

### ΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΔΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Συνδρομή ὠρισμένη καὶ προπληρωτέα

ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

\*Εν Θεσσαλονίκη  
 \*Εν τῷ Κράτει  
 Διὰ τὸ \*Ἐξωτερικὸν  
 \*Ἐξάμηνοι τὰ ἡμίση

Γρ. ἀργ. 45  
 » » 54  
 φρ. γρ. 15



Πᾶσα ἀπόδειξις πληρωμῆς εἶνε ἔγκυρος μόνον ὅταν φέρῃ τὴν ὑπογραφήν Κ. ΒΕΛΛΙΑΝΣ ἢ Ι. ΜΠΗΤΟΣ.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Κ. ΒΕΛΛΙΑΝΣ

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Ι. ΜΠΗΤΟΣ

## ΤΟΞΕΥΜΑΤΑ



**Η** ΠΡΩΤΗ ΜΑ-Ι-ΟΥ ἐωρτάσθη ἐφέτος ἐνταῦθα ἀρκετὰ πενιχρῶς, ἀλλ' ὀπωδύποτε ἐωρτάσθη. Μεγάλα ἐξόδα δὲν ἔκαμεν ὁ κόσμος καὶ ὁ κοσμάκης, διότι τὸ ἔλλειμμα τοῦ προϋπολογισμοῦ οὐκ εἶα καθεῦδειν τὸν Τζαβίτ βέην, ὁ φόβος δὲ τῶν ἀναμενόμενων νέων φόρων, ὑπερέβη τὸ χάλι τοῦ κομύτου τοῦ Χάλεϋ.

**Ο**Ι ΕΥΔΑΙΜΟΝΕΣ ἐρασταὶ ἔτρεξαν μολαταῦτα νὰ δρέψουν ναρκίσσους. Μαζὺ μ' αὐτοὺς ἔτρεξαν στοῦ Φλόκα καὶ ὅλοι οἱ φυτοφάγοι τῆς Θεσσαλονίκης, διὰ νὰ δρέψουν παπαρούνας καὶ ἄλλα χόρτα. Τοιαῦτα δὲ ὑπῆρξεν ἡ καταστροφὴ τὴν ὁποίαν ὑπέστη ἡ Ἄλωρις κατὰ τὰ μέρη ἐκεῖνα, ὥστε κάποιος μεταβάς ὀλίγον βραδύτερον εἰς τὸ ἐξοχικὸν ἐκεῖνο καθενεῖον καὶ μὴ εὐρῶν οὔτε σπιθαμὴν γῆς πρασίην ἀνεφώνησε : «Μωρέ, τί τρομεροὶ ἄνθρωποι αὐτοὶ οἱ φυτοφάγοι ! Ὅπου πατίσῃ τὸ πόδι των, χορτάρι δὲν... ἀπομένει !

**Α**ΛΛΑ ΚΑΙ Εἰς τὴν Ἀλβανίαν ἐωρτάσθη ἡ πρώτη Μαΐου. Ὁ Μαχμοὺτ Σεβκέτ πασῆς ἐδρεψε ρητορικὰς δάφνας, ἔκοψε διπλαδὴ μερικὰς παλάβορας, με τὰς ὁποίας ἔκαμε νὰ πιστεύσῃ ὁ κόσμος ὅτι ἡ ἐπανάστασις ἐκόπη στὴν μέση σὰν κολοκύθι. Συγχρόνως οἱ Ἀλβανοὶ μὴ ἔχοντες τί νὰ κόψουν πρὸς πανηγυ-

ρισμὸν τῆς ἐορτῆς, ἔκοψαν μερικὰ τηλεγραφικὰ σύρματα εἰς τὴν περιφέρειαν Δίβρης. Ἐπειδὴ δ' ὑβροῖς ἐθεωρήθη τὸ τοιοῦτον πρὸς τὴν Φύσιν, ἀπεφασίσθη νὰ ὑποστοῦν οἱ ὑπαίτιοι τὸν νόμον τοῦ Λύντς.

**Ε**ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΕ τὴν πρωτομαγιάν καὶ ὁ «Ἀστὴρ» μας. Ὡς πρώτην ἐκδηλώσιν τῆς χαρᾶς του ἔκοψε ἐκείνην τὴν ἡμέραν τὸ φύλλον τῶν συνδρομητῶν. Κατόπιν οἱ συντάκται ἐξῆλθον εἰς τὴν ἐξοχίαν πρὸς διάχυσιν καὶ συλλογὴν ἀνθέων. Ἰδίως παρετηρήθη ὅτι οἱ περὶ τὸν «Ἀστέρα» ἐπεδείκνυον μεγάλην προτίμησιν πρὸς τὰ λευκὰ ἄνθη, δρέποντες διαρκῶς μαργαρίτας.

**Π**ΟΛΛΑΙ ΟΙΚΙΑΙ εἶχον κοσμηθῆ με στεφάνους ἀναρτηθέντας ὑπὸ ἀβρῶν καὶ σκεθρῶν γυναικείων χειρῶν εἰς τὰς θύρας καὶ τὰ παράθυρα. Ἐκ τῶν στεφάνων αὐτῶν πολλοὶ ἦσαν κομψότατοι καὶ πλουσιώτατοι, ἄλλοι δὲ πάλιν μέτριοι καὶ ἀκαλαίσθητοι. Πολλοὺς τοιοῦτον εἶδομεν. Δὲν εἶδομεν ὅμως πουθενὰ ἀνηρτημένον τὸν Στέφανον Νούκαν. Πολλοὶ ἐνόμιζον ὅτι θὰ τὸν ἐβλεπον εἰς τὴν θύραν τῆς Μητροπόλεως.

**Ο**Ι ΕΝ Τῇ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙ ἐώρτασαν κατὰ πρωτότυπον τρόπον τὴν πρωτομαγιάν. Ἀφ' ὅτου ἠρημώθη ὁ κήπος τῆς Μητροπόλεως ἀπὸ τὰς μαργαρίτας, οἱ μητροπολιτικοὶ δὲν ἔχουν πλέον τί ἄνθη νὰ κόψουν. Ἐκοβαν λοιπὸν ἄρθρα καὶ ἀρθρίδια τοῦ «Νεολόγου» καὶ τῆς «Νέας Ἀληθείας», με τὰ ὁποία ἐκόσμουσαν τὴν συλλογὴν των, ἢν ἤρχισαν καταρτίζοντες ἐν Μο-

ναστήριω.

**ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ ΜΑΣ** μόνον δὲν ἔκοψαν τίποτε. Ἀπεναντίας ἡ Κυβέρνησις τοὺς ἔκοψε τὸν μισθὸν τοῦ μηνὸς Μαΐου, προσπαθοῦσα οὕτω νὰ μπαλώσῃ τὸ κόσκινο τοῦ προϋπολογισμοῦ. Οἱ βουλευταὶ διὰ τὴν περικοπὴν αὐτὴν τοῦ ἐπιδόματος οὔτε νὰ διαμαρτυρηθοῦν ἠμπόρεσαν, διότι τοὺς κόπηκεν ἡ φωνή. Ἐκτοτε κανεὶς πλέον δὲν ὤμιλησεν ἐν τῇ Βουλῇ. Περιορίζονται νὰ γράφουν εἰς τὴν «Πολιτικὴν Ἐπιθεώρησιν» τοῦ κ. Μπούσιου — οἱ Δίγκας, Σάλας καὶ Βαμβακᾶς τοῦλάχιστον.

**ΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ** ἐπίσης ἐώρτασαν τὴν πρωτομαγιάν πανηγυρικῶς. Ἐδρεψαν παλιν βουκὸν ὀλίγας πληγὰς διὰ χειρῶν τῶν ὀργάνων τῆς ἐξουσίας πρὸς δόξαν τοῦ Συντάγματος. Καὶ τὸ πανηγύρι αὐτὸ φαίνεται νὰ ἐξακολουθήσῃ καθ' ὅλον τὸν Μάϊον, διότι ἡ Κυβέρνησις κηδομένη τῆς υἰείας τῶν διδασκάλων διέταξε νὰ τοὺς πέρουν αἶμα καθ' ὅλον τὸν μῆνα, ἵνα τοιουτοτρόπως τοὺς κοπῇ πᾶσα ὀρεξις νὰ ἐργάζωνται ὑπὲρ τοῦ ἐλληνικοῦ ἐπαναστατικοῦ κομιτάτου.

Ο ΤΟΞΟΤΗΣ

### ΤΟ ΚΡΗΤΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

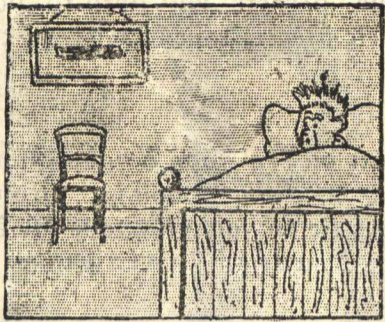


[Σ. Β.— Ὡς γνωστόν, Γαλλικὸν πολεμικὸν ἐχαιρέισε κατὰ λάθος εἰς Κρήτην τὴν Τουρκικὴν σημαίαν. Οἱ Κρήτες διεμαρτυρήθησαν καὶ τὸ λάθος ἐπανορθώθη.]

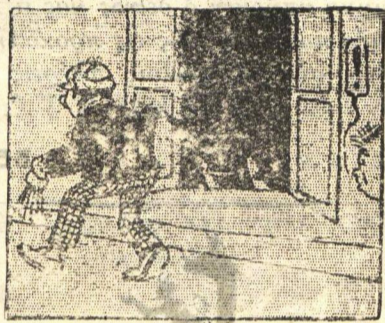
**ΟΙ ΚΡΗΤΕΣ.**— Ριζ' τε, βρε παιδιά, ἀκόμα μία ἄγγουρα!.. Τὰ νερά τοῦ Γαλλικοῦ αἰτιοῦ καραβιοῦ μποροῦν νὰ μᾶς παρασύρουν σὲ παράλια τῆς Τουρκίας!

(Ἐκ τοῦ «Καλέμ»).

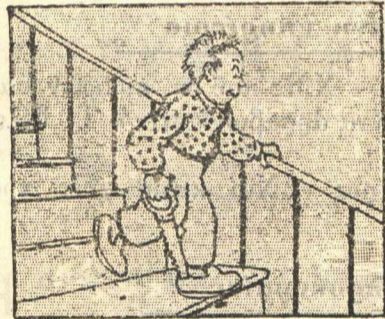
## ΝΥΚΤΕΡΙΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ



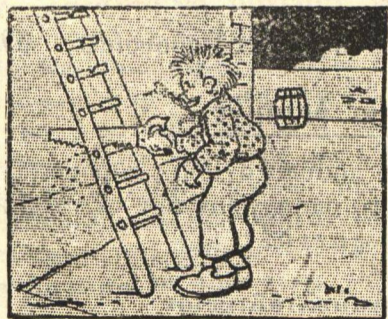
1.— Ὁ μικρὸς Νίκος ἐκοιμᾶτο ἤσυχα-ἤσυχα στὴν καμαρούλα του, διὰν ἔξαφνα τὰ μεσάνυχτα ξύπνησεν ἀπὸ ἑνὸς θόρυβου παράξενου.



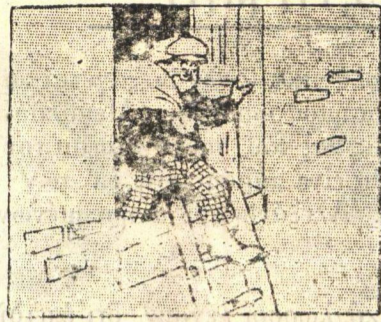
2.— Δειλὸς δὲν ἦτο σηκώνεται λοιπὸν καὶ βγαίνει ἀπὸ τὸ δωμάτιον. Τί γὰρ διῆ; Ἐνας κλέπτης ἔμπαινει ἀπὸ τὸ παράθυρον τοῦ πρώτου παιώματος.



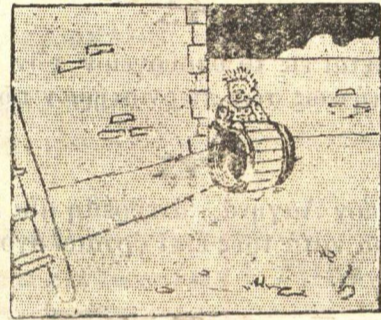
3.— Ὁ Νίκος φρόντισε νὰ μὴ τὸν πάσῃ μυρωδιά ὁ νυκτερινὸς ἐπισκέπτης. Καὶ ἐν ᾧ ὁ κλέπτης ἔμπαινε σὲ κάποιον δωμάτιον, αὐτός, ὁ Νίκος, κατέβαινε τὴ σκάλα μ' ἕνα προῖον στὰ χέρια.



4.— Ὅταν κατέβηκε κάτω ὁ Νίκος τράβηξε ἴσια στὴ σκάλα καὶ ἕνα κατόπιν τοῦ ἄλλου προονίζει στὴ μέση δλα τὰ σκαλοπάτια.



5.— Ὁ κλέπτης δὲν ἤργησε νὰ ξαναφανῆ. Φορτωμένος μὲ ὄ, τι μπόρεσε νὰ γεμίσῃ ἕνα σακκί, δρασκελίσει τὸ παράθυρον καὶ πάτησε στὴ σκάλα γιὰ νὰ ξανακατέβῃ.



6.— Ὁ Νίκος κρυμμένος σὲ μιὰ γωνία τῆς ἀλλῆς πύσω ἀπὸ ἕνα βαρέλι ἀδειὸ καὶ ἀνοικτὸ περιμένει παραμονεύοντας τὸν κλέπτην.

(Τὸ τέλος εἰς τὸ προσεχές).

Ο ΜΙΜΟΣ



ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ  
&  
ΣΦΡΑΓΙΔΟΠΟΙΕΙΟΝ  
Σ. ΠΑΠΑΝΕΣΤΟΡΟΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
Κάτωθεν Τραπεζῆς  
ΑΝΑΤΟΛΗΣ

## ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Μέγας φιλολογικός αγών διεξάγεται κατ' αὐτὰς μεταξὺ τοῦ παρασημοφορημένου «Μεγάλου Ἀλεξάνδρου» τῆς προκυμαίας καὶ τοῦ χρονογράφου τοῦ «Ἀστέρος». Τὸ ἔπαθλον θὰ εἶνε παράσημον ἐκ τῶν ἐπὶ τοῦ στήθους τοῦ «Μ. Ἀλεξάνδρου» ἀνητημένων.

Πολλοὶ κακόγλωσσοι λέγουν ὅτι ἐπειδὴ ἡ Κυβέρνησις ἔχει ὑπὲρ αὐτῆς ἐξησφαλισμένην τὴν ἀπαρτίαν παρεκτρέπεται καθ' ἐκάστην εἰς μίαν ἀμαρτίαν.

Αἱ σπουδαῖαι ἔπαυσαν νὰ μᾶς καθιστῶσιν ἐνημέρους περὶ τῶν κατὰ τὴν Λαγκαδᾶν ἐνεργουμένων ἀρχαιολογικῶν ἀνασκαφῶν. Ἡμεῖς, καθὰ ἐξοδίκως ἐπληρορήθημεν, ἀνευρέθησαν ἐκεῖ δέκα εἰσιτήρια τοῦ Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος, τώρα ποῦ ἔληξαν πλέον αἱ παραστάσεις του. Οἱ τζαμπατζήδες εἶνε ἀπαρηγόρητοι.

Σκέψις γίνεται εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν στρατιωτικῶν περὶ τροποποιήσεως τῶν πτεροιστήρων τῶν κ. ἀξιωματικῶν.

Εἰς τὸ χωρίον Λαγηνᾶ, ἀνευρέθη μία λάγηνος σπασμένη, ἡ ὁποία κατὰ τοὺς ἐκεῖ ἀρχαιολόγους εἶνε προϊστορικῆς ἐποχῆς.

Εἰς μίαν συναναστροφὴν προχθὲς ὁ κ. Δελῆ-Βασίλης ὠνομάσθη ὑπὸ τινων μητροπολιτικῶν παρᾶγων. Ἡ λέξις εἶνε τεριαστὴ διὰ τὸν ἀνθρώπον ὁ ὁποῖος, καθὼς λέγουν ἢ κακὲς γλώσσες, εἶνε μόνον παρᾶ — ἄγων.

Ὅπου καὶ ἂν κυττάξῃ κανεὶς δὲν βλέπει ἄλλο παρὰ ἔλλειπὴν μέτρα τῆς Κυβερνήσεως, ποτὲ ὁμως δὲν ἠλπίζε κανεὶς ὅτι καὶ τὰ σταθμὰ ὄλων τῶν μικροπωλητῶν θὰ ἦσαν ἔλλειπὴ. Μὲ τέτοια σταθμὰ, φαίνεται, ἡ Κυβέρνησις καταρτίζει τὸν προϋπολογισμὸν της, ὁ ὁποῖος ἔχει πάντα ἔλλειμμα.

Εἶνε φυσικὸν νὰ μὴν φροντίζῃ ἡ Κυβέρνησις μας διὰ τὸ ἰσοζύγιον, ἀφοῦ περὶ αὐτὴν ἔχει πολλὰ ὑποζύγια.

Ἦρχισαν νὰ κινουῦνται τὰ ἐκλογικὰ καὶ νὰ προβάλωνται νέοι ὑποψήφιοι κοινοτικοὶ ἀντιπρόσωποι. Μεγάλην ἐντύπωσιν ἔκαμεν ἡ πρωταθεῖσα ὑπὸ τῶν ἐκλογέων ὑποψηφιότης τοῦ κ. Τσιμουρίδη, τὴν ὁποίαν ὁ ἴδιος ἀπέρριψεν.

Δὲν ἀνέβη μόνον ὁ Τσόγγας εἰς τὸ βῆμα διὰ νὰ χύσῃ τὸ φαρμάκι του ἐναντίον μας, ἀλλὰ καὶ τὸ θερμομέτρον ἀνῆλθε ἀπὸ προχθὲς διὰ νὰ μᾶς κάμῃ νὰ χύσωμεν ἀφθονον ἰδρωτά. Ἀπὸ τὴν ἀνοδὸν αὐτὴν δὲν διεμαρτυρήθησαν αἱ δυνάμεις μας, ἴσως διότι ἐκ τῆς θερμότητος δὲν ἦσαν μεγάλα.

Ὅσο μᾶς πλησιάζει ὁ κομήτης τόσο οἱ περισσότεροι

τῶν κατοίκων τῆς πόλεώς μας συμβουλεύονται τὸ βαρόμετρον. Ἐκαμε, βλέπετε, καὶ αὐτὸ τὸ θαῦμα ὁ κομήτης, νὰ φέρῃ εἰς σχέσεις τοὺς ἐλαφροὺς μὲ τὸ βαρόμετρον.

Βεβαίως καὶ θὰ ἔχη χάση ὁ γραμματεὺς τῆς Δημογεροντίας μας κ. Δελῆ-Βασίλης, ἀφοῦ ἐρωτᾷ τοὺς προσερχομένους εἰς τὸ γραφεῖόν του, ἐὰν ἔχουν τσίπα. Μήπω; ἀρὰ γε ἔχασε τὴν τσίπα του;

ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ

## ΣΥΓΧΡΟΝΟΝ

Ἡξενρα Θεσσαλονίκη ὅτι βλάκας πολλοὺς βγάνεις καὶ παράδειγμα ὑπῆρχεν ὁ δεινὸς μας ὁ Τσημάνης μὰ δὲν ἠλπίζα ποτέ μου πῶς εἰς προκοπὴν θὰ βαίνης καὶ θὰ βγάνης σὺν τοῖς ἄλλοις πλήρεις πνεύματος  
[Εὐμένεις.

ΒΕΕΛΖΕΒΟΥΛ



## ἩΧΩ ΤΟΥ "ΒΕΛΟΥΣ,"

### Προκομμένη ὑπηρετρία

Ἡ κυρία. — Χθὲς ποῦ σὲ συμφώνησα μοῦ εἶπες ὅτι δὲν ἔχεις κανένα ἀρραβωνιαστικόν. Τί θέλει τώρα αὐτὸς στήν κουζίνα;

Ἡ ὑπηρετρία. — Ναί, κυρία, χθὲς πραγματικῶς δὲν εἶχα κανένα.

### Ἐπὶ τῆς προκυμαίας

— Τί θέλουν τόσα θωροκτὰ ποῦ ἔρχονται ἐδῶ;  
— Θὰ βομβαρδίσουν τὰ γραφεῖα τῶν τουρκικῶν ἐφημεριδῶν.

### Ἐπίλογος πολιτικολόγων

Μά, δὲν βλέπετε, ὁ ἐφετεινὸς προϋπολογισμὸς παρουσιάζει ἔλλειμμα.

— Μήπως ὁ περιστενὸς παρουσίαζε... ἄλλειμμα;

### Γεωμετρικὸς ὀρισμὸς

— Ἀφοῦ ὁ προϋπολογισμὸς παρουσιάζει ἔλλειμμα τί σχῆμα ἔχει τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν;

— Ἐλλειψοειδές.

### Εἰς τὸ πλημμελοδικεῖον

Ὁ Πρόεδρος. — Κατηγορεῖσαι ὅτι ἐφίλησες αὐτὴν τὴν γυναῖκα. Τί λέγεις σὺ δι' αὐτό;

Ὁ Κατηγορούμενος. — Τίποτε. (Παρατηρῶν τὴν γυναῖκα) Ἦμουν, φαίνεται, μεθυσμένος καὶ ἀξίζω νὰ τιμωρηθῶ.

ΤΟ ΖΙΖΑΝΙΟΝ

Ἐπεύθυνος συντάκτης Γ. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

(Τί λένουν δι' αὐτό οἱ ἐρωτευμένοι;)

— Ἡ οἰκονομία πολλάκις συνίσταται εἰς τὸ νὰ ἐξοδεύῃ τις πολλά.  
(Μὰ δταν δὲν ἔχῃ;)


— Αἱ ἀναμνήσεις εἶνε βάλαμονεῖς γηράσασαν καρδίαν.  
(Εἰς δὲ τὴν νεάζουσιν;)


— Εἶνε μεγίστη τέχνη νὰ γνωρίζῃ κανεὶς ν' ἀνίκη εἰς τὸν ἑαυτὸν του.  
(Ὅχι δμως καὶ εἰς τὸ τραγερόν ἡμῶν του.)


— Ἡ κακία εἶνε ἀδελφὴ τῆς ωραιότητος.  
(Ὅστε δλαι αἱ ωραῖαι εἶνε κακαί;)


#### ΒΕΕΛΖΕΒΟΛ

κτὸν πέλαγος καὶ ὁ ἑλληνικὸς στόλος. Ἄν οἱ δύο στόλοι συναντηθοῦν ἑξαφνα, τί ἔμπορεῖ νὰ συμβῆ; Σύγκρουσις ἀφεύκτως! Εὐτυχῶς ὅτι τὰ γυμνάσια γίνονται μὲ ἀσφαίρα πυρᾶ καὶ τοιουτοτρόπως ἡ πιθανὴ σύγκρουσις θὰ ἔχῃ τὸ ἴδιον ἀποτέλεσμα τῆς συγκρούσεως τῆς Γῆς μας μὲ τὸν κομήτην τοῦ Χάλλεϋ.

 **ΕΝ ΜΕΣΩ** τοιούτων καὶ τηλικούτων γεγονότων προσεγγίζομεν ἡμεῖς ἐδῶ πλησίον πρὸς τὰς κοινοτικὰς ἐκλογάς. Ὁ Μητροπολίτης μας ἐξασφαλισθεὶς ἀπὸ τὴν ἀπειληθεῖσαν μετάθεσιν του καταγίνεται μετὰ ζήλου εἰς τὴν μελέτην τῶν ἐκλογικῶν καταλόγων. Μόλις εὔρη κανένα ἀντιπολιτευόμενον, ἀμέσως συντάσσει μόνος του τὴν ἐνστάσιν καὶ τὴν θέτει εἰς τὸ γραφεῖόν του. Μερικοὶ εὐρίσκουν τὸ πρᾶγμα φυσικόν. Ἐγὼ φρονῶ ὅτι ὁ κόπος εἶνε μάταιος, ἀφ' οὗ ὁ Μητροπολίτης ἔχει ἄλλα μέσα νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἐκλογὴν τῶν «ἀρεστῶν».

 **ΕΝ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΑΥΤΩΝ** εἶνε τὸ ἀνοιγμα τῆς κάλπης ἀπὸ τὸν... πάτο. Ἐτοίχαμε πρὸ δύο ἐτῶν, ὅποτε ὁ κόσμος εἶδε μετ' ἐκπλήξεως ὅτι μὲς' ἀπὸ τὴν τενεκεδένια κάλπη βγήκαν ὅλοι οἱ τενεκέδες, τοὺς ὁποίους ὁ λαὸς εἶχε ρίξει στοὺς τενεκέδες τῶν σκουπιδιῶν. Πληροφοροῦμαι μάλιστα ὅτι ἀπὸ τὸρα προσελήφθη εἰς τὴν Μητρόπολιν ἕνας ἐπίδειξις τενεκετζῆς, ὁ ὁποῖος γυμνάζεται εἰς τὸ ξεκόλλημα καὶ τὸ κόλλημα τῆς κάλπης. Ὁ λαὸς θὰ ρίπτῃ τοὺς «ἀρίστους» εἰς τὴν κάλπην ἀπὸ τὸ στόμα ὁ Μητροπολίτης θὰ χῶνῃ τοὺς «ἀρεστοὺς» ἀπὸ τὸν πάτο τῆς κάλπης καὶ τοιουτοτρόπως καὶ ὁ σκύλλος θὰ εἶνε χορτάτος καὶ ἡ πῆττα σωστὴ καὶ οἱ... ἐκλέξιμοι ξεπατωμένοι!

 **Αἱ ΣΥΝΤΕΧΝΙΑΙ** μας ἐν τοσούτῳ εὐρίσκονται εἰς μεγάλην κίνησιν. Συνέρχονται τακτικὰ καὶ συσκέπτονται διὰ τὰ ἐκλογικὰ. Τὸν μεγαλεῖτερον ρόλον παίζουν οἱ ράπται, οἱ ὁποῖοι λαμβάνουν καλὰ τὰ μέτρα των καὶ οἱ ὑποδηματοποιοί, οἱ ὁποῖοι βλέποντες μὲ μεγάλην συγκίνησιν τὸ χάλι τῆς κοινότητός μας ἀφήκαν τὰ καλά-πόδια καὶ γυρίζουν γυρεύοντας τὰ καλά κεφάλια.

 **ΓΝΩΣΤΟΝ** ὅτι ὁ πύρ-Ρούσης, ὁ γραφεὺς τῆς Μητροπόλεως καὶ συντάκτης ὄλων τῶν ἐνστάσεων κατὰ τῆς ὑποψηφιότητος τῶν ἀντιμητρο-

λιτικῶν, ἔχει δηλώσει ὅτι θὰ πάρῃ ἀγκαζὲ ἀπὸ τὸ ἕνα χέρι τὸν Διευθυντὴν τῆς «Νέας Ἀληθείας» καὶ θὰ τὸν καθίσῃ στὸ ἐδῶλιον τῶν κατηγορουμένων. Τελευταίως καὶ ὁ Γαργαντούας τοῦ Δημογεροντιακοῦ Γραφείου πύρ-θωμᾶς Δελῆ - Βασίλης ἐδήλωσεν ὅτι θὰ πάρῃ καὶ αὐτὸς ἀγκαζὲ ἀπὸ τὸ ἄλλο χέρι τὸν Διευθυντὴν τῆς «Νέας Ἀληθείας» καὶ θὰ τὸν ὀδηγήσῃ εἰς τὸ κακουργοδικεῖον. Φαντάζεσθε τὸν κ. Κούσκουραν βαδίζοντα ὡς μεταξὺ δύο... ληστῶν;

Ο ΤΟΞΟΤΗΣ



## ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

### ΑΠΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ὁ συγγραφεὺς ὁμιλεῖ περὶ ρόδου.  
«Αὐτὸ (τὸ ρόδον) κοσμεῖ τὰ κράνη καὶ τὰ ὄπλα τῶν ὑπερασπιστῶν τῆς πατρίδος...» (Ἐδῶ φαίνεται ὅτι ὁ συγγραφεὺς ἐξέλαβε τὴν πατρίδα ὡς τὴν ἐρωμένην καὶ τὸν ἑαυτὸν του ὡς ὑπερασπιστὴν τῆς). «Διὰ λαμπρῶν καὶ εὐόσμων ἀνθέων στρώνεται τὸ ἔδαφος τῶν ναῶν, ἡ ὁδὸς διὰ τῆς ὁποίας διέρχεται ὁ ἐσταυρωμένος λυτρωτὴς τοῦ κόσμου κλπ...»

(Μὰ, κύρ ξυρ κ' εἶα δᾶσ. αλε, περπατοῦν καὶ οἱ σταυρωμένοι;)

## ΣΚΕΨΕΙΣ

— Πόσον περισσότερον φῶς καὶ θερμότητα θὰ εἶχαμε ἂν κανεὶς ἡστρονόμος κατώρθωνε ν' ἀνακαλύψῃ σαποῦνι τὸ ὁποῖον νὰ καθαρῖζῃ τὰς κηλίδας... τοῦ ἡλίου!

— Τί μεγάλα φασόλια θὰ ἔτρωγεν ὁ θεὸς ἰὼν ἀνέμων Αἴολος!

— Θὰ ἐδίδα εὐχαρίστως τὸ ἡμισυ τῆς περιουσίας, τὴν ὁποίαν θὰ κληρονομήσω, ἐὰν ἀποθάνῃ ἀκληρὸς ἕνας θεῖός μου, ὁ ὁποῖος ἔχει ἕνδεκα τέκνα, πρὸς πάντα, δούς θὰ μοῦ ἀπεδείκνυνε ὅτι αὐτὸς προεῖδε πρὸ ἑνὸς μηνὸς τὸ ἐπεισόδιον τὸ ἀναφνὸν αἰφνιδίως μεταξὺ ἑνὸς τῶν συντακτῶν τῆς «Νέας Ἀληθείας» καὶ τοῦ Δεληκαγγελαρίου, εἰς τὸν ὁποῖον δικαιοματικῶς τώρα πλέον ἀνήκει τὸ παράσημον τῆς μούντζας.

## ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΙΓΝΟΥΣ

Ρώτησα ἕνα κοίλαρᾶ  
Πούταν ἄλλοτε σὺν τσίρος  
Πῶς τὰ ἔφερε ἡ φορὰ  
Νὰ γενῆ χοντρού; σάν.... χοῖρος;

— Μὲς' σ' αὐτὰ, μοῦπε, τὰ χρόνια  
Μάγουλα κανεὶς δὲν βάνει,  
Ἄν δὲν τρώγῃ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ  
ΚΟΥΣΚΟΥΡΑ καὶ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ