

# ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ : **Ι. Π. ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ**

✿ ΓΡΑΦΕΙΟΝ : 'Οδός Νομισματοκοπείου, ἀριθ. 7. ✿

(Κάτωθεν τῶν γραφείων τῆς ΕΣΤΙΑΣ καὶ παρὰ τὰ Ὑπουργεῖα Οἰκονομικῶν καὶ Ναυτικῶν)

ΕΤΟΣ Α΄. ΑΡΙΘ. 19.

Ἀθῆναι, 21 Ἰουλίου 1901.

Ἐκδίδεται τὴν 1, 11 καὶ 21 ἐκάστου μηνὸς



**ΣΑΔΡΕΔΙΝ ΒΕΗΣ**

Ἡ Α. Ε. ὁ Ἐπιτετραμμένος τῆς Τουρκίας ἐν Ἀθήναις.

Ἀπελθόντος ἐπ' ἀδεία τοῦ ἐνταῦθα πρεσβευτοῦ τῆς Τουρκίας Ριφαὰτ βέη διευθύνει ἀπὸ μηνὸς ἤδη ὡς ἐπιτετραμμένος τὴν ἐνταῦθα Τουρκικὴν Πρεσβείαν ὁ Πρῶτος Γραμματεὺς αὐτῆς Σαδρεδὶν βέης. οὗ δημοσιεύομεν ἀνωτέρω τὴν εἰκόνα Ὁ Σαδρεδὶν βέης, γνῶστης τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης λατρεύει τὴν ἀρχαίαν Ἑλλάδα καὶ συμπαθεῖ πρὸς τοὺς νεωτέρους Ἕλληνας

Τὸ διπλωματικὸν στάδιόν του ἤρχισεν ἐν τῇ προξενικῇ ὑπηρεσίᾳ, χρηματίσας πρό τινων ἐτῶν, καὶ πρόξενος ἐν Λαρίσῃ. Ἐκεῖθεν μετετέθη εἰς διάφορα προξενεῖα, ἐν Ρωσίᾳ καὶ ἀλλαχοῦ, τέλος δέ, ἔνεκα τῆς ἰκανότητός του, προήχθη εἰς τὴν θέσιν Πρῶτου Γραμματεὺς τῆς ἐν Τεχεράνῃ Πρεσβείας, ἐκεῖθεν δὲ μετετέθη εἰς Ἀθήνας.

## ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ

Α΄



κ. Πιτσούνης, πρὸ ὀλίγου περατώσας τὸ δεῖπνόν του, ἐχώνευεν αὐτὸ μακαρίως, ἐξηπλωμένος ἐπὶ εὐρείας ἑώρας καὶ παρακολουθῶν διὰ τῶν νυσταλέων ὀφθαλμῶν του τὰς διακυμάνσεις τῶν φλογῶν τῆς ἐστίας.

Ἡ τροφός, καθημένη παρὰ τὴν ἐστίαν, ἐθήλαζε τὸν

πέμπτον βλαστὸν τοῦ κ. Πιτσούνη, ἐνῶ οἱ τέσσαρες μεγαλείτεροι, κυλιόμενοι ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, ἔπαιζον μὲ τὴν Νουάρ, μεγάλην μέλαιναν γαλῆν, ἡμερώτατον ζῶον, μὲ στιλπνοτάτην τρίχωσιν. Οἱ μικροὶ τύρανοι ἐβασάνιζον ἀνηλεῶς τὴν δυστυχῆ Νουάρ, ἐξαναγκάζοντες αὐτὴν νὰ ἐκφέρῃ θρηνώδη μισουρίσματα, προκαλοῦντα τοὺς φαίδρους γέλωτας αὐτῶν καὶ τὰς αὐστηρὰς ἐπιτιμήσεις τῆς τροφοῦ, τῆς ὁποίας ἐφυγάδευον τὸν ὕπνον.

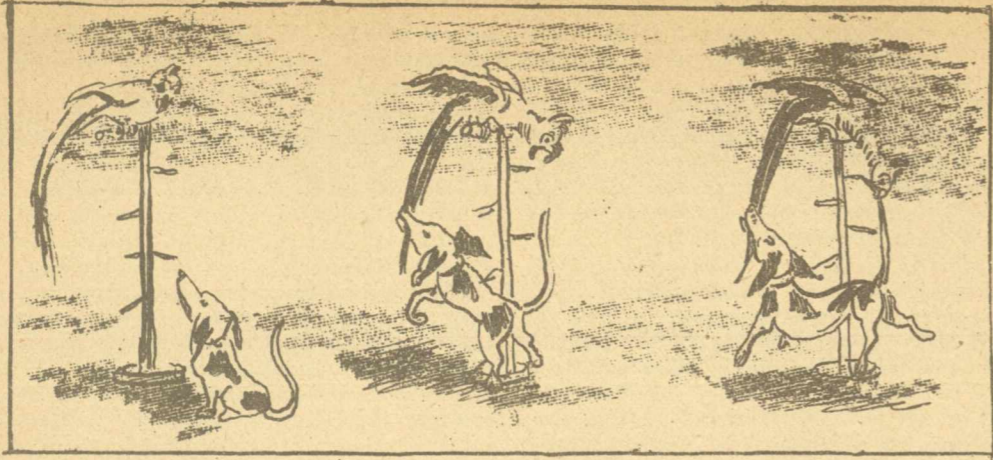
Ἡ φλύαρος κ. Πιτσούνη, καθημένη πρὸ μικροῦ γραφείου, ἔχινε τὸν χεῖμαρρον τῆς γλώσσης τῆς ἐπὶ φύλλων χάρτου, ἀπευθυνομένων πρὸς τινα φίλην τῆς, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἡ χεὶρ τῆς μετὰ σιδηροδρομικῆς ταχύτητος ἐξέθετε τὰ κοινωικά συμβάντα τῆς ἐβδομάδος.

Ἡ ἐπιστολὴ εἶχεν ἤδη περατωθῆ, ἡ δὲ κ. Πιτσούνη, εἰψασα τὴν γραφίδα, ἐκλίνε πρὸς τὰ ὀπισθεν, ἐτάνυσε τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας καὶ ἤνοιξε τὸ στόμα, ὅπως χασμιθῆ, ὅτε αἴφνης σφοδρὸς ἄνεμος, ὀρμητικῶς πνεύσας, συνέκλεισε μετὰ πατάγου τὰ παραθυρόφυλλα, παρατεταμένη βροντῇ κεραυνοῦ διέσεισεν ἐκ θεμελίων τὴν οἰκίαν καὶ ραγδαία βροχὴ ἤρχισε νὰ πλήττῃ ἰσχυρῶς

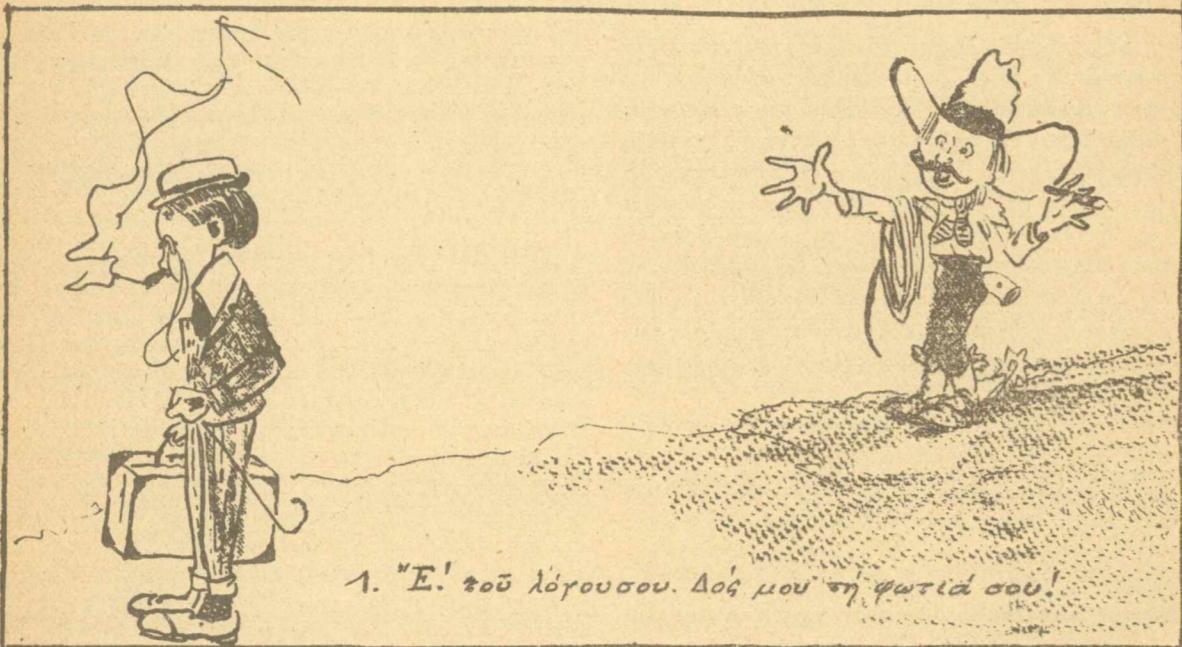




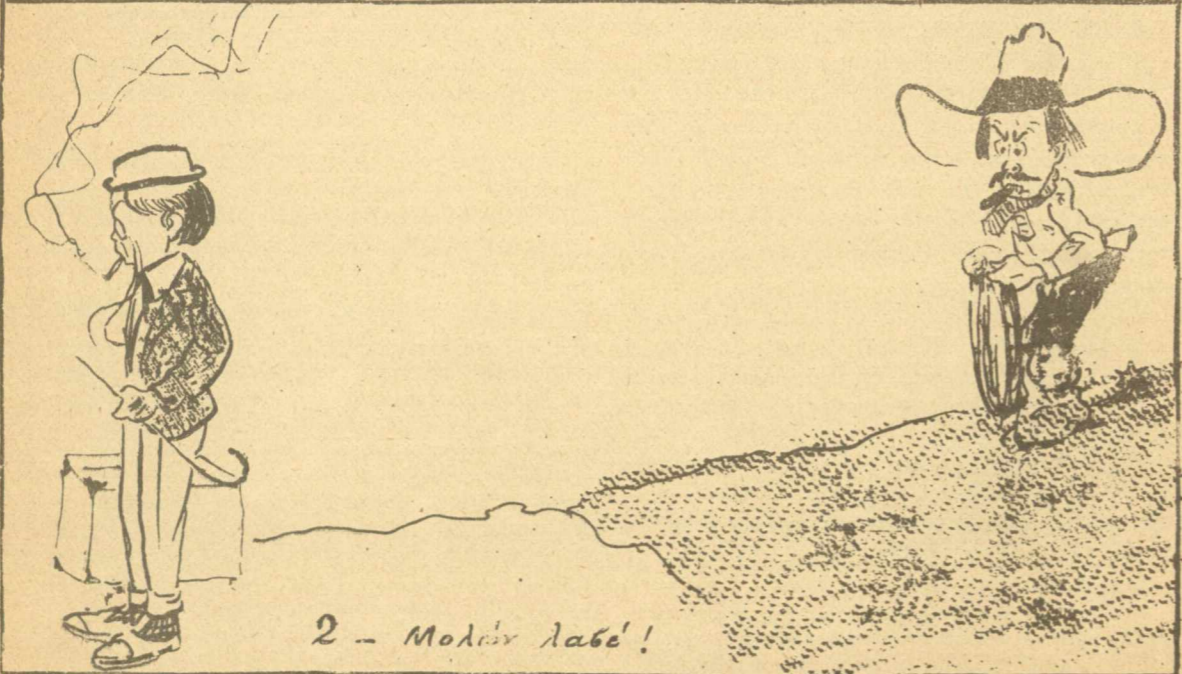




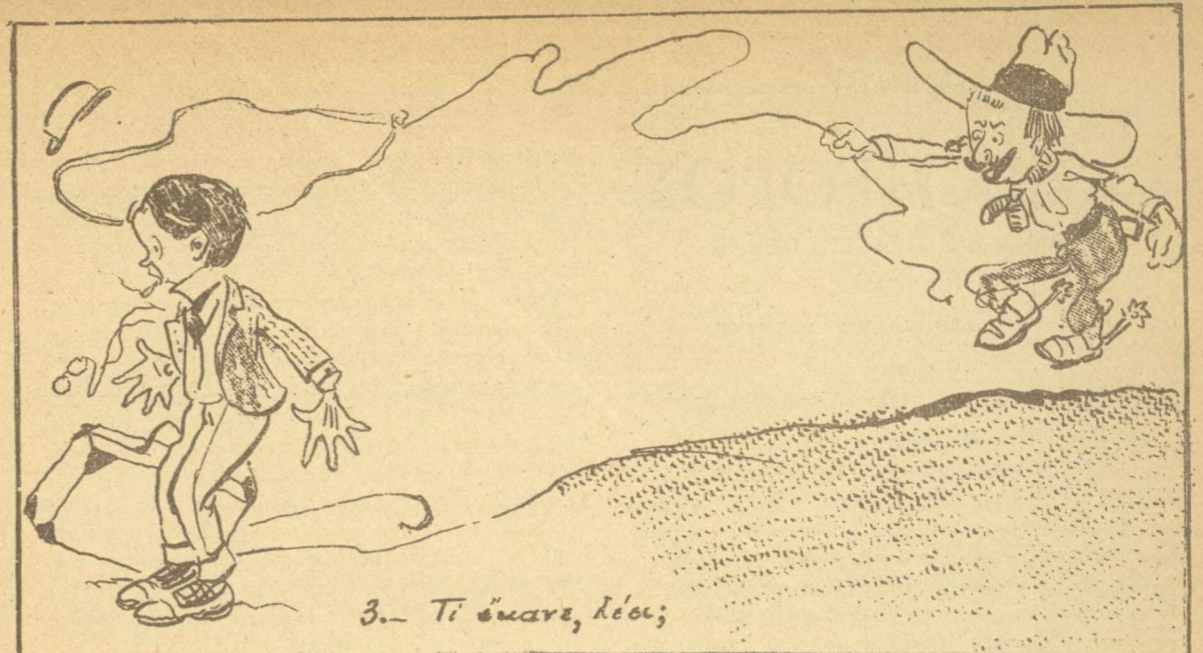
ΠΩΣ ΠΕΡΝΟΥΝ ΦΩΤΙΑ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ



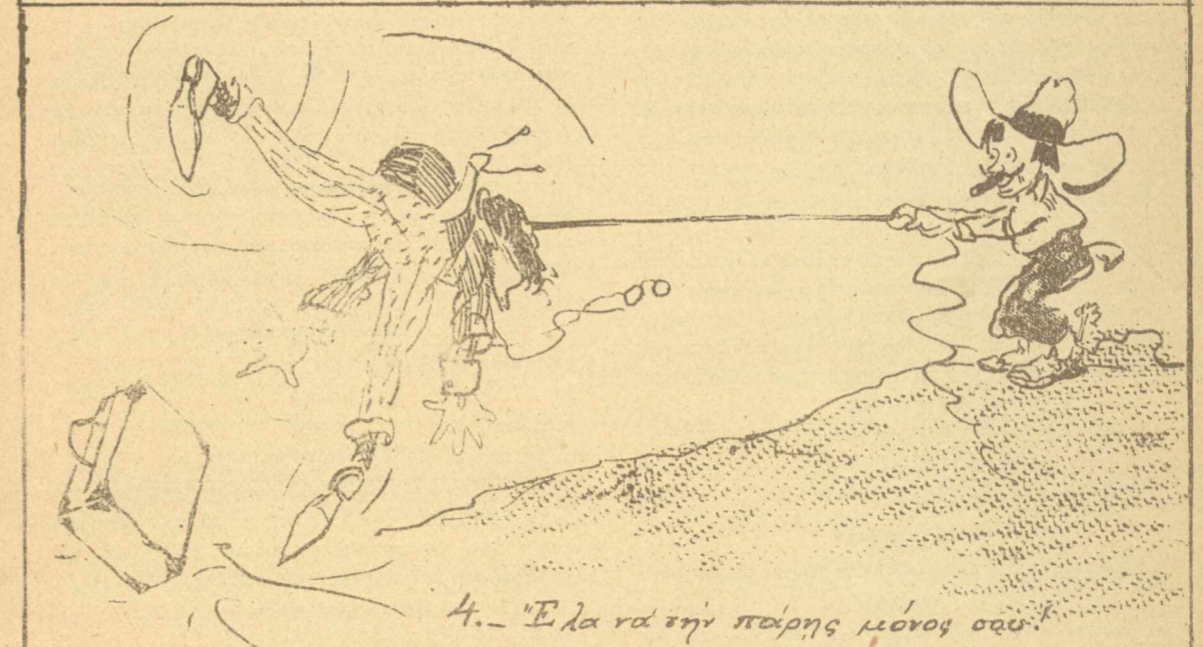
1. "Ε! κοῦ λόγουσου. Δός μου τὴ φωτιά σου!"



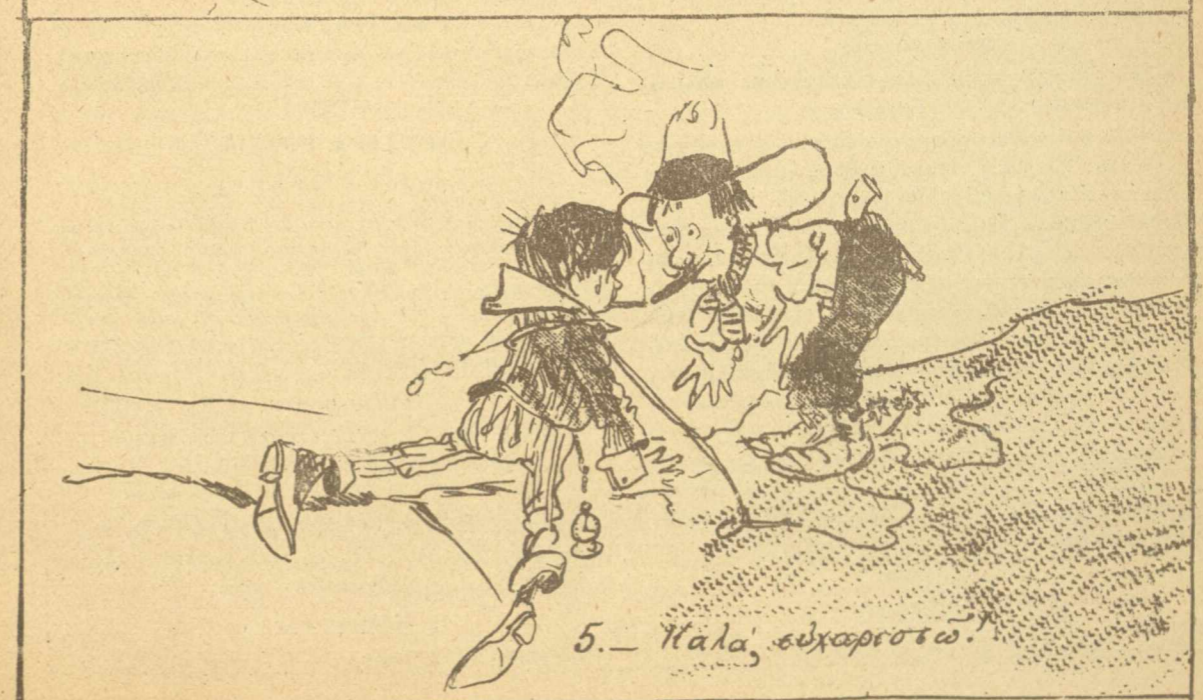
2 - Μολὲν λαβέ!



3.- Τί ἔματε, λέει;



4.- "Ελα νὰ τὴν πάρης μόνοι σου!"



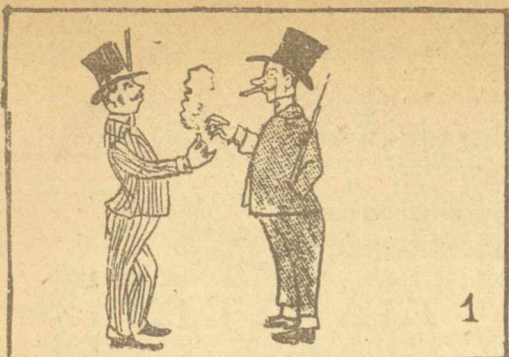
5.- Καλά, εὐχαριστῶ!











ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΦΗΡΗΜΑΔΑΣ

