



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

ΥΠΟ

ΑΔΕΞΑΝΔΡΟΥ ΜΠΑΡΑ

Τῇ συμπράξει καὶ συνεργασίᾳ τῶν παρ' ἡμῖν γλαφυροτέρων καλᾶμων
καὶ τῶν δοκιμωτέρων καλλιτεχνῶν.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1896

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Η' ΦΥΛΛΑΔΙΟΥ

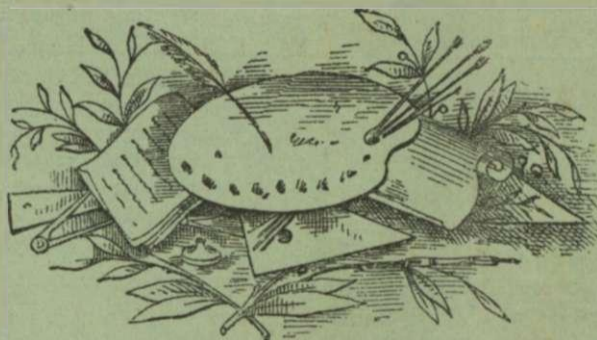
Ἡ μνηστεία τοῦ Διαδόχου τῆς Ἰταλίας μετὰ τῆς πριγκίπισσας τοῦ Μαυροβουνίου.— Ἀθηναϊκαὶ ἡμέραι.— Ὀλίγα περίεργα σημειώσεις περὶ τοῦ Ἑθν. Πανεπιστημίου.— Πρίγκηψ Λοβάνωφ.— Παῦλος Καλλιγᾶς.— Ἀναστ. Χρηστομάνος.— Ἡ Μουσικὴ ἐν Ἑλλάδι.— Ἡ διήγησις τῆς φυλακισμένης (διήγημα).— Τὸ Ποδήλατον ἐν τῷ στρατῷ.— Σκέψεις.— Ἀνακαλύψεις καὶ εἰςφευρέσεις. Τὸ νέον τροχοκίνητον ἀτμοπλοῖον.— Ὁ ἐνταφιασμὸς παρὰ τοῖς διαφόροις λαοῖς.— Γεώργιος Βέροβιτς παδᾶς.— Τὸ ἔργον τῶν μυιῶν. Μονομαχοῦσαι γυναῖ-

κες.— Θεατρικὴ ἐπιθεώρησις.— Καλλιτεχνικὴ καὶ φιλολογικὴ κίνησις.— Ἐπιστημονικὰ νέα.

ΕΙΚΟΝΕΣ: Ὁ Διάδοχος τοῦ Ἰταλ. θρόνου.— Ἡ πριγκίπισσα Ἑλένη τοῦ Μαυροβουνίου.— Πρίγκηψ Λοβάνωφ.— Τὸ ἀνάκτορον τοῦ ἡγεμόνος τοῦ Μαυροβουνίου.— Παῦλος Καλλιγᾶς.— Ἀναστ. Χρηστομάνος.— Τὸ παλαιὸν Πανεπιστήμιον ἐν Ἀθήναις.— Πλατεία Συντάγματος.— Δύο εἰκόνες στρατιωτῶν ποδηλατῶν.— Τρεῖς εἰκόνες τοῦ νέου τροχοκινήτου ἀτμοπλοίου.— Γεώργιος Βέροβιτς παδᾶς.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ

Ἐσωτερικοῦ Δρ. 12
Ἐξωτερικοῦ Φρ. Χρ. 12



ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ

Ἄπ' εὐθείας ἐν τῷ Γραφείῳ ἢ
δι' ἐπιστολῆς πρὸς τοὺς ἐκδότας.

ΑΘΗΝΗΣΙ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ὑπὸ τὸ νέον θέατρον παρὰ τὴν Τράπεζαν Ἑπειροθεσσαλίας.



Ἀξιότιμοι κύριοι !!
ΒΙΟΠΟΙΕΙΟΝ ΛΕΥΚΑΔΙΤΟΥ

236 - ΧΑΥΤΕΙΑ - 236

Ἐν Ἑλλάδι ἀπομένει πάντοτε τὸ **πρῶτον** ἐκ τῶν
ἐν Ἀθήναις ὡς πρὸς τὴν

ΜΥΘΟΤΗΤΑ, ΕΛΑΦΡΟΤΗΤΑ, ΣΤΕΡΕΟΤΗΤΑ

τῶν **βραβευθέντων εἰς τὴν Παγκόσμιον Ἐκθεσὴν**
τῶν Παρισίων καὶ Ὀλυμπιακῆν.

ΚΑΠΕΛΛΑ χωρὶς **ΚΟΛΛΑΝ**

Ἀποζημιοῦται μὲ τὸ διπλάσιον τῆς τιμῆς ὁ πελάτης τοῦ ὁποῖου ἀποδειχθῆ ὅτι εἶχε κόλλαν.

ΡΕΜΠΟΥΠΛΙΚΑΙΣ ΜΑΛΑΚΑ ΚΑΠΕΛΛΑ

— ΠΑΝΤΟΣ ΣΧΗΜΑΤΟΣ —

● Παραδίδονται **10 ὥρας** μετὰ τὴν παραγγελίαν ●

236 - ΧΑΥΤΕΙΑ - 236

ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΛΛΙΓΡΑΦΙΑ

Διὰ κέντημα μαρκοβελονιάς.

ΠΕΡΙΕΧΕΙ

10 δλόκληρα ἑλλ. ἀλφάβητα διαφόρων μεγεθῶν καὶ δι' ὅλας τὰς χρήσεις

ΠΡΟΣ ΤΟΥΤΟΙΣ ΔΕ

Πλουσιωτάτην συλλογὴν ἐκλεκτῶν κοσμημάτων
ἀνθεμίων καὶ μαιάνδρων

Ἀραβικοῦ καὶ Λατινικοῦ ἀριθμοῦ

ΚΑΙ ΕΝ ΓΕΝΕΙ Ἡ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΚΑΛΛΙΓΡΑΦΙΑ

ἈΠΟΤΕΛΟΥΜΕΝΗ ΕΞ 24 ΣΗΜΑΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ

τὰ ἀπαιτούμενα δι' ἑξιοδύποτε

ΜΑΡΚΑΡΙΣΜΑ

Τιμὴ ἐκάστης καλλιγραφίας διὰ τὸ Ἐσωτερικόν Δρ. 1.

» » » » Ἐξωτερ. Φρ. Χρ. 1.

Ἀπευθυντέον :

Ι. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

Ἀθήνας.

ΕΠΙ Τῆ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΕΞΕΔΟΘΗ

ΧΡΥΣΟΔΕΤΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΕΙΚΟΣΙ ΜΕΓΑΛΑΣ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΥΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

Δι' ἐκάστης εἰκόνος ἀπεικονίζεται καὶ ἐν μνημείον διὰ τῶν εἴκοσι (20)
συνεπῶς εἰκόνων τοῦ ὅλου λευκώματος ἀπεικονίζονται εἴκοσι ἀρχαῖα καὶ
σύγχρονα Ἑλληνικὰ μνημεῖα.

Αἱ ἀνωτέρω εἴκοσι πολύχρωμοι εἰκόνες ἐπὶ καλλίστης ποιότητος χάρτου
καλλιτεχνικῶς τυπωθεῖσαι περιέχονται ἐντὸς ἐπιχρῶσου καλύμματος, ἀποτε-
λοῦσι δ' οὕτω κομψὴν καὶ πολυτελῆς ἐνθύμημα τῶν Ἀθηναίων.

Τὸ ὑπὸ πᾶσαν ἔποψιν ἐκτάκτως ὠραῖον καὶ καλλιτεχνικὸν τῆς τοῦ λευκώμα-
τος κατὰ τὴν ἀπαιτούμενην ὡς λαμπρότατον δῶρον καὶ ὡς καταληλότατον κό-
σμημα ἀπαιτούμενον.

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ

Χρυσοδέτου καλλιτεχνικοῦ Λευκώματος

Ἐξωτερικόν Δρ. 5 (5) διὰ τὸ Ἐξωτερικόν.

Ἐσωτερικόν Δρ. 1 (1) διὰ τὸ Ἐσωτερικόν.

Ἀπευθυντέον :

ΙΩΑΝΝΗΝ ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

Ἐἰς Ἀθήνας.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΙΑΤΡΙΚΟΝ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟΝ

ΗΤΟΙ

Ὁδηγὸς τῶν νεωτέρων θεραπευτικῶν μεθόδων καὶ τῶν
ἐν τῇ φαρμακευτικῇ προόδων καὶ νεωτερισμῶν.

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΔΕΕ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΙΑΤΡΟΥ

ΕΠΙ Τῆ ΒΑΣΕΙ

Ὀλοκλήρου τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ ἱατρικοῦ τύπου καὶ τῶν
ἀνακοινώσεων τῶν διασημοτέρων ἱατρῶν.

Συνδρομὴ ἐτησίαι : Ἐσωτερικῶν Δρ. 12
Ἐξωτερικῶν Φρ. Χρ. 12

Διὰ πᾶσαν αἰτήσιν ἀπευθυντέον :

ΑΔΕΕ. ΜΠΑΡΑΝ

Ἐἰς Ἀθήνας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

τοῦ ἐκδοθέντος 14ου φυλλαδίου τοῦ «ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ»

Ἱατρικὴ θεραπευτικὴ. — Θερ. τῶν μiasmaticῶν ἐνδοκαρδιτιδῶν. — Τὸ κυ-
νοῦν τοῦ μεθυλαίνιου κατὰ τῆς δυσπεψίας. — Τὸ ἰτεῦλικόν μεθύλιον ἐν τῇ
ρευματισμῶ. — Θερ. χολολιθίας δι' ἰωδιούχου καλίου. — Οἱ ἐκ τῆς δι'
ἀρσενικοῦ θερ. κίνδυνοι. — Τὸ θερμὸν ὕδωρ εἰς κλύσματα. — Καὶ πρὸς τὰς νε-
φρίτιδας ἢ ὀργανοθεραπεία.

Παιδιατρικὴ. — Θερ. τοῦ κοκκύτου δι' ἰχθυόλης. — Θερ. τῆς βουδωνοχίλης
παρὰ παισὶ. — Αἱ διάρροιαὶ τῶν παίδων καὶ ἡ θερ. αὐτῶν. — Ἡ ἀντιπυρὶνὴ ἐν
τῇ ἰλαρῇ. — Θερ. τῶν χολικῶν παρὰ θηλάζουσι νηπίαις.

Χειρουργικὴ θεραπευτικὴ. — Χειρουργ. θερ. τῶν συριγγίων. — Ἡ ἰχθυόλη
ἐν τῇ θερ. τῆς ὀξείνης καὶ τῆς ξηρᾶς φαρυγγίτιδος. — Εὐγενὴς τρόπος τοῦ
ἀνοίγειν ἀποστήματα περιαιμογδαλικά. — Θεο. τῆς βλεννορροίας τῆς ἔδρας. —
Θερ. τοῦ μαλακοῦ ἔλκους διὰ σωζωδολῆς. — Αἱμοστατικά ἰδιότητες τῆς πη-
κτωματίνης. — Τὸ σωσίκρεας κατὰ τῆς βλεννορροίας.

Γυναικολογία. — Ἡ φορμαλίνη κατὰ τῆς γυναικείας βλεννορροίας. — Περὶ
μικροβιοθῆς ἀναίσθησίας.

Δερματολογία. — Τὸ χλωριούχον ἀσβέστιον κατὰ τῆς κνησημονῆς. — Θερ.
ἐρπητος. — Χρήσις τῆς ρεσορκίνης ἐν τῇ δερματολογίᾳ.

Μικρὰ θεραπευτικὰ συμβουλαί. — Συνταγαί. — Ποικίλα.

Φαρμακευτικὸν μέρος. — Φαρμακοτεχνικὴ. — Φαρμακευτικὸν
ρίθμοι. — Φαρμακευτικὴ χημεία. — Φαρμακευτικὰ

Ἐἰς τοὺς αἰτούντας πέμπεται ἐν φυλλάδι