

ΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΔΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Συνδρομή ὠρισμένη καὶ προπληρωτέα

ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Ἐν Θεσσαλονίκῃ
 Ἐν τῷ Κράτει
 Διὰ τὸ Ἐξωτερικόν
 Ἐξάμηνοι τὰ ἡμίση

Γρ. ἀργ. 45
 » » 54
 φρ. χρ. 15



Πᾶσα ἀπόδειξις πληρωμῆς εἶνε ἔγκυρος μόνον ὅταν ἴσῃ τὴν ὑπογραφήν Κ. ΒΕΛΛΙΔΗΣ ἢ Ι. ΜΠΗΤΟΣ.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Κ. ΒΕΛΛΙΔΗΣ

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Ι. ΜΠΗΤΟΣ

ΤΟΞΕΥΜΑΤΑ



ΜΕΓΑΛΗ ζύμωσις παρατηρεῖται τελευταίως εἰς τὸ κόμμα τῆς «Ἐνώσεως καὶ Προόδου». Καθύκοντα ζυμωτοῦ ἐκτελοῦν μερικοὶ ἄξιοι βουλευταί, οἱ ὁποῖοι δευνὰ βουλευόμενοι κατὰ τῆς ἐνώσεως καὶ προόδου τοῦ κόμματος, ἀποσκιρτοῦσι πρὸς ἄλλα κόμματα, ἀπολακτίζοντες τὸ κέντρον.

Οἱ αὐτοὶ βουλευταὶ ἐν τούτοις, θέλοντες ν' ἀποδείξωσιν ὅτι ἡ ἀβουλία καὶ ἡ παλιμβουλία εἶνε προσὸν καλοῦ Ἐθνικοῦ Ἀντιπροσώπου ἐπανασκιρτοῦσι μετ' ὀλίγον ἐκ τῶν ἄλλων κομμάτων εἰς τὸ κόμμα τῆς «Ἐνώσεως καὶ Προόδου», πιστοποιοῦντες οὕτω τὴν μεγάλην ἀλήθειαν, ὅτι σκληρὸν πρὸς κέντρα λακτίζειν.

Καὶ τοῦτο λέγεται ζύμωσις κομματική, ἐν ᾧ δὲν εἶνε παρὰ μία θύμωσις προσωπική ἢ καὶ φίμωσις πολιτική, ἡ ὁποία ἂν δὲν ἔχη ἄλλο ἀποτέλεσμα, ἐξοικειώνει τοὺς βουλευτάς πρὸς τὰ σκιρτήματα καὶ ἀνακόπτει τὴν ἐνωσιν καὶ προόδον τοῦ κόμματος τῆς «Ἐνώσεως καὶ Προόδου» ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ὁποίου ἡ κυβέρνησις οὔτε διὰ τὴν ἐνωσιν τῶν φυλῶν ἀλλ' οὔτε καὶ διὰ τὴν προόδον τῆς χώρας ὁροντίζει.

ΕΝ ΑΛΒΑΝΙΑ ἐπικρατεῖ πλέον «πληροὺς τάξεις καὶ ἀσφάλεια». Διπλα-

σὴ, διὰ νὰ μεταχειρισθῶ τὴν ἐκφράσιν τῶν τουρκικῶν ἐφημερίδων, «ἀσάτς μπὲρ κεμάλ διο». Εἰς πίστωσιν τῆς ἀληθείας αὐτῆς δὲς ἴσῃ τὸ γεγονός, ὅτι καθ' ἑκάστην καὶ νῦν ἐστρατεύματα ἀποστέλλονται εἰς τὴν τέρως ἐπαναστατημένην ἐπαρχίαν. Ἡ κυβέρνησις, βλέπετε, κατὰ τὰς δηλώσεις τοῦ Προθυπουργοῦ, ἔχει ἀπόφασιν διὰ «συνετῶν μέτρων νὰ κερδίσῃ» τὴν Ἀλβανίαν. Ὑποθέτω ὅτι ὁ Χακὴ Πασσὰς εἶπε μᾶλλον, ὅτι ἡ «κυβέρνησις ἔχει σκοπὸν διὰ συντεόνων μέτρων νὰ κατακτήσῃ» τὴν Ἀλβανίαν. Ἐκτὸς ἂν εἶπε πράγματι ὅτι σκεπτεται νὰ τὴν κερδίσῃ, ὅποτε τοῦτο σημαίνει ὅτι τὴν θεωρεῖ χαμένην.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ νόμον προσετέθη καὶ νέος ὅρος: «ἀνώνυμος ἐταιρεία κυβερνητικῶν ἀρχῶν». Τὸ καταστατικὸν τῶν νέων ἐταιριῶν — κατὰ τὸν βουλευτὴν Νετζίπ Δράγα — ἀναγράφει ὡς κύριον σκοπὸν νὰ καταθλίβωσιν ἢ καὶ νὰ ἐκθλίβωσιν οἱ ἐταῖροι τὴν ἐπαρχίαν καὶ νὰ θύωσιν καὶ ν' ἀπολύωσιν εἰς βάρος τῶν τιμῶν ἀνθρώπων. Ἡ πρώτη νῦν ἐταιρεία συνέστη ἐν Ἀλβανίᾳ. Ἡ δευτέρα φαίνεται νὰ εἶνε αὐτή, ἡ ὁποία συνέστη ἐν Γενιτσόις. Καὶ ἔπειτα συνέχεια...

ΔΙΑΤΡΙΒΕΙ ἐν τῇ πόλει μας εἰς ἵπποδρόμῳ τοῦ Παγασσοῦ καὶ καβαλλάρους τοῦ Παγασσοῦ, ποιητῆς ἐξ ἰδιοσυγκρασίας ὁστις διέπραξε μέχρι τοῦδε ὑπερπεντακόδια ὑπερποιήματα, ἔχει μνήμην... ἀκατανίκητον καὶ φωνὴν... μεταλλικὴν, μετὰ τὴν ὁποίαν εἰς ἕνα ἀπὸ τὰ διαπραχθέντα ἦδη ποιήματά του ὁ «πανελληνίου φήμις» ἀνήρ ἀπειλεῖ τὴν «σκληράν», ἡ ὁποία τοῦ

ἔταξε ἕξ (ἀριθμὸς 6) φιλιά καὶ... δὲν τοῦ τὰ ἔδω-
 κεν, ὅτι θὰ γίνουν μετὸν... τόκο δώδεκα (ἀριθ-
 μὸς 12), στρέγει ὅμως νὰ... δώσῃ αὐτὸς τρία φι-
 λιά στὴ δκλῆρᾶ», αὐτὴ δὲ ὡς ἀντάλλαγμα νὰ τοῦ
 δώσῃ «τὸ στεγνὸ φιλίμα, θερμότερο ὅμως φιλί-
 μα τῆς παρθενίας» γιὰ νὰ ζῆ ὁ ποιητὴς κατὰ
 τὸν πόθον τοῦ «μετὰ τῆς... ἐρμηνείας!..»

᾿Ω ὑπερποίνεις!.. Πόσον ἀνερμύ-
 νευτος καὶ ἀδιερμύνευτος καὶ ὑπερδι-
 ερμύνευτος καταντᾶς καὶ πόσον μαύρη,
 ὅταν ἀναπιδᾶς ἀπὸ τὴν κεφαλὴν ἐνός... Λευκα-
 δίου ποιητοῦ!

Ο ΤΟΣΟΤΗΣ

Η ΤΡΙΚΥΜΙΑ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΓΑΤΟΥ

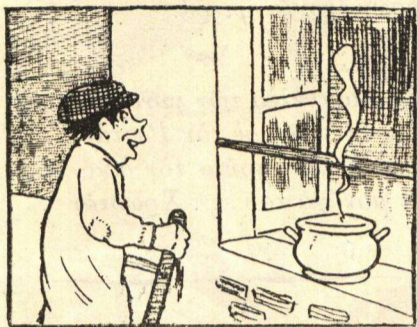
[Ἡ ἀπειληθεῖσα κυβερνητικὴ κρίσις, σκεπείσ τῆς ἐπερωτήσεως τοῦ Λουτφί Φικρὴ
 διὰ τὸν στρατιωτικὸν νόμον.]



᾿Ο ΠΙΛΟΤΟΥ (Πρωθυπουργὸς Χακὴ Πασσᾶς) πρὸς τὸ ΠΛΗΡΩΜΑ (τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον. — Μὴν
 ἀνησυχεῖτε. Μικρὸ ἀεράκι εἶνε καὶ θὰ περάσῃ...

(Ἐκ τοῦ «Καλέμ».)

Η ΣΟΥΠΑ



(Συνέχεια ἐν τῷ προηγουμένῳ καὶ τέλος)

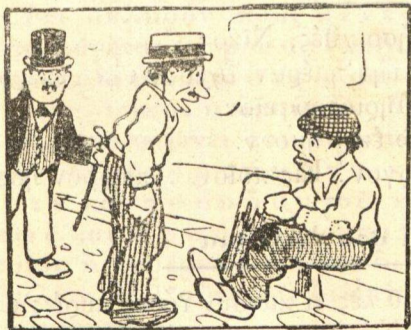
7.— Τὸ Τρυποκάρνυδο φρόρεσε τότε τὴν ἄσπρη μπλούζα, ποῦ ἀφῆκε ὁ μπάρομπα Γεώργης καὶ ἀνέβηκε... Στὴν ἄκρη τοῦ ποραθύρου κράωνε ἡ περφόρημη σούπα, ἡ σούπα μὲ τὰ τηγαυιτὰ φρωμάγια. Ἰὶ μρωδιά, μαρούλα μου! Τὶ εὐωδιά!



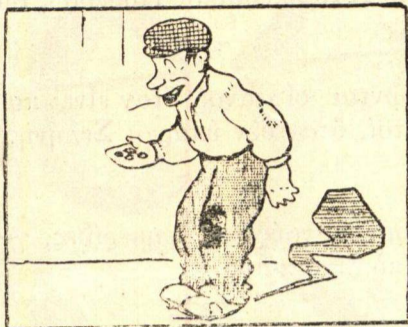
8.— Τὸ Τρυποκάρνυδο, ποῦ πέθαινε τῆς πείνας, ἐβουώσε τὸ στομάχι του νὰ τὸν δαγκώῃ. — «Μωρέ, τί ἰδέα!..» Ὡς ποῦ νὰ πῆς κίμνω, ἀδειάζει τὴ σούπα, μέσα σ' ἕνα ἄδειο τερεκὲ τῆς κόλλας καὶ γεμίζει τὴν σουπιέρα μὲ τὴν κόλλα τοῦ ἄλλου τερεκὲ τοῦ μπάρομπα Γεώργη.



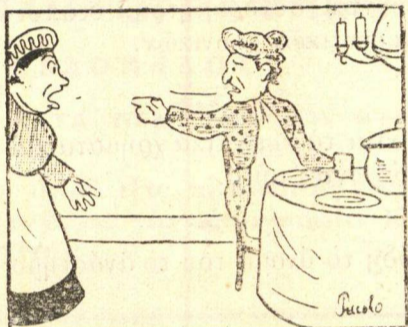
9.— Καρένας δὲν τὸν εἶδε... Τὸ Τρυποκάρνυδο κατεβαίνει τέσσαρα-τέσσαρα τὰ σκαλοπάτια καὶ ἐπειδὴ δὲν μποροῦσε νὰ περιμένῃ περ σοότερο, στρώθηκε στὸ πεζοδρόμιο καὶ ἄρχισε νὰ τρώῃ τὴ σούπα ὅπως μποροῦσε. Καὶ τί σούπα ἦτον ἐκεῖνη! Διπάλοσ' μο!



10.— Ὁ Μπάρομπα-Γεώργης ὅταν πειὰ θυμήθηκε νὰ βγῆ ἀπὸ τὸ καπηλειό, εἶδε τὸ Τρυποκάρνυδο νὰ τρώῃ σὸν λιμαγμένο τὴν... κόλλα του. Ἔτσι νόμισε. Ὁ μπάρομπα-Γεώργης ὅταν πῆρῃ γίνεται εὐαίσθητος. Στάθηκε λοιπὸν καὶ ἔβλεπε μὲ λύπη του τὸ Τρυποκάρνυδο. Κοντὰ του μαζεύτηκε κι' ἄλλος κόσμος.



11.— Τί φτώχεια! τί κακομοιριά, τί πείνα! τὸ δυστυχισμένο τὸ παιδί!.. ἔλεγαν ὅλοι τους. Καὶ ἀμέσως γίνεται ἐκεῖ χέρι-χέρι ἕνας ἕνας καὶ μαζεύονται ἀμέσως δυό-τρια μειζῖτια, μὲ τὰ ὁποῖα τὸ Τρυποκάρνυδο μποροῦσε νὰ γλεντίσῃ τρεῖς ἐβδομάδες.



12.— Γιὰ σκεφθῆτε ὁμῶς καὶ τὴν μαγεύρισα! Ὅταν οἱ μονσαφιρέοι ἔφαγαν τὴ σούπα μὲ... κόλλα καὶ εἶδεν ἡ κυρὰ τὰ ξυρισμένα μοῦτρα τῶν μονσαφιρέων τῆς, κόλλησεν ἀμέσως τὴν μαγεύρισα στὴ πύρρα καὶ ἀρ' οὐ τῆς ἔφραλλεν ὅσα μαζεῦει ἡ σκούπα, τὴν πέταξε στὸ δρόμο. — Ἄλλη φορὰ νὰ μάθῃ νὰ εἶνε περισσύτερον περιποιητικὴ στοὺς κολλητὰς τῶν προγραμμάτων.

Ο ΜΙΜΟΣ

ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ ΤΟΙΣ ΦΥΤΟΦΑΓΟΙΣ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ σημερινοῦ ἀναιμάκτου δείπνου



Ο ΚΥΡΙΟΣ ΛΑΧΑΝΗΣ

Ἐπεὶ ὁ συντάκτης Γ. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΔΟΣ

ΤΙ ΗΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ

Νά εἶνε ὁ κ. Χατζηκυριακοῦ Πρόεδρος τῶν Προέδρων.



Νά ἀνάπτωνται οἱ φανοί, ὅταν εἶνε πανσέληνος καὶ νά εἶνε σβυστοί, ὅταν δὲν ὑπάρχη Σελήνη.



Νά βγαίνουν καινούργιες ἐφημερίδες, γιὰ νά χάνωνται ὕστερα ἀπὸ λίγο καιρό.



Νά μὴν ἠμπορῇ νά ἐννοήσῃ ὁ κόσμος, πῶς ὁ ἐρχόμενος πρώτος εἰς τὰς δημοκρατικὰς ἐκλογάς, δὲν γίνεται δήμαρχος στὴν Τουρκίαν.



Νά ἐπιζητοῦνται συνδρομητῆραι δεσποινίδες διὰ κολλαγευτικῶν χορευτικῶν χρονικῶν.



Νά τρώγονται τὰ κοινοτικά χρήματα καὶ νά μὴν τρώγονται οἱ τρώγοντες αὐτά.



Νά διαφεύδῃ τὸ ὄνομά του τὸ ἀνάστημα τοῦ κ. Κοντογιάννη.



Νά κολυμποῦν οἱ κάτσοι Θεσσαλονίκης τὸ ἡμισυ τῆς ἡμέρας στὴς βροῦμες καὶ τὸ ἄλλο ἡμισυ στὴς λάσπες τῶν δρόμων.

ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ



ΗΧΩ ΤΟΥ "ΒΕΛΟΥΣ,"

Ἀναίμακτος μάχη

Δύο πωλητὰ ὠδῶν περιέρχονται εἰς ρῆξιν. Καὶ ὁ Κουτεντιάδης ἐρωτᾷ :

— Τί συμβαίνει ἐκεῖ; Καυγᾶς;

— Ὅχι... αὐγᾶς...

Ποιὸς ἀπὸ τοὺς δυὸ

— Μὰ τὸ Θεό, Γιάννη, δὲν ξέρω, ἐσύ εἶσαι τρελλὸς ἢ ἐγώ;

— Ὅλος ὁ κόσμος, λέει, ἀφεντικό, πῶς ἐσεῖς πέρνετε πάντοτε γνωστικούς ὑληρέτας.

Εἰς τὸ σχολεῖον

Ἄδιδάσκαλος. — Ὁ λύκος εἶνε θηρίον φοβερόν καὶ αἰμοβόρον.

Ἄμαθητής. — Ὁ μπαμπᾶς ἔλεγε χθές, ὅτι φοβερότερον ἀκόμη θηρίον εἶνε ἡ πεθερά.

Κουπλιμέντο

— Νά σοῦ πῶ, ἄντρα μου. Εἶνε καιρὸς νά βροῦμε

ΚΑΠΕΛΛΑ ΣΑΝΤΕΚΛΕΡ

Μ' αὐτὴ τοῦ Σαντεκλέρ τὴν τροέλλα
Ποῦ ἔφαγε τοῦ κόσμου τὸν παρᾶ
Νέα μᾶς ἤλθανε κοπέλλα
Κοκόρων ἔχοντα φτερά.



Μὰ τὰ Σαντεκλέρ τῶν γυναικῶν μας
Δὲν ἔχουν σχέσι μὲ τὸν Ροσιάν
Γιατὶ στὸν τόπο τοῦτο τὸν δικό μας
Θᾶναι μονάχα τοῦ... Χρωστᾶν!...

Ο ΜΙΜΟΣ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΑΡΧΙΑ

Ἄπο σὲ τί καρτερῶ;
βροῦμες, λάσπες καὶ νερό,
καὶ σκοτιάδι εἰς τοὺς δρόμους
καὶ λαγούμα κ' ὑπονόμους.

ΟΝΕΙΡΟΚΡΙΤΗΣ "ΒΕΛΟΥΣ,"

Ἄβδέλλαν (ἂν ἴδῃς ὅτι κατέπιες): Θ' ἀναγνώσης πραγματεῖαν περὶ βιονομίας.

Ἄγγειον (ἂν ἴδῃς ὅτι κρατεῖς): Θὰ πέσῃ στὰ χέρια σου ἡ Ζουρνάλ ντὲ Σαλονίκι.

Ἄγγελον (ἂν ἴδῃς): Θὰ ἀπαντήσης καθ' ὁδὸν τὸν κ. Χαλκιᾶν.

Ἄερόστατον (ἂν ἴδῃς ὅτι ἀεροβατεῖς): Θὰ συμμερισθῇς τὰς ιδέας τῆς κυβερνήσεως.

Ἄερα (ἂν ἴδῃς ὅτι ἀναπνέεις καθαρὸν): Θὰ κατοικήσης εἰς μέρος ὅπου δὲν ὑπάρχουν βουλευτὰ οὔτε πολιτικά ἐφημερίδες.

Ἄγέλιος (ἂν ἀποτελῇς μέρος): Θὰ ἐκλεχθῇς δημοτικός σύμβουλος.

Ἄϊμα (ἂν ἴδῃς ὅτι ρέει): Θὰ λάβῃς μέρος εἰς ἀναίμακτα δεῖπνα.

Ἄϊνιγμα (ἂν προσπαθῇς νά λύσῃς): Θὰ ἀναγνώσης λόγον τοῦ κ. Δίγκα εἰς τὴν Βουλὴν.

Ἐυπόλυτος (ἂν ἴδῃς ὅτι εἶσαι): Θὰ ἀγοράσῃς ἓνα ζευγάρι γκέτες ἀπὸ τὸ κατάστημα τοῦ κ. Γ. Πολυνοπούλου.

ΠΕΙΡΑΧΤΑΚΗΣ

κανένα γαμβρὸ γιὰ τὴν κόρη μας.

— Πρέπει νά περιμένωμε νά βροθῇ. Μήπως θέλεις νά πάρωμε κανένα ἀπὸ τὸν σωρό;

— Καὶ τί μ' αὐτό; Μήπως ἐγὼ δὲν σὲ πῆρα ἀπ' τὸν σωρό;

Πολὺ περίεργον

— Ποῦ ἦσο χθές, Νίκο;

— Ὅλην τὴν ἡμέραν σχεδὸν τὴν ἐπέρασα, φιλιότη μου, εἰς τὸ θηριοτροφεῖον.

— Κ' ἐγὼ ἐκεῖ ἦμιον.

— Περίεργον! Εἰς ποῖον... κλωβὸν ἦσο;...

Μόδα καὶ στὸ ψώνισμα

— Δὲν μοῦ λὲς τί κάνουν τόσες κυρίες στὸ παντοπωλεῖον τοῦ κ. Νάσλα ποῦ πηγαίνουν;

— Καλέ, δὲν ξέρεις ὅτι ὅλες ἡ κυρίες τῆς ἀριστοκρατίας πηγαίνουν στοῦ Νάσλα καὶ ψωνίζουν;

ΤΟ ΖΙΖΑΝΙΟΝ