ ληθάργου σου, ἵνα ἀναπνεύσῃς εἰς ἐπιδίωξιν ἀγαθῶν βεβαιωτέρων! Μέλλω σε καταξιάσειν ἵνα μυκτηρίσῃς τὸ ἀντικείμενον τῶν ὀρέξεών σου. Ἴσως τὰ αὐστηρὰ ποιήματά μου ἀπαρίσωσιν εἰς τοὺς διεφθαρμένους· ἀλλὰ δίκαιόν ἐστιν, ἵνα σιωπᾷ ἡ ἀλήθεια, διότι ἡ ἀνοησία συνοφρυᾶται;

Ἀνοίξωμεν τὴν ἱστορίαν τοῦ κόσμου· τί ἐν αὐτῇ βλέπομεν; τὰ παράδοξα τῆς εἰμαρμένης παίγνια, τὰς καταπειγούσας τῆς φύσεως ἀ-

« Ἐπιτάσσεται τῷ νεαρῷ βραχμῶνι, ἵνα ἔλθων λούσεται ἐν τῇ λίμνῃ τῶν καθαρισμῶν, ἵνα ἐξαλείψῃ τὰς ἀκαθαρσίας ἅσπερ ἡ ἀκάθαρτος ἐπαφῆ τοῦ κουρέως ἐνετύπωσεν αὐτῷ· καὶ αἱ γυναῖκες ἐνδύουσιν αὐτὸν νέα καθαρά λινά.

« Ὁ Πουροχῆτας προβαίνει τότε παρ' αὐτῷ, καὶ ἐπιτεθεὶς ἐπ' αὐτοῦ τὰς χεῖρας, διαλύει τὴν ἄνοιαν αὐτοῦ καὶ ἱκανὸν αὐτὸν ἀποκαθίστησι τῆς σπουδῆς τῶν ἐπιστημῶν, αἵτινες μέλλουσι πάσας αὐτοῦ τὰς στιγμὰς ἐπασχολῆσειν. Περιβολέτω αὐτὸν ἔπειτα διὰ τριπλῆς ζώνης πεπλεγμένης ἐκ τῆς ἱεῖρας βοτάνης τοῦ Δαρβᾶ.

« Ἀναγινώσκων ἔπειτα τοὺς ἐξορκισμοὺς τοῦ λαίμου καὶ τοῦ στήθους, κοσμεῖ τὸν νεοφώτιστον τῇ τριπλῇ ταινίᾳ τῆς βραχμανικῆς μύσεως καὶ καθιεροῦ αὐτὸν Βραχματσαρῆν—δόκιμον ἐποφθαλμιῶντα εἰς τὴν μύσιν.

« Τὴν στιγμὴν ταύτην ποιησάτωσαν διὰ τὸν νεαρὸν βραχματσαρῆν ἐκλογὴν Γκουρού—διδασκάλου τῆς ἱεῖρας ἐπιστήμης—ὑπερβάντος τὰ ἐξήκοντα ἔτη.

« Ὁδηγησάτω ὁ Γκουρού κατὰ μέρος τὸν νέον αὐτοῦ μαθητὴν, καὶ στρέψας αὐτὸν πρὸς Ἀνατολάς, εἰπάτω αὐτῷ,

« ὦ υἱέ μου, ἰδοὺ οἱ κάθηται ἤδη παρὰ τοῖς ἀνθρώποις, μηδὲν ἀκάθαρτον μιανάτω τὸ σῶμά σου, ἡ δὲ διάνοιά σου ἐστραμμένη πάντοτε ἔστω πρὸς τὸ καλόν, διότι ὁ Βράχμας ἄρξεται σε γινώσκειν ἐκ τῶν πράξεών σου.

« Γνώρισον ὅτι αἱ ψυχαὶ τῶν προγόνων αἰθέριον σῶμα ἔχουσαι, ἀκολουθήσουσί σοι ἐν ταῖς σπουδαῖς σου, καὶ βράδιον ἀποκαλύψουσί σοι, ἐὰν ἄξιός τούτου ᾖς, τὸ μέγα μυστήριον τοῦ Ὀ ν τ ο ς.

« Μηδέποτε λάθῃς ὅτι ὅσα μέλλεις μαθεῖν οὐδέποτε ὀφείλουσιν ἵνα ἀποκαλυφθῶσι τῷ ἡλιθίῳ ὄχλῳ, καὶ ὅτι οὐδέποτε ἀφίξῃ εἰς τὴν

μύσιν, ἐὰν μὴ μάθῃς ἐνθάψαι τὸ μυστήριον τῶν πραγμάτων ἐν τῷ μυχαϊτάτῳ τῆς καρδίας σου.

« Τοὺς λόγους τούτους ἀπαγγείλας, ὁ Γκουρού ὀνομάζει διὰ πρώτην φοράν τὸν νεαρὸν βραχματσαρῆν Δουιδζάα—δηλαδή δις γεγεννημένον.

« Ἡ πρώτη γέννησις οὐκ ἔστιν εἰμὴ ἡ ἀφίξις ἐν τῇ ὕλικῃ ζωῇ, ἡ δευτέρα δὲ ἔστιν ἡ προσχώρησις εἰς τὴν πνευματικὴν ζωὴν.

« Καὶ οὕτω πέρας λαμβάνει ἡ δευτέρα ἡμέρα.

« Τὴν τρίτην ἡμέραν, ὁ βραχματσαρῆς προσενεγκάτω διὰ πρώτην φοράν τὴν τῷ πυρὶ θυσίαν, καὶ ποιησάτω τὴν προσκομιδὴν τοῖς πνεύμασι καὶ ταῖς ψυχαῖς τῶν προγόνων ἐνώπιον πάντων τῶν προσκεκλημένων.

« Τὴν τετάρτην ἡμέραν, ὁ πατὴρ τοῦ νεαροῦ βραχμῶνος τοῦ δεξαμένου τὴν περιβολὴν ποιησάτω τὰ ἀρμύδια δῶρα πᾶσι τοῖς παραστάσιν ἐν τῇ τελετῇ, καὶ μὴ ἐπιλαθέτω δοῦναι δάμαλιν καὶ ἑκατὸν μαγγανύς ὀρυζίου τῷ Γκουρού τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ.

« Ἀνανεώσας τὴν σὰν κάλπαν, ὁ Πουροχῆτας ποιησάτω τὴν προσκομιδὴν πᾶσι τοῖς πνεύμασιν ἅσπερ ἐπεκαλέσατο ἵνα παραστῶσιν ἐν τῇ τελετῇ, καὶ εὐχαριστήσάτω αὐτοῖς εὐαρεστηθεῖσιν ἐνδοῦναι ταῖς δεήσεσιν αὐτοῦ, καὶ οἱ περιστάμενοι ὀφείλουσιν ἀποχωρῆσαι λέγοντες, ἀπὸ παιδίων τέθνηκεν, ἀνὴρ ἐγεννήθη.»

Οὐδόλως σχολιάζομεν τὸ περιεργον τοῦτο χωρίον τοῦ Ἀγκουσιαδᾶ Παρικχαί. Οὐδόλως θέλομεν εἶναι, εἰμὴ οἱ ἀμερόληπτοι ἱστορικοὶ τῶν παραδόξων τούτων ἐθίμων. Σημειοῦμεν μόνον ὅτι ἐν τῇ τελετῇ ταύτῃ τῆς Οὐπαναϊάνας, ἡ περιβολὴς τῆς ἱεῖρας ταινίας, ἥτις τὸ παϊθῖον ἄνδρα ποιεῖ, τὰ πιτρίς ἢ πνεύματα, καὶ αἱ ψυχαὶ τῶν προγόνων λαμβάνουσι τὸ κυριώτερον μέρος. Προ-

σκαλοῦνται ὑπὸ τινος Πουροχῆτα, παρίστανται ἐφ' ὅλον τὸν χρόνον ἐν τῇ πανηγύρει, καὶ δέχονται σχεδὸν ἀποκλειστικῶς τὰς θυσίας, τὰς προτοκομιδὰς καὶ τὰς ἀπαρχὰς ὄλων τῶν προπτοιμασμένων φαγητῶν διὰ τὰς εὐωχίας αἰτινὰς ἀποπερατοῦσι τὰς μυστηριώδεις ἱερούργιας ἑκάστης ἡμέρας.

Ὁ Βισχνοὺς οὐδόλως παρακαλεῖται, ὡς περ μὴδ' ὁ Βράχμας, ὁ ἄρχων τῶν δημιουργημάτων, ὁ κύριος τῶν Θεῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων ὑπὸ τοῦ Πουροχῆτα εἰμὴ ἵνα αὐτὸς οὗτος προπαρασκευασθῇ εἰς τὴν τελετὴν ὑπὸ τῆς μελέτης τῶν ἀπείρων τελειοτήτων τοῦ δημιουργοῦ καὶ τοῦ συντηρητοῦ τοῦ σὺμπαντος τούτου.

Ὁ Βραχματσαρῆς τηρεῖ τὴν θέσιν ταύτην τοῦ δοκίμου μέχρι τῆς ἐποχῆς τοῦ γάμου αὐτοῦ, ὅστις λαμβάνει χώραν κατὰ τὸ δέκατον ἕκτον ἢ δέκατον ὄγδοον ἔτος περίπου τῆς ἑαυτοῦ ἡλικίας. Ἐπὶ τὴν χρονικὴν ταύτην περίδον, μένει παρὰ τῷ Γκουρού αὐτοῦ ἢ διευθυντῇ, παραδιδόμενος τῇ σπουδῇ τῶν ἱερῶν βιβλίων καὶ τῶν μαθηματικῶν καὶ ἀστρονομικῶν ἐπιστημῶν.

Οὕτω εἰσάγουσιν αὐτὸν εἰς τὰς ἀποκρύφους ἐπιστήμας, ὡς τὰς ἀρχὰς τότε μόνον ἄρξεται διδασκόμενος ὅτε ἀφίξεται, ὡς γρηγορᾶς, ἀρχὴ ὁδὸς οἰκογενείας, ἡ πουροχῆτας, ἱερεὺς λειτουργός, εἰς τὸν πρῶτον βαθμὸν τῆς μ υ ἥ σ ε ω ς.

Ἰδοὺ αἱ παραγγελίαι ἃς δίδωσιν αὐτῷ ὁ Μανούς.

« Ὁ Γκουρού, μετὰ τὴν μύσιν τοῦ Βραχματσαρῆ διδάσκει αὐτὸν τὰ καθήκοντα τῆς καθαρότητος καὶ τὰ χρηστὰ ἦθη, τὴν διατήρησιν τοῦ ἱεροῦ πυρός, καὶ τὰς σανδύας—εἶδη προσευχῶν—τῆς πρωίας, τῆς μεσημβρίας καὶ τῆς ἑσπέρας.

« Ποιῆσας τοὺς παραγεγραμμένους καθαρισμοὺς καὶ τὸ πρόσωπον ἐστραμμένον ἔχων πρὸς Ἀνατολάς, ὁ βραχματσαρῆς ὀφείλει, πρὶν ἢ ἀνοίξῃ τὸ Βεδα, κατευθῆναι τὰ σεβάσματα αὐτοῦ τῷ ὑπερτάτῳ Κυρίῳ τοῦ σὺμπαντος.

« Ἀναγινώσκων τὸ Βεδα, ὀφείλει δεσπόσαι τῶν αἰσθήσεων αὐτοῦ καὶ στήναι συνηνωμένας ἔχων τὰς χεῖρας ἵνα σέβας ἀποδῷ τῇ ἁγίᾳ γραφῇ ἀρχόμενος δὲ καὶ λήγων τῆς ἀναγνώσεως, ἀναγκασθήσθαι τοὺς πόδας τοῦ πνευματικοῦ αὐτοῦ, καὶ μὴ ἀρξάτω μηδὲ παυσάτω εἰμὴ ἀκούων τοῦ Γκουρού λέγοντος αὐτῷ, αἰ! σπούδαζε, ἡ ἄρκει, στήθι.

« Ἀπαγγελλάτω πάντοτε, ἐν τῇ ἀρχῇ καὶ ἐν τῷ τέλει τῆς ἀναγνώσεως αὐτοῦ τὴν ἱεράν μονοσύλλαβον—AYM—ἥτις ἐμπεριέχει ἐν ἑαυτῇ τὸ μυστήριον τῆς Τριάδος. Ὁ τοῦτο μὴ παιῶν λησμονεῖ παντός ὅτι ἔμαθε, τόσον ταχέως ὅσον οἱ ἐπὶ τοῦ ὕδατος χαραττόμενοι χαρακτῆρες ἐξαλείφονται.

« Ἀπαγγελλάτω τὴν μυστηριώδη ταύτην μονοσύλλαβον, ἐπικλησὶν τῇ Τριμούρτι, ἣν αὐτὸς ὁ Βράχμας ἐξέφρασεν ἀπὸ τῆς οὐσίας τοῦ Βεδα, ἔχων τὸ πρόσωπον ἐστραμμένον πρὸς Ἀνατολάς, καθαρὸς παντός μιάσματος, συγκρατῶν τὴν ἀναπνοὴν αὐτοῦ καὶ φέρων ἐν χερσὶ κορμὸν τῆς ἱεῖρας βοτάνης τοῦ Κουσαῦ.

« Ὁ Βραχματσαρῆς οὐδέποτε ὀφείλει προξενῆσαι τὴν ἐλαχίστην θλίψιν τῷ Γκουρού, ὅστις ἀνελάβετο τὸ καθῆκον τοῦ ἀναθρέψαι αὐτὸν καὶ διδάξαι αὐτὸν τὴν ἁγίαν γραφὴν. Ὁφείλει σέβειν αὐτὸν ὡς πατέρα τε καὶ μητέρα.

Οὐδόλως ὑποδεικνύται ἐν τῷ Ἀγκουσιαδᾶ Παρικχαί ὅτι ὁ βραχματσαρῆς ἔχει τὸ δικαίωμα τοῦ ποιεῖσθαι χρῆσιν τῆς μυστηριώδους μονοσυλλάβου AYM, ἣν χορηγεῖ αὐτῷ ὁ Μανού, ἀλλ' ὁ ἀρχαῖος νομοθέτης οὐδὲν δίδωσιν ἐνταῦθα τῇ λέξει ταύτῃ εἰμὴ τὴν κοινὴν ἔννοιαν ἐν ἣ παρίστωσι τὴν θρησκευτικὴν τριάδα, ὡς πρὸς τὴν μυστικὴν δὲ σημασίαν τῶν τριῶν γραμμάτων, ἀπαγορεύει τὴν ἐξήγησιν αὐτῆς, ἀπαραμειώτως ὡς περ καὶ τὸ βιβλίον τῶν πιτρίς.

« Ἡ ἁγία ἀρχικὴ συλλαβὴ ἡ συνθεθεῖμένη ἐκ τριῶν γραμμάτων, ἐν ἣ ἐμπεριέχεται ἡ βεδικὴ τριάς, ὀφείλει τηρεῖσθαι πόρ-

ρητος ὡς δεύτερον τριπλοῦν Βέδα, κ.τ.λ. . .
ΜΑΝΟΥΣ, βιβλ. ΙΑ'. § 265.

Τὰ ἀληθῆ πρακτικὰ τῶν ἀποκρῦφων ἐπι-
 στημῶν μόνον κατὰ τὸν δεύτερον καὶ τρίτον
 βαθμὸν τῆς μυήσεως ἀρχονται, καὶ ταῦτα πρὸ
 πάντων ἐνδιαφέρουσιν ἡμῖν ἵνα γνωρίζωμεν,
 τῆς δοκιμασίας καὶ τῆς πρώτης κλάσεως τῆς
 μυήσεως μὴ οὐσῶν εἰμὴ προπαρασκευῆς τοῖς
 ἀνωτέροις βαθμοῖς.

Ἀρκεσάτω ἡμῖν εἰπεῖν ὅτι αἱ ἐφορταὶ τοῦ
 γάμου καὶ αἱ τελεταὶ τῆς κηδείας συνοδεύον-
 ται πάντοτε ὑπὸ τῆς ἐπικλήσεως τῶν ψυχῶν
 τῶν προγόνων καὶ τῶν πιτρῆς, ἄνευ δὲ τῆς
 παρουσίας τούτων οὐδὲ ἂν δύναιντο λα-
 εῖν χόραν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΒΑΘΜΟΥ ΤΗΣ ΜΥΗΣΕΩΣ.

Καθαρισμοί.—Δεήσεις.—Τελεταί.—
 Ἐπικλήσεις.

Μετάφρασις ἐκ τοῦ Ἀγκρουσάδα Παρικχαί.

Διὰ τοῦ γάμου αὐτοῦ, ὁ Βραχματσαρῆς ἀ-
 φήσει τὴν κλάσιν τῶν δοκίμων, μηδὲ ὅπως ὁ-
 μως εἰσπρόχόμενος εἰς τὴν τῶν Γριχαστᾶ ἤτοι
 οἰκογενειῶν μεμνημένων τοῦ πρώτου βαθ-
 μοῦ. Δείον πρὸς τοῦτο πρῶτον μὲν ἵνα ἀπο-
 τίση τὴν ὀφειλὴν τῶν προγόνων
 διὰ τῆς γεννήσεως υἱοῦ καθωρισμένου εἰς τὴν
 διαίωσιν τῆς φυλῆς αὐτῶν, δεύτερον δὲ, ἵνα
 ἀξιος κριθῆ, κατὰ τὴν ἐκθεσιν τοῦ γκουροῦ
 αὐτοῦ, τοῦ διασκελεῖσαι τὸ πρῶτον τοῦτο
 βῆμα.

Δεκτὸς δὲ γενόμενος, δύναται μένειν ἀπλοῦς
 γριχαστᾶς, ἢ, πορευομένης τιτοφορούμε-
 νος, προσληθῆναι εἰς τὴν ὑπηρεσίαν Παγδόδας
 τινός· ἀλλ' ἐν ἐκατέρᾳ τῶν θέσεων ἀρχεται
 ὡς μέλος τῆς μεγάλης ἱερατικῆς οἰκογενείας,
 καὶ ἐπὶ εἰκοσίν ἔτη πᾶσαι αἱ πράξεις τῆς

ζωῆς αὐτοῦ ἐκάστης ἡμέρας τείνουσιν εἰς τὸ
 ἐτοιμάσαι τὸ πνεῦμα καὶ τὸ σῶμα αὐτοῦ, διὰ
 τῆς μελέτης, τῶν προσευχῶν, τῶν θυσιῶν,
 τῶν καθαρισμῶν καὶ τῶν λεπτοτάτων φρον-
 τίδων τῆς ἀγνείας, πρὸς τὴν ὑπερτάτην μετα-
 μόρφωσιν πρὸς τὴν ἀξιοῦ ἀφικέσθαι.

Ἰδοῦ, κατὰ τὸ Νίττια Κάρμα, μέρος πρῶ-
 τον τοῦ Ἀγκρουσάδα Παρικχαί, οὗτινος μνεῖαν
 ἐποιήσαμεθα ἤδη, ὁποῖαί τινες εἰσιν αἱ ἀνα-
 ρίθμητοι τελεταὶ τῶν καθαρισμῶν τῶν σω-
 ματικῶν τε καὶ τῶν πνευματικῶν, οἵτινες
 ἐπιβάλλονται αὐτῷ, καὶ ὧν οὐδενὸς δύναται
 παραμελεῖσαι ἄνευ τῶν αὐστηροτάτων ποινῶν.

Διατηροῦμεν τὰς διαιρέσεις τὰς παραδε-
 δεγμένας ἐν τῷ πρωτοτύπῳ συγγράμματι.



ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ.

«Ὁ γριχαστᾶς ἐγκαταλείπει τὴν ψίαθον
 αὐτοῦ καθ' ἐκάστην πρωίαν μίαν ὥραν πρὸ
 τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου, καὶ, ἅμα ἀφῆ τὴν
 κλίνην αὐτοῦ, ὁ πρῶτος αὐτοῦ λόγος ἔστω
 ἐπικλήσις τῷ Βισχνού.

«Ἀποτεινέσθω ἀκολούθως τῇ μεγάλῃ οὐ-
 σίᾳ ἧς ὁ ἀριθμὸς τρία ἐμπεριέχεται ἐν ἐνὶ
 ὧσπερ καὶ τοῖς ἀνωτέρω πνεύμασι, καὶ λεγέ-
 τω, Βράχμα! Βισχνού! Σίβα! καὶ ὑμεῖς δαι-
 μόνια τῶν ἐπτὰ πλανητῶν, ποιήσατε τὴν ἡ-
 μέραν ἀνατεῖλαι.

«Τὸ δεύτερον ὄνομα ὅπερ ὀφείλει ἀπαγ-
 γεῖλαι, ἐστὶ τὸ τοῦ Γκουροῦ ὑφ' ὃν ἐτέλεσε
 τὴν δοκιμασίαν αὐτοῦ. Εἰπάτω, ὦ ἅγιε Γου-
 ροῦ, προσφέρω σοὶ τὰς λατρείας μου, ὑπερα-
 γαπῶ σε ὡς πνεῦμα ἀνώτερον ὅπερ ἐγκατέ-
 λιπε ἤδη τὸν κόσμον τούτον. Διὰ τῶν σοφῶν
 σου μαθημάτων ἠδυνήθην ἀποφυγεῖν τὸ κακόν.

«Παρακαλεῖται τὸ ὑπέρτατον Ὄν, ἵνα
 κατέλθῃ ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ, καὶ λεγέτω,
 ἰδοῦ ὅτι ὁ Βράχμας ἐν ἐμοὶ ἔστιν, εὐφραν-
 θήσομαι ἐν ἐντελεῖ εὐδαιμονία.

«Ἀποτεινέσθω τῷ Βισχνού, καὶ λεγέτω,
 Θεέ, ὅστις ὁ καθαρῶτατος τῶν πνευμάτων ὑ-
 πάρχεις, ἡ ἀρχὴ πάντων τῶν πραγμάτων, ὁ
 κύριος τοῦ κόσμου, ὁ γονιμοποιὸς τῆς φύσεως,
 ταῖς διαταγαῖς σου ἀφίμη τὴν στρωμνὴν μου,
 καὶ ἀψήρησω τοὺς σκοπέλους τοῦ κόσμου.

«Σκεψάσθω ἐπομένως περὶ πάντων ὅσα
 μέλλει ποιῆσαι τὴν ἡμέραν, περὶ τῶν ἀγα-
 θῶν ἔργων, καὶ περὶ τῶν θεαρέστων πράξεων
 αἱ περ ἐκτελέσειν ὀφείλει.

«Ἀναμνησκέσθω ὅτι, ἵνα ὧσιν εὐάρε-
 στοὶ τοῖς θεοῖς, αἱ πράξεις αὐτοῦ ὀφείλουσιν
 ἐκπληροῦσθαι μετὰ ζήσεως καὶ εὐσεβείας, καὶ
 οὐχὶ ἀμελῶς ἢ ἐξ ἀνάγκης.

«Ἐν τῇ ἀποράσει τοῦ ἐκτελεῖσαι πάντα
 αὐτοῦ τὰ καθήκοντα, ἀπαγγεῖλάτω ὑψηλο-
 φῶνως τὰ χίλια ὀνόματα τοῦ Βισχνού . . .

Τὸ Ἀγκρουσάδα δίδωσι καθ' ὀλοκληρίαν
 τὰ εἶδη ταῦτα τῶν λιτανειῶν τοῦ Βισχνού,
 αἵτινες πράγματι ἐκ χιλίων ὀνομάτων σύγ-
 κεινταί. Ἀρχονται δ' ὧδε, Χαῖρε Βισχνού.
 Χαῖρε Χαρῆ. Χαῖρε, Ναראϊάνα. Χαῖρε, Κοβίν-
 δα. Χαῖρε, Κεσβά. κ.τ.λ. . .

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ.

ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΩΝ.

«Λαμβάνων ἐν τῇ χειρὶ δοχεῖον τι χαλ-
 κῶν ἐλθέτω διὰ τὰς φυσικὰς αὐτοῦ ἀνάγκας
 εἰς ἀπόστασιν τοῦλάχιστον βολῆς βέλους ἀπὸ
 τῆς κατοικίας αὐτοῦ, ἐν τόπῳ μεμονωμένῳ.

«Ἐν τῇ ἐκλογῇ μέρους καταλλήλου, ἀ-
 πορευέτω τὸν περίβολον νεοῦ, τὰς ὄχθας
 ποταμοῦ, λίμνης, φρέατος, ὁδοῦ παλυθαμίζου
 καὶ ἱεροῦ δάσους.

«Μὴ ἐχέτω τὰ καθάρᾳ ὑφάσματα, ἅτινα
 ἐνδύθησεται.

«Κρεμασάτω τὸ τριπλοῦν σχοινίον, ση-
 μείον τοῦ ἀξιώματος αὐτοῦ, ἐπὶ τοῦ ἀριστε-
 ροῦ ὠτός.

«Στήτω ἐν μέρει, ἔνθα βέβαιός ἐστιν, ὅτι
 οὐδεὶς αὐτὸν βλέπει, καὶ ἐφ' ὅσον μενεῖ ἐν
 αὐτῷ, μηδὲ τῇ διανοίᾳ αὐτοῦ μηδὲ τῇ ὀρά-
 σει αὐτοῦ παρακτεσάτω τοὺς θεοὺς, τὰ πι-
 τρῆς, τὰς ψυχὰς τῶν προγόνων, τὸν ἥλιον,
 τὴν σελήνην, τοὺς ἐπτὰ πλανήτας, τὸ πῦρ,
 βροχμᾶνά τινα, ναόν, ἀγαλμα τῆς θεότητος,
 γυναῖκα.

«Γηρησάτω σιγὴν βαθεῖαν.

«Μηδὲν μασσάτω, καὶ μηδὲν φορτίον ἐπὶ
 τῆς κεφαλῆς ἐχέτω.

«Ἐπειτα δὲ ἀποστήτω, καὶ, λούσας τοὺς
 πόδας καὶ τὰς χεῖρας διὰ τοῦ ὕδατος, ὅπερ
 ἐν τῷ χαλκίῳ δοχεῖῳ ἔχει, ἐλθέτω εἰς τὰς
 ὄχθας ποταμοῦ ἢ λίμνης, ὅπως ἐκτελέσῃ τὸν
 καθαρισμὸν τῶν κρυφίων μερῶν.

«Ἀφικόμενος εἰς τὰς ὄχθας τοῦ ποταμοῦ
 ἢ τῆς λίμνης, ἔνθα καθαρῶσθαι θέλει, ἐκ-
 λεξάτω μέρος κατάλληλον, καὶ ὀλίγην λεπτήν
 ἄμμον, ἧς χρῆσιν ὀφείλει ποιήσασθαι, συνε-
 νῶν αὐτὴν μετὰ τοῦ ὕδατος, ἵνα τὸν ἑαυτοῦ
 καθαρισμὸν ἐνεργήσῃ.

«Γινωσκέτω ὅτι ὑπάρχουσι πολλὰ εἶδη
 γαιῶν ἀκαθάρτων, ὧν οὐδὲ ὅπως δύναται τις
 χρῆσιν ποιήσασθαι, ἤτοι ἡ γῆ ἢ ἀνεγειρομένη
 ὑπὸ τῶν μυρμηκῶν, ἢ γῆ ἐξ ἧς ἐκβάλλουσι
 τὸ ἄλας, ἢ ἀρχιλώδης γῆ, ἢ γῆ ἢ εὐρισκομέ-
 νη ἐπὶ μεγάλης ὁδοῦ, ἢ γῆ ἧς ἐποιήσατό τις
 χεῖσιν πλύνας τὰ λευκὰ ἐνδύματα (1), ἢ γῆ
 ἐκλαμβανομένη ὑπὸ τι δένδρον, ἐν τῷ περι-
 βόλῳ ναοῦ, ἐν κοιμητηρίῳ, καὶ ἢ γῆ ἧτις εὐ-
 ρίσκεται πλησίον τῶν ὀπῶν ἅς περ οἱ μῦς ἀ-
 νοίγουσιν.

(1) Γῆ, τὴν ὅποιαν μεταχειρίζονται εἰς
 τὴν μ. π. ο. γ. ἄ. ν., εἰς τὴν θαλοστάκην, ὡς
 παρ' ἡμῖν τὴν στάκην.

α Ἐκλεξάτω ἄρα γῆν ἀμμόδη, λεπτήν, καὶ ἄνευ οὐδενὸς εἶδους συντριμμάτων φυτικῶν καὶ ζωϊκῶν.

α Κρατῶν γῆν κατάλληλον πλησάσει πρὸς τὸ ὕδωρ, μὴ καταβαίνων ἐν αὐτῷ, καὶ ἀντλήσει ἐξ αὐτοῦ διὰ τοῦ χαλκίμου αὐτοῦ δοχείου. Ἐάν δὲ μὴ ἔχη δοχεῖον, ποιησάτω ὀπήν ἐν τῇ ἄμμῳ, ἐπὶ τῆς ὄχθης τοῦ ποταμοῦ.

α Λαβῶν δράκα γῆς ἐμβεβρεγμένης ἐν τῷ ὕδατι, προστρίψει καὶ πλυνεῖ τρεῖς τὸ ἐρρυπωμένον μέρος, καὶ ἅπαξ τὰ ἕτερα κρύφια μέρη.

α Ἐπειτα δὲ, καθυλισσάμενος καὶ πλυνάμενος διὰ πολλοῦ ὕδατος, πλυνεῖ τὸ στόμα αὐτοῦ δι' ὕδατος καθαροῦ, καταπίνων τρεῖς μικρὰς καταπώσεις, καὶ προσφέρων τὸ ὄνομα τοῦ Βισχοῦ.

α Ἴνα προστρίψῃ τοὺς ἑαυτοῦ ὀδόντας, ποιησάτω χρῆσιν μικροῦ κλάδου ἐκ ξύλου, ὃν οὐδὲν δύναται συλλεῖσαι εἰμὴ ἐκ τῶν δένδρων Οὐδογμᾶ, ῥαγγοῦ, νεραδοῦ, βισουγγᾶ, οὐταρᾶ, ῥεβανοῦ, καὶ ἐπὶ ἔλαιων τῶν γαλακτωδῶν καὶ ἀκανθωδῶν θάμνων.

α Ἀποκόπτων τὸν κλάδον κατευθυνέτω τοὺς ἐπομένους λόγους πρὸς τὰ πνεύματα τῶν δασῶν.

α Πνεύματα τῶν δασῶν, κόπτω ἕνα τῶν μικρῶν τούτων κλάδων ἵνα προστρίψω τοὺς ὀδόντας μου. Ἀπονέμετέ μοι διὰ τῆς πράξεως ἦν ποιήσω, πολυχρόνιον ζῶν, δύναμιν, τιμὰς, πνεῦμα.

α Μετὰ τὴν ἐπιλήθειν ταύτην, κλαδευσάτω μακρὰν ῥάβδον φοίνικος, ἧς τὴν ἄκρην κατασκευάσει ὡς γραφίδα.

α Καθήμενος ἐπὶ τῆς ὄχθης τοῦ ὕδατος, ἔχων τὸ πρόσωπον ἐστραμμένον πρὸς τὸ μέρος τῆς Ἀνατολῆς, τρίψει ὅλους αὐτοῦ τοὺς ὀδόντας διὰ τοῦ ἐκ ξύλου τούτου κλάδου,

καὶ πλυνεῖ τρεῖς τὸ στόμα αὐτοῦ δι' ὕδατος διαυγοῦς.

α Οὐδὲν ἐπιτρέπεται, ἵνα ἀσχολῆται πάσας τὰς ἡμέρας εἰς ταύτην τὴν φροντίδα τῆς καθαρότητος· ὀρεῖται ἀπέχειν ταύτης τὴν ἕκτην, τὴν ὀγδόην, τὴν ἐνάτην, τὴν ἐνδεκάτην καὶ δωδεκάτην ἡμέραν τῆς νέας σελήνης; καὶ τῆς πανσελήνου.

α Τὴν τρίτην ἐκάστης ἑβδομάδος, τὴν ἡμέραν καθ' ἣν συμπίπτει ὁ ἀστερισμὸς ὑφ' ὃν ἦλθεν εἰς τὸν κόσμον, τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος καὶ τὴν πρώτην τοῦ μηνός, αἵτινες ἀνταποκρίνονται εἰς τὴν τῆς γεννήσεως.

α Τὸν χρόνον τῶν ἐκλείψεων, ἧς συζυγίας τῶν πλανητῶν, τῶν ἡμερῶν, τῶν ἡλιουστασιῶν, καὶ ἑτέρων ἐποχῶν δυστυχῶν.

α Τὴν ἐπέτειον ἡμέραν τοῦ θανάτου τοῦ πατρὸς ἢ τῆς μητρὸς αὐτοῦ· γνώτω δὲ ὅτι πάντα ταῦτα ἀπολύτως ἀπαγορεύονται.

(Ἀκολουθεῖ.)

Η ΠΑΣΧΟΥΣΑ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΣ.

Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ λόγου, ὃν ὁ ἰατρός κ. Ε. Ζωγράφος ἀπήγγειλε τῇ 27 Φεβρουαρίου 1877 κατὰ τὴν ἑορτὴν τῆς Φιλοπτώχου τῶν Κυριῶν Ἀδελφότητος ἐν Σταυροδρομίῳ.

Προκειμένου περὶ Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος, ποῖον καταλληλότερον θέμα, εἰμὴ αὐτὴ ἡ πάσχουσα ἀνθρωπότης, ποῖα ἀφορμὴ λόγων προσφορωτέρη εἰμὴ τὰ βάρη, καὶ αἱ ταλαιπωρίαι, καὶ οἱ ἀτελείητοι ὀλοφυρμοὶ τῆς μεγάλης μερίδος τῶν ἀνθρώπων, ὧν τὴν ἀνακουφιστὴν προτίθενται, φιλανθρώπως πάντοτε, ταῦτα σωματεῖα; Ναι, δὲν ἐζήτησα καὶ τότε ὡς καὶ νῦν τοῦ ἐμοῦ θέματος τὰς μαρτυρίας καὶ πληροφορίας εἰς συγγραφεῖς καὶ βιβλιοθήκας, δὲν ἠρξύνησα οὐδ' ἠρώτησα περὶ

αὐτοῦ τῶν διαφόρων ἰδεολογῶν τὰς ιδέας καὶ τὰς γνώμας, ἀλλ' ἐξεθέμην ἐνώπιον ὑμῶν γυμνά καὶ αἰμάσσοντα τὰ ἔλκη τῆς ἀνθρωπίνου κοινῆς, καὶ ἔβαλον τὸν δάκτυλον εἰς τὰς χαινοῦσας πληγὰς αὐτῆς, καὶ ἐδειξάσπαρουν τὴν σάρκα ὑπὸ τὸ ἄλγος καὶ τὴν ὀδύνην! . . .

Ναι, ἀντὶ βιβλιοθηκῶν καὶ συγγραφῶν προὔτιμησα ν' ἀνοίξω τὴν αἰματογράφον βιβλίον τῆς ἀνθρωπότητος, ἠθέλησα νὰ ἄρω τὴν αὐλαίαν, ὅπισθεν τῆς ὁποίας παρίσταται τὸ μέγα καὶ ἀλγεινὸν δράμα τῆς κοινῆς τῶν ἀνθρώπων (quini sospiri, pianti ed alti guai), νὰ σύρω τὸ παρατέτασμα τὸ καλύπτων τὴν νόσον τὴν κατατρώχουσαν καὶ διαδιδρώσκουσαν τὰ σπλάγχνα τῶν ἐθνῶν, νὰ ἐρευνήσωμεν τὰ ἀληθῆ αἰτία αὐτῆς καὶ νὰ ὑποδείξωμεν τὴν δυνατὴν θεραπείαν· ἀλλὰ τί κατορθώσαμεν; Εὐρομεν ὅτι τὸ κύριον αἷτιον τῆς καταστάσεως ταύτης ἔγκειται ἐν τῇ σφαλερᾷ καὶ ἡμαρτημένῃ θεομοθεσίᾳ τῶν ἐθῶν, ἀφ' ἧς ἀπορρέει ἡ κακὴ ἐκτίμησις τῶν θαυμάτων φυσικῶν ἱκανοτήτων τῶν ἀτόμων, καὶ ἡ συγκέντρωσις τοῦ πλοῦτου εἰς ὀλίγους· ἀλλὰ κατὰ τί ὠφελήθημεν; Ἐπετυπώσαμεν τὴν ἐν τῷ ὄρατι τούτῳ κόσμῳ εὐδαίμονα τοῦ ἀνθρώπου πορείαν, ὑπὸ ἄλλον κοινωνικὸν διοργανισμὸν, ὑπὸ ἄλλοιαν νομοθετικὴν διαρρυθμίαν, ὑπὸ διάφορον πολιτείαν· ἀλλὰ τί ἐκερδήσαμεν;

Ἐκτοτε πολλὰ καὶ μεγάλα ἐγένοντο κοινωνικαὶ μεταβολαὶ ἐν τε τῷ παλαιῷ καὶ τῷ νέῳ κόσμῳ, βίβλικαί καὶ ἀτέκμαρτοι συνέβησαν κυβερνητικαὶ μετατροπαί, ποῖα δ' ἐκ τούτων ἐπῆλθε βελτίωσις τῶν λαῶν; Ποῖα κατεβλήθη σποντὶς ὑπὸ τῶν διεπόντων τὰς τύχας τῶν ἐθνῶν, ὑπὲρ τῶν πενομένων τάξεων, τῆς μεγαλειτέρας ταύτης μερίδος; τῶν ἐπὶ γῆς ζώντων; Ποῖα καὶ ποῦ αἱ εὐτυχίσασαι κοινωναὶ ἐκ τοῦ τόσο καταρρεῦσαντος ἀνθρωπίνου αἵματος ἐν ἀμφοτέροις ταῖς ἡμισφαίραις; Ποῖα καὶ ποῦ αἱ ἐκ τῶν διπλωματικῶν ἐνεργειῶν καὶ συνδιασκέψεων προκύψασαι ὠφελίαι ὑπὲρ τῶν ταλαιπωρουμένων; ποῖα καὶ ποῦ αἱ ἐκ τῶν μυρισφόνων μαχῶν ἐπελήθουσαι ἐλευθερίαι καὶ ἰσότητες; Εἰς ταῦτα

πάντα ἀφίνομεν τὴν διπλωματικὴν συνείδησιν ν' ἀποκριθῇ! . . .

Ἡμεῖς δὲ τί ἐπράξαμεν κατὰ τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα; Βεβαίως ἐν τῷ ταπεινῷ καὶ στενῷ ἡμῶν κύκλῳ, οὐδὲν τὸ δυνάμενον ἐπενεργῆσαι ἐφ' ὅλης τῆς ἀνθρωπότητος. Ἀσθενεῖς ἡμεῖς, καὶ νευαγῆ τῶν τρικυμιῶν καὶ θελητῶν τῶν περιστάσεων, ἄσπμοι ἡμεῖς, καὶ καταμεμωλωπισμένοι ὑπὸ τῶν σκληρῶν προσβολῶν τῶν αἰώνων, τί δυνάμεθα ἐνώπιον τῆς ἀκατασχέτου φορᾶς τῆς ὀδύσεως τὴν ἀνθρωπότητα εἰς τὸ μαρτύριον; Τί δυνάμεθα κατὰ τοῦ σιδηροῦ βραχίονος τοῦ κρατοῦτος αὐτὴν τρέρουσαν ὑπὸ τὸ κράτος τοῦ καθεστῶτος; Τί δυνάμεθα κατὰ τῆς στυγεραῆς ἀνάγκης, ἣν οὐδ' ἡ μεγάλη ἐπὶ τοῦ Γολγοθᾶ θυσία κατώρθωσε νὰ καταβάλλῃ, ἢ νὰ μετλάξῃ;

Περιορισθῶμεν λοιπὸν ἐν τῇ στενῇ μάνδρᾳ ἡμῶν, καὶ ἴδωμεν ὅποια τὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ταῦτα ἐτη κατορθωθέντα ἔργα ἐν τῇ συνοικίᾳ ταύτῃ, πέραν τῆς ὁποίας οὐκ ἔξεστι τῇ Φιλοπτώχῳ Ἀδελφότητι ἡμῶν μεριμνᾶν καὶ φροντίζειν.

Ἡ ἰδρῶσις καὶ ὁ κκαρτισμὸς ἐργαστηρίου ἐπὶ βάσεων καὶ ἀρχῶν οἷς ἐξέθεντο ἡμῖν τὰ εὐγενῆ ἐκτελεστικὰ μέλη ἐστὶν ἔργον ὄντως ἐθωπευτικὸν καὶ φιλάνθρωπον, οὐ μόνον ὡς παρέχον ἄρτον εἰς τοὺς πένητας ἀξιοπρεπῶς, ἀλλὰ καὶ ὡς σπουδαῖον καὶ ἰσχυρὸν μέσον ἡθικοποιήσεως καὶ διαμορφώσεως τῆς πενομένης τάξεως καὶ τῶν ἐν λιμῷ καὶ αὐχμῷ ταλαιπωρουμένων.

Δὲν νομίζω ἀναγκαῖον νὰ φέρω ἐνώπιον ὑμῶν τὰς διὰ θεωριῶν καὶ ἐπιχειρημάτων ἀποδείξεις τούτου ὅτι ἡ ἐργασία, ὑπὸ τὴν ὕλικὴν καὶ ἠθικὴν αὐτῆς ἐποψίν λυσιτελῆς καὶ ὡφέλιμος τῷ ἀνθρώπῳ τυγχάνει· τούτο ἐστὶ πρότασις αὐταπόδεικτος· ἄλλως δὲ, ἄλλοι ἐμοῦ φέρτεροι ἐξέτελεσαν τοῦτο ἄλλοτε, καὶ ἰδίως κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ὁ συνάδελφος κ. Δάλλας. Οὐδὲ θεωρῶ δίκαιον τὸ παράπαν, ν' ἀσασχολῆσω τὸν πολῦτιμον καιρὸν ὑμῶν ἐπὶ θέματος πασιγνώστου· τοῦτο μόνον λέγω ὡς ἐπίμετρον τῶν πέρυσι λεχθέντων, ὅτι ὁ πένης ὁ προσιρχόμενος ἵνα λάβῃ τὸ ἀντίτιμον τῆς ἐργασίας αὐτοῦ, διὰ τῆς συ-

ναλλαγῆς αὐτοῦ ἐξισοῦται τέλεον τῷ διδόντι, καὶ ἀναχωρεῖ φέρων ὑψηλὰ τὸ μέτωπον, ὅτι εἰς οὐδένα χρεωστῆι χάριν εἰμὴ εἰς ἑαυτὸν, ἐνῶ ὁ ἐλεούμενος μόνω φιλανθρωπίας λόγῳ, ἀπέσχηται ἐξουθημένος καὶ τεταπεινωμένος ἢ ἠθικῆ δὲ κατάπτωσις αὐτῆ πολλὰκις ἐπαναλαμβανομένη, καθίσταται ἔθος καταπνίγον ἐπὶ τέλους καὶ ἀποσβνύον πᾶσαν συναίσθησιν φιλοτιμίας, ἤτοι ἐξευτελισμὸς καὶ ἐξαχρείωσις.

Τὴν ιδεάν τῆς ἀντικαταστάσεως τῆς ἀμέσου ἐλεημοσύνης διὰ τῆς ἐργασίας, τὴν εὐτυχῆ, λέγω, ιδεάν τοῦ παρέχειν πόρον ζωῆς ἔντιμον εἰς τοὺς πενομένους, ἀντὶ τῆς μικρᾶς καὶ πάντοτε ἀνεπαρκοῦς διανεμομένης χρηματικῆς ποσότητος, πρὸ πολλοῦ τὰ εἰρημα ἐκτελεστικά μελῆ τῆς Ἀδελφότητος ἐμερμηρίζαν κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμὸν, ἀλλ' εἰμάρται τῷ εὐτυχεῖ καὶ φιλοκάλῳ φίλῳ ἡμῶν κ. Συγγρῶ νὰ δώσῃ σάρκα καὶ ὀστᾶ εἰς τὴν ψιλὴν ιδεάν ταύτην.

Υπάρχουσιν ἐν τῷ κόσμῳ ἄνθρωποι, οἵτινες διὰ τῆς ἰκανότητός των ἐκβιάζοντες, οὕτως εἰπεῖν, τὴν εὐνοίαν τῆς τύχης καὶ ζᾶπλοῦτοι γινόμενοι, παραδίδονται ἔπειτα ὑπ' αὐτῆς ἐλευθεροὶ ὡς πρὸς τὴν χρῆσιν τοῦ πλούτου εἰς τὰς ἐμπνεύσεις τοῦ δαιμονίου τοῦ ἐν παντὶ θνητῷ οἰκοῦντος κατὰ Πλάτωνα, εὐτυχῆς δὲ ἡ κοινωνία, εὐτυχῆς ἡ πατρὶς ἡ πολλὰ τοιαῦτα ἀποκτήσασα τέκνα.

Υπὸ τοῦ ἀγαθοῦ δαιμονίου αὐτοῦ ἐμφορούμενος καὶ ὁ ἀγαθὸς φίλος κ. Συγγρῶς, καὶ παρ' ἡμῖν τυγχάνων, καὶ ἀπὸ τῆς ξένης, οὐδέποτε ἐπαύσατο παραινῶν καὶ ὑποστηρίζων τὴν κατάργησιν τοῦ ἐξευτελιστικοῦ συστήματος τῆς διανομῆς τῶν ἐλεῶν, καὶ τὴν σύστασιν κέντρου ἐργασίας, ἧτοι ἐργαστηρίου παρεμμερῶς ἐκείνου τῶν Ἀθηναίων.

Ἐπιθυμῶν δὲ ἵνα καὶ πράγματι διατρανώσῃ τὴν συμπάθειαν αὐτοῦ ὑπὲρ τῆς συνοικίας ταύτης, ἧτις εἶδεν αὐτὸν ἀπὸ νεότητος αὐτοῦ παλαιόντα κατὰ τῶν ἰδιοτροπιῶν τῆς πολυτρόπου καὶ ἀλλοπροσάλλου τύχης, καὶ ἧτις ἐπήνεσεν αὐτὸν ἐξεληθέντα νικητὴν διὰ τῆς ἐπιμονῆς καὶ εὐφυΐας του, θέλων, λέγω, νὰ δείξῃ ἔργῳ ὅτι φέρει ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ ἄσβε-

στον τὸ ἱερὸν πῦρ τοῦ ἀγαθοῦ, ἐδωρήσατο τῇ Ἀδελφότητι οὐ μόνον οἰκόπεδον ἀξιόλογον ἐν τῷ κέντρῳ τοῦ Πέρα πρὸς ἐγκαιδρῶσιν μονίμου ἐργαστηρίου ἀντὶ τοῦ νῦν ὑπάρχοντος προσωρινοῦ. . . ἀλλὰ καὶ χιλίας λίρας πρὸς ἀνέγερσιν αὐτοῦ· μὴ δὲ τις ὑποθέσῃ ὅτι ὁ κ. Συγγρῶς ἀρεσθῆσεται εἰς ταῦτα μόνον, οὐ μὰ τὸ ἀγαθὸν δαιμόνιον ἐν οἴκῳ ἐν αὐτῷ, οὐ μὰ τὸ ἱερὸν πῦρ τὸ θερμαῖνον τὴν καρδίαν τῶν ἡμετέρων πλουσίων, ὁ Συγγρῶς οὐ μὴ παύσεται ἔρδων τὸ ἀγαθόν.

Ἐργαστήριον λέγοντες δὲ ἐννοοῦμεν ἐργαστάσιον, οὐ ὁ σκοπὸς ἐστὶν ἡ κερδοσκοπία, αἱ δ' ἐργαζόμεναι χεῖρες θεωροῦνται ὡς τόσαι μηχαναὶ προωρισμέναι νὰ παράγωσιν. Ἐν τῷ ἐργαστασίῳ ἐνεργεῖται καθ' ὅλην αὐτῆς τὴν δραστηριότητα, μέχρι τῆς καταχρήσεως, ἡ ἐκμετάλλευσίς τῶν δυνάμεων τοῦ ἐργάτου παντὸς γένους καὶ ἡλικίας ἀδιακρίτως πρὸς πλεονα παραγωγήν καὶ ὠφέλιαν κέρδους.

Ἐν τῷ προκειμένῳ δὲ ἐργαστηρίῳ, οὐ ὁ σκοπὸς εἶναι βιοποριστικὸς ἅμα καὶ ἠθικὸς, δὲν ἐκμεταλλεύεται ἀλλὰ χρησιμοποιεῖται ἡ ἐνεργεία τοῦ ἀνθρώπου δύναμις, καὶ τοῦτο ὑπὸ ὅρου οὐ; ἐπιβάλλουσι τοῖς ἐπιτηροῦσι καὶ διευθύνουσιν οἱ κανόνες τῆς ὑγιεινῆς καὶ ὁ σκοπὸς τῆς ἠθικοποιήσεως καὶ διαμορφώσεως τῶν ἐργαζομένων. Ἐφ' ᾧ καὶ ἀνάγκη μεγίστης πείρας, καὶ οὐκ ὀλίγων γνώσεων περὶ τὴν σύνταξιν τοῦ καταλλήλου κανονισμοῦ τοιοῦτου καταστήματος. Καὶ ἐξεπονήθη μὲν τοιοῦτος ὡς ἔγγιστα κανονισμὸς ὑπὸ ἀνδρὸς πεπειραμένου καὶ πῶς ἀρμοδίου, ἀλλὰ, τὸ ἐπαναλαμβάνω, ἐπὶ τοῦ νῦν ὑπάρχοντος ἐργαστηρίου ἀδύνατος ἡ ἐφαρμογὴ καὶ ἀπόδειξις τούτου ἐστὶν ὅτι πρὸς ἰκανοποίησιν τῆς ὑγιεινῆς, δέον ἡ ἐργασία νὰ διαιρηθῆται εἰς διάφορα τεχνουργικὰ τμήματα ἀπαλλάττοντα τὸ σῶμα τῆς ἐργάτιδος ἀπὸ τῆς διηνεκοῦς ἡρεμίας, ἢ τῆς ἀπαύστου ἐνεργείας.

Ἄν π. χ. καταδικάσκατε τὰς περὶ τὴν ῥαπτικήν ἢ τὴν ποικιλικὴν ἀσχολουμένας νὰ διανύωσιν ὅλην τὴν ἡμέραν εἰς τὴν αὐτὴν ἐνασχόλησιν κρατοῦσαν τὸ σῶμα εἰς παντελῆ ἀκίνησιν, ἐπὶ κινδύνῳ μὴ μετ' οὐ πολλῆς χλωρώσεως ἢ ὁ μαρasmus καὶ ἡ καχεξία κα-

ταλάβωσι τὰς ἐργάτιδας ταύτας. Δέον ἄρα ἢ περὶ τὴν ῥαπτικήν, ἢ τὴν ποικιλικὴν, ἢ τὰ τρίχαπτα ἀσχολουμένη κόρη ἢ γυνὴ νὰ ἐξασκῆται καθ' ὠρισμένας ὥρας καὶ περὶ τὴν ὑφαντικήν, ἢ τὴν ἐριοξαντικήν, ἢ ἄλλην ἐργασίαν· τιθεῖσαν τὸ μίκρον σύστημα εἰς ἐνεργεῖαν καὶ κίνησιν.

Ἐκ τούτου προκύπτει ἡ ἀναπόφευκτος ἀνάγκη τοῦ διαίρεσαι τὸ κατὰστημα εἰς διάφορα τεχνουργικὰ τμήματα ἀλλοίως καὶ ἀντιθέτως ἐπὶ τοῦ σώματος τῆς ἐργάτιδος ἐπενεργούντα· ποῦ δὲ ὁ ἀναγκαῖος χωρὸς;

Ὅσον δὲ περὶ τῆς ἠθικοποιήσεως, νομίζω οὐχὶ ἀνέφικτον οὐδὲ δυσκατόρθωτον τὴν ἀπλὴν διδασκαλίαν θρησκευτικῶν τινῶν παραγγελμάτων, καὶ μάλιστα τὴν στοιχειώδη ὠδικήν, δι' ἧς οὐ μόνον οἱ πνεύμενοι ἀναπτύσσονται, ἀλλὰ κάπως ἐξεγείρεται καὶ ἡ εὐθυμία, ἣν κατέλιπε φεῦ! καὶ ἀπέσβεσεν ἡ πτωχεία, φαιδρύνεται δὲ καὶ ἡ ὄψις ἣν ἐσκυρώπασαν καὶ κατεμάραναν αἱ στερήσεις!

Υπὸ τοιαύτας συνθήκας καὶ ὄρους δύναται μόνον τὸ ἐν λόγῳ καθίδρυμα νὰ ἐπιτύχῃ τοῦ εὐγενοῦς καὶ ὄντως φιλανθρωπικοῦ αὐτοῦ σκοποῦ· ἄλλως δύναται νὰ συμβῇ κακὸν ἀντὶ καλοῦ, ὡς συνέβαινε μέχρις ἐσχάτων ἐν τῇ ἱατρικῇ τῆς Ἀδελφότητος ὑπηρεσίᾳ, καθ' ἣν ὁ ἀσθενὴς ἐπισκεπτόμενος καθ' ἐκάστην ὑπὸ νέου ἱατροῦ, ἐγένετο ἀντικείμενον ἐφαρμογῆς διαφόρων θεραπευτικῶν συστημάτων πολλὰκις ἐκ διαμέτρου ἐναντίων· χάρις ὅμως εἰς τὴν νοσημοσύνην καὶ εὐθυκρίσιν τῶν εὐγενῶν ἐκτελεστικῶν μελῶν, ἔπαυσεν ἤδη ἡ ἀνώμαλος αὕτη κατάστασις διὰ τῆς παραλαβῆς ἐμπίστου ἱατροῦ.

Παραλείπω τὰς ἄλλας ὠφελείας ὅσας τὸ καθίδρυμα τοῦτο, κέντρον γινόμενον τῶν ἐνεργειῶν τῆς Ἀδελφότητος, δύναται νὰ παράσῃ, ἧτοι τὴν σύστασιν νηπιαγωγείου, τὸν προδιορισμὸν ἰδίας αἰθούσης πρὸς παραλαβὴν τῶν βρεφῶν τῶν ἐν αὐτῷ ἐργαζομένων γυναικῶν κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐργασίας (Criche) — τὴν σύστασιν ἰδίου φαρμακείου, τὴν ἐν αὐτῷ ἐν ἰδίᾳ αἰθούσῃ ἐπίσκεψιν ἀσθενῶν κ.τ.λ.

Ἀλλὰ ἀκλὰ ταῦτα καὶ ἄγρια, εἶποι τις ἄν,

πλὴν τίς ὁ ποιήσων; ποῦ οἱ πόροι; ποῦ τὰ χρήματα;

Ἦτο βεβαίως προτιμότερον, ἦτο εὐκότερον νὰ μὴ ὑπῆρχε τέλεον ἐν τῷ κόσμῳ ἡ πείνα, τὸ εἶδε/θεος τοῦτο τέρας τὸ θλίβον καὶ πιέζον τὸ πλεῖστον τῆς ἀνθρωπότητος! Ἦτο ἀπειράκις ὠφελιμότερον καὶ τοῦ καθ' ἡμᾶς πολιτισμοῦ ἀξίον νὰ ἐξέλπειν ὕλως ἡ δυσκλεῆς αὕτη καὶ ἀναξία τοῦ ἀνθρώπου κατὰστασις, καὶ ἡ κοινωνία κάλλιον καὶ δικαιοτέρον διωργανισμένη καὶ νενομοθετημένη, νὰ παρείχεν ἡμῖν ἄλλας ἀφορμὰς εὐγνωμοσύνης καὶ ἐπαίμων πρὸς τὰς κυρίας, ἀφορμὰς ὑψηλοτέρας καὶ ἀξίας τῆς λεπτότητος τῆς γυναικός, ἀφορμὰς παρεχομένας οὐχὶ ἐκ τῆς ὕλης καὶ τῶν ἀθλιότητων αὐτῆς, ἀλλ' ἐκ τῶν αἰθερίων χωρῶν, ἐνθα ἡ λατρεία τοῦ ἰδεώδους καὶ τοῦ ἀπείρωτος ἀγαθοῦ, ἐνθα ἡ ἄφατος ἀρμονία τῆς δημιουργίας, καὶ ἡ τοῦ θεοῦ κατόπτεισις! Ὡ, ναί, δὲν ἐζήσεν, δὲν ἐζήσεν ὅστις δὲν ἠθάνθη τὸν θεὸν ἐνθουσιασμὸν τοῦ καλοῦ καὶ ὠφελίου, ὅστις δὲν ἀπήλασε τοῦ διανοητικοῦ κόσμου τὰ θέλητρα! Δὲν ἐζήσεν ὅστις δὲν κατώρθωσε ν' ἀποθεώσῃ ἐνώπιόν του τὸν αἰσθητὸν κόσμον, ὡς ἐπραξεν ἡ ἀρχαία Ἑλλάς! . . . Τὴν γυναῖκα ἔπρεπε νὰ στεραννοῦμεν διακοσμοῦσαν τὸν οἶκον, καθωραρίζουσαν τὴν πολιτείαν, νικῶσαν τὸν Πινδαρον, καὶ οὐχὶ κατερχομένην εἰς καταγώγια, ἐνθα ἡ γύμνασις ἡ πείνα καὶ ἡ νόσος!

Πλὴν ματαίως! Πέπρωται ἡ δυστυχῆς ἀνθρωπότης ἀποπλανηθεῖσα ἅμαξ νὰ ἄρῃ τὸν σταυρὸν αὐτῆς καὶ νὰ ἐπιδιώκῃ ἑσπεῖ ἀνὰ μέσον ἀκανθῶν καὶ τριβόλων, ἀνὰ μέσον ταλαιπωριῶν καὶ βασάνων τὴν εἰπίποτε φεύγουσαν μακαριότητα! Πέπρωται ἐν αὐχμῷ καὶ λιμῷ νὰ ζητῇ τὴν δραπέτιν εὐδαιμονίαν ἐκείνην, ὑπὲρ ἧς γοερά ἀντήχησεν ἀπὸ τοῦ καυκάσιου βράχου ἡ τοῦ οἴκτου καὶ τῆς εὐσπλαγχνίας μεγάλη φωνὴ τοῦ ἥρωος δεσμώτου.

Μάτην μεταβάλλονται κυβερνητικὰ συστήματα ἢ ἀνακηρύσσονται νέα! Μάτην συντρίβονται θρόνοι, καὶ ἐπὶ τῶν συντριμμάτων αὐτῶν θεσπίζονται θεσμοὶ νέοι, νέα πολιτεύματα! Μάτην οἱ ἰδεολόγοι ζητοῦσι τὸν φιλοσοφικὸν λίθον τῶν κοινωνιῶν ἐν ταῖς μελέ-

ταις αὐτῶν! Τὸ Κράτος καὶ ἡ Βία πέπτωται νὰ δεσπόζωσιν ἐπὶ τῆς ἀνθρωπότητος καὶ νὰ χλευάζωσι τὸν δεσπώτην νοῦν!

Ἅποια συμβάντα, ὅποια γεγονότα ἐκ βάρων δικασίαντα τὰ καθεστῶτα κατὰ τὴν δεκαετίαν ταύτην! Δημοκρατίαι κατελύθησαν καὶ αὐτοκρατορίαι ἀνηγορεύθησαν· αὐτοκράτορες οἰκτρῶς ἐθανατώθησαν πέραν τοῦ Ἀτλαντικοῦ, ἄλλοι ἐντεῦθεν πανστρατιᾷ παρεδόθησαν τοῖς ἐχθροῖς μετὰ μυριονέκρους μάχας· ἄλλοι ἐξεθρονίσθησαν, ἄλλοι πύτοκτόνησαν ἐδῶ Συνατάγματα προὐκηρύχθησαν, ἐκεῖ ἐγγυήσεις ἀπαιτοῦνται· βασιλεῖς καὶ δυνάμεις συνταράσσονται, στρατοὶ μετακινούνται, φυλαὶ ὑπὸ φυλετικῷ οἴστρου οἰστρηλατοῦνται, καὶ συνελόντι εἰπεῖν, ἀπαξάπαντα τὰ ἔθνη, σύμπασα ἡ ἀνθρωπότης ἀγωνιᾷ καὶ συνταράσσεται. Πρὸς τίνα ἄρα γε σκοπὸν; Φρικτὰ ὁ νοῦ, πρὸς τὸν κελαινεφῆ ὀρίζοντα ἀτενίζων, τρέμει πρὸ τῆς ἐπαπειλουμένης τρομερᾶς θυέλλης. Τί ἄρα ἀναμένει μετὰ τὴν κόπασιν τῶν ἀνέμων; Ὅποιον τὸ ὄφελος μετὰ τὴν γαλήνην; Ὅ στερούμενος ἄρτου καὶ γυμνητεύων, ἡ ὁ ἀσθενῶν καὶ ταλαιπωρούμενος δούλοποιος πέννης θέλει ἔχει ἄρα γε τὸν παρέρχοντα ἄρτον, ἐνδύμα, ἡ νοσηλείαν, οὐχὶ ἐξ ἐλεημοσύνης, οὐχὶ ἐκ συμπαιθείας, ἀλλ' ἐξ ὑποχρέωσης, ἐπιδαλλομένης ὑπὸ τοῦ νόμου, ἡ ἐκ καθήκοντος χριστιανικοῦ;...

Ὡ, εἴθε ἡ θεία διδασκαλία ἡ ἀπὸ τοῦ σταυροῦ πρὸς ἅπαντα τὰ ἔθνη τὴν ἀγάπην καὶ τὴν ἀδελφοποίησιν ἀπαγγείλασα, εἴθε τὸ ἄγιον καὶ ἀληθές τοῦ χριστιανισμοῦ πνεῦμα νὰ ἐμπνεύσῃ καὶ φωτίσῃ τὰς καρδίας τῶν τὰς τύχας τῆς ἀνθρωπότητος διεπόντων, ἵνα κοινὴν παραθέσωσι τὴν τράπεζαν τῶν τοῦ κόσμου ἀπολαύσεων, καὶ πραγματοποιηθῇ τὸ μόνον ἀληθές σύνταγμα τῶν Χριστιανῶν κατὰ τὸν Μέγαν Βασίλειον· «Καταλείψωμεν τοὺς ἔξωθεν, καὶ τὸ πρῶτον τῶν Χριστιανῶν ζηλώσωμεν σύνταγμα ὅπως ἦν αὐτοῖς ἅπαντα κοινὰ, ὁ βίος, ἡ ψυχὴ, ἡ συμφωνία, ἡ τράπεζα κοινὴ, ἀδιαίρετος ἀδελφότης; ἀγάπη ἀνυπόκριτος, τὰς διαφορὰς ψυχᾶς εἰς μίαν ὁμό-

νοιαν ἀρμόζουσα» (1). Αἱ δὲ ἀδελφαὶ αἱ τὴν εὐγενῆ χορείαν τῶν ἐκτελεστικῶν μελῶν συγκροτοῦσαι, εἴθε μὴ ἀποκνήψωσι, μηδ' ἀποβαρυνθῶσιν ἐκ τῶν προσκημάτων καὶ τῶν ἀπαντωμένων δυσχερειῶν, ἀλλ' ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ζήλου ἐμφορούμεναι, ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἱεροῦ πυρὸς διαπλεγόμεναι, ἐγκαρτερώσωσι μετ' εὐσπλαγγίας, καὶ κατ' αὐτῆς ντῆς καταλαλιᾶς καὶ τῆς ἀδίκου ἀχαριστίας.

«Ὁὐ γὰρ ἀποκνητέον τὸν ἀγῶνα τὸν μέγιστον ἀγωνιζομένων, ἀλλὰ καὶ πληγὰς ληπτέον· οὐ γὰρ ὑπὲρ πάλης καὶ παγκρατίου ὁ ἀγὼν πρόκειται, ἀλλ' ὑπὲρ αὐτῆς εὐτυχίας καὶ εὐδαιμονίας καὶ ἀγάπης Θεοῦ» (2).

ΣΗΜ. «ΦΙΛΕΡΓΟΥ.» Ὁ ἰατρός κ. Ξ. Ζωγράφος ἐρωτᾷ ἀνωτέρω «ποῦ οἱ πόροι; ποῦ τὰ χρήματα;»

Ἀπαντῶμεν αὐτῷ ὅτι ἡ Ἀξιότιμος Ἀδελφότης τῶν Κυριῶν ἐάν εἰλικρινῶς ἐπιθυμῇ ὑπὲρ μόνης τῆς πενυμένης ἀνθρωπότητος, ἔσω, καὶ μόνου τοῦ προαστείου ἐν ᾧ ἐδρεύει, νὰ μεριμνᾷ καὶ νὰ φροντίσῃ πρὸς πραγματικὴν καὶ ἀξιοπρεπῆ αὐτῆς ἀνακούφισιν, τοὺς πόρους καὶ τὰ χρήματα δύναται νὰ τὰ ἔχῃ ἐκ τῆς ἐργασίας καὶ διὰ μόνης τῆς ἐργασίας αὐτῆς. Ὅφείλει νὰ ἐργάζεται περισσότερο, νὰ παραδεχθῇ ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ τῆς μεταρρυθμίσεως καλλίους, καὶ νὰ θέλῃ νὰ ἐκτελῇ αὐτὰς αἰσθανομένη τὸ καθήκον τῆς, καὶ οὐχὶ ν' ἀφίη τὴν μίαν ἢ τὴν ἄλλην νὰ πηγαίη νὰ κάμνῃ ἐπίδειξιν τῶν ἐνδυμάτων τῆς καὶ τῶν ἀδαμάντων τῆς εἰς τὴν πεινώσαν ἀνθρωπότητα.

Ἄς ἐργασθῇ ἡ Φιλόπτωχος Ἀδελφότης, ἄς ἐργασθῇ ἀνευ οὐδεμιᾶς ἑτέρας ἀπαιτήσεως, καὶ τοὺς πόρους τῆς θ' αὐξήσῃ καὶ χρήματα πάντοτε ἔτοιμα πρὸς ἐργασίαν θὰ ἔχῃ.

- (1) Μ. Βασιλείου ὁμιλία ἐν λιμῷ καὶ αὐχμῷ.
(2) Ἀριαν. Ἐπικτ. διατρ. κεφ. κέ.

ΦΡΑΓΚΟΙ ΚΑΙ ΜΩΡΑΪΤΑΙ

ΔΡΑΜΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΠΕΝΤΕ

ΥΠΟ ΚΩΝΣΤ. Α. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ.

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΒΙΛΛΑΡΔΟΥΪΝΟΣ ἡγεμὸν τοῦ Μωρέως	NONNOS χωρικός	} ἱππόται
ΡΑΪΜΟΥΝΔΟΣ, ἐξ ἀπορρήτων τοῦ	ΒΔΟΥΓΑΡΟΣ	
ΕΥΤΥΧΙΑ, ἀδελφὴ τοῦ	ΡΟΛΑΝΔΟΣ	
ΔΙΜΙΔΙΟΣ, νέος ἄγνωστος ἀνατραφεὶς παρ' [αὐτῶν.	Α'. πολίτης	
ΣΩΤΗΡΙΟΣ γέρον πλούσιος ἐξ Ἀττικῆς	Β'. »	
ΒΑΒΗΗ, θυγάτηρ τοῦ	Α'. Συνωμότης	
ΔΕΩΝ ΧΑΜΑΡΕΤΟΣ, εὐπατρίδης Λάκων	Β'. »	
ΣΥΜΕΩΝ, ἱερεὺς	Α'. Μοναχὸς	
ΔΕΩΝ ΣΓΟΥΡΟΣ	Β'. »	
ΔΟΣΑΠΑΤΡΗΣ ὁ Βουτσαρᾶς	Γ'. »	
ΧΑΡΙΑΔΟΣ	Εἰς ἱππότης	
ΔΗΜΟΣ	Εἰς χωρικός	
ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΣ	Εἰς ὑπρέτης.	

Πολίται Ἕλληνες, Ἴππόται Φράγκοι, Στρατιῶται, Κυρίαί τῆς αὐλῆς τοῦ Βιλλαρδουίνου, Συνωμόται, Φρουροί.

Τὸ Δρᾶμα τελεῖται ἐν Ἀνδραβίδᾳ, καὶ τοῖς περιχώροις αὐτῆς (εἰς Πελοπόννησον) περὶ τὸ ἔτος 1210 Μ. Χ.

ΠΡΑΞΙΣ ΠΡΩΤΗ

Ο ΡΑΪΜΟΥΝΔΟΣ.

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Α'.

Ἐὐδοκίης τῆς Ἀνδραβίδας πρὸς τὸ βάθος δεξιόθεν διαφαίνεται τὸ μέγαρον τοῦ Βιλλαρδουίνου

ΣΚΗΝΗ ΠΡΩΤΗ.

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ, ΡΟΛΑΝΔΟΣ, ΙΠΠΟΤΑΙ
καὶ εἶτα ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ.

Καὶ ἐγὼ σὰς λέγω, ἄρχοντές μου,
ὅτι τὴν καθαρὰν ἀλήθειαν μόνον ἀπὸ
τὸν 'Ραῖμουνδον δυνάμεθα νὰ μάθωμεν.

Α'. ΙΠΠΟΤΗΣ

Εἶναι ἄρᾳ γε τόσον ἐνήμερος τῶν ὑ-
ποθέσεων αὐτός σου ὁ 'Ραῖμουνδος ὥστε
νὰ μᾶς δώσῃ τὰς ποθητὰς πληροφορίας:

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ.

Πῶς; ἀμφιβάλλεις περὶ τοῦ ἀξιοπίστου
τοῦ 'Ραῖμουνδου; Ἄλλὰ δὲν εἰξεύρεις
ὅτι ὁ 'Ραῖμουνδος εἶναι ὁ εὖνους τοῦ το-
ποτηρητοῦ, ἡ ψυχὴ τοῦ συμβουλίου αὐ-
τοῦ καὶ ὁ θεματοφύλαξ ὄλων τῶν μυ-
στικῶν τοῦ Βιλλαρδουίνου.

Α'. ΙΠΠΟΤΗΣ.

Δὲν ἀγνοῶ τοῦτο, ἀλλ' ἀμφιβάλλω
ἂν θελήσῃ νὰ μᾶς πληροφορήσῃ περὶ
τούτου.

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ.

Νὰ μὴ πληροφορήσῃ ἡμᾶς τοὺς διηγε-
τὰς περισοχοῦντας τὸν Βιλλαρδουίνον,
τοὺς ὑπ' αὐτοῦ ἐκλεγέντας ἱππότες τῆς
τιμῆς!

ΡΟΛΑΝΔΟΣ

Οἱ λόγοι σου, υἱέ μου, προδίδουσι τὴν
ἀπειρίαν σου. Ἀπὸ ἐνὸς ἤδη ἔτους διαμέ-
νων ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ Βιλλαρδουίνου δὲν ἤδου

νήθης νὰ σπουδάσῃς τὸν ἄνθρωπον; Δὲν
ἔμαθες ὅτι ὁ 'Ραῖμουνδος εἶναι ἡ πανουρ-
γοτέρα ἀλώπηξ τῶν ὄσων μέχρι τοῦδε
ὠνομάσθησαν αὐλοκόλακες καὶ ὅτι ἅμα
δὲν ἔχει συμφέρον εἰς τι οὐδὲν ἀποκα-
λύπτει! Αἶ, ἄφρον παιδάριον. . .

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ.

Ἄφρον παιδάριον! Μάθε, γέρον ἀνί-
κανε, ὅτι τὸ παιδάριον τοῦτο, ὅπερ οὐ
τόσῳ περιφρονεῖς εἶναι πολὺ ἐμπειρό-
τερόν σου. . .

Β'. ΙΠΠΟΤΗΣ

Αἶ! τί εἰς ἔριδας πάλιν θὰ περιπλεχ-
θῆτε! Τί μᾶς μέλλει περὶ τοῦ 'Ραῖμου-
νδου, Βιλλαρδουίνου καὶ Καμπανίτου! Ἄς
ἀφήσωμεν αὐτὰ, ἅτινα θὰ μάθωμεν ἐν
δέοντι. Τὸ στοίχημα ἡμῶν, κύριοι, εἶναι
πάντοτε στοίχημα. Πρόκειται νὰ μά-
θωμεν τίς ὑπερέβη ἐξ ὄλων ἡμῶν κατὰ
τὸ παρελθόν ὀκταήμερον εἰς τὴν ἐπι-
τῶν πτωχῶν Ἑλλήνων δυναστείαν του.
Εἶπέ τὴν ἱστορίαν σου, Ἐδουάρδε, ἕως
ὅτου ἔλθῃ ὁ περιμενόμενος τοποτηρη-
τῆς, ὅστις ἐν παρόδῳ δεικνύεται κατ' αὐ-
τὰς πολὺ ἐπιεικῆς εἰς αὐτοὺς τοὺς
Μωραίτας.

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ.

Σὰς εἶπόν ποτε ὅτι ἐν τῇ περιφερείᾳ
τοῦ πύργου μου εὐρίσκειτο ἡ θελκτικω-
τέρα γυνὴ τὴν ὁποίαν ἀπῆντησά ποτε
ἡ γυνὴ ὅμως αὐτῆ ἦτο κόρη καὶ εἶχε
πατέρα δεινόν τινα ἀρχαῖον πολεμιστὴν,
ὅστις ἦτο ἱκανὸς νὰ φονεύσῃ, ἐπὶ τῇ ἐλα-
χίστῃ ὑπόψις ἣν ἠδύνατο νὰ συλλάβῃ
τὸν ἐπιχειριζόμενον προσβολὴν τινα κατὰ
τῆς θυγατρὸς του, Πρὸ ὀκτῶ ἡμερῶν

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ.

Σοῦτ! ὁ 'Ραῖμουνδος ἔρχεται! Σιωπὴ!
Τώρα θὰ ἴδωμεν, κύριοι, τίς ἐξ ἡμῶν
εἶχε δίκαιον ὅταν ἐφιλονείκει πρὸ ὀλί-
γου περὶ τοῦ Καμπανίτου. (Εἰσέρχεται ὁ)

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Χαίρετε, ἄρχοντες!

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ

Χαῖρε, εὐγενέστατε! (δεξιοῦνται ἄ-
παντες τὸν 'Ραῖμουνδον). Καὶ τί νεώ-
τερον μᾶς φέρετε, ἄρχων 'Ραῖμουνδε

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Οὐδέν!

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ.

(θορυβηθεὶς, ἐνῶ οἱ ἄλλοι ἐπιδεικνύουν
σημεῖα χαρᾶς). Πῶς! οὐδέν; Παραδείγ-
ματος χάριν περὶ τῶν περιμενομένων
ξένων;

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Περὶ τῶν περιμενομένων ξένων! Ἐ-
μαθόν τι ἀλλ' εἶναι ἀσήμαντον. Ὅτι
δῆθεν ἡ Ἄγνη Κουρτεναί, ἡ ἀνεψιὰ τοῦ
αὐτοκράτορος τῆς Κωνσταντινουπόλεως
περιμένεται ἐνταῦθα τὴν προσεχῆ ἐβδο-
μάδα ἵνα ἀπέλθῃ εἰς Ἰσπανίαν.

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ.

Αὐτὴν τὴν εἶδησιν τὴν ἐμάθομεν.

Α'. ΙΠΠΟΤΗΣ.

Εἶναι ἀληθὲς λοιπόν! θὰ ἔχωμεν καὶ

ἀκριβῶς ἔμαθον ὅτι ὁ πατὴρ ἔμελλε νὰ
ἀπουσιάσῃ, ἀγνοῶ ποῦ, εὐθὺς ὅθεν ἐκ-
πέμπω κατόπιν αὐτοῦ τρεῖς πιστοὺς
Καμπανίτας· ὁ πατὴρ δολοφονεῖται, ἡ
κόρη ἀπάγεται εἰς τὸν πύργον καὶ ἐγὼ
ἀφοῦ ἐπὶ ἕξ ἡμέρας συνεχῶς ἐντρυφῶ
εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτῆς στέλλω καὶ αὐ-
τὴν κατόπιν τὴν ἐβδόμην ἡμέραν ἵνα
ὑπάγῃ νὰ εὕρῃ τὸν πατέρα τῆς εἰς τὰς
αἰωνίους μονάς!

Α'. ΙΠΠΟΤΗΣ

ᾠ! ᾠ!

Β'. »

Καὶ πῶς ὠνομάζετο ὁ πατήρ;

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ

Δῆμος, νομίζω.

Α'. ΙΠΠΟΤΗΣ.

Γνωρίζεις ὅμως ὅτι αὐτὸ τὸ ὁποῖον
ἔκαμες, ἐὰν διαδοθῇ, δύναται νὰ προκα-
λέσῃ στάσιν τινα ἥτις βεβαίως θὰ πα-
ροργίσῃ ἐτι μᾶλλον τὸν Βιλλαρδουίνον
καθ' ἡμῶν.

Β'. ΙΠΠΟΤΗΣ.

Οὐφ! καὶ οὐ! ἤρχισες πάλιν μὲ τὰς
ἱερεμιάδας σου! κατὰ πᾶσαν ὥραν ἄλλο
τίποτε δὲν διανοεῖσαι ἢ ἐπανάστασιν
μὴ τύχη καὶ τὴν εἶδες εἰς τὸ ὄνειρόν
σου· ἐπανάστασις τις καταβάλλεται εἰς
τὴν σημερινὴν ἐποχὴν ὅπως καταβάλ-
λῃ τις μίαν ἔλαφον. Ἀκούσατε σεις τί
διέπραξα ἐγὼ προχθές.

πάλιν ἑορτάς· ὦ, πόσον χαίρομαι! καὶ ἀπὸ τοῦδε προβλέπω ὅτι αἱ ἑορταὶ αὐταὶ θὰ γίνωνται δαπάναις Γραικῶν. Αἶ, σὺ, ἵπποτα, ἤκουσας; καὶ πάλιν ἑορτάς, χοροὺς . . .

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ.

Πάντοτε μὲ ἑορτάς καὶ διασκεδάσεις ἔχεις νὰ κάμῃς. Ἄφες αὐτὰ, προβλέπω ὅτι ὁ ἄρχων Ραϊμουῆδος ἔχει νὰ μᾶς διακοινώσῃ ἄλλο σπουδαιότερον.

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Ἴνα σήμερον εὐθὺς μάθωσι τοῦτο ἅπαντες οἱ αὐλικοί. Ὅχι, καλέ μου νέε, δὲν ἔχω τίποτε νὰ σᾶς εἶπω. Οὐδὲν πλειότερον γνωρίζω.

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ.

Πῶς; οὐδὲν ἄλλο! . . . δὲν ἐμάθατε τίποτε περὶ τοῦ ἐπισήμου ξένου;

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Ἄ! περὶ Ῥοβέρτου τοῦ Καμπανίτου! καὶ σᾶς ἐνδιαφέρει τοῦτο πολὺ, ὅμως τοὺς ἐν μέθαις καὶ ἡδοναῖς κατασπαταλοῦντας τὴν πολύτιμον νεότητά σας, ὅμως τοὺς ἀντὶ λαγωῶν κυνηγοῦντας ποιμένας ἑτεροδόξους καὶ παρακινδυνεύοντας οὕτω τὴν τε ἐξουσίαν σας καὶ τὴν τοῦ Βιλλαρδουίνου. Αἶ, μωραὶ κεφαλαί, μὴ ἐννοοῦσαι ἄλλο τι ἢ τὰ κυνήγια καὶ τὰς διασκεδάσεις, μὴ διακρίνουσαι οὐδὲν ἕτερον ἐκτὸς τῶν ἑρατεινῶν γυναικῶν καὶ τοῦ καλοῦ οἴνου, τρυφηλοὶ καὶ ἀναιδεῖς οἰνοπόται, αἰσχροὶ διαφθορεῖς καὶ βιασταί, ἐπιμένετε καὶ πάλιν νὰ μάθητε ἂν ὁ Ῥοβέρτος φθάσῃ, ἢ ἀπεβιβάσῃ.

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ

Μάλιστα, μάλιστα!

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Λοιπὸν ὁ Ῥοβέρτος Καμπανίτης, ὁ ἀνεψιὸς τοῦ ὑψηλοτάτου αὐθέντου σας, ἔφθασε τὴν πρωίαν ταύτην εἰς τὸν Μωρεῖαν καὶ ἀπεβιβάσθη εἰς ἅγιον Ζαχαρίαν. Ἐὰν ἐμάθατε ὅμως τοῦτο ἤδη, δὲν εἰξεύρετε τὸ σπουδαιότερον.

ΟΛΟΙ.

Ὅποιον;

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Ὅτι ὁ ἀφιχθεὶς ξένος εἶναι ὁ μέλλων αὐθέντης ἡμῶν.

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ.

Πῶς;

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Ναί, εἶναι ὁ διάδοχος τοῦ Βιλλαρδουίνου, διαταγῆ τοῦ χαριεστάτου ἡμῶν κυριάρχου βασιλέως τῆς Γαλλίας.

Α΄. ΙΠΠΟΤΗΣ.

Σπεύδω νὰ τὸν χαιρετήσω!

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Στάσου!

Α΄. ΙΠΠΟΤΗΣ.

Μὲ διατάσεις;

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Σιώπα! (μουσικῶς αὐτῶ) Εἰξεύρω τὸ μετὰ τῶν λαγωῶν κυνήγιόν σου. Κύριοι, ὁ Ῥοβέρτος Καμπανίτης ἔφθασεν εἶναι διάδοχος τοῦ Βιλλαρδουίνου. Ἐκ τῶν προτέρων ὅμως θὰ σᾶς ἐρωτήσω τι, ἵνα μάθω τὴν γνώμην σας. Νομίζετε δι' καιὸν νὰ διωχθῇ ὑφ' ἑτέρου ἐπερχομένου ὁ κατακτήσας τὸν Μωρεῖαν καὶ ἐπὶ ἔντος κυβερνήσας αὐτόν;

ΟΛΟΙ.

Ὅχι βέβαια!

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Εὐχαριστοῦμαι πολὺ διότι εἴμεθα σύμφωνοι περὶ τοῦτου. Τώρα ὑπάγετε, καὶ περιμένετε με κατόπιν εἰς τὸν οἶκον τοῦ Ῥολάνδου ἵνα σᾶς ὁμιλήσω ἐν ἐκτάσει περὶ αὐτοῦ τοῦ ἀντικειμένου· ἔχετε ὅμως πάντοτε κατὰ νοῦν ὅτι ὁ Βιλλαρδουίνος εἰξεύρει τὰ τελευταῖα ἀνοσιουργήματά σας, ἀλλ' εἶναι ἐπιεικὴς καὶ σᾶς συγχωρεῖ καὶ πάλιν. Ἄγετε νῦν! (ἀπέρχονται οἱ ἵπποται περιδεεῖς.)

—

ΣΚΗΝΗ Β΄.

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ καὶ εἶτα NONNOS.

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Ἄ! τοιοῦτοι ἄνθρωποι εἶναι ἀνεπιτήδετοι εἰς τοὺς σκοποὺς μου! Πρέπει ἐν τούτοις νὰ ἀρκεσθῶμεν καὶ μετ' αὐτῶν! Ἄν ἄλλοι μὲ ἠρνήθησαν τὴν συνδρομὴν τῶν ἐγὼ αὐτὸς θέλω περατώσει τὸ ἔργον ὅπερ τόσῳ ἐπιπόνῳς ἤρχισα. Τῆ βοηθείᾳ τοῦ Νόννου ἔχω ἤδη ἀσφαλές

τὸ μέλλον μου. Ὅστις δὴποτε καὶ ἂν καθέξη τὴν αὐθεντίαν τοῦ Μωρέως ἢ θέσις μου εἶναι ἐξησφαλισμένη πλησίον αὐτοῦ, καὶ τίς οἶδεν, ἢ τύχη εἶναι ἐρωμένη ἀγγίστροφος!.. τίς οἶδεν ἐὰν ἴσως ἡμέραν τινα ὁ υἱὸς τοῦ βοσκοῦ ἀνέλθῃ εἰς τὰ ὑπάτα τῶν ἀξιωματιῶν, τὰ ὅποια ὁ πατήρ αὐτοῦ οὐδὲ εἰς τὸν ὕπνον του θὰ ἐφαντάζετο· καὶ ἴσως δυνηθῶ τῆ βοηθείᾳ τῶν σκοπῶν μου νὰ ἀπολαύσω τὴν ὠραίαν Ἑλένην, ἧς ἡ ἀνάμνησις ἀδιακόπως βασανίζει τὸν νοῦν μου! τὸ νέον ὅμως συλληφθὲν σχέδιον ἐξασφαλίζει εἰς ἐμὲ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν δύο τούτων σκέψεών μου! (εἰσέρχεται ὁ Νόννος.) Ἡ συνωμοσία ἣν ὑποδαυρίζω εἶναι ἐν τῶν ἀσφαλεστέρων μέσων πρὸς ἀπόλαυσιν τῆς Ἑλένης καὶ θὰ ἐπιτύχῃ τοῦτο . . .

NONNOS.

Νομίζω ὅτι θὰ τὸ κατορθώσητε, ἄρχων!

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Ἄ! ἄθλιε ὅστις δὴποτε καὶ ἂν ἦσαι!.. (ὄρμῶν κατ' αὐτοῦ) ὁ Νόννος!

NONNOS.

Αὐτὸς οὗτος, ἄρχων Ῥαϊμουῆδε!

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Ἄφες τὰς φλυαρίας καὶ εἰπέ μοι τί νέα φέρεις.

NONNOS.

Ἄπλοῦστατα. Πᾶν ὅ,τι προῖδητε, σὺ νέβη.

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Ἐχει καλῶς· καὶ ὁ Βιλλαρδουίνος
πότε φθάνει ἐνταῦθα;

ΝΟΝΝΟΣ.

Σήμερον.

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Σήμερον! (Εἶναι καιρὸς νὰ σπεύσω-
μεν!) Πρέπει, Νόννε, ἅμα φθάσῃ ἐν-
ταῦθα ὁ Βιλλαρδουίνος, νὰ εὕρῃ στάσιν
τινὰ τῶν Γραικῶν, οἵτινες εἰς αὐτὴν
τῆς περιστασίαν πρέπει νὰ υποκινήθοῦν.

ΝΟΝΝΟΣ.

Νὰ εὕρῃ στάσιν! πρὸς τί; τοῦτο δὲν
δύναμαι νὰ ἐννοήσω· ἐμάντευσα ὅλα τὰ
νέα σχέδιά σας, τοῦτο ὅμως δὲν δύνα-
μαι νὰ καταλάβω.

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Ἐμάντευσε ὅλα τὰ σχέδιά μου;

ΝΟΝΝΟΣ.

Ναί! Δὲν εἶναι ἄπορον τοῦτο.

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

(ὦ! κατέστη ἐπικίνδυνος! ὀφείλομεν
ν' ἀπαλλαγῶμεν αὐτοῦ!)

ΝΟΝΝΟΣ.

Θέλω λοιπὸν νὰ μάθω τὸν σκοπὸν
τῆς στάσεως ταύτης.

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Σοὶ εἶναι ἀδιάφορον! ὡς σέ εἶπα πρέ-

πει νὰ υποκινήθοῦν οἱ Ἕλληνες καὶ
τοῦτο θὰ ἀναλάβῃς σύ... Ἄ! καὶ τώρα
μάλιστα! Βλέπω ἐντεῦθεν ἐρχομένους
Μωραίτας, ὀφείλεις νὰ υποκινήσῃς αὐ-
τούς εἰς βίαια μέτρα κατὰ τῶν Φράγ-
κων ἐπιτηδεῖως καὶ ὅπως γνωρίζεις σύ.

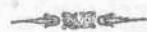
ΝΟΝΝΟΣ.

Κάλλιστα! ὀφείλω νὰ περιμένω ἐν-
ταῦθα;

ΡΑΙΜΟΥΝΔΟΣ.

Ὅχι, ἐλθέ μετ' ἐμοῦ. Ἄς κρυφθῶμεν
πλησίον τοῦ μεγάρου ἵνα φθάσῃς εἰς τὴν
κατάλληλον ὥραν.

(ἐνῶ ἀπέρχονται δεξιόθεν πρὸς τὸ
βάθος, ἀριστερόθεν εἰσέρχονται
οἱ Πολῖται.)



ΣΚΗΝΗ Γ'.

ΠΟΛΙΤΑΙ (Α'. Β'. καὶ Γ'.)

Α'. ΠΟΛΙΤΗΣ.

Ἄ! αὐτὸ μὰ τὸν Θεὸν εἶναι ἀνυπό-
φορον!

Β'. ΠΟΛΙΤΗΣ.

Εἶναι λοιπὸν ἰληθῆς ἡ εἶδησις;

Γ'. ΠΟΛΙΤΗΣ.

Ἀληθεστάτη.

Α'. ΠΟΛΙΤΗΣ.

Τότε πρέπει νὰ δράξωμεν τῆς αἰτίας
ταύτης ἵνα ὑπερασπισθῶμεν τὰ δίκαια
ἡμῶν! (εἰσερχεται ὁ Νόννος.)

(Ἀκολουθεῖ.)

Η ΓΥΝΗ ΤΟ ΒΑΡΑΘΡΟΝ ΚΑΙ Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ.

Ἀπόσπασμα ἀνεκδότου πραγματείας.

ΥΠΟ

ΙΩΑΝΝΟΥ Μ. Τ.

Εἶχον εἰσελθεῖ εἰς τι τῶν κ α φ ἔ - Σ α τ ἄ ν
τῆς ἡμετέρας μεγαλοπόλεως, μᾶλλον ὡς πα-
ρατηρητῆς, ἢ πρὸς τέρψιν.

Καὶ πράγματι, τίνα τέρψιν δύναται τις νὰ
εὕρῃ εἰς τὰ ἀρχαῖα ταῦτα καταγῶγια, τὰ
ὑπὸ τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ ἀνακαλυ-
φθέντα!

Βαρεῖα ἀτιμώσασα, φρενητιώδεις κραυγαὶ
βεβακχευμένων λεόντων, ἀσελγῆ ἄσματα,
καταστρεπτικὸν χαρτοπαίγιον, ἰδοὺ τὰ κυ-
ριώτερα συστατικὰ παντὸς κ α φ ἔ - Σ α τ ἄ ν.

Ἐκάθησα.

Νέα τις μοὶ προσήνεγκε τὰς ἐκδουλεύσεις
τῆς. Διέταξα ἀναφυκτικὸν τι ποτὸν, ὅπερ
κατὰ μικρὸν ῥορῶν διέτρεχον διὰ τοῦ βλέμ-
ματος τὴν εὐρείαν αἴθουσαν.

Παρά τινα τῶν παρακειμένων τραπεζῶν
τριας Περαιῶν λεόντων καὶ κόρη τις ἐκάθητο.

Ἡ νεάνις, καίτοι εὐειδῆς, ἐφαίνετο παρα-
καίρως ὀριμάσασα ὑπὸ τῶν καταχρήσεων.

Ἡ δυστυχῆς! ἀνήκεν εἰς τὴν τάξιν ἐκεί-
νην τῆς ἡμετέρας κοινωνίας... ἢ μᾶλλον εἰς
οὐδεμίαν ἀποκλειστικῶς τάξιν ἀνήκεν, ἦν
κοινὴ. Θεωρῶν τὴν ὁμάδα ταύτην, ἐβουθί-
στην εἰς διαλογισμούς.

Ἀνελογίσθη τὴν κατάστασιν τῆς γυναικὸς
ἐκείνης, παρέβαλον τὴν ἐνεστῶσαν αὐτῆς κα-
τάστασιν πρὸς ἐκείνην εἰς ἣν ἐν τῇ κοινωνίᾳ
ὄφειλε νὰ ᾔηται, καὶ ἐρήγησα.

Τάλκινα!

Κατεδικάσθη ὑπὸ τῆς κοινωνίας νὰ ὑπο-
βαστάξῃ τὸ βαρύτερον τῶν φορτίων, καὶ ἐση-
μάνθη τῇ σφραγίδι τῆς ἀτιμώσεως.

Τίς οἶδεν ἀντὶ ποίας εὐτελοῦς τιμῆς ἡ-
ναγκάσθη νὰ πωλήσῃ τὴν ἀνεκτίμητον τι-
μὴν τῆς!

Δυστυχῆς κόρη!

Ἡ ὄψις τῆς προέδιδε μελαγχολικὴν. Τὸ

βλέμμα τῆς καίτοι ἐρατεινὸν εἶχε τι δεικνύον
ψυχικὴν ὀδύνην. Τὸ μειδιάμα τῆς ἦν γλυκὺ
μὲν, πλὴν καὶ βεβιασμένον.

Ἐδέχετο τὰς περιποιήσεις τῶν παρακα-
θημένων νέων καὶ ἀνταπέδιδεν αὐτὰς, ἀλλ' ἐν
τοῖς τρόποις τῆς ἐκείνοις κατεδεικνύετο ὅτι
ἄλλη τις αἰτία ἢ ἡ ἡδονὴ τὴν ἠνάγκασε ν'
ἀπεκδυθῆ εἰς τὸ σταδίον τῆς ἐκείνο.

Ἡθικολόγοι! μὴ μέμφεσθε ἡμῶν ὅτι ἐπι-
χειροῦμεν νὰ κατασχῆσωμεν ἀξία οἴκου ὄντα,
περιφρονήσεως μᾶλλον χρῆζοντα.

Οὐχί.

Μὴ περιφρονῆτε τὰ δυστυχῆ ταῦτα πλά-
σματα, τὰ ἐκ τῶν κόλπων τῆς κοινωνίας ἀ-
ποσπασθέντα καὶ εἰς τὸ βάραθρον τῆς ἀτιμώ-
σεως κατακρημνισθέντα.

Μὴ περιφρονῆτε τὰ δυστυχῆ ταῦτα πλά-
σματα, ἄτινα αὐτὴ ἡ κοινωνία ὤθησεν εἰς
τὴν ἀπώλειαν.

Οἰκτεῖράτέ τα, οἰκτεῖράτέ τα, καὶ ἂν δύ-
νασθε τεῖνοτε αὐτοῖς χεῖρα ἀρωγὸν καὶ λυ-
τρώσατε αὐτά.

Ἡ δυστυχῆς νεάνις ἤτις λιμώττει τὸν
ἄρτον αὐτῆς ἐλλείψει ἐργασίας, ἦντινα μα-
ταίως εἰς τὰς θύρας τῶν πλουσίων ἀνεζήτησεν
ἢ δυστηχῆς νεάνις ἤτις μέσῳ βαρυτάτου χει-
μῶνος, ἐνῶ ἡ φύσις εἶναι λευκὴ ὡς νεκρικὴ
σινδόνη, καταλαμβάνεται ἄνευ ἀνθρώπων ὑπὸ
τοῦ παγετοῦ ἢ δυστυχῆς νεάνις ἤτις βλέπει
τὴν μητέρα αὐτῆς θνήσκουσαν ἐλλείψει τρο-
φῆς καὶ περιποιήσεως ἢ δυστυχῆς νεάνις ἤτις
κινδυνεύει νὰ μείνῃ ἄστεγος, διότι χρεωστῆ
ἐξ μηνῶν ἐνοίκιον, ἢ δυστυχῆς αὐτὴ νεάνις
ἀνταλλάττει τὴν τιμὴν τῆς τῆ ζωῆ τῆς μη-
τρός τῆς, κρημνίζεται εἰς τὸ χαῖνον τῆς ἀτι-
μίας βάραθρον ἀντὶ τεμαχίου ἄρτου, καταδι-
κάζει ἑαυτὴν εἰς τὸ ὄνειδος ἀντὶ τινῶν ἐν-
θράκων.

Εἶναι λοιπὸν ἀξία περιφρονήσεως ἡ κόρη
αὕτη;

Ἡθικολόγοι, πρὸς ὑμᾶς τὴν ἐρώτησίν μου
ταύτην ἀπευθίνα.

Ὅτε κατὰ πρῶτον ἡ δειλὴ νεάνις ἐτόλμη-
σε νὰ κρούσῃ τὰς θύρας τῶν πλουσίων καὶ νὰ
ζητήσῃ ἐργασίαν, ἤκουσε ἀδὲν ὑπάρχει ἐρ-

ζήτησάντων, τῶν δὲ γεγράφων βουλήτων κα-
 τὰ ἀδελφάντων τὰς ἐπι τοῦτο προταθείσας βί-
 βας, ἢ Χ. Πρὶν ἀνυψέσθαι εἰς τὴν συνδιδοὺς-
 σιν ταῦται. Εἶναι ἀνάγκη εἶναι αὐτῶν δὲν ἀπε-
 λθύνειν εἰς ὁριστικὴν ἐπινοήσασθαι ἀλλ' οὐδὲν
 ἤττον προσαπελώνειν ἐλεγχθῆναι ὅπως αὐτο-
 δείχθαι ἐπὶ ἡμεῶν ἀποδοῦναι καὶ πραγματικό-
 ποιήσασθαι τὰς ἐπιβουλάς καὶ τοὺς πόθους
 αὐτῶν βουλήτων, ἀποδοῦναι καὶ ἀποδείξασθαι
 οἱ πόθους τὰς ἀδελφῶν, τὸ ὄχι δὲ δικαίον καὶ
 πρὸς εἰς ἐπιβουλήτων ἡμεῶν ἢ τε καταστάσις
 καὶ τὰ δικαία ἡμεῶν. Εἰς πόθους τὰ ὄχι τῆ-
 κῆ ἐπιβουλήτων ἀποδοῦναι, ἢ διελογησάσθαι
 ἀποδοῦναι ἐπὶ τῶν πόθους ἀλλ' ἀναγκαῖον εἶναι
 τῶν πόθους καὶ ἐπαρρησιάζεσθαι αὐτῶν
 αὐτοῦ δικαιοσύνης καὶ πόθους τῶν ἐπιβου-
 λῶν καὶ ὄχι τοῦ ἐπιβουλήτων ἐπὶ τῆ ἴε-
 νικῆ καταστάσει τῆς χήρας ἡμεῶν καὶ ἐν ἐκ-
 ασθῶ δικαιοσύνης καὶ πόθους, ἀλλ' ἀ-
 καὶ πᾶσαι ἀβιβασαί τῶν προσαπιθεῖται
 πρὸς τοῦτον τεινόντων τῶν ἀκοῶν. Μεθ' οὗ
 ταῦτα ἐπιβουλήτων καθήκον ἡμεῶν καὶ ἐπιβου-
 λῶν ἐπιβουλήτων καὶ πόθους ἡμεῶν καὶ πόθους
 ἐν τῷ ζητησάσθαι τὸ ὄχι δὲ δικαίον τῶν πόθους
 ἐπιβουλήτων καὶ πόθους καὶ τὴν ἀνεπαρρησιάζ-
 σεσθαι πόθους, ἀποδοῦναι δὲ εἰς τὸν πόθους καὶ ὄχι
 πόθους εἰς πᾶσας κατὰ πόθους οἱ ἀκοῶν ἡμε-

ΠΟΙΗΣΙΣ

ΥΜΝΟΣ

Εἰς τὴν ἐπιβουλήτων τῆς Α. Α. Μ.
 τοῦ Σουλτάνου
 ΑΒΔΟΥΛΑ ΧΑΜΙΤ ΤΟΥ Β'.

Ἡμεῖς ἀντιέλας φησὶς ἀνακαλύπτειν ὡς ἴσως
 καὶ τῶν πόθους καὶ πόθους τῶν πόθους
 καὶ πόθους τῶν πόθους καὶ πόθους τῶν πόθους

κατὰ τὰ ἡμέωιν τῶν πόθους
 καὶ τῶν πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

πρὸς τοὺς πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους
 ὡς ἀποδοῦναι τῶν πόθους τῶν πόθους

ἴδωμι πόθους οἱ αὐτοῦ τοῦ πόθους τῶν πόθους
 καὶ ἐπιβουλήτων τῶν πόθους τῶν πόθους

ὡς ἐπιβουλήτων τῶν πόθους τῶν πόθους
 τῶν πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους καὶ πόθους

Ἀνακαλύπτειν ἐπιβουλήτων τῶν πόθους τῶν πόθους
 τῶν πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

τῶν πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους
 τῶν πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

ἱκανῶς ἐπιβουλήτων τῶν πόθους τῶν πόθους
 τῶν πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

καὶ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους
 τῶν πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

τῶν πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους
 τῶν πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

Κ[πολιτῶν, τῆ 19 Αὐγούστου 1876
 Ἰ. Μ.

ὁπὸ



ἢ εἰς κείνον, εἰς βα-
 ρύ μόνον ἢ ὅτι

Ἡ θέρπειστος Νόσος
 καὶ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους
 ἐπιβουλήτων τῶν πόθους τῶν πόθους

πηλασθέντων καὶ πόθους
 καὶ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους
 κατὰ τῶν πόθους τῶν πόθους

Ἰὰ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους
 καὶ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

Κατὰ τῶν πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους
 καὶ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

Ὁ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους
 καὶ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

Ἰκπύστος ἀπέσπασεν ὄχι
 τὰ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

ἀδελφῶν τῶν πόθους τῶν πόθους
 καὶ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

ἢ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους
 καὶ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

Νὰ κείνους τῶν πόθους τῶν πόθους
 καὶ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

Βατ. Βατ. ὡς πόθους τῶν πόθους
 καὶ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

Δύο ἀδελφῶν ἐπιβουλήτων
 καὶ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

Αἱ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους
 καὶ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

Ὁ δὲ Δίας εἰς τὸν πόθους
 καὶ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

Ὁ δὲ Ἥλιος κατὰ πόθους τῶν πόθους
 καὶ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

Ἰνὸν δὲ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους
 καὶ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

Καὶ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους
 καὶ πόθους τῶν πόθους τῶν πόθους

Κυρία, μὴ πτοῦσθε,
τὸ ψυχῆς μὴ φοβησθε·
ἀλλ' οὔτε τὴν θροῦχην,
ὁ ἥλιος νῦν τρέχει
ἔς τὸν κόσμον καὶ παρέχει,
ἔς ὄλους ἀνοψυχὴν.

* * *
Ἡ ἀνοιξις ἐφάνη...
ἀμυγδαλιᾶς στεφάνι...
ἰδὲ τὸν Γερανόν,
ἢ ἀνέρχεται· νὰ χαίρη
ἔς τὸν ἥλιον νὰ ζήρη
ἕψηλά ἔς τὸν οὐρανόν.

* * *
Κι' αὐτὸς καὶ τὰ μικρά του,
τ' ἀθῶα νεογνά του,
συστήσουςι χαρὸν
τὸ Κροῦ Κροῦ Κροῦ ἤχοῦσι
τὸν ἥλιον ὑμνοῦσι,
—τὸν Φαῖτον τὸν θεόν.—

Ἐν Τζιμπαλίω Κ[απόλεως,

Κατὰ Μάρτιον 1877.

Η ΠΡΩΤΟΜΑΡΤΙΑ.

« Πᾶν μέτρον ἀριστόν »

Φύσα φύσα ζεφυράκι
νὰ παρέλθῃσι τὰ χιόνια,
Νὰ βελάσῃ τὸ ἀρνάκι·
Νὰ εὐγοῦν τὰ χελιδόνια.

Νεῦθ' ὁ Μάρτις, νὰ γελάσῃ,
νὰ ἀνοίξουν τὰ λουλουῖδια
ὁ χειμῶνας νὰ περάσῃ...
νὰ ἀρχίσουν τὰ τριγούδια....

Δὲν μ' ἀρέσκη ἡ δειλία,
μεγαλεῖα δὲν φροντίζω

Πᾶν τὸ μέτρον εἶν' ὑγεία
κι' ἐν αὐτῷ τὸ πᾶν νομίζω.

Καὶ ἂν Κρῆσιος κατακτῆσω
ἢ ὡς Ἴκορος πετάξω,
κἂν τὸν κόσμον κατακτῆσω·
τί πλειότερον θὰ πράξω ;

Ὁ ἄτροχος τῆς γῆς ἐγγυρῶ
καὶ εὐφέρων θὰ μὲ φέρῃ,
καὶ τὸ φῶς ἢ νύξ σκοτίζει,
κι' ἐν τῇ χλόῃ φύσις χαίρει.

Τὸ παρὸν;—θεὶ νὰ περάσῃ—
τὸ δὲ μέλλον;—Ἀνατέλλει—
καὶ ὁ λαῖλαψ;—θὰ κοπάσῃ·
τί θὰ βρέξῃ;—τί σὲ μέλλει—

Μὴ λοιπὸν ἀνησυχία·
μὴ ταράττου· μὴ πτοῦσαι—
πᾶν τὸ μέτρον εἶν' ὑγεία
καὶ εἰς τοῦτο τέρεπου... ζήσε —

Ἐργαζ. ἐν Τζιμπαλίω Κ[απόλεως,

Μαρτίου 17 1877.

ΣΟΦΙΑ ΛΑΜΠΙΣΗ ΙΑΤΡΟΥ.

ΣΩΘΩΜΕΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΘΡΟΝΟΝ ΤΟΥ!...

I

Ἐλθε, ψυχὴ, νὰ φύγωμεν
ἐκεῖ ποῦ φεύγουν ὄλοι
καὶ γίνονται οἱ τόσοι σου
πυρώδεις στεναγμοί!...
Ἐδῶ τὸ ἄσμα τῆς γαρῆς
στενοὶ τὸ πνίγουν θόλοι,
ἐκεῖ ἐλεύθερον πετᾷ
καὶ τὸ ἀκούουν ὄλοι
χωρὶς νὰ τὸ συγκόπτωσιν
ὀδύνας καὶ λυγμοί.

* * *
Ὁ οὐρανός· ἀνέφελος
σοὶ μειδιᾷ γαλήνην

καὶ, ἂν εἰσέλθωμ' ἐν αὐτῷ,
ὁ πόθος μας πληροῦται
—καὶ ἀτραπὸς διακλυτός,
τὸ σκάφος θὰ σωθῇ!—

* * *
Ἐν ὄσφ' ἐτι ἐν ἡμῖν
ἢ πίστις ἐμφωλεύει,
καὶ ζῆ ἀκμῖα, ἤρεμος,
ἢ ἱερὰ ἐλπὶς,
Σῶθ' ὄσφ' ἐν πρὸς τὸν θρόνον τοῦ!
Ἦδη γλαυκὸν μᾶς νεύει·
ἀλλ' ἴσως ὄνειδος, ψυγῆ,
τὸ σῶμά μας χαλκεύει,
καὶ μᾶς ὠθήτη αὐριον
μακρὰν τῆς Ἡατρῆς.

Γ. Α.

—ΘΕΟΣ—

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ.

Ποῦ εἴσθε, ὄνειρα τερπνά
τῶν παιδιῶν μου χρόνων!
Ὅλα βακίωδη καὶ γυμνά!
ἐκπνεύσατε εἰς τὸν ὄν.
Καὶ τῶρα μέσφ' τῆς σιγῆς,
ἐρείπιον ἐγὼ τῆς γῆς,
σᾶς ἐνθυμοῦμαι μόνον
μὲ μαρμαρωδὴ πόνον.

* * *
Μὲ τὴν ταχ' τιτ' ἀτραπῆς,
ὅπως τὸ σύννερον πετᾷ,
καθὼς κυλοῦν καὶ φεύγουν
τοῦ καταρράκτου τὰ νερά,
ὅπως διέρχεται ἡ ἀκτίς
φωτός, διήλθετε καὶ σεῖς,
ἐλκύομαι μακρὰν μου
κάθε χαρὰν μου!...

Γ. Α.

τὸ βλέμμα του σ' ὑπόσχεται
τῆς λήθης τὴν πηγὴν!
Ἐλθε λοιπὸν ν' ἀφήσωμεν
τὴν σάρκα τὴν γκῆνην,
καὶ τῆς ζωῆς κενώσαντες
τῇ τεθλιμμένῃ κρήνῃ
εἰς τοῦ ἀπείρου σπεύσωμεν
τὴν ἱερὰν σιγὴν.

* * *
Ἐὰν ὠρατοί ποταμοὶ
κοιλίαι μᾶς κυλοῦν
εἰς δάση εὐσκια ἐδῶ
τὰ βῆθρά των τερπνὰ,
εἰάν τὰ ρόδα εὐσμο
τὸ χρῶμά των δεικνύουν,
καὶ ἀχδόνος λάλημα
τὴν δαίλιν ἐξυπνᾷ!

* * *
Συγχρόνως ὁμοῦ βάσανοι
ἀκοίμητοι στενάξουν,
ἀκαταπαύστως δέρουσαι
τὰ στήθη μας οἰατρῶς·
κ' εἰς μάτην οὐρανοὶ γλαυκοὶ
ἐλπίδας μᾶς μοισάζουν,
καὶ καλλοκαὶ τῆς φύσεως
τὴν γῆν εὐωδιάξουν,
ὁ πόνος, ἀρχῶν ἀκαρδός,
τάς πνίγει σκυθρωπῶς!

* * *
ὦ! Χλευῆ πᾶν τὸ ἐν τῇ Γῆ!!
τὸ παρελθὸν μας;—Μνήμα·
καὶ τὸ παρὸν μας;—Φερετρον,
ἀτέρμων τρικυμία,
παθῶν καὶ πόθων σύγκρουσις,
ἐξωργισμένον κῦμα,
εἰς ᾧ ποτὲ παρήγηρος
δὲν ἐκρυφεν εὐδία....

II

Ἐλθε λοιπὸν, ὦ πνευμά μου!!
Ἡ λέμβος κυλινδοῦται,
—τὸ κῦμα χάνει ἀγριον—
θὰ καταποντισθῇ!
Ἐν τούτοις ὄρμος ἤρεμος
πέσαν ἐκεῖ ἀπλοῦται,

ΤΩ: ΦΙΛΑΤΩ: ΜΟΙ Ε. Μ.

* Έβαλα εύλογητο
καί τὸ πίνω τραγγικτό

—
Νηστικᾶτα πρὸ ἔλιγου
ἔχω, φίλε, στιχουργήσει
'σ τὸν κελὸν μας ἓνα γράμμα
'κ εὐχομαι νὰ μ' ἐνοήση.

*
'Απὸ 'πάνω ἕως κάτω
ὄλα ὅπως ἐπεθύμουν
τῶ τὰ ἔγραψα μὲ τάξιν
ἤσυχος ὡς καθὼς ἤμουν.

Τώρα χωριττὰ ε' ἐμένα
πεταχτὰ 'σὰν τὰ πουλάκια
κάθουμαι μ' ἐλευθερίαν
νὰ σοῦ κάμω δυὸ στιχάκια
ἔχω τὸ κρασί κοντὰ μου
καί ζουλῶ μὲ τὰ σωστά μου.

* *
Πόσα ἔχω ἕως τώρα
ῥυττημένα δὲν γνωρίζω
ἄμ' ἀδειάση τὸ ποτήρι
πάλιν τὸ ξαναγεμίζω.

*
'Αν τᾶξευρα σοῦ τᾶλεγα
πλὴν, φίλε μου, νὰ ζήσω,
ὡς τώρα τὰ κατέβαζα
χωρὶς νὰ τὰ μετρήσω.

Σ' ὑπόσχομαι εἰς τὸ ἐξῆς
ἕως νὰ τελειώσω
τοὺς στίχους μου· πόσα θὰ πῶ
νὰ σοὶ τὰ φανερώσω.
Τώρα ἓνα καταιδάζω
ἀλλὰ δὲν τὸ λογκριάζω.

* *
Εἶμαι στιχουργὸς τῆς μέθης
κάμνω στίχους ὅπως θέλω
κ' ἂν κἀνείς δὲν τοὺς ἀρέση
τὸ μαντεύεις ποῦ τὸν στέλλω.

Μηδὲ τόνους μηδὲ μέτρα
μηδὲ συλλαβὰς κυττάζω

ἀλλὰ ὅπως μὲ κατέθουν
ἓνα ἓνα τ' ἀραδειάζω

Καὶ ἂν θέλῃς τὴν ἀλήθειαν
κάμνω στίχους ὅταν πίνω
κι' ὅσα γράφω μεθυσμένος
τᾶγραψα καὶ δὲν τὰ εἴδω.

Τώρα ἀπ' ἐδῶ ἀρχίζω
νὰ μετρῶ ὅσα στραγγίζω.

* *
'Ενα! οὕτως ἐάν θέλῃς
ἀκολούθει ἓνα ἓνα
τὰ ποτήρια ποῦ ἀδειάζω
νὰ μετρήσῃς μαζὺ μ' ἐμένα.

Εἶναι νύξ, καιρὸς ἀχρεῖτος·
ἔξω βρέχει καὶ χειμάζει
σύννεφα πολλὰ καὶ μαῦρα
ὁ βορρῆας καταιδάζει.

'Αλλ' ἐγὼ ἐδῶ δὲν εἶμαι,
προσοχὴν λοιπὸν δὲν δίδω
μητε νὰ ἀκούσω θέλω
μητε τίποτε νὰ ἴδω.

Μόνον τὸ κρασί μου χύνω
'στὸ ποτήρι μου καὶ πίνω

* *
Ἄσο! Νὰ σοὶ πῶ ποῦ εἶμαι
ὄλος κί' ὄλος εἰς τὴν πόλιν
μέσα 'σ τὸ ἀρχοντικὸν σας
καὶ μιλῶ μὲ τὸν Μανόλην.

'Υγιαίνεις; προσδεῖς;
εὐτυχεῖς καὶ σὺ συγχρόνως,
ἢ μακρὰν ἀπὸ τοὺς φίλους
κάθουμαι καὶ πίνω μόνος;

Πίνω ὅμως 'σ τὴν ὑγιά σου
καὶ πολλοὺς χρόνους νὰ ζήσης
σ' εὐχομαι, φίλε, αἰσίους
καὶ νὰ μὴ μὲ λησμονήσης.

Τὸν λογκριασμόν ἀρίνω
γιὰ νὰ νοιώθω ὅ,τι πίνω.

A. N.