

**ΕΦΗΜΕΡΙΣ**  
**ΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ**  
 ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΔΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Συνδρομή ώριμένη και προπληρωτέα

ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Εν Θεσσαλονίκη	Γρ. άργ.	45
Εν τῷ Κράτει	» »	54
Διά τὸ Ἐξωτερικὸν	φρ. χρ.	15
Ἐξάμηνοι τὰ ἡμίση		



Πᾶσα ἀπόδειξις πληρωμῆς εἶνε ἔγκυρος μόνον ὅταν ᾖ ἔρη τὴν ὑπογραφήν Κ. ΒΕΛΛΙΔΗΣ ἢ Ι. ΜΠΗΤΟΣ.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Κ. ΒΕΛΛΙΔΗΣ

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Ι. ΜΠΗΤΟΣ

### ΤΟΞΕΥΜΑΤΑ



**ΗΡΧΙΣΕΝ** ἡ ἐκλογικὴ περίοδος. Τὰ κοινοτικά μας οὕτω εἰσέρχονται εἰς νέαν φάσιν. Εἶνε καὶ αὐτά, ὅπως ἡ Σελήνη. Μετὰ τὴν ἐξῆς ὅμως διαφορὰν, ὅτι ἡ κοινότης μας ἔχει δύο μόνον φάσεις: μίαν τῆς γενικῆς φασίας, ἡ ὁποία διαρκεῖ δύο μῆνας· καὶ μίαν ἄλλην τῆς γενικῆς φασίας, ἡ ὁποία παρατείνεται ἐπὶ δύο ὁλόκληρα ἔτη.

**ΚΑΤΑ** τὴν πρώτην φάσιν οἱ πάντες τὰ πάντα φασίν, οὕτω δὲ χένεται πλῆρες φάος εἰς τὰ κοινοτικά φάγωσιμα ἢ φάγωματα καὶ βγαίνουν μερικὰ ἄπλυτα σὸ φόρο. Ἡ φάσις αὕτη, μνησείδῃς κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ Μαρτίου, παρουσιάζεται παμφοῦς τῆ πρώτῃ Κυριακῇ τοῦ Μαΐου.

**Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΦΑΣΙΣ** ἀρχίζει ἀπὸ τὴν ἐπιούσαν. Ἡ κοινότης Θεσσαλονίκης, μοδονότι λαμπροτάτη, βυθίζεται τότε εἰς βαθύτατον σκότος, καθ' ὅλην δὲ τὴν σκοτεινὴν αὕτην περίοδον δὲν ἀκούεται τίποτε ἄλλο παρὰ ὁ θρυγμὸς καὶ ὁ τριγμὸς τῶν ὀδόντων τῶν ἀποτυχόντων κατὰ τὰς ἐκλογὰς καὶ τὸ καταχθόνιο γέλοισ τῶν ἐπιτυχόντων, οἱ ὁποῖοι ροκανίζουν μὲ ἀνεδί κάθε κοινοτικό κόκκαλο.

**ΕΝ Τῷ ΜΕΤΑΞΥ** οἱ ἐκλογικοὶ καταλογοὶ εὐρίσκονται εἰς τὸ ἔλεος

τῶν Προκρουστῶν, δηλαδὴ τῶν ἐνοριακῶν ἐπιτροπειῶν. Αὐταὶ θὰ τοὺς συντάξουσιν, μᾶλλον συνάξουσιν τοὺς παλαιοὺς καταλόγους, θὰ τοὺς ἀντιγράψουσιν, θὰ σβύσουν ὅσους νομίζουν ὅτι δὲν τοὺς ἐψήφισαν κατὰ τὰς ἐνοριακὰς ἐκλογὰς, θὰ προσθέσουν ὅσους νομίζουν φίλους των, ἔστω καὶ ἐν μακαρία τῆ δὲ εὐρισκομένους, τοὺς «οὐτωσί» δὲ συντεταγμένους (ἀνάγνωθι: ἀκρωτηριασμένους καὶ τετανυσμένους) καταλόγους θὰ ὑποβάλωσιν εἰς τὴν Μητρόπολιν.

**Η ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ**— Μητροπολίτης, Δημογεροντία, Ἐφορεῖον, τρεῖς σὸ γῦρο, θὰ ἐξελέγξουσιν τοὺς προερισμένους καταλόγους, δηλαδὴ θὰ τοὺς ξεδιαλέξουσιν. Ἀλλοίμονον τότε καὶ τρισαλλοὶ σ' ἐκείνον, ποῦ δὲν τὰ ἔχει καλὰ μὲ τοὺς «ἐν τοῖς πράγμασι». Μετὰ μίαιμόνη πενιὰ ἐξαλείφεται ἀπὸ προσώπου τῆς γῆς — τοῦ ἐκλογικοῦ καταλόγου — ἀδιάφορον ἂν ἔχουν τὰ προσόντα καὶ τὴν συνείδησιν καθαρὰν. Ἀντιθέτως δὲ ὅλοι οἱ φίλοι τοῦ κόμματος ἀνίστανται καὶ ἐκ νεκρῶν ἀκούει καὶ συμμετέχουσι βραδύτερον διὰ πληροξουσίων ἀντιπροσώπων εἰς τὰς κοινοτικάς ἐκλογὰς.

**ΠΕΡΙ** ἐκλογῶν προκειμένου ἔ' ἔχθη ὁτι ὁ Μητροπολίτης μας, στοιχῶν τῷ παραδείγματι τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Παναγιωτάτου ὡς Παναγιώτατος καὶ Αὐτὸς εἰς τὴν Ἐπαρχίαν του ἐσκέπτετο νὰ ἐφαρμώσῃ τὸ ἀριστίνδην· νὰ ἐφαρμώσῃ δηλαδὴ εἰς τὴν κοινότητα τοὺς ἀριστούς καὶ ἀρεστοὺς εἰς τὴν Παναγιότητά του. Ἐπληροδορήθη μάλιστα ὅτι ἡ Α. Π. τὰ ἐπὶ Ἀθανασίου πρακτικά, διὰ νὰ ἴδῃ ποῖοι ἦσαν τότε οἱ ταγοὶ τῆς κοινότητος διὰ νὰ τοὺς προσκαλέσῃ καὶ πάλιν. Ἐπειδὴ ὅμως δὲν ἀνεκάλυψε πουθενὰ ἴχνη πρακτικῶν — διότι ταῦτα

κατεστράφησαν από φόβον διὰ νὰ μὴ παραδοθῆ εἰς τὴν ἀθανασίαν τὸ ὄνομα τοῦ γράψαντος τὴν λέξιν «Ἱπποδρόμιον» Ἰπποδρόμιον — παρητύθη τῆς περαιτέρω ἐρεῦνης. Αἱ κακαὶ, ἐν τούτοις, γλωσσαι λέγουσι ὅτι τὸ πάθημα τοῦ Πατριάρχου εἰς τὸ ζήτημα τοῦ ἀριστίνδων ἐγίνετο μᾶθημα εἰς τὸν Μητροπολίτην μας καὶ ἔτσι ἐδόθη ἐντολὴ νὰ γίνουσι αἱ ἐκλογαὶ κατὰ τὸν κανονισμό.

**Ε**ΙΣ ΤΟ AZIZIE τῆς Ἀσίας ἐφαρμόζεται ἕνας πολὺ περιέργος ὅσον καὶ πρωτότυπος τρόπος διὰ νὰ ἐξελεγχθῆ ἡ ἡλικία τῶν μὴ Μουσουλμάνων στρατευσίμων. Ὅταν ὁ στρατεύσιμος προβάλλῃ τὴν ἐνστασιν ὅτι ὑπερέβη τὴν νόμιμον ἡλικίαν, ὁ Καϊμακάμης τὸν διατάσσει ν' ἀνοίξῃ τὸ στόμα του γιὰ νὰ... διῆ τὰ δόντια του, Ἀπαράλλακτα ὅπως γίνεται καὶ γιὰ τὰ... γαϊδούρια!

Ἡ κυβέρνησις πληροφορηθεῖσα τὸ γεγονός ἐσπευσε, πρὸς ἱκανοποίησιν τῶν οὕτω προσβαλλομένων συνταματικῶν πολιτῶν, νὰ παύσῃ τὸν ὑπάλληλον αὐτόν, ὁ ὁποῖος ἦτο φαίνεται εἰς τὰ νειάτα του ζωέμπορος. Τοῦτο ὅμως δὲν ἐμποδίζει τοὺς στρατευσίμους νὰ λάβωσι μερικὰ προφυλακτικὰ μέτρα διὰ τὴν ἐνδεχομένην περὶστασιν νὰ εὐρεθῶσιν ἐνώπιον ἄλλου τινος παρομοίου Καϊμακάμη. Καὶ εἰς μὲν τοὺς θέλοντας νὰ ὑπηρετήσωσι τὴν πατρίδα συνιστῶμεν νὰ γνωρισθῶσι μὲ τοὺς διακκριμένους ὀδοντοῖατροὺς τῆς πόλεώς μας κ. κ. Μωραϊτόπουλον καὶ Ζυμαράκη. Εἰς δὲ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ ἀποφύγωσι τὴν στρατολογίαν συμβουλευόμεν νὰ βγάλουν μερικὰ δόντια, διὰ νὰ φαίνωνται τοιουτοτρόπως ὡς γέριχοι καὶ συνεπῶς ἀνίκανοι νὰ φέρουν τὰ ὄπλα.

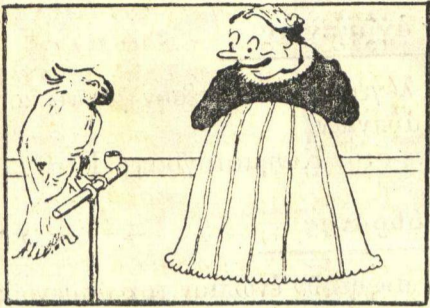
Ο ΤΟΣΟΤΗΣ



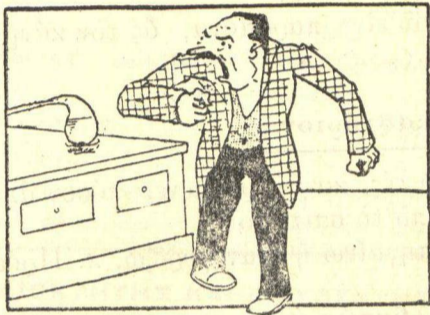
Ἡ σύγκρουσις εἰς τὸν σιδηρόδρομον τῆς Ἀνατολῆς.

(Ἐκ τοῦ «Καλέμ».)

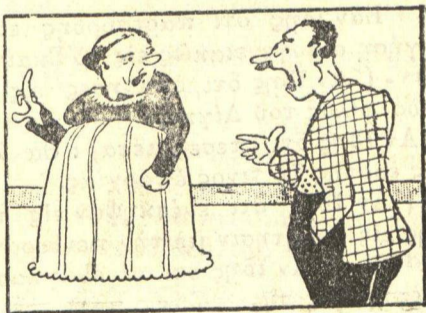
## Ο ΠΑΠΑΓΑΛΛΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ



1.— Ἡ κυρία Σοφία εἶχεν ἓνα παπαγάλλον, μὲ τὸν ὁποῖον ἦτο σὺν ἐρωτευμένη. Περονῶσε μαζί του ὁλόκληρες ὥρες. Ἡ φωνή του ἐγέμιζε τὴν καρδιά της ἀπὸ ἀνεκφραστον ἡδονῆν. Σὺν τροφερό ζευγαράκι ἔλεγαν, ἔλεγαν, ἔλεγαν καὶ τελειωμὸ δὲν εἶχαν.



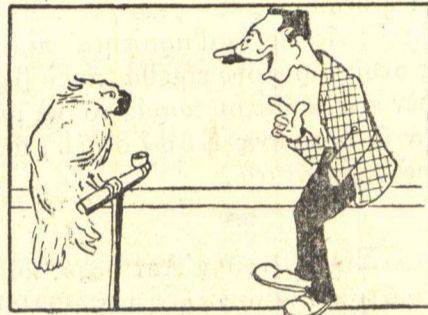
2.— Ἡ φίλια αὐτῆ τοῦ παπαγάλου καὶ τῆς κυρίας Σοφίας, ἡ ἀτελείωτη δηλαδὴ φλυαρία των εἶχε καὶ τὰ κακά της. Ὁ γαμβρὸς τῆς κυρίας Σοφίας, ὁ κύριος Μάρκος Φοραδίας, τύπος σπάνιος ὅσον καὶ παράξενος, ἐπαθαίνετο φοβερὰ ἀπὸ τὰς ὀξείας κραυγὰς τοῦ παπαγάλου καὶ τὰ γλυκοκουβεντιάσματα τῆς πεθερᾶς του. Καὶ τοῦτο συνέβαινε διότι ὁ κύριος Φοραδίας ἀσχολούμενος μὲ ἀλχημιστικὰ πειράματα καὶ προσπαθῶν νὰ κατασκευάσῃ χρυσὸν ἠγοχλεῖτο διαρκῶς εἰς τὰς μελέτας του καὶ τὰς ἐρεῦνας του.



3.— Κάθε λίγο καὶ λιγάκι λοιπὸν γαμβρὸς καὶ πεθερὰ εἶχον τρομερὰς σκηναί. Ὁ κύριος Φοραδίας ἀπεκάλει τὴν πεθερὰν του κροκόδειλον, δολοφόνον, μαῖμοῦ. Καὶ ἡ κυρία Σοφία ἀπῆντα μὲ ὄλην τὴν ἀταραξίαν της. «Τὰ σάλια τοῦ βατράχου δὲν λερώνουν τὴν λευκὴν περιστεράν, κόριε γαμβρέ μου!»



4.— Εὐτυχῶς ἡ κυρία Σοφία πῆγε σ' ἓνα μικρὸ ταξειδάκι νὰ διῆ καὶ παληοὺς φίλους της. Ἐἴσι ἐπῆλθεν ἡ γαλήνη στὸ σπῖτι τοῦ κυρίου Φοραδία. Ἡ κυρία Σοφία ἐπῆρσε τόσον πολὺ εἰς τοὺς φίλους καὶ τὰς φιληνάδας της τὰ μεγάλα προτερήματα τοῦ «Κοκὸ» της, ὥστε τοὺς ἐπεισε νὰ ἔλθουν νὰ τὸν ἀκούσουν.



5.— Κατὰ τὴν ἀπουσίαν τῆς πεθερᾶς του ὁ κύριος Φοραδίας ἀνέλαβε νὰ συμπληρώσῃ τὴν ἀνατροφήν τοῦ παπαγάλου. Μέγα μέρος τῆς ἡμέρας διήρχετο μαζί του ἀφίνων πρὸς χάριν του τὰς σπονδαίας ἐπιστημονικὰς του ἐργασίας.



6.— Ὅταν ἡ κυρία Σοφία ἐπέστρεψεν εἰς τὸ σπῖτι της μὲ τοὺς φίλους της ἡ πρώτη δουλειά της ὑπῆρξε νὰ παρουσιάσῃ εἰς αὐτοὺς τὸν παπαγάλλον της. «Ἐλα λοιπὸν, ἀγάπη μου, πές μας κάτι τι. Ἀκοῦς τί σοῦ λέει ἡ μαμάκα σου»; Καὶ ὁ «Κοκὸ» μὲ φωνὴν δυνατὴν καὶ φουσκωμένην:

— «Μὰ θὰ σκάσῃς τέλος πάντων, παληοτζίαντί, διαβόλου λαδικό, γρηγὰ ξεκουτιασμένη; Μ' ἐζάλισες.»— Ἡ κυρία Σοφία δὲν πρόφθασε ν' ἀκούσῃ παρακάτω.

Εἶχε λιποθυμήσῃ.

## ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΜΕΓΑΛΗ τάξις και ασφάλεια υπάρχει σ' όλην την Μακεδονία, γι' αυτό πρέπει να χαιρόμεθα όλοι. Μόνον καμμιὰ ντουζίνα συμμορίες γυρίζουν στην περιφέρεια της Φλωρίνης και δέν τολμᾶ οὔτε γάτα να ἔβγη ἔξω ἀπό τὸ σπίτι της, τρεῖς βουλγαρικές συμμορίες κάνουν θαύματα σὸ Νειροκόπι, ἄλλη συμμορία δέν ἄφησε κατσίκα στήν Κασσάνδρα και ἄλλες τρεῖς ὀργιάζουν σὸ τμήμα Γιαντιῶν. Δόξα τῷ Θεῷ προοδεύομε.

ΚΑΙ ΤΡΑΝΗ ὁπότεῖς ὅτι προοδεύομε εἰς ὅλα... εἶνε και τὸ τι δικαστικὸς πρέεδρος σὸ πρωτοδικεῖο Στρωμνίτης διορίσθη ὁ πρῶην... ἀρχικομτατζής Μιρτζος. Δέν εἶνε καθόλου παράξενο να ἰδοῦμε καμμιὰ ἡμέρα στήν θέσι τοῦ ἄρχικομτατζή να διορισθῆ κανένας... ἀρχιληστής.

ΠΟΛΥ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟΙ θὰ εἶνε οἱ ἰσραηλίται τῶν Σεργῶν, ἀφοῦ πρῶτα—πρῶτα εἰς τὸν μαχαλᾶ τους ἔκανε ἐπίσκεψι ἡ δεσποινὶς Εὐφλογία. Ἐπειδὴ ὅμως κι' ἐμεῖς ἐδῶ χάρις εἰς τὴν καθαριότητα ποῦ κρατεῖ ἡ Δημαρχία μας στοὺς δρόμους εἴμεθα πολὺ βρωμολογημένοι, δέν εἶνε καθόλου παράξενο να μᾶς ἐπισκεφθῆ ὄχι μόνον ἡ δεσποινὶς Εὐφλογία, ἀλλὰ και ἡ μητέρα της κυρία Χολέρα.

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΣΟΦΟ τοῦ «Ἀστέρου», κάθε ἐφημερίδα εἶνε ἓνα σπίτι και κάθε στήλη της ἀντιπροσωπεύει ἓνα δωμάτιο ἡ δὲ στήλη τῶν χρονογραφήματων εἶνε τὸ μαγεργεῖο τοῦ σπιτιοῦ και ὁ χρονογράφος εἶνε ὁ μάγειρος.

Ὁ μάγειρος λοιπὸν τοῦ «Ἀστέρου» μᾶς εἰδοποιεῖ ὅτι ἀπεφάσισε μετὰ τὰ σωστά του να μᾶς δίδῃ κάθε ἡμέρα ἀπὸ ἓνα φαγί. Ὡστε εἰς τὸ ἔξῃς δέν πρέπει να φροντίζομε για φαγητά, ὄρκει να εὐχαριστοῦμεθα στὰ ἀνάλατα.

ΦΑΙΝΕΤΑΙ δὲ ὅτι τοῦ εἶδους αὐτοῦ οἱ μάγειροι θὰ εἶνε ὀλίγοι και γι' αὐτὸ εἶνε περιζήτητοι. Διότι ἐμάθαμε πῶς ἓνα τέτοιο μάγειρο ἐνὸς ἄλλου φύλλου τὸν ἐζήτησαν οἱ Κανίβαλοι και ἀπεφάσισε να πάῃ ἐπὶ συστάσει μάλιστα.

### ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ



## ΗΧΩ ΤΟΥ "ΒΕΛΟΥΣ,"

### Διπλοπία μεθύσου

— Βρε ἀδελφὲ δέν βλέπεις και πέφτεις ἔπάνω μου;  
— Ἰσια-ἴσια σὲ βλέπω διπλὸ και θέλω να περάσω ἀνάμεσα στοὺς δύο σας!

### Ἀγάπη συζύγου

— Ἀφεντικό! ἡ κυρία περπατοῦσε στήν ἀκρογιαλιά

και ἔπεσε στή θάλασσα: τί να κάνωμε τώρα;  
— Κύτταξε να τῆς πάρῃς τὸ κλειδὶ τοῦ σπιτιοῦ.

### Κατὰ τῆς ἀγροπνίας

— Δὲ μοῦ λέγεις, κανένα μέσον για να κοιμηθῶ! Ὑποφέρω ἀπὸ ἀϋπνίαν.  
— Πήγαινε σὸν Κινηματογράφο Πατέ.

### Ἱατρικὴ ἀβρότης

Δύο ἱατροὶ συζητοῦν ἐνώπιον τοῦ ἀσθενοῦς.  
— Εἶμαι βεβαίωτος ὅτι ἔχει τριφοειδῆ πυρετόν.  
— Και ἐγὼ σὲ βεβαιῶ ὅτι ἔχει ἀπλοῦν κρουολόγημα.  
— Καλὰ θὰ τὸ ἰδοῦμε εἰς τὴν νεκροψίαν.

### Δικαίᾳ ἀπαίτησις

Ὁ Κουτεντιάδης ἐπισκέπτεται τὴν κ. Σ...  
Μετὰ τὴν ἀνταλλαγὴν τῶν συνήθων φιλοφρονήσεων ἡ κ. Σ... φωνάζει:  
— Παραμάνε, κάνε ἓνα καφέ.  
Και ὁ Κουτεντιάδης:  
— Αἶ, ἀφοῦ εἶνε παραμάνε, ἄς τὸν κάνῃ και μετὰ τὸ γάλα.

### Εἰς τὸ δικαστήριον:

— Δέν μοῦ λές, κατηγοροῦμενε, πόσον ἀλέχει ἡ ταβέρνα αὐτὴ ἀπὸ τὸ σπίτι σου;  
— Ὅταν πηγαίνω ἢ δταν γυρίζω, κ. Πρόεδρε;

### Μπίρα Σαλβατώ

— Εὐχαιεῖς ὅτι αἰσθάνομαι ἓνα πράγμα σὰν ἔρωτα μετὰ τὴν «Ὠραίαν Ἑλλάδα»;  
— Καταλυβαίνω. Ὡς σπιτονοικοκυρά, βέβαια, ἐπισκέπτεσαι τὴν «Ὠραία Ἑλλάδα» για να τὰ ψήνῃς μετὰ τὴν Μπίραν Σαλβατώ τῆς φιληνάδα της.  
— Ἀκριβῶς, φίλε μου. Και σὰν σκέπτομαι ὅτι για λίγες μέρες ἀκόμη θὰ εὐρίσκωμαι εἰς στομαχικὰς διαχύσεις, δέν τὴν χορταίνω.  
— Τότε εἰς ἐνέργειαν τὰ μεγάλα ποτήρια.

### ΤΟ ΖΙΖΑΝΙΟΝ

## ΟΝΕΙΡΟΚΡΙΤΗΣ "ΒΕΛΟΥΣ,"

Ἄβυσσον. (Ἐὰν ἴδῃς ὅτι παρεσύρθῃς εἰς): Φίλος σου θὰ σὲ ὀδηγήσῃ οἰκογενειακῶς εἰς τὸ Σκαίτιν-Πάλας.  
Ἄγκυράραν. (Ἐὰν ἴδῃς ὅτι ἐπάτησες εἰς τὴν): Θὰ γίνῃς πολιτικὸς φίλος τοῦ Δίγκα.  
Βόθρον. (Ἐὰν ἴδῃς ὅτι ἔπεσες μέσα): Θὰ λάβῃς ἔκθεσιν σχολικῆς ἐορτῆς ἐκ τινος ἐπαρχίας.  
Κεραυνοί. (Ἐὰν ἴδῃς ὅτι ἐνέσκηψαν εἰς τὴν οἰκίαν σου): Θὰ ἔλθῃς εἰς συζήτησιν μετὰ τὴν πενθεράν σου.  
Κύων λυσσῶν. (Ἐὰν ἴδῃς ὅτι σὲ ἐδάγκασε): Θὰ σὲ ἐπαινήσῃ μία ἐφημερὶς τῆς πόλεως μας.  
Λύθαρον. (Ἐὰν ἴδῃς ὅτι ἔπεσες εἰς): Θὰ ἀναγνώσῃς τὴν ἱστορίαν τῆς Φραγκοκρατίας.  
Πνίγουν. (Ἐὰν ἴδῃς ὅτι σὲ): Θὰ νυμφευθῇς ἐντὸς τοῦ μηνός.  
Ὄνον. (Ἐὰν ἀκούσῃς να ὀγκανίζῃ): Θὰ μεταβῇς εἰς κοντσέρτο τῆς «Μεγάλῃς Βρετανίας».  
Παγωτόν. (Ἐὰν ἴδῃς ὅτι τρώγεις): Θὰ παρευρεθῇς εἰς συνεδρίασιν τοῦ Πολιτικοῦ Συλλόγου μας.

### ΠΕΙΡΑΧΤΑΚΗΣ

Ὑπεύθυνος συντάκτης Γ. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ