



τά δεξιά!

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

7. Ειδήσεις εκ Λονδίνου ελληνιστί.

8. Ειδήσεις εκ Ελλάδος... αγγλίστι.

8.30. Άγγλικά τραγούδια εις περσικήν γλώσσαν, λόγω του ότι δεν μπορούν να μεταδοθούν εις Περσίαν 9. Έλληνικά τραγούδια εις την άγγλικήν.

12. Ειδήσεις της άγγλο-ελληνικής υπηρεσίας εβαπτίσθησαν εις άγγλικήν ώραν υπό τον τίτλον «Σας μιλάει η Άγγλία... Και όταν μιλάει η Άγγλία πρέπει να ακούτε τον Σοφούλην. Διότι όταν μιλάει ο Σοφούλης μιλάει η Άγγλία»

13. Η ώρα των ενόπλων δυνάμεων των Χιτών.

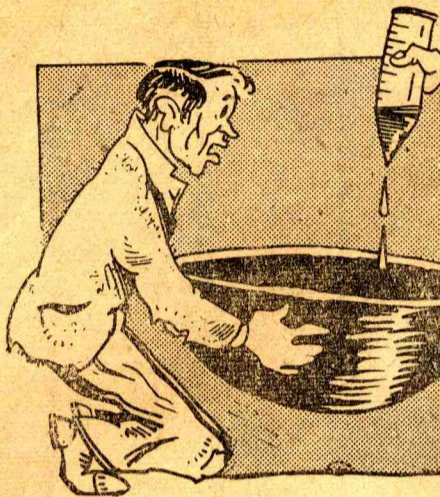
14. Ομιλία του κ. Γρίβα υπό τον τίτλον «Βρέ γέρω μπαγάσα, πάψε

μή τα κάνω λίκτα».

15. Ραδιοφωνική όμιλία του ύποψφου της Ελλάδος κ. Λάμπου. Τά «Αιγινίτικα φροντίδια είναι πολύ θροπτικά. Άπ' αυτά τρώω»

18. Καταργείται η ώρα για τα Ινδικά στρατεύματα, διότι αυτήν την ώρα όλοι οι Ινδοί έχουν υπηρεσίαν εις τό... Κολωνάκι!

20. Η ώρα των φιλελλήνων: Ο κ. Μπέρν θα όμιλήση από του ραδιοφωνικού σταθμού του Λονδίνου με θέμα: «Ο λόρδος Βύρων και ο κ. Τσώρτσιλ! Εις τον λόγον του ο Βρεταννός ύπουργός θα έξηγή τους λόγους γιατί ο λόρδος Βύρων έγένισε την Έλλάδα ποιήματα και ο Τσώρτσιλ... ποι — α τ — μ α τ α!...»



— Και πρόσεξε, παιδί μου να

Τò Σεπαρέ

Ο ΕΡΩΤΟΧΤΥΠΗΜΕΝΟΣ ΓΕΡΟΣ

Και τò σκουπόξυλο!

Ένα χρόνο τώρα τόχαν ρίξει στο χαράριμα. Κεκλεισμένων των θυρών και κατεβασμένων των κουρτινικών:

— Σε άγαπώ χρυσή μου! Αϊ λάβ γιού. Τά γλυκά μπιρμπιλιά, όλα φλόγα και πάθος μεσογειακά σου μάτια, αιχμαλώτους με κάνανε. Άν σε χάσω. Ω άν σε χάσω! Χάνω και τις ρεζέρβες για τὰ γερωντάματά μου, εκείνη την Τουρκάλα τη Φατιμέ και την άλλη την Ιταλιάνια τη Φιορέττα... Άλήθεια δέ μου χαρίζεις τ' όνοματάκι σου; — Λαοκρατία, είπε η Έλλάδα.

— Όου! Τί χωριάτικο όνομα! Πού πήγες και τò βρήκες καυμένη; Άστο... άστο... Εγώ θά σου δώσω ένα πολύ, πολύ γλυκό και πολύ-πολύ καθαρόπρεπει όνομα.

— Ποιά; ρώτησε με περιέργεια τò κορίτσι — Βασιλεία! Βασιλικούλα μου ξού! Βασίλισσα θά σε κάνω, άν θά μ' άγαπάς, κορώνα θά σου φορέσω στο κεφάλι άν μείνεις δική μου, καταδική μου, Βασιλικούλα μου!...

Και δώσου προκαταβολές... ύποσχέσεων...

Τραβίστανε η δόλια. Άγωνίσουσε η δύσμοιρη, κρύος ιδρώτας την περέχυνε την κακομοίρα... Άπό γερωντικούς έρωτες νά φοβάσαι, πού λέει κι' η παροιμία. Τί νάκανε όμως; Τò μπορούσε να κάνει; Η «παράφορη άγάπη» του κ. Μάκ-Νήλ έπρεπε να διοχετευθεί. Όλόκληρο τò άνικανοποίητο «λίμπινο» του Βρεττανικού λέοντα, πού δεν προλάβαινε να εισπράττει

χυλόπητες από όλα τὰ περιφλεγή σημεία των ύψηλιών έρώτων του, ξεθύμαινε άπάνω μας... άπάνω μας κι' άπάνω σε μιá κρεολή, τò ίδιο δυστυχημένη και κακομοίρα σαν και μάς — άν όχι και χειρότερα — τη Σουραμπάγια την Ινδοησία.

Άλλά εκείνο τò «σεπαρέ» πέφτει κάπως μακριά και κουτσομπόληδες δεν είμαστε. Άς δούμε τι γινότανε στο δικό μας.

Ο γέρος μάς «άγαπούσε», πού λέτε. Ένα χρόνο τώρα μάς τόπε και μάς τò έκδήλωσε σε όλους τους τόνους και με όλα τὰ μέσα της κιάσης του: από την περιφλεγή περίπτυση του περιουσιού Δεκέμβρη άρχισε τò κακό. «Παροξυσμός, είπαμε είναι, θά τού περάσει...» Μά πού να τού περάσει. Όσο πήγαινε και κέρωνε αντίθετα. Τρώγοντας άλλωστε, έρχεται η δρεξή και μένοντας σε ξένο τόπο... η δρεξή της Άποικίας...

Όλο και καινούριες χάρες μάς εύρισκε:

— Τί τόπος είσαστε σεις! Τί καλλονές! Τί ούρανός! Τί θάλασσα! Τι... βάσεις!

Η καυμενούλα η Έλλάδα μουρούριζε σιγανά - σιγανά στην άρχή.

— Πότε, θά πάς στο σπίτι σου; Δέ λές να φύγεις και μιá φορά;

Ο έρωτοχτυπημένος γέρος της άπαντούσε:

— Σε άγάπησα πολύ κόρη μου. Σε πήρα από καλό μάτι... (Φαντασθείτε τί θά είνε τò... κακό!...) Δέ φεύγω άν δέ σε δώ «άποκαταστημένη» και νοικο-

κυρεμένη κατά πώς πύθει η καρδιά μου. Νά τακτοποιηθής πρώτα και βλέπουμε.

Και δώσου, άπ' τò κρυφό χέρι όλα και διαταγές στους χίτες:

— Φασαρία πάνω στη φασαρία! Κεφάλι στο κεφάλι! Ξέρετε τώρα έσεις... Νά μη γίνει ποτές ησυχία στον τόπο αυτόν γιατί χάθηκα!... Πώς άλλωζ θά δικαιολογούσα την παρουσία μου;...

...Και τώρα. Τί τού λέτε έσεις αútουνοϋ του κ. Γκρομύκο; Τί τού πληρώνετε. Σηκώθηκε εκεί στη Λόντρα, μέσ' στη μέση της σάλλας, εκεί στο τούμπανο της Ύψηλιου — Ο. Η. Ε. Ι — άνασχώκωσε τò κουρτινάκι τού σεπαρέ μας και μουρούρισε:

— Εί γέρο-Σύμμαχε! Δέ νομίζεις πώς τò παρασάβηδες τò ραχατλήκι σ' αυτό τò άπόμερο προσήλικο; Καλό είναι — δέ σου λέω... Έχει και ώραία θέα στη Μεσόγειο. Άλλά δέν πάς τώρα και σὺ στο σπιτάκι σου, πού σε περιμένουν η γυναίκα σου και τὰ παιδιά σου; Κι' άσε και κείνη τὰ δόλια τη Κρεολή, τη Σουραμπάγια άπ' την άγκαλιά σου. Την έπνιξες την άμοιρη στις «τρυφερότητες». Δέ σου φτάνουν τόσες Ινδες πούχεις στο χαρέμι σου;

Άπό κείνη τή μέρα, δέν έχουμε πιά ησυχία στο σεπαρέ μας. Τά γκαρσόνια πηγαίνόρχονται άνήσυχτα, τò «άφεντικό» νευριασμένο δίνει θυμωμένες διαταγές και τρίζει τὰ δόντια του, τὰ περίτρομα γκαρσόνια πηγαίνόρχονται με την πετσέτα στον

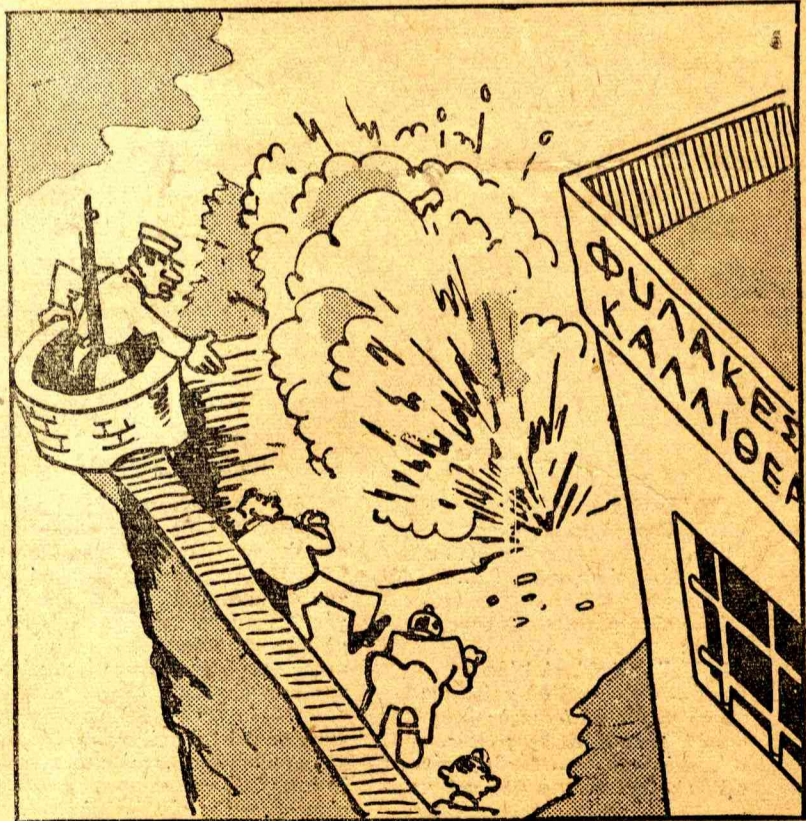
όμο προσπαθώντας με χίλια δουλικά τσαλιμάκια να έξευμενίσουν τò θυμωμένο «πελάτη» και ο μαίτρ ντ' ότέλ — διορισμένος άπ' τ' άφεντικό — τηλεγραφεί στη Λόντρα να πούν στον «άδιάκριτο» κ. Γκρομύκο πώς κάτι λάθος έγινε, πώς τον πελάτη τον κάλεσε τò κατάρστημα, πώς είναι... καλοπληρωτής, πώς μένει εδώ με τή συγκατάθει του κοριτσιού. Τί θά άπογίνει στο τέλος δέ ξέρω, αλλά για καλό και για κακό τò κορίτσι έχει κι' ένα σκουπόξυλο δίπλα του... ΑΠΣ

Τά Θεάματα

- ΕΑΜ. «Φωτεινός δρόμος».
- ΚΑΦΑΛΑΙΟΚΡΑΤΙΑ «Άρχων του χουσού».
- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΟΦΟΥΛΗ: Τò μεγάλο ψέμμα».
- ΖΕΛΙΩΤΗ. «Κρασαμπιλάγκα».
- ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ. «Γερωνικό γαϊτανάκι».
- ΕΣΣΔ. «Κατηγορώ».
- Ο.Η.Ε. «Επαθερωητής».
- ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΗ. «Λιτρωμός».
- ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ. «Ο άνθρωπος του διαβόλου».
- ΕΛΔ. «Τò στραβόξυλο».
- ΚΟΜΜΑΤΑ. «Ταυρομάχοι».
- ΦΥΛΑΚΑΙ. «Μιá τρέπα στον τούχο».
- ΡΕΝΤΗ. «Ο Πύργος του μίσους».

ΖΗΤΩ Ο ΜΕΡΚΟΥΡΗΣ

Ο ΛΑΜΠΟΥ ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΕΙΣ ΑΙΓΙΝΑΝ (Αι έφημερίδες)



Ο ΧΩΡΟΦΥΛΑΞ. — Πιό σιγά, ρε παιδιά και κοιμάται ο Διευθυντής.



Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ. — Τί καλά μάς φέρετε, στρατηγέ από την Άθήνα; ΛΑΜΠΟΥ. — Δύο τόνους δυναμίτη και όχτακόσες χειροβομβίδες.

