



## ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ



Υ Π Ο

ΑΔΕΞ. ΜΠΑΡΑ & ΙΩΑΝ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

Τῆ συμπράξει καὶ συνεργασίᾳ τῶν παρ' ἡμῖν γλαφυροτέρων καλᾶμων  
καὶ τῶν δοκιμωτέρων καλλιτεχνῶν.

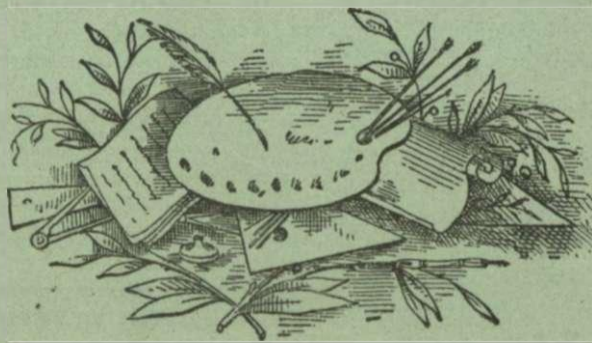
### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Β' ΦΥΛΛΑΔΙΟΥ

'Αθηναϊκαὶ ἡμέραι.— 'Εν τῇ 'Ερυθραίᾳ (πολιτικὴ ἱστορία τῆς ἰταλικῆς κατοχῆς καὶ λεπτομέρειαὶ βιογραφικαὶ περὶ Μενελίκ).— 'Η ἐπιστήμη δι' ὄλους (τὰ θαυμάσια τῶν ὀσμῶν).— 'Ἡθῆ καὶ ἔθιμα 'Ιαπώνων.— Τὰ περὶ τὴν φύσιν.— 'Η Νάσω (διήγημα εἰκονογραφημένον συνέχ. καὶ τέλος).— 'Ο γέλως τοῦ κινῶς.— Φιλολογικὴ θελίς ('Η πραγματικὴ σχολὴ καὶ ἡ ἰδεολογία).— Περιγραφή τῶν εἰκόνων.— 'Αστεία.— 'Απροσδόκητοι ἀπαντήσεις.— Πρακτικαὶ συμβουλαί.— Χρονογραφικὴ ἐπισκόπησις.— 'Επιστημονικὰ νέα.— Φιλολογικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ κίνησις.— 'Επιθεώρησις τοῦ συρμοῦ.— Παίγνια. Δινίγματα καὶ προβλήματα.

**ΕΙΚΟΝΕΣ.**— 'Ο Μενελίκ ἐν πολεμικῇ στολῇ.— Στρατ. ἀσκήσεις 'Αβυσσινίων.— Οἱ Βερσαλιέροι.— 'Επίσημος ἐπίσκεψις 'Ιαπώνων.— 'Ιάπων λαχανοπώλης.— 'Υδροφόροι τῆς Κωνσταντινουπόλεως.— Πλανόδιος κολλυροπώλης ἐν Τουρκίᾳ.— Εἰκὼν τοῦ διηγῆματος «Νάσω».— Δύο εἰκόνες κινῶν γελῶντων.— Γελοιογραφικαὶ ἐξελίξεις.— Εἰκὼν παιγνίου.

### ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ

'Εσωτερικοῦ . . . . . Δραχ. 12  
'Εξωτερικοῦ . . . . . Φρ. Χρ. 12



### ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ

'Απ' εὐθείας ἐν τῷ Γραφείῳ ἢ  
δι' ἐπιστολῆς πρὸς τοὺς ἐκδότας

Α Θ Η Ν Η Σ Ι

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ὑπὸ τὸ νέον θέατρον παρὰ τὴν Τράπεζαν 'Ηπειροθεσσαλίας.

# Κοινωνικὸς Λογισμὸς

Ἔτος Α'

Ἐν Ἀθῆναις, Ἀπριλίος 1896

Ἀριθ. 2







ΟΙ ΒΕΡΣΑΛΙΕΡΟΙ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΚΑΤΑ ΤΑ ΙΑΠΩΝΙΚΑ ΕΘΙΜΑ

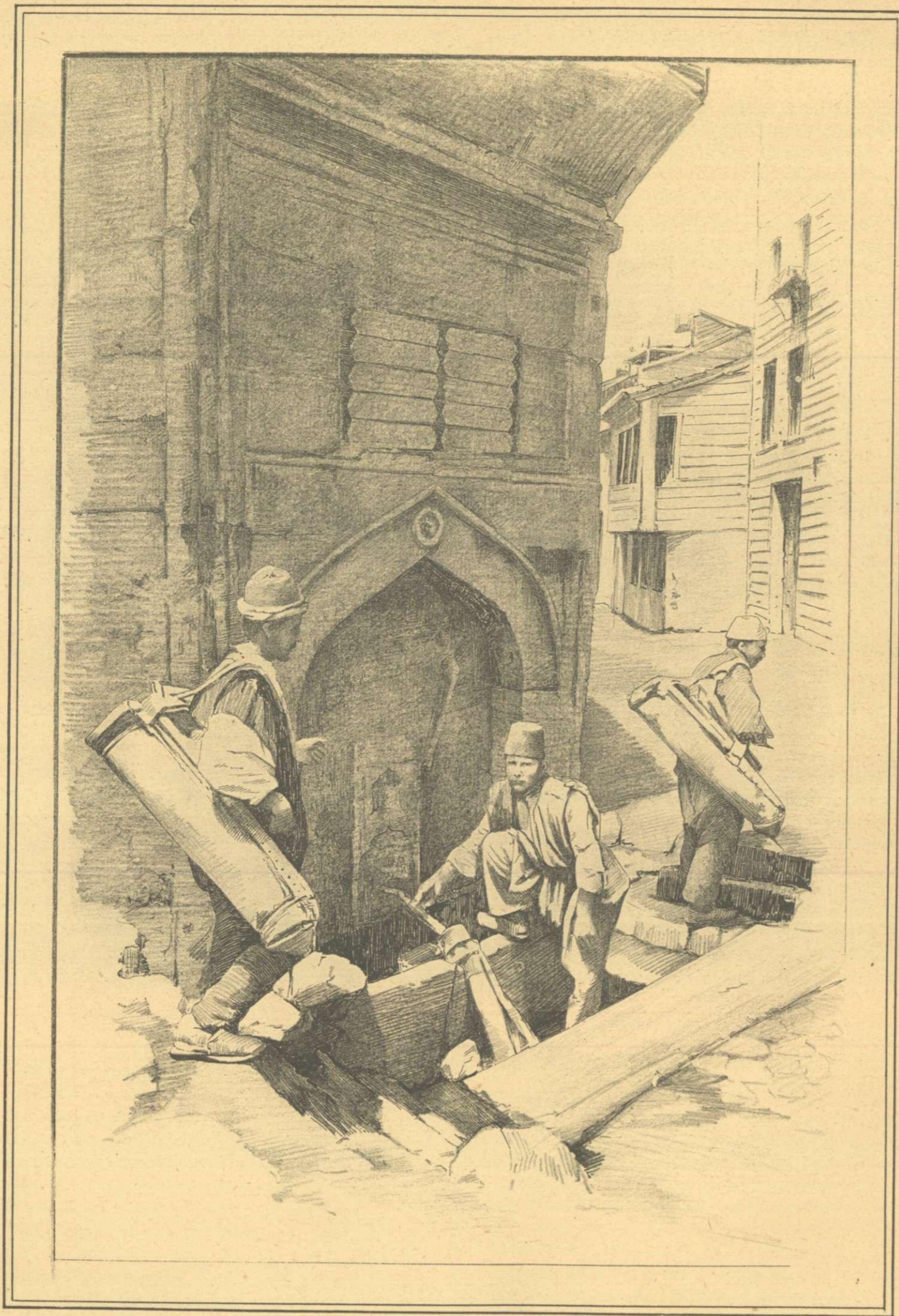


ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΒΥΣΣΙΝΙΩΝ

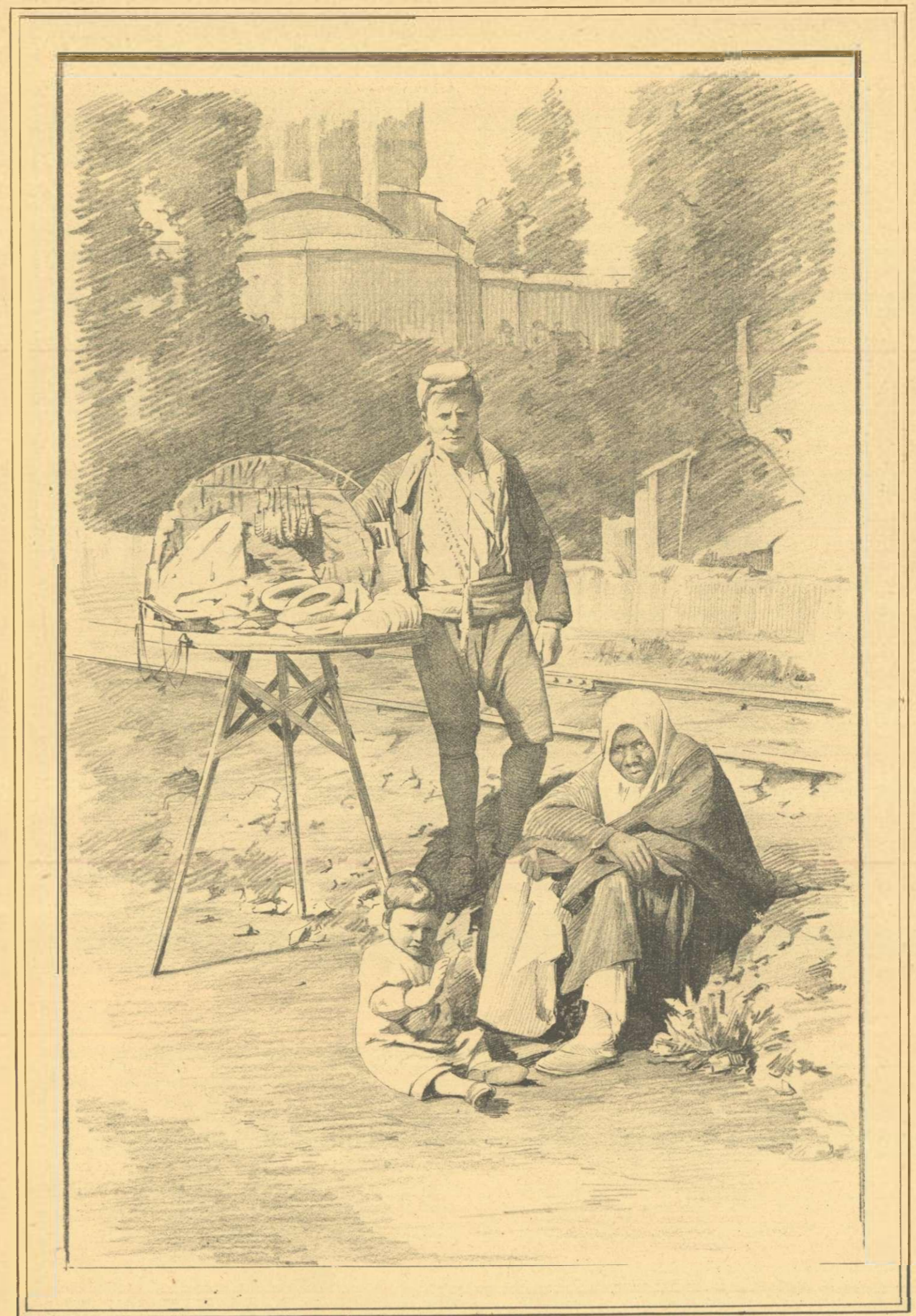


ΙΑΠΩΝ ΛΑΧΑΝΟΠΩΛΗΣ





ΥΔΡΟΦΟΡΟΙ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ



ΠΛΑΝΟΔΙΟΣ ΚΟΛΛΥΡΟΠΩΛΗΣ ΕΝ ΤΟΥΡΚΙΑΙ

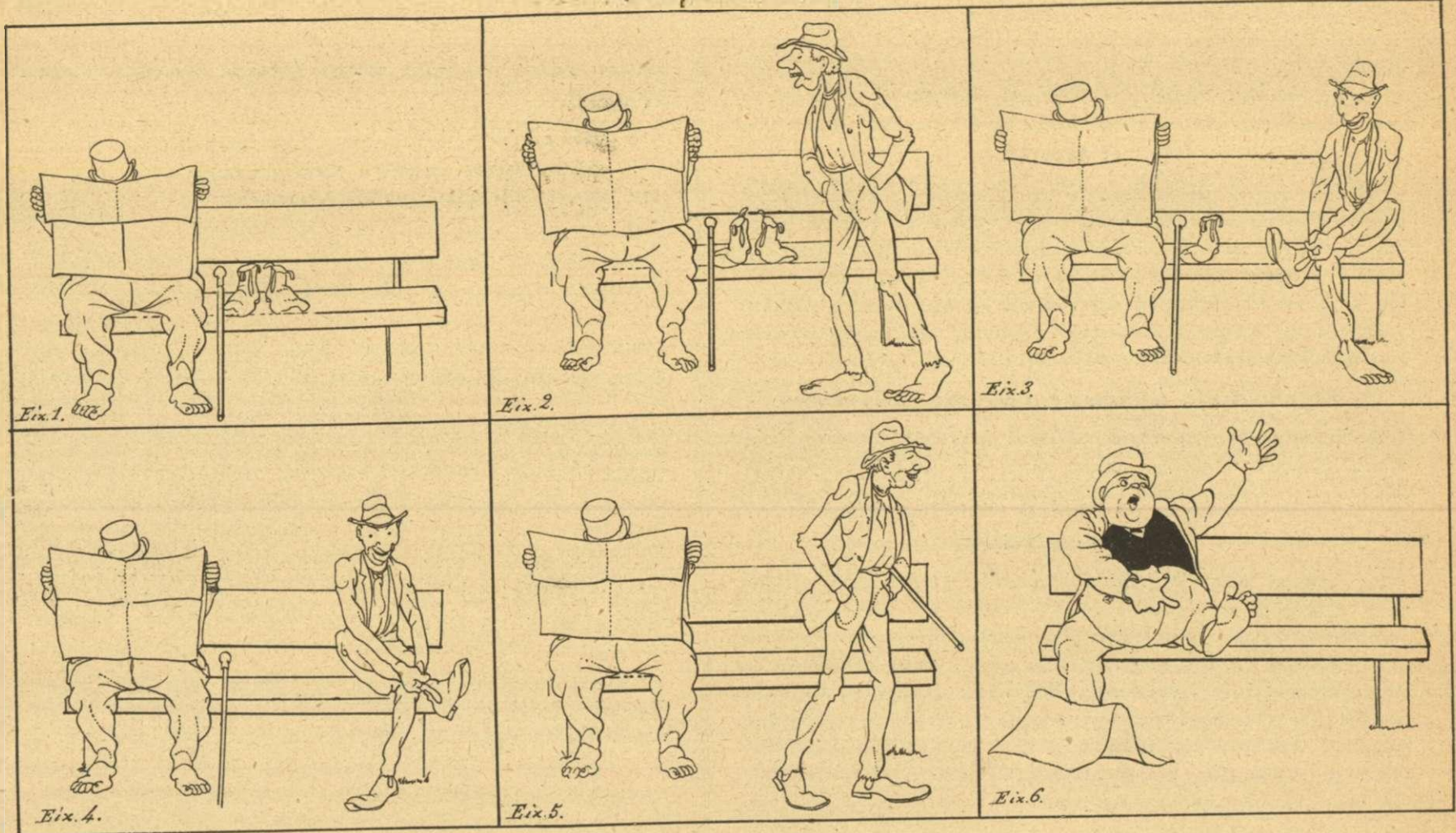




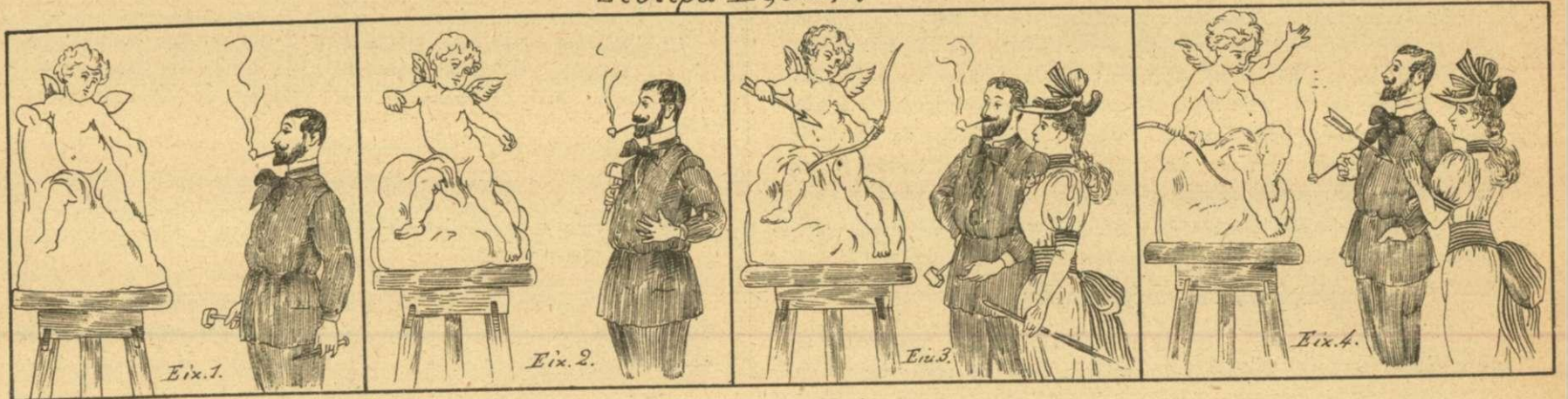




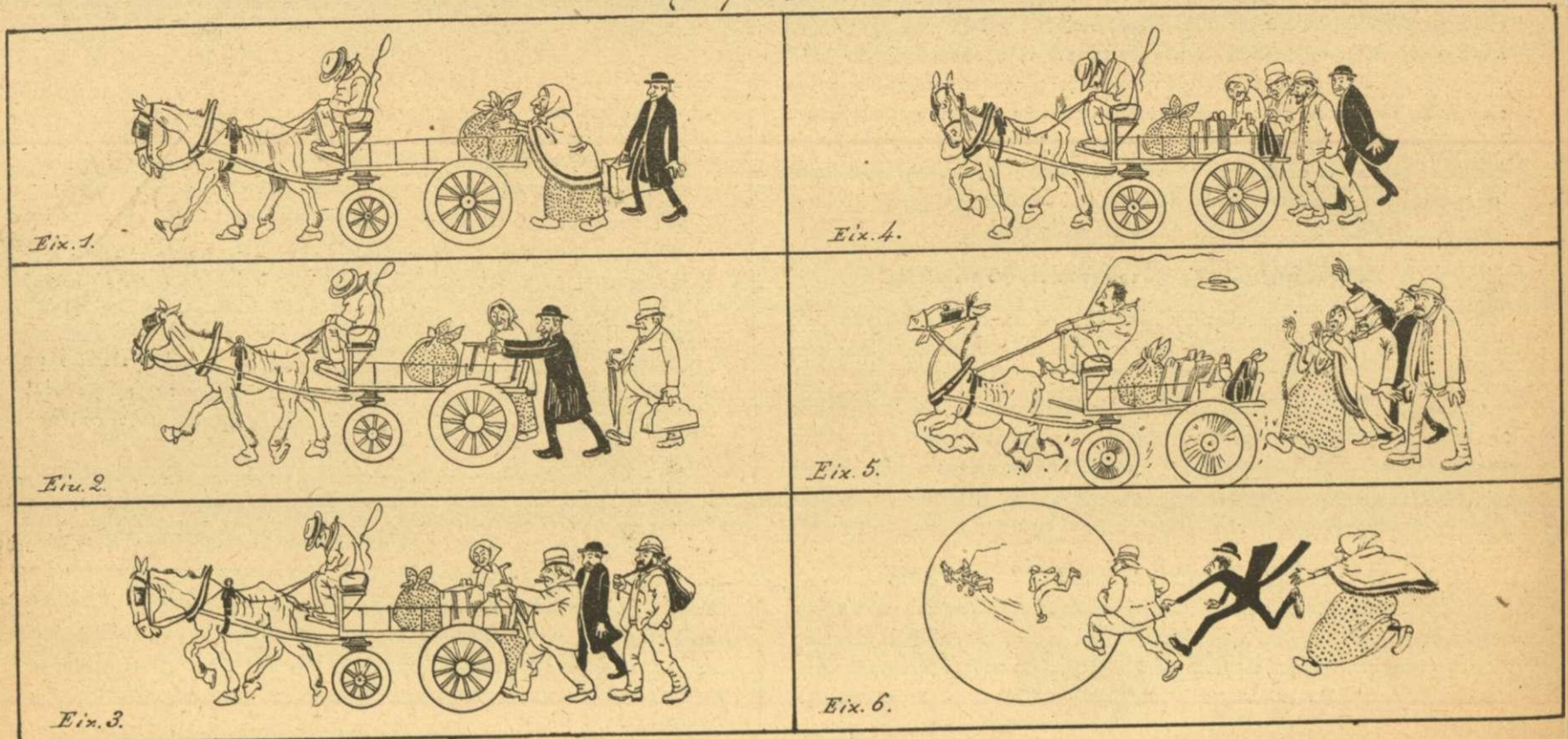
Πρώτη Εξέλιξις



Δευτέρα Εξέλιξις



Τρίτη Εξέλιξις



# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΡΓΟΧΕΙΡΩΝ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΝΔΥΜΑΣΙΩΝ, ΠΙΑΩΝ  
ΚΑΙ ΑΣΠΙΡΡΟΥΧΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΔΙΑ  
ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΑ

5<sup>ον</sup> ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ 5<sup>ον</sup>

Εκδίδεται εις 6,000 αντίτυπων.

Συνδρομή ετησία Ελλάδος δρα. 6. Έξωτερικου φράγκα χρυσά 7.

## ΘΕΜΑΤΑ ΠΕΡΙ Α ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ

Εργόχειρα, Κοπτική, Ραπτική, Γυναικεία ένδυμασία και κατασκευή αυτών, Μαγειρική, Οικιακή οικονομία, Παιδαγωγική, Ωφέλιμοι γνώσεις, Ώραι τέχνης.

Διά πᾶσαν αἴτησιν ἀπευθυντέον πρὸς τὸν διευθυντὴν καὶ ἐκδότην

τῆς ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΟΧΕΙΡΩΝ

ΙΩΑΝΝΗΝ ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Εἰς τοὺς αἰτοῦσας πέμπεται ἓν φυλλάδιον δωρεάν ὡς δείγμα.

## ΕΠΙ ΤΗ ΕΥΧΑΪΡΙΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Ἐξεδόθη

ΧΡΥΣΟΔΕΤΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΕΙΚΟΣΙ ΜΕΓΑΛΑΣ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΥΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

Δι' ἐκάστης εἰκόνης ἀπεικονίζεται καὶ ἓν μνημεῖον διὰ τῶν εἰκῶν (20) συνειπῶς εἰκότων τοῦ ἔλου λευκώματος ἀπεικονίζονται εἰκοσὶ ἀρχαῖα καὶ σύγχρονα Ἑλληνικὰ μνημεῖα τὰ ἑξῆς :

### ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

1. Ἡ Ἀκρόπολις — 2. Τὸ Θησεῖον — 3. Τὸ Ἐρεχθεῖον — 4. Ὁ Παρθενών.
5. Ὁ ναὸς τῆς ἀπτεροῦ νίκης. — 6. Αἱ Καρυάτιδες. — 7. Ἡ Πύλη τῆς Ἀγορᾶς. — 8. Ἡ Πύλη τοῦ Ἀδριανοῦ. — 9. Ὁ ναὸς τοῦ Αἰῶλου.
10. Τὸ Λυδικράτειον μνημεῖον.

### ΝΕΩΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

11. Ὁ ναὸς τῆς Μητροπόλεως. — 12. Τὰ Ἀνάκτορα. — 13. Ἡ Ἐκθεσις (Ζάππειον). — 14. Ἡ Ἀκαδημία. — 15. Τὸ Πανεπιστήμιον. — 16. Τὸ Πολυτεχνεῖον. — 17. Τὸ Θέατρον. — 18. Τὸ Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον. — 19. Τὸ Ἀστεροσκοπεῖον. — 20. Τὸ Ὄφθαλμοιατρεῖον.

Αἱ ἀνωτέρω εἰκοσι πολυχρωμοὶ εἰκόνες ἐπὶ καλλιστῆς ποιήτητος χάρτου καλλιτεχνικῶς τυπωθεῖσαι περιέχονται ἐντὸς ἐπιχρῶσου καλύμματος, ἀποτελοῦσα δ' οὕτω κομῆν καὶ πολυτελεῖς ἐν 0 ὄ μ η μ α τ ὦ ν Ἀ θ η ν ὦ ν.

Τὸ ὑπὸ πᾶσαν ἐποχὴν ἐκτάκτως ὠραῖον καὶ καλλιτεχνικὸν τοῦτο λεύκωμα δύναται νὰ χρησιμεύσῃ ὡς λαμπρότατον δῶρον καὶ ὡς καταλληλότετον κίνημα, αἰσθητικῶς αἰθουσίας.

### ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ

Χρυσοδέτου καλλιτεχνικοῦ Λευκώματος :

Φράγκα χρυσά πέντε (5) διὰ τὸ Ἐξωτερικόν.

Δραχμάς ..... » (5) » » Ἐσωτερικόν.

ΙΩΑΝΝΗΝ ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

Εἰς Ἀθήνας.

# ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΙΑΤΡΙΚΟΝ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟΝ

ἤτοι

Ὁδηγὸς τῶν νεωτέρων Θεραπευτικῶν μεθόδων καὶ τῶν ἐν τῇ φαρμακευτικῇ προσόδῳ καὶ νεωτερισμῶν.

ΕΚΔΑΔΟΜΕΝΟΝ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ἈΔΕΕ.Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΙΑΤΡΟΥ

ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ

Ὁλοκλήρου τοῦ Ἐπισημασθέντος ἱστοικοῦ τύπου καὶ τῶν ἀναστροφῶν τῶν διασημοτέρων ἱατρῶν

Συνδρομὴ ετησία Ἐσωτερικῶν δραχ. 12. Ἐξωτερικῶν φρ. χρ. 12.

Διὰ πᾶσαν αἴτησιν ἀπευθυντέον

ΕΚΔΟΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΜΠΑΡΑ & ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

τοῦ ἐκδοθέντος τοῦ φυλλαδίου τοῦ «ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ».

Ἱατρικὴ Θεραπευτικὴ. — Θεραπεία τῶν τυφλῶν. — Θερ. νεφρικοῦ κολικοῦ. — Τὸ σπαστικὸν ἐν τῇ σωματικῇ. — Θερ. ἀγγειοῦ σπασμοῦ τοῦ προσώπου. — Νευρασθένεια καὶ ἀρτηριοσκληρώσις. — Ἀποτελέσματα τῶν ὑδραργυρικῶν ἐντριβῶν ἐπὶ νευρικῶν νοσημάτων. — Τρεῖς περιπτώσεις παραλυτικῆς κεφαλαλγίας ἰαθεῖσαι δι' ἐργολίτης. — Ἡ θετικὴ ἀτροπίνη ἐν τῇ θερ. τοῦ στρεγγύου ἔλκου. — Θερ. ἐνίων λορυγγιτιδῶν μετ' ἀκωνίας.

Παιδιατρικὴ. — Θερ. τῆς ἐξ ὑπαρχῆς διεφθερικῆς λαρυγγίτιδος δι' ὑδραργυρικῶν ἐντριβῶν. — Τὸ σφοδρὸν γάλα ὡς προληπτικὸν τῆς σωματικῆς. — Θερ. τῆς πρασίνης διάρροιας. — Ἡ φαινόλη κατὰ τοῦ κοκκύτου.

Χειρουργικὴ Θεραπευτικὴ. — Προφύλαξις καὶ θερ. τῶν διαπυλίσεων τοῦ ὠτός (ἐξέλιξις). — Νέα μέθοδος ἀναισθητικῆς ἀγωγῆς τῶν τραυμάτων. — Περιτομήτις. — Ταχεία ἔκθεσις τῆς ἐσθιμῆνος δι' ἐνδερμικῶν ἐνέσεων ἕλκος. — Θερ. ἐρυσιπέλατος διὰ ψευδαργύρου ἄκωνος ἐν αἰθέρῳ. — Μία περίπτωση βραδείας σπιρίδος ὑγιανθεῖσα ἐπὶ τῇ βρώσει θυροσοειδῶς ἀδίνου. — Θερ. βουδῶνων δι' ἐγγύσεων ὑδροθεραπείας βασιλίνης. — Θερ. βλεννορροίας διὰ κινετρικοῦ ἔλκου. — Τὸ ἰώδιον κατὰ τῶν τραυμάτων. — Διάγνωσις καὶ θερ. ἐρπητος. — Τὸ ὑπερμαρμαρικόν κλῆρι πρὸς θερ. τοῦ ὀδοντοῦ τοῦ δερματός. — Ἡ ἰχθυόλη ἐν τῇ θερ. τῶν ἐγκυμμάτων. — Θερ. φωφίσεως δι' ἰωδίου καλίου. — Ἀνασθ. ἐπίδρασις γκατακόλης ἐπὶ τῆς κύστεως.

Γυναικολογία. — Κοιλιακὴ ἐγχύσις ἐν τῇ γυναικολογίᾳ. — Ἡ μάλαξις ἐν τῇ γυναικολογίᾳ. — Τὸ μὲν σίφιλον ἐν τῇ γυναικολογίᾳ.

Συνταγαί. — Ποικίλα ἱατρικά.

Φαρμακευτικὸν μέρος. — Φαρμακευτικὴ. — Παρασκευή τῆς σακχαροῦ τυρίνης. Περὶ τοῦ ἐξ ὠν ἐλαίου. Περὶ τῶν σκευασμῶν τοῦ θυροσοειδῶς ἀδίνου. Φαρμ. νεωτερισμοί. — Νέον ἀναισθητικόν, ἡ κινεσόλη. — Ὁ ἄργυρος ἐν τῇ θεραπευτικῇ καὶ τῇ μικροβιολογίᾳ. — Τραυματικὴ. — Φωσφεροσθία.

Εἰς τοὺς αἰτοῦστας πέμπεται ἓν φυλλάδιον δωρεάν ὡς δείγμα.

# ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΛΛΙΓΡΑΦΙΑ

Διὰ κέντημα μαρκοβελονιδᾶς.

ΠΕΡΙΕΧΕΙ

10 δλόκληρα ἑλληνικὰ ἀλφάβητα διαφόρων μεγεθῶν καὶ δι' ὅλας τὰς χρήσεις.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΤΟΙΣ ΔΕ

Πληνσιωτάτην συλλογὴν ἐκλεκτῶν κοσμημάτων

ἀνθεμίων καὶ μαιάνδρων

ἀραβικοῦ καὶ λατινικοῦ ἀριθμοῦ καὶ κλπ.

Τιμὴ ἐκάστης καλλιγραφίας διὰ τὸ Ἐσωτερικόν Δρ. 1

» » » » Ἐξωτερ. Φρ. Χρ. 1

Διὰ πᾶσαν αἴτησιν ἀπευθυντέον :

ΕΚΔΟΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΜΠΑΡΑ & ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ