

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗ ΜΕΝΗ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Συνδρομή ὠρισμένη καὶ προπληρωτέα

Ἐν Θεσσαλονίκῃ
Ἐν τῷ Κράτει
Διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν
Ἐξάμηνοι τὰ ἡμίση

Γρ. ἀργ. 45
> > 54
φρ. χρ. 15



Πᾶσα ἀπόδειξις πληρωμῆς εἶνε ἔγκυρος μόνον ὅταν ᾖ ὑπογραφὴν Κ. ΒΕΛΛΙΔΗΣ ἢ Ι. ΜΠΗΤΟΣ.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Κ. ΒΕΛΛΙΔΗΣ

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Ι. ΜΠΗΤΟΣ

ΤΟΞΕΥΜΑΤΑ



ΤΟ ΠΟΛΥΗΛΛΙΚΤΟΝ κρητικὸν ζήτημα εὐρίσκει ἐν τῇ παγκοσμίῳ ἡμεροσία διατάξει τεθὲν καὶ αὐθις ἐπὶ τῆς προαδίνης διπλωματικῆς τραπέζης—ὡς θὰ ἔγραφεν ὁ κ. Χατζηκυριακοῦ, ἂν εἶχε τὸ εὐτύχημα νὰ ἐκδίδη σύμμερον καμμίαν ἐφημεριδοῦλα, ἔστω καὶ ἀπαξ τοῦ μηνός. Δυστυχῶς ὅμως δὲν ἐκδίδει, ὡς δυστυχῶς ἐπίσης καὶ ἡ διπλωματία δὲν ἐκδίδει καμμίαν ὀριστικὴν ἀπόφασιν διὰ τὴν κρητικὴν ὑπόθεσιν, ἡ ὁποία οὕτω διαιωνίζεται, ὡς διαιωνίζοντο ἄλλοτε καὶ τὰ κύρια ἄρθρα τοῦ κ. Χατζηκυριακοῦ, τὰ ὁποῖα τοῦτο ἔχουν τὸ κοινὸν μὲ τὸ κρητικὸν ζήτημα, ὅτι ἀπετέλουν, καθὼς αὐτό, συνέχειαν ἄνευ τέλους.

ΤΟ ΒΕΒΑΙΟΝ ἐν τούτοις εἶνε ὅτι ἡ Κρήτη ἔκαμε πάλιν ἄνω-κάτω τὸν κόσμον. Ἐκεῖνος ὁ Δασκαλογιάννης ποῦ ἔσχισε τὴν διαμαρτυρίαν τῶν Μουσουλμάνων βουλευτῶν ἔσχισε μὲ τὴν ἰδίαν χειρονομίαν τὴν καρδίαν τῶν Μουσουλμάνων Ὀθωμανῶν, ἀπὸ τότε δὲ ἐσχίσθη καὶ ἡ τσιπα τῶν Μουσουλμάνων δημοσιογράφων, οἱ ὁποῖοι περνοῦν τὴν κακομοίρα τὴν Ἑλλάδα διὰ πυρὸς καὶ διδήρου εἰς τὰς... στάλας τῶν ἐφημερίδων τῶν. Ὁ «Νεότουρκος» μάλιστα δὲν ἀφῆκε Ἑλλήνα ἐπὶ ὀθωμανικοῦ ἐδάφους, οὔτε ἑλληνικὸν ἐμπόριον, οὔτε ἑλληνικὴν ναυτιλίαν, οὔτε βιομηχανίαν, οὔτε τίποτε ἄλλο. Ὅλους τοὺς ἔ-

διώξε καὶ ὅλα τὰ κατέστρεψε μὲ ἓν... ἄρθρον τοῦ. Κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον κάποτε καὶ ὁ «Ἀστὴρ» εἰχεν ἐξολοθρευθεῖ τὸς Βουλγάρους, ἐσχάτως δὲ καὶ τοὺς Ἀλβανούς.

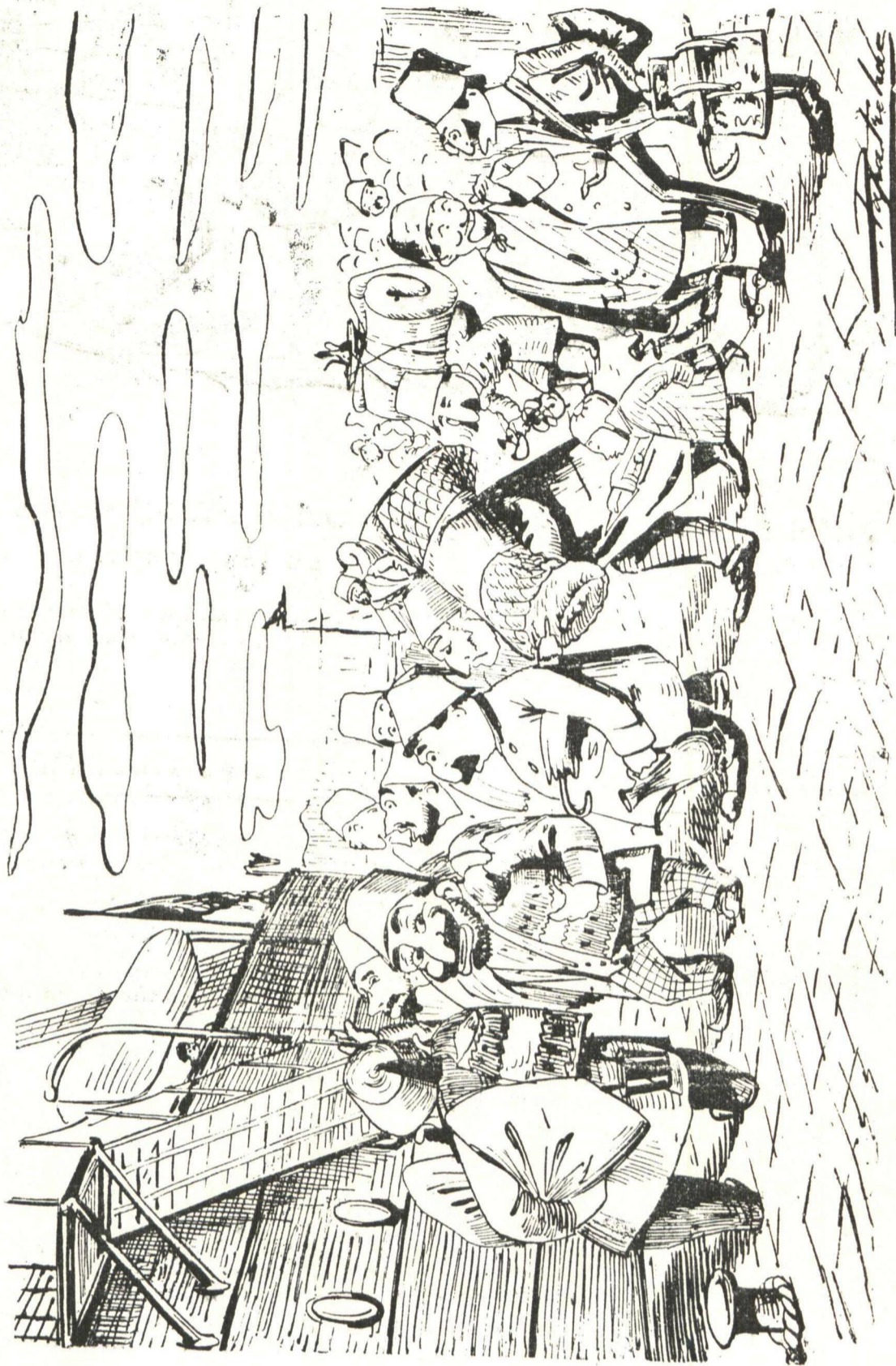
Ἡ ΤΟΥΡΚΙΑ ἀνταλλάσσει ἀδιακόπως ἡ νότος μὲ τὰς Μεγάλας Δυνάμεις. Προετοιμίζου... κοντσερτό. Καὶ γὰρ νὰ μὴ παραφωνοῦν, συμφωνοῦν ἐκ τῶν προτέρων κατὰ ποῖον τρόπον θὰ ἔαν ἀπὸ κοινοῦ καὶ χωριστὰ τὰ... «κουρῶδια» τῆς Κρήτης. Φαίνεται ὅμως ὅσοι ὄσοι εὐρίσκονται εἰς τὰ Ἐπισημοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν δὲν ἔχουν καθόλου «μουσικὸ αὐτί», διότι ἡ νότος πάν κ' ἔρχονται ἀδιακόπως, ἀλλὰ κ' ἀδιακόπως παραφωνίες ἀκούονται ἀπὸ παντοῦ.

Ἐν τῷ μεταξῷ ὁ ὀθωμανικὸς στόλος ἔλαβεν ἐνθραγίστους διατάγας καὶ ἀπέπλευσε κατειθυνόμενος εἰς Σούδαν τῆς Κρήτης πρὸς ἐκτέλεσιν γυμνασίων ἐν τῇ... Προποντίδι. Ἡ τοιαύτη πολεμικὴ δοῦσις τοῦ στόλου μας παρεκίνησεν ἓνα πολιτικολόγον νὰ ἀναδιδήσῃ τὴν συνθήκην τοῦ Βερολίνου, ὅπου εὔρετο ἔξῃς ἄρθρον, ἀναφερόμενον εἰς τὰ στενὰ τῶν Δαρδανελίων:

«Τὰ Δαρδανελία εἶνε μία λωρὶς θαλάσσης περιοριζομένη ἐκατέρωθεν ὑπὸ ξηρᾶς καὶ ἡ ὁποία ἐνώνει τὸ Αἰγαῖον πέλαγος μὲ τὴν θάλασσαν τοῦ Μαυραῖο. Ἐχει ὁροῦρια μὲ πανοπλίαν καὶ νόμους ἰδιαιτέρους διὰ τὰ διάφορα πολεμικὰ πλοῖα. Τὰ ξένα πολεμικὰ δὲν εἰσέρχονται ποτέ. Τὰ ὀθωμανικὰ πλοῖα δὲν... ἐξέρχονται ποτέ».

Κατὰ συμπτῶσιν περιεργον ἐξῆλθε χάριν γυμνασίων εἰς τὸ ἀνοικτὸν (Βλέπε: συνέχειαν 81, 7 σελίδα)

ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ



— Δέν ἐλθόμενοι μὲν ἀρά γε τίποτε;

(Εκ τοῦ «Καλέμ»).

ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

“Ὅλην αὐτὴν τὴν ἐβδομάδα εἶχομεν μεγάλη ζήτη. Μ’ αὐτὸν τὸν καιρὸν ἤμπορεῖ κανεὶς νὰ εἰπῇ ὅτι ὅλοι τρώγουν τὸν ἄρτον... ἐν ἰδρωτί τοῦ προῖώπου των. Μόνον οἱ Μητροπολίτικοι δὲν ἰδρώνουν καθόλου καθὸ πάγι-οι.

“Ἄν ποτε ὁ Μητροπολίτης μας κατανήσῃ ἀρθριτικός, θὰ ὀφείλῃ τοῦτο εἰς τὰς ἐγχωρίους ἐφημερίδας ἀπὸ τὰς ὁποίας ἄλλαι μὲ τὰ ἄρθρα των ἐπαρκῶς τὸν

ἐχαρκτηρίσῃσαν ὡς ἀν-επαρκῆ, ἄλλη δὲ μὲ τὰ πνευματώδη ἄρθρα της τὸν χαρακτηρίζῃ ὡς πλήρη διοικητικοῦ πνεύματος.

“Ὑποθέτῃ ἀπὸ τὸν Μακρόχειρα Ἄρταξέροξην δὲν γνωρίζομεν ἂν κανεὶς ἄλλος ἤμπορῇ νὰ λάβῃ τὸ ἐπίθετον τοῦτο, ἐκτὸς τοῦ κ. Θωμᾶ Δελή-Βασίλη.

“Ἡ συνκίνησις ἣ ὁποία κατέχει τὴν Μητρόπολιν ἡμῶν κατ’ αὐτὰς τὰς ἡμέρας, δικαιολογεῖται ἀπὸ τὴν σχέσιν ἣ ὁποία ὑπάρχει μεταξὺ Ἐκκλησίας καὶ ὑποψηφίων

κοινοτικῶν συμβούλων· διότι καὶ ὁ ὑποψήφιος ὀνομά-
ζων ἑαυτὸν τέκνον τοῦ λαοῦ, ἔχει, ὅπως καὶ ἡ Ἐκκλη-
σία πολλὰς χιλιάδας πατέρων.

Ἡ πρώτη κίνησις τοῦ ἐκλογικοῦ σώλου ὑπεκινήθη
ἀπὸ τὴν «Ὁμόνοιαν» εἰς τὴν σάλα τοῦ Πολιτικοῦ
Συνδέσμου, ἧπου ἐλήφθησαν πολλὰ σπουδαῖα ἀπο-
φάσεις; ἀν καὶ κανεὶς ἐκ τῶν προσελθόντων δὲν εἶχε
φάγη, φοβούμενος μήπως θεωρηθῆ μιτροπολιτικός.

Μανθάνομεν θετικῶς ὅτι ὁ Προεδροπροέδρος μετέβη
προχθὲς εἰς τὴν μπιραρία τοῦ Λομβάρδου καὶ ἐξήγησε
παρὰ τοῦ διαπρεποῦς **Ιακώβου Λορέν** σου καὶ **Λάβη** μετ-
ρικὰ μαθήματα ἀρχαῖς, ἀλλ' οὐτεὶς ἠρόνηθη μαθῶν ὅ-
τι ὁ ἀνὴρ διέπρεψε πολλάκις εἰς τὸ ἀρχαῖζειν.

Ἔως τώρα εἶχομεν ἀποπείρας δολοφονίας, ἀπο-
πείρας φόνου, ἀποπείρας κλοπῆς· τώρα μανθάνο-
μεν ὅτι θὰ γίνῃ νέα ἀποπείρα... συνεδριάσεως τοῦ
Πολιτικοῦ Συνδέσμου.

Ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν τῆς Εἰσαγγελίας ἐπὶ τοῦ
μελετωμένου νέου τούτου ἐγκλήματος.

Μετὰ μεγάλην ἡσυχίαν καὶ μυστικότητα καταρτίζονται
εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Μητροπόλεως οἱ διάφοροι ἐκλογι-
κοὶ συνδυασμοί. Ὁ μέγας Δελιγκαγκελάριος ἀπὸ πρωί-
ας μέχρι βαθείας νυκτὸς καιαγίνεται εἰς ἀλγεβρικούς
ὑπολογισμούς ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἐβγαλε τὸ ἐξῆς συμπέ-
ρσμα: Ἡ διαίρεσις τοῦ τύπου καὶ ὁ πολλαπλα-
σιασμός τῶν μητροπολιτικῶν παρσιτίων θὰ ἐπιφέρῃ τὴν
ἀφαίρεσιν μεγάλου μέρους ἀντιδοῦσεως καὶ τὴν
πρόσθεσιν ἐλπίδων παραμονῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ.

ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ

ΝΕΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΟΥ "ΒΕΛΟΥΣ,"

— Πρότασις λέγεται ἡ διὰ λέξεων ἔκφρασις τοῦ πό-
νου τῆς καρδιάς ἢ τῆς τσέπης.

— Αἱ προτάσεις εἶνε τριῶν εἰδῶν: δανειστικάι, ἐρω-
τικάι, καὶ γαμήλιοι.

— Εἰς τὰς δανειστικὰς προτάσεις χρειάζονται τρία
τινά: ὁ δανειζων (κουτός), ὁ δανειζόμενος (ντουλάπ-
μπάγκα) καὶ τὸ δανεισθὲν ἀντικείμενον.

— Εἰς τὰς γαμηλίους προτάσεις χρειάζονται: ἡ προ-
ξενήτρα, ὁ μέλλων χαμᾶλης καὶ ἡ μέλλουσα...
γυναῖκα!?

— Εἰς τὰς ἐρωτικὰς προτάσεις: βαρῶνος τοῦ βα-
ρῶνου ἡουσκωμένα ἄντερα πουλά.

— Ἡ πρότασις λέγεται κυρία, ὅταν ἐπιτύχη, καὶ
καταχρηστική, ὅταν τὸ ὑποκείμενον φάγη τὴν κυ-
λόπιττα.

— Πολλάκις ἡ προξενήτρα, ὅταν εἶνε νέα, συγχω-
νεύεται μετὰ τοῦ μέλλοντος χαμᾶλη εἰς ἓν συζυγικὸν
ζευγός. Ἡ τοιαύτη συγχώνευσις λέγεται: ὁποιος πρό-
λαβς, τὸν Κύριον εἶδε.

ΝΕΑ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

ΠΕΡΙ ΑΣΤΕΡΩΝ

- Ποιοὶ λέγονται διάττοντες;
- Αἱ ἐρωτευμένοι.

- Ποιοὶ ἀπλανεῖς;
- Αἱ σύζυγοι.
- Ποιοὶ νεφελώδεις;
- Αἱ πενθεραί.

ΑΣΤΡΟΝΟΜΟΣ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ

Μὰς κατήντησες ἀπόρους,
ὦ Κυβερνήσις χροσῆ,
πλὴν μὲ ὄλους σου τοὺς φόρους
εἰς ἀφόρητος ἐσί.

ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ

Κοντὰ σιὴ ζέστη τὴν πολλή, ποῦ πέτρος δὲν ἀφίνει,
ἔχω κι' αὐτὰ τὰ μάτια σου, ποῦ καῖνε σὰν καμίνι.
κι' ὄμως μ' ὄλη τὴν φλόγα των, ἀγάπη μου, στοχάσου,
δὲν ἔξρω πῶς δροσιζομαι σὰν ἔρχομαι κοντὰ σου.

ΟΥΦ!!!

Οὐφ! ἔτσι μοῦρχεται νὰ σκάσω
στενοχωρέθηκα πολὺ,
δὲν ἔχω κἄν ποῦ νὰ ξεσπάσω!
Ἄχ! δὲν θ' ἀρχίσ' ἡ ἐκλογὴ;

ΒΕΛΛΕΒΟΤΑ



ΗΧΩ ΤΟΥ "ΒΕΛΟΥΣ,"

Ὁμοίος τὸν ὁμοιον

- Ὁ διευθυντὴς γραφείου πρὸς ἀκηδῆ ὑπηρετήν.
- Ἄν εἶδες ὅτι εἶνε ἡ ὥρα περασμένη;
- Ἄν δ' ἡλεῦει τ' ὥρολόγι μου.
- Φαίνεται ὅτι σοῦ μοιάζει.

Προτίμησις

- Τί προτιμᾶς, νὰ ἐκδίδης ἐφημερίδα ἢ περιοδικόν;
- Καλλίτερα ἔχω νὰ ἐκδίδω δάνεια.

Εὐδυνειδυσία

- Σκέψις διδασκάλου μετὰ φοβερόν ξύλο.
- Ἐάν πρόκηται νὰ με τύπη τι, προτιμῶ νὰ με τύ-
πη ἢ συνείδησίς μου.

Τί εἶνε

- Ἄστρολογος εἰς κατάστημα ὀπτικῶν ἐργαλείων.
- Εἰσθε μύωψ ἢ πρεσβύωψ;
- Ὁμ εἶμαι... χαλκιᾶς.

Μία συμβουλή

- Κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς ὅπου ὁ ἥλιος φλέγει, πρ...

πει να αποφεύγετε τὰ φλογερὰ ἄρθρα τοῦ «Ἀστέρου»
καὶ τῆς φλογερῆς ματιῆς.

Ἄξιος συμπαθείας

- Ἐέρεις; γιὰ τὸν καυμένο τὸν Δελταγενεαλόγιο ἄ-
χρει νὰ σχηματίζεται ρεῦμα συμπαθείας.
- Γιὰ τὴν διαγωγήν του;
- Ὁχι, ἐξ αἰτίας τῶν ρευματισμῶν του.

Συνεισφορά

- Νικόλα, ἀπὸ τὰ ρέστα ποῦ μοῦ ἔφερες λείπουν
τρία γρόσια. Θὰ τὰ κρατήσω ἀπ' τὸ μισθό σου.
- Δὲν λείπουν ἄφεντικό! Τὰ ἔδωσα συνεισφορά γιὰ
τὸ τηλεγράφημα ποῦ στείλανε μερικοὶ Δημογέροντες
στὴν Ἱερὰ Σύνοδο.

ΤΟ ΖΙΖΑΝΙΟΝ

ΟΜΙΛΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΑ

Ἐδῶ βλέπετε, κύριοι, μὲ χαρὰν μεγάλην
ὅτι πλησιάζομε στοῦ χοροῦ τὴν ζῆλην
ποῦ θὰ κάνωμε δηλαδὴ ἐκλογὰς
καὶ θὰ στηθῇ τρικούβερτος καυγᾶς.
Βλέπετε νὰ καταρτίζονται οἱ κατάλογοι
νὰ σβύνωνται οἱ λογικοὶ καὶ νὰ γράφονται οἱ ἄλογοι
καὶ νὰ γίνονται ἐκλογικοὶ συνδυασμοὶ
ποῦ θὰ στύψουν τῆς κοινότητος τὸ ζ'μί.
Βλέπετε ἐκλεξίμους νὰ τάζουν λαγούς μὲ πετραχήλια
νὰ σᾶς ὑπόσχονται ἀναγέννησιν μὲ σουφρωμένα χεῖλια,
πῶς τῆς κοινότητος τὰ ταμεῖα θὰ γεμίσουν
κι' οἱ Γραμματεῖς κ' οἱ Φαρισαῖοι θὰ πλουτίσουν.
Βλέπετε τὰ σοῦρτα καὶ τὰ φέρτα τῆς Μητροπόλεως
ποῦ θαρρεῖτε πῶς ἔγινε πολιορκία τῆς πόλεως
καὶ εἶνε μόνον ἀνησυχία τρομερὴ
τῆς Δημογεροντίας καὶ τῶν... ἐφορί.
Καὶ βλέπετε θόρυβον καὶ κοπετόν καὶ βόμβον
Καὶ τὸν Δεσπότη μὲ τὸν Χατζηλάζαρο νὰ παίζουνε τὸν κόμβον
καὶ ἡσυχὸι στ' αὐτὰ τῶν νὰ μὴ κάθωνται
καὶ δὸς τοῦ ψηφοδέλτια νὰ σβινογράφωνται.
Γίνεται δὲ ὅλη αὐτὴ ἡ τρικούβερτη φασαρία
γιὰ νὰ κρατήσῃ ὁ Μητροπολίτης τὴν ἐξουσία
καὶ νὰ βγοῦν μέσ' ἀπ' τὴν κάλπη τὴν τενεκεδένια
ὅλοι οἱ τενεκέδες ποῦ ἔχουνε γένεια
ἀλλὰ ἔχουνε καὶ τὴν ἔννοια
νὰ ἔχουν μαζύ τους καὶ χτένια
γιὰ νὰ χτενίσουνε καλὰ τὰ ταμεῖα
καὶ νὰ βάλουν τὸν Δηληθασίλη ταμῖα.

ΠΑΠΑ-ΓΑΛΛΟΣ

Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ψηφίσθηκε σιγά-σιγά ὁ προϋπολογισμὸς
ποῦ τὸν ἀκοῦς καὶ σύγκρυος σὲ πιάνει συλλογισμὸς
καὶ δώσαμε στὸ λάδι τρεῖς καὶ ἄλλες τρεῖς στὸ ξελδι
καὶ ἔξη στὸ ξειδόλαδο καὶ πέντε φασκελίδι...

Οἱ βουλευταὶ ἐνέκριναν τόσα καὶ τέτοια μέτρα
ποῦ ἄφευκτα δὲν θὰ σταθῇ πέτρα σὲ ἄλλη πέτρα

καὶ σίγουρα θὰ βγάλουμε μὲ τοῦτα καὶ μ' ἐκεῖνα
ἀπὸ τὸ σῦκο ἄντερα κι' ἀπὸ τὴν μυζγα σπλήνα.

Ἐχομεν ἀπὸ ἔσοδα πολὺ μεγάλο φόντο
καὶ τῶν «ἐπτὰ» τὸ ἔλλειμμα θὰ πάῃ ἀπλῶς στὸ βρόντο
μὲ λίγο πατριωτισμό, μὲ λίγη αὐταπάρνησι..
Καὶ ἔτσι ἐψηφίσθηκε χωρὶς καμμίαν ἄρνησι.

Ο ΧΑΧΑΣ



ΣΥΓΧΡΟΝΟΝ

Τρία πουλάκια κάθονται σὲ φλογερὸ καμίνι
τὸνα τὸ λέν Ἀλέξανδρο, τ' ἄλλο Λα ὁ τὸ λένε
τὸ τρίτο τὸ ἀρπακτικὸ τὸ λέν Δελῆ-Βασίλη
καὶ τὰ φτωχὰ περίλυπα μυριολογοῦν καὶ κλαῖνε
Τὸνα κράζει μετὰθεσι, τᾶλλο ζητεῖ νὰ μείνῃ
τὸ τρίτο.... ἀρπάξ' ὅ,τι μπορεῖ κι' ἄς γίνῃ ὅτι γίνῃ

ΒΕΕΛΖΕΒΟΥΔ



ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ ΜΑΣ

Χ. Α. Κλεισουριώτην. Ἄν τὸ ποίημά σας δὲν ἦτο ξέρον, θὰ τὸ ἐδημοσιεύομεν.

Κ. Μ. ἐνταῦθα. Περιστὸν νὰ τὴν προσκαλῆτε δὲν σὰς θέλει οὔτε αὐτὴ οὔτε ἡ ποίησις.

Νικ Κάρτερ ἐνταῦθα. Ἐλπίζομεν διὲν θὰ τολμήσετε πλέον νὰ πάρετε τὰ ἐν τῷ «Βίλει» καὶ νὰ τὰ ἀποσιέλτε εἰς τὸν «Παληάνθρωπον» ὡς ἰδικὰ σας.

Γ. Β. ἐνταῦθα. Δὲν σὰς πειράζουν οἱ κομψενόμενοι θαμῶνες τῆς «Καμελίας», ἀν πίνουσι τὸν καφέν των ἂ λὰ Τούρκα.

Μ. Ρ. ἐνταῦθα. Μὲ τῆς ὑγείας σας.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ



ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ

Νὰ βγαίνει μεσημέρι ὁ «Ἀστὴρ» μὲ ἡμερομηνίαν τῆς ἄλλης ἡμέρας.



Νὰ ὀνειρεύεται πάντοτε πάγους ὁ κρυσταλλωμένος Χαλκιᾶς.



Νὰ ἀπορῆ ὁ Ἰωάννης Ρούσος εἰς τί χρησιμεύουν τὰ κουρεῖα.



Νὰ κατηγοροῦν τὸν Μητροπολίτην οἱ συμπολίται μας καὶ νὰ τοῦ φιλοῦν τὸ χέρι.



Νὰ θαυμάζεται ὡς ρήτωρ ὁ Σιγάλλας, διότι δὲν κουεῖ τὸ γένι του ὅταν ὀμιλῇ.



Νὰ διαγωνίζωνται περὶ ἀναστήματος ὁ κ. Ρίζος καὶ ὁ κ. Χαλκιᾶς.

ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ



Ο, ΤΙ ΤΥΧΗ

Εἰς ἐν Δύκειον ἐνῶ ὁ δηρῆτης παρελάμβανε τὰ ψωμιά διὰ τὸ γεῦμα τῶν μαθητῶν παρετήρησεν ἐν πολὺν καυμένο.

— Κύριε, ἐπιμελητά, ἀλλάξατε σὰς παρακαλῶ αὐτὸ τὸ ψωμί.

— Ὁχ, ἀδελφέ, δὲν εἶνε τίποτε! Ἡ παραφορὰ τοῦ φούρνου τὸ ἔκαμ' ἔτσι!



Συμβουλή διδασκάλου πρὸς τοὺς μαθητὰς του.
«Σεῖς ὡς καλοὶ μαθηταὶ ὀφείλετε νὰ μὴ συναγελά-

ζεσθε μὲ τὰ ἄλλα παιδιὰ.



Ἰερεὺς τις ἐνῶ ἐδίδασκε ἐπ' ἄμβωνος, παρετήρησε δύο ἐκ τῶν ἐκκλησιαζομένων συνομιλοῦντας χαμηλοφώνως. Διακόφας λοιπὸν ἀποτόμως τὴν διδασκαλίαν ἀνακράζει:

Μωρὲ θὰ σωπάσετε, μουλάρια τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ!



Κάποιος πρὸ ἡμερῶν ἀνεγίνωκε εἰς τι κερφενεῖον τὴν «Νέαν Ἀλήθειαν».

«...Ἐπὶ τοῦ ἐκ τῶν δύο ἀτμοπλοίων ἐφορτώθησαν δύο συζυγαρχαὶ πυροβολικοῦ διὰ τὴν Λάρισσαν».

Καὶ ἀφηρημένος ἐρωτᾷ:

— Πόσα ἀνδρόγυνα κάνει μία συζυγαρχία;



Φιλοσοφικὴ σκέψις:

Διατί, διὰν πρόκειται διὰ πολιτικὰς μηχανορραφίας, λέγομεν πάντοτε διὲν εἶνε ρωσικὸς δάκτυλος;

— Κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὸν ἀγγλικὸν πόδα.

ΠΕΙΡΑΧΤΑΚΗΣ



ἌΝΕΚΔΟΤΑ

Ἡ κ. Σεπεταχοῦλα ἀπὸ τὴν μικρὰν τῆς ἡλικίας ἀγαποῦσε τὰ δένδρα, τὸν καθαρὸν ἀέρα, τὴν ἐξοχὴν καί...

Μίαν ἡμέραν, ἐν ᾗ ἦτο εἰς τὸν περίπατο, παρετήρησε τὴν ἐξῆς ἐπιγραφὴν: «Μέγα διωμέρισμα κλπ. μὲ μεγαλοπρεπῆ θέαν, μὲ ἀπέραντον κῆπον, στολισμένον μὲ πολλὰ ἀγάλματα.»

Ἡ κ. Σεπεταχοῦλα νομίσασα διὲν ἐπὶ τέλος εὐρήκε τὸ σπιτί τοῦ ὀνειρεύετο νὰ ἔχη, ἔτρεξε πρὸς τὴν ὑποδειχθεῖσαν διεύθυνσιν καὶ εὐρέθη πρὸς... νεκροταφεῖον!

ΕΠΙΣΤΟΛΙΚΟΝ ΥΦΟΣ

Ὅσοι θέλετε νὰ εἰσθε ἀβροὶ εἰς τὰς ἐπιστολάς σας, μιμηθῆτε τὸ ὕφος τῆς ἐπιστολῆς, τὴν ὁποίαν ὁ πολὺς γραμματεὺς τῆς Δημογεροντίας Θωμᾶς Δελῆ - Βασιλῆς ἔστειλεν εἰς τὸν ἐγχώριον τύπον εἰς ἀπάντησιν τῶν κατ' αὐτοῦ κατηγοριῶν περὶ βουτίγματος εἰς τὸ ταμεῖον τῆς Δημογεροντίας.



«Ὅλοι — λέγει — αἱ κατηγορίαι εἶνε ἀτάσθαλα παφλάσματα σπληνιώσεως φαντασίας καὶ στορηνιώσεως ἐμπαθείας, τὴν ἠθικὴν μόνον δυσμορφίαν καὶ γυμνότητα τοῦ γεννητορὸς αὐτῶν ἀποκαλύπτοντα...»



Ἀποκαλύπτοντα ὅμως διὲν καὶ κάποιον λάκκον ἔχ' ἡ φάβα, ἐκτὸς ἀν ἀποκαλύπτουν διὲν ὁ κύρ - Θωμᾶς δὲν εἶνε καθόλου καλὰ... διανοητικῶς.

Ο ΜΙΜΟΣ

ΤΟ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟΝ



1.— 'Ο μπάρμπα-Κώστας, ὁ γνωστὸς κάπηλος τῆς γωνίας, ἐκάθητο ἤσυχα-ἤσυχα πίσω ἀπὸ τὸν μπάγκο του, ὅταν ἐξαφρα ἀνοιξεν ἡ πόρτα τοῦ καπηλειοῦ του.



2.— 'Ο καινούργιος πελάτης ποῦ μπήκε, πλησίασε σὶν μπάγκο καὶ ζήτησεν ἕνα νιούπιο, τὸ ὁποῖον ἤπιε σιγά-σιγά, μὲ κέφι.



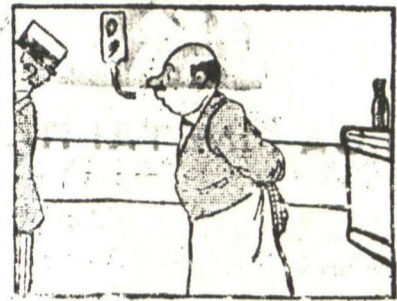
3.— Μετὰ ἕν τέταρτον τῆς ὥρας ἕνας δεύτερος καινούργιος πελάτης μπήκε σὶν καπηλειὸν καὶ ἀφοῦ παρήγγειλε ἕνα νιούζικο, κάθησε κοντὰ σὶν πάγκο καὶ ἄρχισε νὰ τὸ τσοῦζη.



4.— Κάποιε ὁ δεύτερος καινούργιος πελάτης ἔβγαλε ἀπὸ τὴν τσέπη του ἕνα κιάλι, τὸ ὁποῖον τὸ ἔδωσεν εἰς τὸν πρώτον πελάτην λέγοντας: «Μήπως θέλεις ν' ἀγοράῃς αὐτὸ τὸ κιάλι; Ἐἶνε πολὺ ἔμμορφο καὶ καινούργιο.



5.— "Ὁχι, εὐχαριστῶ, εἶπεν ὁ πρώτος.
— Μά, διέ το, λοιπόν, ἐπέμενεν ὁ δεύτερος, εἶνε κελεπούρι. Ποτέ σου δὲν θὰ βρῆς τέτοιο κιάλι καὶ σὲ τέτοια τιμῆ. Δὲν θὰ στοιχίῃ ἐπάνω-κάτω τίποτε.



6.— 'Ο πρώτος ἐπέσθη καὶ πῆρε τὸ κιάλι στὰ χέρια του. Ἀφ' οὗ τὸ ἐξήτασε καλὰ-καλὰ τὸ ἔβαλε μπροστὰ στὰ μάτια του

— Βλέπεις ἐκεῖ κάτω πρὸς τὴν δύσιν τὸν κομήτην; Μὲ γυμνὰ μάτια ποτε δὲν θὰ τὸν ἔβλεπες, ἐν ᾧ μ' αὐτὸ τὸ κιάλι τὸν διακρίνεις βέβαια.

— Ἀλήθεια, τὸν διακρίνω· τὸ κιάλι αὐτὸ εἶνε πολὺ καλὸ.

'Ο μπάρμπα — Κώστας περίεργος κ' αὐτὸς νὰ διῆ τὸν φοβερὸν κομήτην, ποῦ τρόμαξε δλον τὸν κόσμον, ἀφήκε τὸν μπάγκο του καὶ ἐπλησίασε τοὺς καινούργιους πελάτες του.

(Τὸ τέλος εἰς τὸ προσεχές).

Ο ΜΙΜΟΣ



'Υπεύθυνος συντάκτης Γ. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΔΟΣ

ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΣ



— Τί χάλια εἶν' αὐτιά, βρε' ἀδελφέ; Γιατί ξουρίζεις τὰ γένεια σου; Ἡ μήπως πιστεφες καὶ σὺ τὸν φόρον ἐπὶ τῆς γενειάδος!

— Ὅχι, κἀμένε καὶ σὺ! Πρῶτα, ἂν δὲν εἶχες γένεια, δὲν σὲ ἄκουε κανεῖς. Τώρα συμβαίνει τὸ ἀντίθετον. Ξουρίζομαι λοιπὸν κ' ἐγὼ γιὰ νὰ γίνω Νεότουρκος.

(Ἐκ τοῦ «Καλέμ».)

ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΕΡΟΣ

— Γυνή ἢ ὁποία σέβεται ἐαυτήν, κατορθώνει πάντοτε νὰ φαίνεται στὸν κόσμον εὐτυχής.
(Καὶ ὅταν δὲν ἔχει καπέλλο τῆς μόδας;)

— Ὁ σοφὸς Λύγκεος ἔλεγεν ὅτι ὅστις ζῆ μόνον διὰ τὸν ἑαυτὸν του, ζῆ διὰ πολὺ ὀλίγα πράγματα.
(Μήπως δὲν εἶχε νυμφευθῆ;)

— Διὰ νὰ γίνῃ κανεῖς πλούσιος; πρέπ' ἵ νὰ οἰκονομῇ

τὰ ἔξοδά του.

(Ἐξερροῦνται τὰ πρὸς στολισμὸν τῶν κυριῶν ἔξοδα.)

— Ἡ ζωὴ δὲν εἶνε ἄλλο εἰμὴ πόθος τῆς προηγουμένης ἡμέρας.
(Καὶ ἂν τὴν προηγουμένην ἔπεσε ξύλο;)

— Τὰ παθήματα εἶνε οἱ μόνον ρήτορες οἱ πείθοντες εὐκόλως.
(Ἴδὲ καὶ νόμον περὶ ἀλητιῶν.)

— Ὁ ἔρως εἶνε θησαυρὸς ἀναμνήσεων.