

# ΑΡΙΣΤΟ

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ.

Ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ,  
ἐτησίᾳ δραχ. 10, ἑξαμηνία δραχ. 6.  
Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις,  
ἐτησίᾳ δραχ. 12, ἑξαμηνία δραχ. 7.  
Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ,  
ἐτησίᾳ φράγ. 16, ἑξαμηνία φράγ. 9.

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ



# ΦΑΝΗΣ

ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΩΝ,

Δι' ἕκαστον στίχον διατριβῶν λεπ. 40.  
Δικαστικῶν κατασχέσεων » 8.  
Αἱ ἀποδείξεις ὑπογράφονται παρὰ μόνον τοῦ Παν. Π. Πηγαδιώτου. Αἱ ἐπιστολαὶ ἀπευθύνονται εἰς αὐτόν. Ἡ δὲ συνδρομὴ εἶνε ὑποχρεωτικὴ δι' ἕν ἔτος καὶ προπληρόνεται εἰς Ἀθήνας.

ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ.

## ΑΝΑΓΚΗ ΗΡΩΙΚΩΤΕΡΟΥ ΦΑΡΜΑΚΟΥ.

Ὅποτε τὸ κακὸν ἐκορυφώθη, ἡ δὲ ἐλπίς περὶ τῆς θεραπείας αὐτοῦ ἐξέλιπεν· ὅποτε οἱ ταχθέντες νὰ θέτωσι φραγμὸν κατὰ πάσης ἐκνόμου καὶ ἀντισυνταγματικῆς πράξεως καὶ φέρωσι τὰ πράγματα τῆς πολιτείας εἰς τὴν ὀμαλὴν καὶ κανονικὴν ὁδὸν ἐξομόσαντες ἐξέσχισαν ἰδίαις χερσὶ τὸ προσωπεῖον καὶ μὲ ὄψιν εἶδεχθῆ καὶ ἀποτρόπαιον παριστάμενοι ἐκδηλοῦσι πλέον ἀνεπιφυλάκτως καὶ ἀναισχύντως, ὅτι τὸ ἔθνος πρέπει νὰ κύψῃ τὸν ἀυχένα ἐνώπιον τῆς ῥομφαίας αὐτῶν, πᾶσα δὲ ἀρχὴ καὶ ἐξουσία παύσει τοῦ λοιποῦ ἐκπορευομένη ἐξ αὐτοῦ, ἤθελεν εἶσθαι τις λίαν μωρὸς ζητῶν ἐπ' ἀπειρον νὰ ἐπαναφέρῃ αὐτοὺς διὰ λόγων καὶ συμβουλῶν, διὰ διαμαρτυρήσεων καὶ ἐκδηλώσεων εἰς τὴν ὁδὸν τοῦ καθήκοντος, εἰς τὴν εὐθείαν καὶ Συνταγματικὴν ὁδὸν· ἤθελεν εἶσθαι ἀνάξιον καὶ τοῦ ἐλαχίστου ἐλευθέρου πολίτου, ζητοῦντος διὰ τῶν παρακλήσεων νὰ σώσῃ ἐκ χειρῶν δολοφόνων τὴν Πατρίδα αὐτοῦ.

Παρήλθεν πλέον ὁ καιρὸς τῶν συμβουλῶν, τῶν κενῶν καὶ ἀτελευτήτων λόγων

καὶ τῶν ἱκεσιῶν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ πλείστα ἐρρέθησαν καὶ πολλὰ συνεβούλευσαν αὐτοὺς, ἀλλ' εἰς μάτην πάντα ταῦτα ἀντήχησαν εἰς ὧτα μὴ ἀκοόντων. Οἱ λόγοι ἰσχύουσι παρὰ τοῖς ἀκούουσι τὴν φωνὴν τῆς συνειδήσεως, τὴν φωνὴν τῆς ἀληθείας καὶ τοῦ δικαίου, τὴν φωνὴν τοῦ ἔθνους. Αἱ συμβουλαὶ συνετίζουσι καρδίας συναισθανομένας τὴν ἱερότητα τοῦ ὄρκου καὶ τὰς συνεπειὰς τῆς ἐπιπορίας· συναισθανομένας τὰς θυσίας τοῦ ἔθνους ὑπὲρ τῆς καθιερώσεως τῶν ἐλευθεριῶν του καὶ ὑποχωρούσας ἐνώπιον τῆς ἀκαταβλήτου ἰσχύος αὐτοῦ. Ἦδη δὲ, ὅτε πᾶσα ἐλπίς ἐξέλιπε πλέον εἶναι καιρὸς ἔργων, καιρὸς πράξεων ἀποτελεσματικῶν· καιρὸς ἐνότητος φιλίας, ἐνθουσιασμοῦ καὶ κοινῆς συμπράξεως πρὸς σωτηρίαν τῆς κινδυνεύουσας Πατρίδος. Οἱ ἀτελεῦται λόγοι, αἱ μεμφιμοιρίαι, αἱ διαιρέσεις, ὁ ἐγωϊσμός καὶ ἡ φιλοπρωτία ἄς σταματήσωσιν ἐνώπιον τῆς συμφορᾶς τῆς Πατρίδος. Ἐκαστος πρέπει νὰ λησμονήσῃ τὴν θέσιν του, τὴν ζωὴν του, τὴν περιουσίαν του καὶ νὰ σπεύσῃ ὑπὲρ τῆς Πατρίδος του, οὐχὶ ὡς στρατηγὸς διατάττων καὶ

φεύγων, ἀλλ' ὡς στρατιώτης ἐκτεθειμένος εἰς τὰς ἐχθρिकास σφαίρας· οὐχὶ ὡς λογιστάτος κεκρυμμένος ἐν τῷ σχολαστικῷ γραφεῖῳ του καὶ τὴν ἀτμοσφαιραν πληρῶν διὰ πτεροέντων ἐπῶν, ἀλλ' ὡς ἐθνοφύλαξ μαχητῆς ἀμυνόμενος ἐν τῷ πεδίῳ τῆς τιμῆς κατὰ τῶν ἐχθρῶν τῆς Πατρίδος του. Ὁ πίπτων εἶναι πρῶτος, ἐν δὲ τῇ ἰστορίᾳ ἀτελεῦταιτος.

Ἄλλ' ἀφοῦ διὰ τῶν κενῶν καὶ ἀτελευτήτων λόγων ζητοῦντες μέχρι τοῦδε νὰ λυτρώσωμεν ἐκ χειρῶν δολοφόνων τὴν Πατρίδα μας μάτην ἐκοπιάσαμεν· ἀφοῦ διὰ τῶν ἀπειλῶν καὶ διαμαρτυρήσεων μάτην ἠλπίσαμεν, ἀντι ν' ἀρκεσθῶμεν εἰς ταῦτα καὶ νὰ σπεύσωμεν ἐπὶ τὰ ἔργα ἀναλαμβάνοντες ἀνδρικωτέραν ἐκδίκησιν τῶν καταπατηθέντων δικαιωμάτων μας, αἴφνης βλέπομεν καθιερούμενον νέον πρὸς ἄμυναν δόγμα, ὅπως ἀντιθετον ἐκείνου, τὸ ὅποσον οἱ πρόγονοι ἡμῶν ὡς καὶ πάντα τὰ φιλελεύθερα ἔθνη ἀκολουθοῦσιν, ὡς ἀκίς προασπίζονται τῆς ἑαυτῶν ἐλευθερίας· τὴν βίαν καὶ τὴν αὐθαιρεσίαν, διὰ τῆς ἡσυχίας καὶ τάξεως, τὴν θρασύτητα τοῦ ἀπολυτι-

## Κ Η Π Ο Σ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ.

Δὲν εἰμπορῶ οὔτε στιγμὴν νὰ ξεμυτήσω ἔξω,  
Οὔτε φαιδρὸς ἔς τὴν ἀγορὰν, ὡς ἄλλοτε, νὰ τρέξω.  
Δὲν εἰμπορῶ ν' ἀναπαυθῶ στιγμὴν εἰς καφενεῖον,  
Οὔτε νὰ φάγω μ' ἀνεσίᾳ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον,  
Ἄλλ' ὅπου καὶ ἂν στέκωμαι, ὅπου καὶ ἂν πηγαίνω,  
Συρίγματα, ἀφορισμοὺς καὶ φάσκελα χορταίνω.

Κατέβην χθὲς εἰς Πειραιᾶ διὰ νὰ συργανίσω,  
Κ' εἰς ἓνα ἀλευράδικον ἐμβῆκα νὰ ψονίσω,  
Πιστεῦων πῶς ἔς τὸν Πειραιᾶ κανεῖς δὲν μὲ εἰξεύρει·  
Πλὴν μόλις ἀπεξύγισαν οἱ δοῦλοι τὸ ἀλευρι,  
Φωνὴ ἠκούσθη ἔξωθεν ἐνὸς λωλοῦ πολίτου,  
«Μὴ δίδετε, μὴ δίδετε ἀλευρι τοῦ στηλίτου!»

Μ' ἐφάνη ἡ φωνὴ αὐτὴ ὡσεὶ ἀστροπελέκι,  
Κ' ἐβῆκα ἔξω νὰ ἰδῶ... πλὴν τί νὰ ἴδω;.. παρέκει  
Ἔστεικετο μὲ ῥόπαλα ἀγριανθρώπων σμήνος.  
Δὲν εἶμ' ἐγὼ, ἀνέκραξα, δὲν εἶμ' ἐγὼ ἐκεῖνος·

Ἐγὼ ἔμαι ὁ Χατζῆ-Κωστής... ἀφήτέ με νὰ φύγω,  
Καὶ μὲ τιτᾶνος πήδημα τὴν δίοδον ἀνοίγω.

Ἐτρεχα, ῥόπαλα θαρρῶν πῶς ἐβλεπα ἐμπρὸς μου,  
Πολλοὶ δ' ἀφροὶ ἐξήρχοντο ἀπὸ τοῦ στόματός μου.  
Ἐτρεχα, ἔτρεχα πολὺ, κ' ἐπέτων ὡς ξεφτέρι,  
Τὸ ὑψηλὸν καπέλον μου βαστάζων εἰς τὸ χέρι.  
Κ' ἐνῶ ὁ τάλας ἔτρεχον ὡσεὶ δαιμονισμένος,  
Ἐφώναζον ὀπίσω μου: «ἐλύσσαξ' ὁ καυμένος!»

Πλὴν τέλος ἐφυγα μακρὰν ἀπὸ αὐτὸν τὸν τόπον,  
Μακρὰν ἐκείνων τῶν κακῶν, ἀνηλεῶν ἀνθρώπων,  
Καὶ ἦλθον καὶ ἐκάθισα εἰς ἐρημὸν τι μέρος,  
Ὅπου νὰ πάρ' ἀναπνοὴν εἰμποροῦν ἐλευθέρως...  
Τί φοβερὸς κατακλυσμὸς!.. τί μέγα ρεζίλι!..  
Τί συριγμοί!.. τί φάσκελα!.. τί τρόμος καὶ τί φρίκη.

Ὡ! πόσα, πόσα ἔπαθα, καὶ πόσα ὑπομένω!  
Ἀπὸ τὸ σπῆτι ἔς τὸ ἐξῆς ἐν βῆμα δὲν ἐβγαίνω.  
Τὸν ἡμισὺν μου μύστακα ἀφεύκτως θὰ ξυρίσω,  
Μήπως μ' αὐτὸ ἀναγκασθῶ ἔς τὸ σπῆτι νὰ καθίσω,  
Ὡς οὐ παρέλθ' ἡ βύελλα, κ' ἐβγάλω ἔξω μύτην,  
Χωρὶς νὰ μὲ μουντζώνουσι, καλοῦντές με στηλίτην.









Με ἐκαλέσατε, φίλτατε ;

— Μάλιστα.

— Καί τί με θέλετε ;

— Τί σέ θέλω ! Νόστιμος ἐρώτησις. Ἐλθσόνῃς, ἀγαπητή, τὸ ἔργον μας ; Ἐξέχασες, ὅτι θὰ μεταβῆς πρὸς ἐπίσκεψιν ἐνὸς ἐκ τῶν μεγάλων, ἵνα τὸν ἐρωτήσης ἢ μᾶλλον τὸν βολιδόσκοπῆσης τί σκέπτεται νὰ πράξῃ διὰ τὴν τάλαινα Πατρίδα ;

— Λοιπὸν, τίνα ἐπιθυμεῖτε νὰ ἐπισκεφθῶ, ἀντιπολιτευόμενον ἢ ὑπουργικόν ;

— Καὶ ἀντιπολιτευόμενον καὶ συμπολιτευόμενον. Πρέπει νὰ μάθωμεν τί θὰ πράξουν οἱ μὲν, ὅπως σωθῆ ἡ Πατρίς, καὶ τί ἐνεργοῦν οἱ δὲ πρὸς ματαίωσιν τῶν σχεδίων τῶν συνταγματικῶν. Πρέπει τὰ πάντα, ἀγαπητή μου, νὰ μανθάνωμεν ἡμεῖς οἱ ἐν τῷ σκότει τῆς τυραννίας εὐρισκόμενοι. Πρέπει τέλος νὰ μᾶς εἴπωσιν ἐκεῖνοι, πρὸς οὓς ἡ Ἑλλὰς ἀνέθεσε τὰς ἐλπίδας της, πότε θὰ ἀνατείλῃ ὁ ἥλιος τῆς ἐλευθερίας· πότε θὰ ἐξαφανισθῆ τὸ φᾶσμα τοῦ δεσποτισμοῦ.

— Καὶ κατὰ ποίαν ὥραν θέλετε νὰ κάμω τὴν ἐπίσκεψιν ;

— Αὐτὴν τὴν στιγμήν.

— Αὐτὴν τὴν στιγμήν ! ἀδύνατον.

— Καὶ διατί ;

— Διότι, ὡς βλέπετε, δὲν εἶμαι ἔτοιμος.

Πρέπει νὰ ἐτοιμασθῶ πρῶτον, φίλτατε· πρέπει νὰ κάμω τὴν δουαλέτα μου· πρέπει νὰ στολισθῶ, νὰ γίνω καὶ ἐγὼ, ὡς εἶμαι νέα, φυγουρίνι τῶν Παρισίων· διότι, ὡς καλῶς ἤξεύρετε, σήμερον τὰ λουσα ἔχουν τιμὴν καὶ ὑπόληψιν ὅπως σὲ ἴδουν ἐνδεδυμένον θὰ σὲ ἐκτιμῆσουν. Ἐπειτα, πῶς θέλετε νὰ μεταβῶ εἰς μίαν τοιαύτην ἐπίσκεψιν μετὰ τὰ νυκτικά μου ; Ἐνδεχόμενον νὰ συλληφθῶ, καὶ τότε ὁποία προσβολὴ δι' ἐμέ ! Τότε τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα, ἅτινα διακρίνονται ἐπὶ ὠμότητι καὶ κακοηθείᾳ, βλέποντά με εἰς τοιαύτην κατάστασιν, δὲν θὰ μὲ δέσωσι, δὲν θὰ μὲ μουντζουρώσωσι, καὶ οὕτω δὲν θὰ μὲ ὀδηγήσωσι διὰ τῆς ἀγορᾶς εἰς τὰ ὑπόγεια τῆς Ἱερᾶς Ἐξετάσεως, ὅπου, Κύριος οἶδεν, ὅποια καὶ ὅποια βασανιστήρια θὰ ὑποστῶ ; Ἐνῶ, ἂν ἤμαι ἐνδεδυμένη ὡς μεγάλη Κυρία, θὰ μὲ σεβασθῶσιν οἱ πάντες καὶ θὰ ζητήσωσι νὰ μὲ ὑπηρετήσωσι παντοιοτρόπως. Ὑπάγω λοιπὸν καὶ ἀμέσως ἐπιστρέφω.

— Νὰ πᾶρ' ὁ διάβολος μετὴν λέξιν, δὲν εἶμ' ἔτοιμος. Σήμερον εἰς ὁποιοδήποτε καὶ ἂν ἀποταθῆς καὶ τοῦ εἴπης : Μεταβαίνομεν εἰς μίαν ἐπίσκεψιν ; Ὑπάγομεν εἰς κυνήγιον ; Κάμνομεν τοῦτο ἢ ἐκεῖνο ; θὰ σοὶ ἀπαντήσῃ : « Δὲν εἶμ' ἔτοιμος· πρέπει νὰ ἐτοιμασθῶ πρῶτον ». Ἀλλὰ μήπως καὶ μετὰ ταῦτα ἐτοιμάζεται ; μόνον τὸν καλὸν λόγον θὰ σοὶ εἴπῃ καὶ οὐδὲν πλέον. Ἀδιαφορεῖ εἰς τὰ πάντα· ἀναισθητεῖ, καὶ ἂν ἀκόμη πρόχρηται περὶ τῆς ἰδίας ζωῆς του. Τοιοῦτοι εἰ-

μεθα οἱ Ἕλληνες ! Μόνον εἰς κενοὺς λόγους εἴμεθα γενναῖοι· εἰς τὰ ζήτω καὶ τὰ γιοῦχα εἴμεθα ἥρωες ! εἰς τὰ ἔργα, εἴμεθα μωραὶ Παρθέναι !... Ταλαίπωρος Πατρίς ! ἂν καὶ βλέπωσιν οἱ πάντες τὸν ὄφιν τοῦ ἀπολυτισμοῦ, ὅστις ἡμέρα τῆς ἡμέρας σὲ περισφίγγει περισσότερον, καὶ ὅμως οὐδεὶς δὲν κινεῖται· οὐδεὶς δὲν ἐτοιμάζεται ὅπως κατενέγκῃ καίριον τραῦμα εἰς τὴν κεφαλὴν τοῦ τέρατος . . .

— Ἕλθον, φίλτατε . . . Διατάξετέ με πῶ ἀγαπᾶτε νὰ μεταβῶ.

— Νὰ μεταβῆς εἰς τὴν Αὐλὴν . . . τῆς Βουλῆς . . . τῆς Ἐξουσίας . . . τῆς Καμαρίλλας . . .

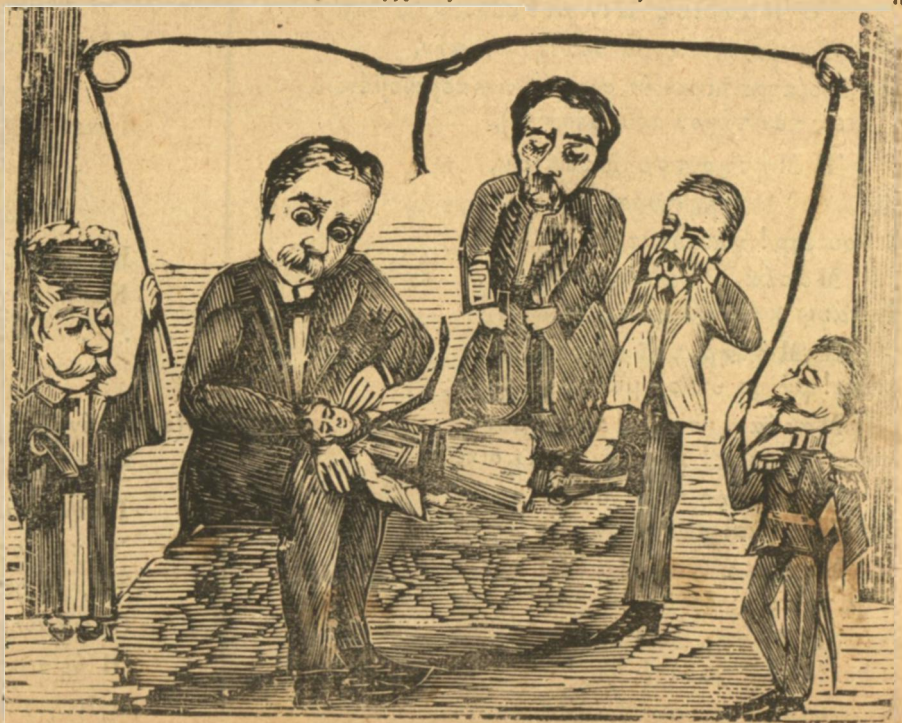
— Εὐρίσχομαι ἐκεῖ ὅπου ἐπιθυμεῖτε.

— Λέγε μοι τί βλέπεις.

— Βλέπω . . . βλέπω . . . βλέπω . . . σκότος βαθύ καὶ σιωπὴ ἄκρα . . . Βεβαίως οἱ πάντες θὰ κοιμῶνται ἀκόμη . . . Τύφλα ! — Τίς διάβολος εἶν' ἐκεῖνος, ὅστις φωνάζει ; — Φέρετε φῶς . . . Σκάψετε βαθυά . . . Καρφώσατε καλά . . . Δέσατε στερεά . . . — Πῶ ! πῶ ! πῶ ! Βαγγελίστρα μου ! τ' εἶν' αὐτὰ πῶ ἀκούω χωρὶς νὰ βλέπω πρόσωπα ; Μὴ ἄρα εὐρίσκωνται διαβόλοι περίξ μου ; Ἄμμ· τί ἄλλο νὰ ἦνε . . . Στὰ σκοτεινὰ νὰ ἐργάζωνται καὶ νὰ φωνάζουν, τοῦτο πλέον ὁμοιάζει τοὺς μηχανικοὺς ἐκεῖνους, οἵτινες ὑπὸ τὸ φῶς τῆς σελήνης στήνουν τὴν λαιμητόμον. Ἄλλ' ἐδῶ δὲν εἶνε τόπος τοιοῦτος . . . εἶνε τόπος σεβαστός . . . ἱερός . . . Μπρὲ, τί βλέπω ; ἀνθρωπὸν φοροῦντα ἐνδύμα Ἰνδικόν . . . νὰ, καὶ ἄλλον . . . αὐτὸς δὲ φορεῖ στολὴν Ἕλληνας στρατιώτου . . . τὰ πρόσωπά των ἔχουν καλύψει διὰ προσωπίδων ὁμοιαζόντων τὰ μούτρα τοῦ Πρωθυπουργοῦ καὶ ὑφηρωθυπουργοῦ, ἐνῶ πράγματι δὲν εἶνε αὐτοί . . . σύρουν δὲ παῖδά τινα ἐνδεδυμένον φουστανέλλαν . . . Θεέ μου ! τί ἄρα γε νὰ ἔπραξε τὸ παιδίον αὐτὸ, καὶ τοῦ ἔχουν περιβάλλει τὸν τράχηλον με σχοινίον ; . . . Χριστέ μου ! τί εἶν' ἐκεῖνο τὸ παράπηγμα ; . . . Ἀγγόνῃ ! Παναγία μου ! βοήθησον τὸ δυστυχισμένον παιδίον . . . Φύλαξέ το ὑπὸ τὴν στέγην σου . . . Τὸ ἄμοιρον . . . διόλου δὲν ἀνίσταται . . . ἀκολουθεῖ τοὺς λύκους ὡς ἀρνίον . . . Ἰδέ . . . ἰδέ . . . βήπτουν σχοινίον ἄνωθεν τῆς Ἀγγόνῃς . . .

τὸ λαμβάνουν εἰς χεῖρας . . . τὸ σύρουν . . . ὦ, τὸ ταλαίπωρον . . . ἰδέ . . . ἰδέ, πῶς σπαρταρεῖ . . . ὦ, φρικτὸν θέαμα ! δὲν ἀντέχω . . . κλείω τοὺς ὀφθαλμοὺς . . . ἄ ! . . . ἄ ! . . . ἄ ! . . . θηρία ! . . . εἰς τί σᾶς ἐπταίσειν αὐτὸ τὸ μεῖρακιον, καὶ τὸ ἀπαγγονίζεται ; . . . — Στῆτε ! στῆτε δολοφόνοι ! . . . — Ὅποια φωνά ! . . . Υἱέ Θεοῦ ! . . . λύτρωσον ἀπὸ τοὺς ὄνυχας τῶν ἀρπυιῶν τὸ ἀκακὸν ἀρνίον . . . Ἰδοῦ, ἔφθασαν πνευστιῶντες οἱ ἀρχηγοὶ τῆς ἀντιπολιτεΰσεως . . . Χριστέ μου ! βοήθησον αὐτούς . . . Νὰ, κόπτουν τὸ σχοινίον τῆς ἀγγόνῃς . . . λαμβάνουν τὸ παιδίον . . . ἀλλὰ πτώμα . . . Φωνάζει ὁ μὲν, φέρετε διάφορα ἀναζωογονητικὰ φάρμακα νὰ μυρίσωμεν αὐτὸ . . . Τρίψωμεν, λέγει ὁ δὲ, τὰς κληδώσεις καὶ τὰ νεῦρα τοῦ σώματος, ὅπως κυκλοφορήσῃ τὸ αἷμα . . . ῥαντίσωμεν με ὕδωρ τὸ πρόσωπον, ἀναφωνεῖ ὁ τρίτος, καὶ ἀνατινάξωμεν σφοδρῶς τὸ σῶμα, ἴσως καὶ συνέλθῃ . . . Ἀνάγκη φλεβοτομήσεως, κραυγάζει ὁ πρῶτος. Ὅχι· ἀνάγκη θερμάνσεως, φωνάζει ὁ δευτέρος. Ναι, ἀνάγκη . . . ἀνάγκη . . . ἀνάγκη . . . καὶ κλαίγει ὁ τελευταῖος . . . Ἄχ, ἀνάγκη, λέγει, Ἐθνοφυλακῆς . . . ἀνάγκη ἀνασυστάσεως τῆς Πανεπιστημιακῆς Φάλαγγος . . . καὶ τὰ πάντα διορθοῦνται . . . — Εἶνε ἀργά . . . πολὺ ἀργά . . . ἀπαντᾶ γελῶν ὁ εἰς τῶν δημίων . . . Λάβετε τὸ πτώμα, φωνάζει χοροπηδῶν, ὁ ἑτερος . . . Σᾶς τὸ χαρίζομεν . . . Κάμετέ το ἤδη ὅτι θέλετε . . . Κλαίετε ἐπ' αὐτοῦ νύκτα καὶ ἡμέραν, ὅπως οὕτω παραγορήσῃ. Σᾶς γνωρίζομεν, ὅτι εἰς τοὺς ὀρήνους καὶ τοὺς κοπετοὺς εἰσθε μόνον λίαν κατάλληλοι . . . — Οἱ τρεῖς ἔλαβον τὸ σῶμα, ζεστὸν εἰσέτι, ἵνα τὸ μεταφέρωσιν εἰς τὴν οἰκίαν τῆς τεθλιμμένης μητρός του.

— Ὑπάρχει ἐλπίς νὰ ἀναζωογονηθῆ ;  
— Ἄν οὗτοι καταβάλλωσιν οἷαν προσπάθειαν εἰδείξαν εἰς τὰς ἀρχάς, τὸ παιδίον θὰ ζήσῃ· ἂν δὲ τούναντίον, τότε τὸ πᾶν ἀπόλλυται . . . τότε καὶ ἡ μήτηρ θ' ἀποθάνῃ.  
— Ἐξύπνησον λοιπὸν, ἀγαπητή μου, καὶ μεταβίθῃ ἐξυπνος εἰς τοὺς τρεῖς, ἵνα τοὺς εἴπῃς καὶ σὺ, ὅτι ὁ Λαὸς θ' ἀποθάνῃ ὑπὸ ζυγόν, ἂν δείξωσι τὴν ἐλαχίστην ὀλιγωρίαν. Σπεῦσον . . . σπεῦσον, διότι ὁ καιρὸς ἐπέγειγαι.  
— Πράττω κατὰ τὸ θέλημά σου.



Ο ΟΠΙΣΘΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ