

**ΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ**

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΔΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Συνδρομή ώρισμένη και προπληρωτέα

ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

• *Εν Θεσσαλονίκη*  
• *Εν τῷ Κράτει*  
• *Διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν*  
• *Ἐξάμηνοι τὰ ἡμίση*

Γρ. ἀργ. 45  
» » 54  
φρ. χρ. 15



Πᾶσα ἀπόδειξις πληρωμῆς εἶνε ἔγκυρος μόνον ὅταν ἔσῃ τὴν ὑπογραφὴν Κ. ΒΕΛΛΙΔΗΣ ἢ Ι. ΜΠΗΤΟΣ.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Κ. ΒΕΛΛΙΔΗΣ

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Ι. ΜΠΗΤΟΣ

**ΤΟΞΕΥΜΑΤΑ**



**Κ**ΑΤ' ΑΠΑΙΤΗΣΙΝ πολλῶν συνδρομητῶν τὸ «Βέλος» ἤρχισε νὰ ἐκδίδεται δις τῆς ἐβδομάδος. Κατ' ἀπαιτήσιν ὁμως περισσοτέρων τὸρα συνδρομητῶν ἀναγκάζομεθα ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἐβδομάδος νὰ καταστήσωμεν τὸ «Βέλος» ἐβδομαδιαῖον καὶ πάλιν. Ἄν ἐν τῷ μεταξὺ ἄλλοι συνδρομηταὶ ζητήσουν νέαν μεταρρυθμίσιν, τότε θὰ δάλωμε τὸ «Βέλος» ἐπάνω εἰς ἓνα κάρρο, ὅπως ὁ Νασσαβιδὸν Χότζας τὸν φουρνό του.

**Ε**ΙΣ ΤΟ ΚΑΡΡΟ πρέπει νὰ τεθοῦν καὶ αἱ κοινοτικαὶ μαζ ἐκλογαί. Ἄλλοι θέλουν νὰ ἐκλεγοῦν ὄλοιοι παλαιοί. Ἄλλοι θέλουν νὰ ἐκλεγοῦν ὄλοιο νεοί. Ἄλλοι πάλιν θέλουν νὰ ἐκλεγοῦν καὶ παλαιοὶ καὶ νεοί. Ἀπ' αὐτὴν τὴν ἀναμυμπούλα τί θὰ βγῆ, μόνον ἡ κάλπη καὶ τὰ μυστήρια τῆς Μητροπόλεως ἐν «συκτίαις πόθ' ὤραις» θὰ ἠμπορέσουν νὰ μᾶς τὸ εἰποῦν.

**Ε**Ν Τῷ ΜΕΤΑΞΥ αἱ συντεχνίαι καὶ τὰ σωματεῖα ἐργάζονται πυρετωδῶς. Ἐγιναν δύο ἐπιτροπαὶ πρὸς εὐντάξιν ψηφοδελητίων καὶ περισυλλογὴν ἐράνων—συγγνώμην, ψυχῶν ἠθελα νὰ πῶ. Κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῶν σωματείων οἱ κ. κ. Τσακιρκεφάκης καὶ Καροφίλης ἐζήτησαν νὰ συνταχθῆ πρόγραμμα ἀρχῶν. Ἡ πρότασις ὁμως ἀπερρίφθη, διότι παρ' ὀλίγον θὰ ἐχαρακτηρίζοντο ὄλοιοι οἱ Θεσσαλονικεῖς ὡς ἀναρ-

χοι, ὀπλοδὴ ἀναρχικοί, ὅποτε ἠμποροῦσαν νὰ παραπεμφθοῦν εἰς τὸ στρατοδικεῖον.

**Κ**ΑΠΟΙΟΣ, ὁ ὅποιος ἀνέγνωσεν εἰς τὰς ἐφημερίδας ὅτι ὁ Μητροπολίτης καὶ ὁ γαμβρός του ἔφαγαν τὰ χρήματα τῆς βοσκῆς τῶν κοινοτήτων Ἐπανωμῆς καὶ Χορτιάτου, ἀνέκραξε: Μά, δὲν πύχαιναν οἱ εὐλογημένοι νὰ φᾶν τὸ χορτάρι τῆς βοσκῆς, μόν' ἔφαγαν τὰ χρήματα; Τὸ χορτάρι θὰ ξαναφύτρωνε καὶ θὰ ἠμποροῦσαν νὰ ξαναφᾶν, ἐν ᾧ ἡ λίρες...

— Αὐξάνονται καὶ πληθύνονται εἰς τὰ ταμεῖα τῶν Τραπεζῶν, ἀπάντησεν ἓνας ἀμειλικτος ἀντιδεσποτικός.

**Η**ΜΙΕΠΙΣΗΜΟΝ ἀνακοινωθὲν τῆς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης ὡς ἐξῆς διαψεύδει τὰς ἐναντίον τοῦ Μητροπολίτου καὶ τοῦ γαμβροῦ του κατηγορίας: «Τὰ ἐν τῇ «Νέα Ἀληθεία» ἀπὸ τὸν «Φάρον» ἀναδημοσιευθέντα δὲν στεροῦνται μὲν ὑποστάσεως, εἶνε ὅμως μεμημοιρίαὶ πειναλέων ἀνθρώπων, τοὺς ὁποίους δὲν ἠθέλησαν οἱ ἐν τῇ Ἱερᾷ Μητροπόλει νὰ καταστήσωσι κοινωνοὺς εἰς τὰς βοσκὰς τῆς Ἐπανωμῆς καὶ τοῦ Χορτιάτου.— Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Δημογεροντίας. Τ. Σ.»

**Ψ**ΕΜΜΑ λοιπὸν με οὐρᾶν αὐτὸς ὁ κομῆτης τοῦ Χάλλεῦ. Ἐν τούτοις ἐπικρατεῖ ἡ γνώμη ὅτι δὲν προσήγγισε τὴν πόλιν μας, διότι εἶδεν εἰς αὐτὴν συναγμένους πολλοὺς κομιτατζῆδες.

**Ε**ΠΕΡΑΣΕ καὶ ὁ κομῆτης τοῦ Χάλλεῦ καὶ δὲν αἰμάτωσεν οὔτε μύτη. Μόνον εἰς τὴν θεάν τῆς χαλάζης ἠκούσθη ἓνας κομψόμενος καὶ τάχα καλαμπουριστῆς νέος νὰ λέ-

γη: Παγατηγήτε, κύριοι; Είνε συνέπεια του Χάλλεϋ το χαλάϊ αυτό.

— Καί γιατί χαλάει έτσι τή γλωσσά του ο κύριος; ήρωτησεν ένας άπλοϊκός εργάτης.



**ΤΑ ΕΝ ΑΛΒΑΝΙΑ** άκινυτοϋσι. Μόνον στρατός κινυτοποιείται άδιακόπως εκ των τεσσάρων σημείων της Τουρκίας. Είνε και τοϋτο σημείον του εν 'Αλβανία επικρατουντος ωραίου καιροϋ.



**ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ** μία κυρία περιέφερε μόνη εντός άμάξης το καπέλλο της,

το όποιον ήτο τεράστιον. Είς την θέαν του όλου οί εν τή πλατεία της 'Ελευθερίας περιπατηται εμειναν έκθαυβοι.

— Μά, αυτό δέν είνε καπέλλο! παρετήρησε κάποιος.

— Καί βέβαια δέν είνε καπέλλο· άπεκρίθη ένας άλλος. Είνε το σχέδιον των νέων τραυτιριών, τὰ όποια μεταχειρίζεται ο Μαχμουτ Σεβκέτ πασάς δια την κατασκύνωσιν του εν 'Αλβανία στρατου.

**Ο ΤΟΞΟΤΗΣ**

**ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΙΣ ΚΑΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ**

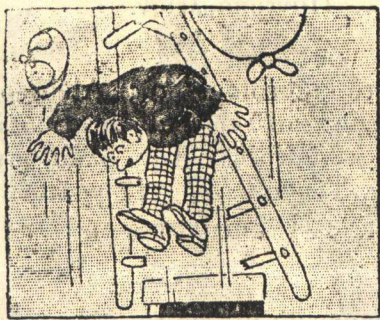


*Τοξότης*

'Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ. — Μά, κλείσε και μη φορά το σιόμα σου!

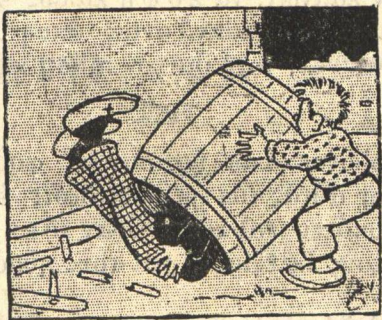
(Εκ του «Καλέμ»).

## ΝΥΚΤΕΡΙΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

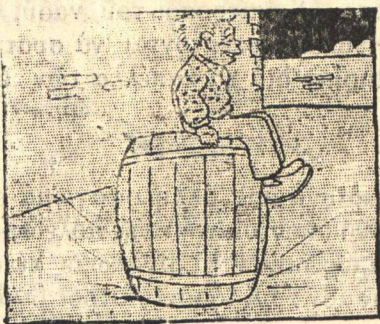


(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

7.— Πατατρά, μπούμ !.. Μόλις ἔβαλε τὸ πόδι του εἰς τὴν σκάλα, τὰ σκαλοπάτια ἤνοιξαν καὶ ὁ κλέπτης κατακύλισε κατάπληκτος κατὰ γῆς.



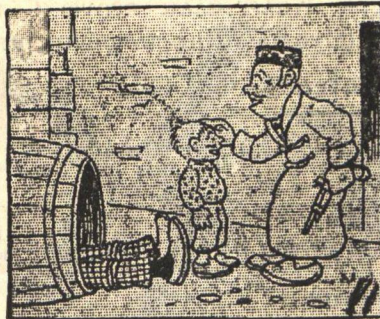
8.— Ἐπωφεληθεὶς ἀπὸ τὴν παραζάλην τοῦ λωποδύτου ὁ Νίκος κυλόντας ἐνώπιόν του τὸ βαρέλι ἔτρεξε καὶ πρὶν νὰ προφθάσῃ ὁ κλέπτης νὰ συνέλθῃ, τὸν σκέπασε μὲ τὸ βαρέλι του.



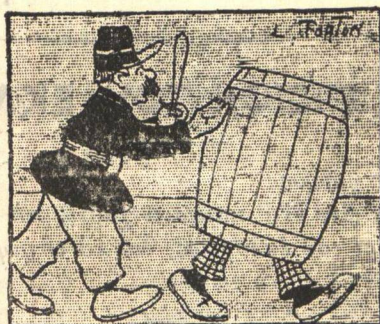
9.— Ἔτσι ποῦ ἐφυλακίσθη ὁ λωποδύτης δὲν μπόρεσε οὔτε νὰ κινηθῇ καὶ ἠγαγκάσθη νὰ καθήσῃ φρόνιμα. Ὁ θόρυβος δὲμως ποῦ ἔγινεν, ἐξύπνησε τὸν πατέρα τοῦ Νίκου.



10.— Καὶ σὲ λιγάκι ὁ γέρος ὀπλισμένος μὲ μιὰ κουμπούρα κατέβηκε στὸν κῆπο νὰ διῆ τί ἔτρεχε.



11.— Ὁ Νίκος ἀμέσως τοῦ διηγῆθη τὰ διατρέξαντα. Ὁ γέρος ἔβγαλε τὸν λωποδύτη μέσα ἀπ' τὸ βαρέλι καὶ τὸν ἔδεσε γιὰ νὰ μὴ φύγῃ.



12.— Εἰδοποιήθη κατόπιν ὁ ἀστυνόμος τοῦ τμήματος, ὁ ὁποῖος ὠδήγησε τὸν νυκτερινὸν ἐπισκέπτην εἰς τὴν φυλακὴν, ὅπου ὁ κύριος εἶχεν ὄλον τὸν ἀπαιτούμενον καιρὸν νὰ σκεφθῇ περὶ τῶν αἰσίων, τὰ ὁποῖα παρουσιάζει ἡ ἀνευ ἀδείας ἐπίσκεψις εἰς τὰ ξένα σπίτια.

Ο ΜΙΜΟΣ



## ΗΧΩ ΤΟΥ "ΒΕΛΟΥΣ,"

### Νέα ἐφημερίς

— Τί ; ὁ πρόεδρος τῶν προέδρων θὰ ἐκδώσῃ « Ἐβδομαδιαίαν Ἐπιθεώρησιν » ;  
— Ναί ! τῆς... τσέπης τοῦ Ἡρακλείδου.

### Πόθος

Κάποιος μαυρογένειος καλόγηρος ἠκούσθη προχθὲς λέγων εἰς τὸν κ. Εὐμένην.  
— Ἦθελα νὰ ἤμουν θερμοόμετρον.  
— Διατί ;  
— Διότι κοντὰ σου θ' ἀνέβαινα γρήγορα εἰς πολὺ ἰψηλοὺς βαθμοὺς

### Μέτρα καὶ μέτρα

Ὁ κακοπληρωτής.— Θέλω νὰ κάμω ἓνα κοστοῦμι

καλοκαιρινό· σὲ παρακαλῶ λοιπὸν πᾶρε τὰ μέτρα μου.  
 Ὁ ράπτης.— Καλά· ἀλλὰ πέρνω κ' ἐγὼ τὰ μέτρα μου και σὲ παρακαλῶ νὰ με πληρώσης μπροστά.

**Ἄξια γυναῖκα**

- Ἐξοδεύεις πολλά γιὰ τὰ λούσα τῆς γυναικός σου;
- Καθόλου.
- Πῶς αὐτό;
- Τὰ κάνει ἐκείνη με τὴν ἀξιοσύνη της.

**Ἐλπιόμηνσε**

- Μά, παλληκάρι μου, αὐτὸ ποῦ ἔβαλς στὸ κουμάρι, εἶνε κριθαρό νερό.
- Καὶ ὁ γολακτολόγης παρατηρῶν με ἀπορίαν,
- Νὰ με συγχωρῆς, κριθία, ἐξέχασα νὰ βάλω και γάλα.

**ΤΟ ΖΙΖΑΝΙΟΝ**

**ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΕΚΛΟΓΕΩΣ**

- Τί εἶνε ψῆφος;
- Ψῆφος εἶνε ἓνα κομμάτι χαρτί, τὸ ὁποῖον θέτουν ἄλλοι στὸ χέρι τοῦ ἐκλογέως, διὰ νὰ τὸ ρίψη αὐτὸς εἰς τὴν κάλπην.

- Ὅλοι οἱ πολῖται ἔχουν δικαίωμα ψήφου;
- Ὅλοι· διότι ἡ λέξις ψῆφος καὶ ἡ λέξις πολῖται εἶναι πάντοτε συνδεδεμένα.
- Πῶς τοῦτο;
- Διότι ἡ ψῆφος... πωλεῖται.

- Ἔως πότε ἠμπορεῖ νὰ ἐξασκῆ τὸ δικαίωμά του ὁ ἐκλογεὺς;
- Ἐν ὄσῳ ζῆ καὶ μετὰ θάνατον ἀκόμη.
- Με ποῖον τρόπον;
- Ἀφοῦ ὁ ἐκλογεὺς ἀποθάνῃ, ψηφίζει ἄλλος με τὸ ὄνομά του.

- Τί εἶναι κάλπη;
- Κάλπη εἶνε δοχεῖον ἀπὸ τεκενὲν, ὁμοιον περίπου μ' ἐκεῖνο εἰς τὸ ὁποῖον θέτομεν τὰ σκουπίδια, με μόνην τὴν διαφορὰν ὅτι εἰς αὐτὴν ἐναποθέτονται αἱ ἐλπίδες περὶ εὐημερίας τῆς κοινότητος.

- Εἰς τί χρησιμεύει ἡ κάλπη;
- Ἄνθρωποι τέως ἀγνωστοὶ γίνονται δι' αὐτῆς γνωστοὶ ὡς κάλπικοι παρὰδες.

- Τί εἶνε ὑποψήφιος κοινοτικὸς σύμβουλος;
- Ἄνθρωπος διατελὼν ἐνίοτε εἰς κατάστασιν ἀπαγορεύσεως καὶ ὅστις ἐπιθυμεῖ νὰ συμβουλευθῆ τὸ κοινὸν καλόν.

**ΒΕΕΛΖΕΒΟΛ**

**ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ**

Τὴν προσεχῆ ἐβδομάδα καταφθάνει εἰς τὴν πόλιν μας ὁ κ. Παντόπουλος μετὰ τοῦ θιάσου του. Ὁ κ. Παντόπουλος θὰ στρώσῃ τὴν κάπα του καθ' ὅλον τὸ θέρος

εἰς τὸν κήπον τοῦ κ. Ρώμπατα, ὁ ὁποῖος οὕτω θὰ μεταβληθῆ εἰς... Παντοπουλεῖον.

Εἰς ὅλον τὸ διαμέρισμα τῆς Αἰκατερίνης ἐκηρύχθη φοβερός πόλεμος κατὰ τῶν αἰγῶν. Εὐρέθη πλέον ὁ ἐχθρός! ἡ αἶξ καταστρέφει τὴν βλάστησιν, ἡ αἶξ φέρει τὴν ξηρασίαν. Τώρα πλέον αἰξηγεῖται καλὰ ἢ κοινῇ φράσις: Αἶξ καὶ ξερὸς!

Πληροφορούμεθα ὅτι εἰς τὸ ἐξῆς οὐδεὶς θὰ γίνεται δεκτὸς πρὸς ἀκρόασιν παρὰ τοῦ γραμματέως τῆς Δημογεροντίας, ἐὰν δὲν εἶνε ἐφωδιασμένος με συστατικὸν ἐκ μέρους τοῦ κ. Σαλογληγόρη.

Συμβουλευόμεν τὸν ἐνταῦθα διευθυντὴν τοῦ Μονοπωλείου τῶν καπνῶν, νὰ κόψῃ κάπως καλλίτερον καπνόν, διότι ἂν οἱ καπνίζοντες ἀποφασίσουν νὰ κόψουν τὸν καπνόν, τότε θὰ τὸν πιάσῃ κόψιμο!

Μερικοὶ οἰωνοσκόποι ἤρχισαν νὰ φοβοῦνται ὅτι κατὰ κατὰ θὰ γίνῃ αὐτὰς τὰς ἡμέρας, διότι ἐμέτρησαν τοὺς ἐν τῇ Μητροπόλει καὶ τοὺς ἤσαν δεκατρεῖς, ἐμέτρησαν καὶ τοὺς ἐκλεξιμους καὶ τοὺς ἤσαν πεντακοσίους δέκα τρεῖς.

Καὶ εἰς τὰ δύο ὁ ἀριθμὸς 13. Κακὸς οἰωνός!

Τὴν παρελθοῦσαν ἐβδομάδα εἰς τὴν Ἀγ. Ἐλεοῦσαν ἐνὼ μία κυρία ἔσκυψε νὰ προσκυνήσῃ τὴν εἰκόνα, ἐπῆρε φωτιὰ τὸ πελώριό της καπέλλο ἐγένετο ὀλόκληρο θυσία τῆς μόδας. Οἱ ἐπίτροποι τοῦ ναοῦ, φοβηθέντες ἀπ' αὐτὴν τὴν πυρκαϊά, σκέπτονται νὰ συστήσουν πυρασφαλιστικὴν ἐταιρίαν διὰ τὰ καπέλλα τῶν ἐκκλησιαζομένων κυριῶν.

Φοβερόν κανγαῖ καὶ ἀλληλοφάγωμα εἶχαν αὐτὴν τὴν ἐβδομάδα δύο ὀδοντοῖατροὶ τῆς πόλεως μας. Ἡμεῖς ἀπ' αὐτὸ δὲν ἠμπορέσαμεν νὰ βγάλωμε τίποτε ἄλλο παρὰ τὸν ἐξῆς ὀρισμὸν: Οἱ ὀδοντοῖατροὶ βγάζουν τὰ δόντια τῶν ἄλλων... καὶ τὰ μάτια των μεταξύ των.

Ἀπὸ τὰ θερμὰ καὶ πυρετώδη ἄρθρα τοῦ «Ἀστέρος» ὑπὲρ τῆς Μητροπολιτικῆς κλίμας ἠξήσθη τόσον ἐπισθητικῶς ὁ καύσων, ὥστε φόβος ὑπάρχει μήπως θρηνησωμεν μεταξύ αὐτῶν καὶ θύματα... λύσσης.

Πολλοὺς γκρυνιάριδες ἀκούομεν νὰ φωνάζουν, ὅτι ἀπὸ τὸν Πολιτικὸν Σύνδεσμον δὲν ἀπέμειναν παρὰ μόνον τὰ στελέχη. Ἐμεῖς δοξάζομεν τὸν Θεὸν ὅτι ἀπέμειναν καὶ αὐτὰ, ὕστερον ἀπὸ τόσας πυρκαϊὰς ποῦ συμβαίνουν εἰς τὴν πόλιν μας.

**ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ**

**ΚΡΙΘΑΡΙ**

Λέγουν μ' αὐτὴ τὴ ζέστη μ' αὐτὴ τὴν ἀηδία.  
 θὰ γίνῃ στὸ κριθαρί μεγάλη ἐσοδεία.  
 ἐγὼ θαρρῶ πῶς πάλι ἂν ἄλλο τόσο γίνῃ  
 πολιτευτῆς κανένας χορτιάτος δὲν θὰ μείνῃ.

Ἐπεύθυνος συντάκτης Γ. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ