

ΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΔΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Συνδρομή ὠρισμένη καὶ προπληρωτέα

ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Ἐν Θεσσαλονίκῃ
Ἐν τῷ Κράτει
Διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν
Ἐξάμηνοι τὰ ἡμίση

Γρ. ἀργ. 45
» » 54
φρ. χρ. 15



Πᾶσα ἀπόδειξις πληρωμῆς εἶνε ἔγκυρος μόνον ὅταν φέρῃ τὴν ὑπογραφὴν Κ. ΒΕΛΛΙΔΗΣ ἢ Ι. ΜΠΗΤΟΣ.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Κ. ΒΕΛΛΙΔΗΣ

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Ι. ΜΠΗΤΟΣ

ΤΟΞΕΥΜΑΤΑ



Ο ΚΟΜΗΤΗΣ τοῦ Χάλει ὑπλησιάζει. Ἀλλοίμονον στὸ χάλι μας!.. Ἀπὸ διάφορα μέρη ἤρχισαν νὰ σημειώνονται φόβοι καὶ τρόμοι τῶν κατοίκων, εἰς τὴν Αὐστρίαν δὲ ἡ Κυβερνήσις λαμβάνει μέτρα σύντονα διὰ νὰ καθυστερήσῃ τὸν λαόν.

Π ΟΥ ΟΜΩΣ ν' ἀκούσῃ ἀπὸ τέτοια ὁ λαός! Λί πτωχότεραι τάξεις σκέπτονται νὰ πωλήσουν τὰ ὑπάρχοντά των καὶ πρὶν τοὺς ρίξῃ ὁ Θεὸς τὸν κομῆτην στὸ κεφάλι, νὰ τὸ ρίξουν αὐτοὶ στὸ γλέντι, κατὰ τὰς ὀλίγας ἡμέρας ποὺ τοὺς μένουν νὰ ζήσουν. Ἐτοῖ νὰ χαροῦν κι' αὐτοὶ τὸν κόσμον λίγο, οἱ κακόμοιροι!

Σ ΤΗΝ ΟΥΓΓΑΡΙΑ πάλιν ἄλλον εἶδος κομποφοβία ἐπίασε τοὺς ἀνθρώπους. Ἀντὶ νὰ περιμένουν ὅσο μπορούν πρὶν ἵδωχα τὸ τέλος τοῦ κόσμου, δίνουν μόνοι των τέλος στὴ ζωὴ των, αὐτοκτονοῦν δηλαδὴ. Ἡ τελευταία ἐκείθεν πληροφορία ἀναφέρει ὅτι εἰς τὸ χωρίον Κοσοῦπα μιὰ χωρικὴ ἐρρίθη εἰς τὸ φρέαρ μαζί με ὄβλην τὴν χρηματικὴν περιουσίαν της. Ὠραία χωρὶ κοσοῦπα, ἀλήθεια!

Κ ΑΤΑ τοὺς φυσιοδίφας ἐν τούτοις καὶ τοὺς ἀστρολόγους καὶ λοιποὺς σοφοὺς, ἡ γῆ δὲν θὰ πάθῃ τίποτε ἀπὸ τὴν προσέγγισιν τοῦ κομῆτου. Μόνον οἱ κάτοικοι τῆς

γῆς θὰ πάθουν ἀπὸ... τρέλλα! Μικρὰ πράγματα. Καὶ τοῦτο διότι τὸ ἄζωτον ἐνούμενον μετὰ τὸ ἄζωτον τοῦ ἀερίου τῆς οὐρᾶς τοῦ κομῆτου καὶ μετ' ἄλλων ἀερίων τῆς γῆινης ἀτμοσφαιρας θὰ ἐπιφέρῃ... δελίριον τρέμενε, τρέλλαν δηλαδὴ εἰς τὸ ἄκρον ἄζωτον τοῦ παροξυσμοῦ της.

Θ Α ΠΑΘΩΜΕ λοιπὸν ὅλοι ἀπὸ... τρέλλαν! Φαντάζεσθε τί ὀρίζοντες νέοι διανοίγονται εἰς τὰς κοινωνικὰς καὶ πολιτικὰς συνθήκας μας; Ἐν πρώτοις ὅλοι θὰ γλυτώσωμε ἀπὸ τὰ χρεὴν μας! Τὰ Ἐμποροδικεῖα καὶ Συμβολαιογραφεῖα θὰ καταργηθοῦν, μάτνην δὲ ὁ κ. Ζαρούκας θὰ ζητῇ δικαστικούς κλητῆρας, διὰ νὰ κοινοποιήσῃ ἀποφάσεις περὶ κατασχέσεων οἰκοδομῶν ἢ τσιφλικίων.

Ω Σ ΤΡΕΛΛΟΙ, θὰ εἴμεθα πάντοτε εὐθυμοὶ, διότι δὲν θὰ ἔχωμε καὶ χρηματικὰς ἀνάγκας. Τοιοῦτοτρόπως θὰ ἐφαρμοσθῶσι καὶ εἰς τὴν πόλιν μας αἱ σοσιαλιστικὰ ἀρχαὶ τοῦ κ. Δρακούλη καὶ δὲν θὰ ἀλληλοτρῶγονται πλέον οἱ αἰμοχαρεῖς δημοσιογράφοι μετὰ τοὺς κολοκυθομανεῖς βιονομιστὰς.

Η ΕΤΙΚΕΤΤΑ θὰ πάη στὸ γέρω - διάβολο κι' ἀκόμη παρατέρα! Ὁ πλούσιος θὰ κυλιέται στὰ χορταράκια μαζί με τὸν πτωχόν, ἢ ὁ πτωχὸς θὰ ξαπλώνεται στὴς μαλακὰς πολυθρόνας τοῦ πλουσίου, χωρὶς φόβον νὰ τοῦ δείξουν τὴν πόρτα. Στὰ τραῦ δὲν θὰ γίνεταί πλέον διάκρισις πρώτης καὶ δευτέρας θέσεως καὶ ὅταν μ' ἀρέσῃ θὰ μπορῶ νὰ βγαίνω περίπατον μετ' ἀμάξιν τοῦ Μητροπολίτου μας.

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ μας θὰ παύσῃ καὶ αὐτὸς νὰ ἔχη τὴν ἀγωνίαν τῆς με-

ταθέσεώς του εις Νίκαιαν και δέν θά ξεδουλλίξη πλέον μαργαρίτας διερωτώμενος άδιακόπως : θά με μεταθέσουν — δέν θά με μεταθέσουν — θά — δέν — θά...



Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ θά γλυτώση από την πίεσιν των Συνοδικών και θά 'μπορέση νά ήέρη άριστίδων οδους θέλει. Οί Συνοδικοί πάλιν θά πετάξουν τά ράσα των και θά ήορέσουν ήράκ και κλάκ. 'Αντιθέτως οί 'Εθνικοί Σύμβουλοι θά άφήσουν γένεια μακρού και θά τυλιχθούν στα δελόνια των παπάδων μας.

Η ΒΟΥΛΗ δέν θά συνεδριάξη πειά. 'Ο κ. Δίγκας από τόρα ήοχίσε νά σκέπεται πώς θά παραδώση εις την αιώνιότητα τους μέχοι τουδε έκφωνηθέντας λόγους του. 'Ο κ. Μπούσιος έτοιμάζει μίαν πολυτελή έκδοσιν — την τελευταίαν — της « Πολιτικής 'Επιθεωρήσεως » του, εις την όποιαν με τρεις λέξεις θ' ανασκοπήση όλον τό έργον της 'Οθωμανικής Βουλής... — Δέν έκαμε τίποτε...»

ΕΞΥΠΝΗΣΑ...

Ο ΤΟΞΟΤΗΣ

Ο ΜΕΓΑΣ ΒΕΖΥΡΗΣ ΔΕΝ ΕΠΕΣΕ



1) ΦΙΚΡΗ ΒΕΗΣ
('Αρχηγός των φιλελευθέρων Προοδευτικῶν)

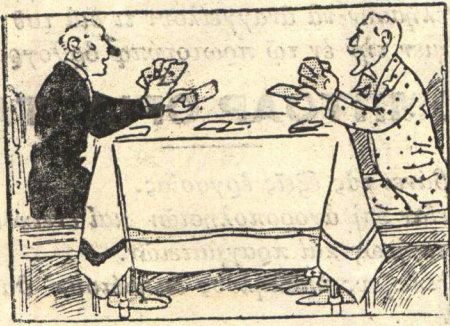
2) ΙΣΜΑΗΛ ΒΕΗΣ
('Αρχηγός του λαϊκού κόμματος)

ΧΑΚΗ ΠΑΣΣΑΣ (Πρωθυπουργός)

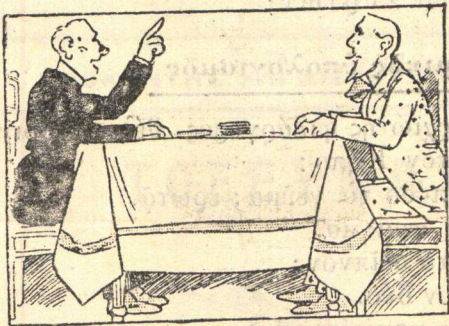
— Πήδησε, πέρσσε ο νέος 'Οσμάν.

('Εκ του « Καλέμ »)

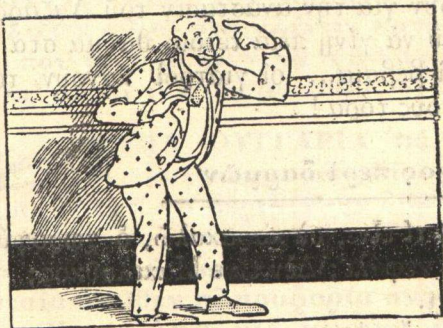
Η ΚΑΚΗ ΝΥΚΤΑ



1.— 'Ο κ. 'Ανάργυρος Παπαρόδελος είχε πλουτίσει από μίαν σειράν δολίων πωχεύσεων. 'Αφ' ού κατέστρεψε ένα σωρό ανθρώπους, έκαμε πολλά ταξείδια και τέλος γύρισε στην πατρίδα του, ήσυχος και υπερήφανος διά τὰ πλούτη του. 'Η κοιωνία, ή οποία εύκολα κλεί τὰ μάτια μπροστά στο χρέμα, του άνοιξε την άγκαλιά της και ο κ. Παπαρόδελος εύχαριστημένος από τον έαυτό του και από τούς άλλους ζούσε ζωή χαρισάμενη και περνούσε τής βραδνές του παίζοντας τὰ χαρτιά με τόν νοικάτορά του κ. Κωνσταντίνον Φιάκαν.



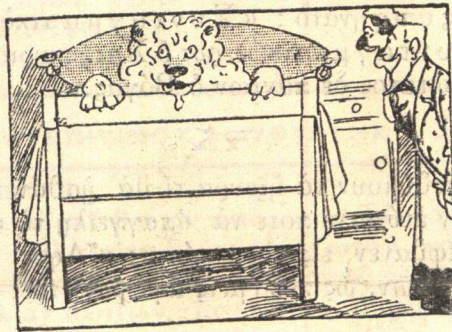
2.— 'Ο Παπαρόδελος — σάν σωστός ρωμηός — είχε ένα φοβερό έλάτωμα: ήτο καυχισιάρης. 'Επειδή κάποτε στο κνήγι συνέπεσε νά σκοτώση ένα κοντό λαγώ, παρίσταρε τόν έαυτόν του ως έκτακτον κνήγιόν, λιμάριζε δέ κάθε βράδυ τόν Φιάκαν με φανταστικάς διηγήσεις κνήγιων, τὰ όποια έκαμε εις τας πέντε ήπειρους και κατά τὰ όποια έφόνευσε λέοντας, τίγρεις, υάινας, παρδάλεις. 'Ολο τὸ βασίλειον τῶν ζῶων.



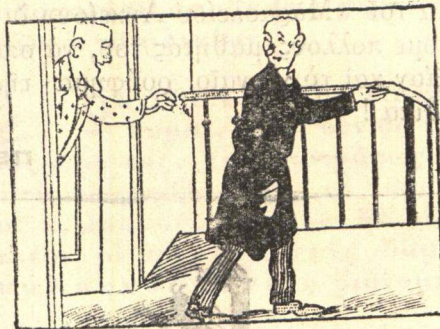
3.— Κουρασθείς επί τέλους ο Φιάκας από τής παπαρόδελος του φίλου του, αλλά και μη τολμών νά τόν αντικρούση, ήρθε νά ζητή με τι τρόπον θά μπορούσε νά του κόψη τόν βήχα και νά του κλείση τὸ στόμα. 'Αφ' ού δέ έβασάνισε κάμποσο τὰ μηνίγγια του, ήρθε τήν ζητουμένην λύσιν, τήν όποιαν μόνος του έσπευσε νά χαρακτηρίση ως μεγαλοφυά.



4.— Κάποιο απόγευμα ο Φιάκας, έπωφελούμενος από τήν άπουσίαν του φίλου του, ο όποιος έβγαине τακτικά περίπατο χάριν τής υγείας του, κατέβηκε στο πάτωμα του Παπαρόδελου και ήρθε τήν υπηρέτριά του. Με λίγας λέξεις και ένα μικρό φιλοδώρημα τής έδωσε νά καταλάβη περί τίνος πρόκειται. 'Η υπηρέτρια, που είχε κουρασθῆ κι' αυτή ν' ακούη κάθε μέρα τήν φανταστικήν χαλιμών των κνήγιων του κυρίου της, συγκαιτέθη με προθυμίαν νά βοηθήση τόν κ. Φιάκαν εις τὰ σχέδιά του.



5.— 'Ο Φιάκας τότε ανέβηκε στο διαμέρισμά του και ξανακατέβηκε με ένα δέρμα λέοντος στα χέρια. Εισήλθε με τήν υπηρέτριά του στο δωμάτιο του Παπαρόδελου και έτοποθέτησαν τὸ δέρμα επάνω στο κρεβάτι, εις τρόπον ώστε τὸ σινδόνι νά κρύβη όλα τὰ άλλα μέρη και μόνον νά φαίνεται τὸ απειλητικὸ κεφάλι του τρομεροῦ αὐτοῦ βασιλέως τής έρήμου.



6.— 'Ο Παπαρόδελος έγύρισε από τόν περίπατόν του δλος χαρά. 'Εδείπνησε με πολλήν όρεξιν και έλιμάρισε με περισσότεραν άκόμη διάθεσιν τήν δυστυχισμένην υπηρέτριά του με έν θανμάσιον κνήγιον λεοπαρδάλεως, τήν όποίαν έφόνευσε εις τήν 'Ιαπωνίαν. Τήν ιδίαν διήγησιν έπανέλαβε μετ' όλίγον εις τόν Φιάκαν, διαν ανέβηκε νά παίξη μαζί του τὸ απαραίτητον. — Εις τας 10 ο Παπαρόδελος αφήκε τόν φίλον του για νά πάη νά αναπαυθῆ εις τας άγκάλας του Μορφέως.

(Τὸ τέλος εις τὸ προσεχές.)

ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Φοβερός κανγᾶς γίνεται αὐτὰς τὰς ἡμέρας μεταξύ μερικών ἰατρῶν τῆς πολεῶς μας. Καὶ ὅλος αὐτὸς ὁ κανγᾶς, ἢ γκρούνια, τὸ γιαιτροφάγωμα γίνεται διότι ἄλλοι μὲν γιαιτροὶ ξέπεσαν τὴν βίβιτά τοις σὰν τοὺς ἐβραίους μικροπωλητὰς ποῦ φωνάζουν: «Φαλιμέντο πράμμα, δύο μεταλλίκιο», ἄλλοι δὲ βιστοῦν τὴν πόζα τοὺς καὶ θέλουν νὰ καλοπληρώνονται.



Λέγεται ὅτι ὁ διάδοχος τῆς Βουλγαρίας πρὸς πείσμα τῆς Ρωσίας εκοπεύει νὰ καταταχθῆ ὡς ὄν-μπασης εἰς τὸν τουρκικὸν στρατόν.



Πρόκειται, καθὼς λέγουν, νὰ προκηρυχθῆ ἀμοιβὴ 100,000 λιρῶν εἰς ἐκεῖνον, ὁ ὁποῖος θὰ ἀνεύρισκε τὴν ἀπὼλ σθεῖσαν ἰσορροπία ν τῶν βουλευτῶν μας.



Εἰς τοὺς πολιτικὸς κύκλους τῆς πόλεῶς μας ἠγέρθη ζήτημα περὶ τῶν φρονημάτων τοῦ κ. Μουρατόρι. Ἐπειδὴ δὲ διάφοροι γνῶμαι ἐπεκράτουν, ἐζητήθη καὶ ἡ γνωμοδότησις τοῦ διακεκριμένου δικανικοῦ κ. Τάττη, ὅστις ἀδιστάκτως ἀπεφώνησε: «Συνταγματικὸς μὲν Μουρατόρι, Συνταγματικώτερος ὁ Χατζηκυριακοῦ, Συνταγματικώτατος δὲ πάντων ὁ Βόγας.»



Πολὺ ἐπεθύμουν νὰ ἤξευρα τί θὰ ἠσθάνετο ὁ κ. Ζαρούκας, ἐὰν εἴυχαίνε ποτε νὰ ἀπαγγείλῃ τὸ «Πάτερ ἡμῶν» καὶ ἔφθαιεν εἰς τὴν φράσιν: «Ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν.»



Ἄπο μίαν ἐγγώριον ἐνήμερον εἰς ὅλα συνάδελφόν μας μανθάνομεν ὅτι ἀπεστάλησαν διὰ τῶν Ἀνατολικῶν σιδηροδρόμων ἀτμοκίνητα!! εἰς Πριστίναν.

Ποιὸς τὸ φαντάσθηκε ποτὲ αὐτό!



Τὸ καφενεῖον «Ὠραία Ἑλλάς» φαίνεται ὅτι ἐγινε παράρτημα τοῦ «Μακασλείου Λυκείου» διότι ἀπὸ προχθὲς βλέπομε πολλοὺς μαθητὰς του, νὰ σπουδάζουν τὴν χαρτοπαιξίαν καὶ τὸ γενναῖο ρούφημα τῆς μύρας!... Χαῖρλίδικα!

ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ



ἮΧΩ ΤΟΥ "ΒΕΛΟΥΣ,"

Ἡ ἡλικία τῶν κοριτσίων

Εἰς τὸ "Ὀλύμπος Πάλας,"

— Πόσων χρονῶν εἶσαι, κόρη μου; ἐρωτᾷ ἓνας ἡλικιωμένος κύριος μίαν δεσποινίδα.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

Χάριν τῶν ἀναγνωστῶν μας παραθέτομεν τὴν κατωτέρω εἰδοποίησιν, διὰ νὰ τὴν ἔχουν ὡς ὑπόδειγμα, ἐὰν καμμιὰ φορὰ θελήσουν νὰ ἀναγγείλουν τι διὰ τοῦ τύπου. Διατηροῦμεν τὴν ἐν τῷ πρωτοτύπῳ ὀρθογραφίαν:

ΚΟΜΠΤΟΑΡ ΟΡΙΑΝΤΑΛ

Ἐναλαμβάνει τὰς ἐξεῖς ἐργασίας.

1. Μεσιτεῖαν ἐπὶ ἀγοροπολησιῶν καὶ ἐνεικοιᾶσεις παντὸς ἴδους ἀκινήτων καὶ πραγματειῶν.

2. Τοποθετηῖους ὑπαλλήλους ὑπηρετούντων θαλαμηπόλων τροφῶν κτλ.

3. Συμβόλαια ἀσφάλειας παντὸς εἶδους.

4. Ἐμπορικὰ πληροφορίας.

Ἐναφητεῖαν καιφαλαίων κτλ. κτλ. κτλ. κτλ.

ΠΕΙΡΑΧΤΑΚΗΣ

— "Ὅταν βγαίνω μὲ τὸν μπαμπᾶ, εἶμαι 18 χρονῶν, κύριε. Ὅταν βγαίνω ὁμῶς μὲ τὴ μαμᾶ, εἶμαι μόνον 12.

Πῶς λάμπει

Ἐὸ λόγος περὶ μιᾶς ὠραίας κυρίας:

— Πῶς λάμπει ἡ ἐμμορφιά της! Σὰν ἠλεκτρικό...

— Πόσων κυριῶν;

Οἰκονομικὸς ὑπολογισμὸς

Εἰς ἐπαρχιώτης φιλάργυρος θέλει χάριν ἐπιδείξεως νὰ φάγῃ στὸν Κῆπο:

— Καὶ πόσο τὸ γεῦμα; ἐρωτᾷ.

— Τρία φράγκα.

— Καὶ τὸ δεῖπνον;

— Μόνον δύο.

— Δόστε μου τότε νὰ δειπνήσω, σὰς παρακαλῶ.

Σκέψεις ἐπὶ τῶν εἰκόνων τοῦ «Συντάγματος»:

Ἡ Γευγελῆ ἢ τὸ Γευγελῆ = Γευ γελ οἶοι.

Τὸ Κρούσοβον = μουντζούρα.

Ἐπανόρθωσις

Κατὰ λάθος ἐγράφη ὅτι τὸ «Σύνταγμα» ἐξεδόθη εἰς μορφήν καὶ σχῆμα «Ἀληθείας». Ἐπρεπε νὰ γραφῆ μὲ μορφήν... «ἠλιθίας».

Ἐμιλοῦν γιὰ τὴν ἀνάστασιν τοῦ Λαζάρου:

— Ποῦ νὰ γίνῃ παιὰ τέτοιο θαῦμα στὰ χρόνια μας...

— Καὶ βέβαια... οἱ γιαιτροὶ κάνουν τόσο καλὰ τὴ δουλειά τους τόρα!

Ἐὸ λόγος περὶ δαρμῶν

— Καὶ τί εἶνε, σὲ παρακαλῶ, ὁ χωροφύλαξ. ποῦ σοῦ σπάνει τὸ κεφάλι; Δὲν εἶνε Μακελοῦκος;

— Ὅχι.

— Πῶς ὄχι!

— Ἐὸ χωροφύλαξ ποῦ σοῦ σπάνει τὸ κεφάλι εἶνε ἔργον τέχνης.

— Τί λές, ἀδελφέ.

— Σὲ βεβαιῶ. Εἶνε... Ἐυλοθραύστης!

Τὸ ζιζανιον

Ἐπεύθυνος συντάκτης Γ. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ