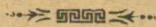


ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ



ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ : Ι. Π. ΞΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

✿ ΓΡΑΦΕΙΑ : 'Οδός 'Ανδρέου Λόντου, ἀριθ. 8 ✿

(Παρά τὸ ἐν ὁδῷ Σόλωνος Καφετεῖον πρὸς τὴν Καρατζᾶ).

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 'Εν 'Ελλάδι

'Ετησίᾳ δρα. 15, ἐξάμηνος δρα. 8

'Εν τῷ 'Εξωτερικῷ, εἰς χρυσόν.

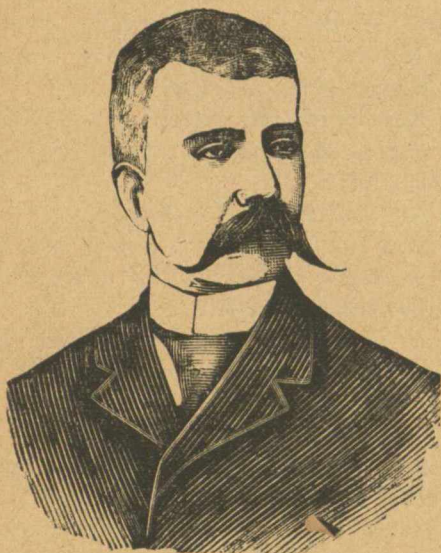
'Εκαστον φύλλον, λεπτὰ 30.

ΕΤΟΣ Α' ΑΡΙΘ. 31.

'Αθήναι, 15 Νοεμβρίου 1901

'Εκδίδεται ἐκάστην Πέμπτην

✿ ΧΡΟΝΙΚΑ ✿



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Θ. ΖΑΪΜΗΣ

'Ο νέος Πρωθυπουργός

ΜΑΝΤΕΙΑ

'Ο 'Αγαθόπουλος συναντᾷ ἓνα γνώριμόν του χωρικόν, βόσκοντα ἀγέλην χοίρων, καὶ τὸν ἐρωτᾷ πόσους ἔχει;

'Ο χωρικός ἀπαντᾷ:

— 'Εὰν εἶχα ἄλλους τόσους, ἔπειτα τοὺς μισοὺς ἀπὸ τοὺς τόσους, ἔπειτα τὸ τέταρτο τῶν τόσων καὶ ἔπειτα τοῦ λόγου σὰς, θὰ εἶχα 100.

'Ερωτῶμεν:

Πόσους χοίρους εἶχεν ὁ χωρικός;

Τὴν ἀπάντησιν ἴρα εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα, ἂν δὲν κατορθώσῃς νὰ τὴν εὔρηξ.

'Ἴδου λοιπὸν, μετὰ τὸν Μητροπολίτην, καὶ ἡ Κυβέρνησις παρητήθη.

'Ο Μητροπολίτης ἔπεσε τὸ πρῶτον ἐξίλαστήριον θῦμα, διὰ τὰ πραγματικὰ τόσα θύματα τῆς ἀκατανόητου ἀδρανείας του. 'Αλλ' ἐν θῦμα δὲν ἦτο ἀρκετὸν πρὸς ἐξευμένισιν τῆς Νεμεσεως. 'Ἐπρεπε νὰ τιμωρηθῶσι καὶ οἱ ἠθικοὶ αὐτουργοί, οἱ ἀνεχθέντες τὴν ποδοπάτησιν τῶν ἱεροτέρων τῆς 'Ελληνικῆς 'Ορθοδοξίας, οἱ ἐπιτρέψαντες, διὰ τῆς ἀνοχῆς των, εἰς τὴν 'Ιερὰν Σύνοδον, τὴν παράλειψιν τῆς ἐκτελέσεως τοῦ καθήκοντός της· διότι, ἂν ἐξ ἀρχῆς ἡ ἐκτελεστικὴ ἐξουσία προέβαινε, ὡς εἶχε δικαίωμα, εἰς τὴν κατάσχεσιν τῶν παρανόμως κυκλοφορουσῶν μεταφράσεων, δὲν θὰ ἐθρηνοῦμεν σήμερον δεκάδας χρησίων ὁμοειθῶν.

Εἶναι λυπηρὸν, ὅτι μετὰ τῶν παραιτηθέντων ὑπουργῶν ὑπῆρχον καὶ τινες οἱ ὅποιοι καλῶς ἐξετέλεσαν τὸ καθήκον των. Εὐτυχῶς καὶ ἡ νέα Κυβέρνησις δὲν στερεῖται ἀνδρῶν, ἐχόντων τὴν δύναμιν καὶ τὴν θέλησιν νὰ ἐπαναφέρωσι τὸ Κράτος εἰς τὴν κανονικὴν αὐτοῦ τροχίαν. 'Ο πρωθυπουργός κ. 'Αλέξανδρος Θρ. Ζαΐμης, τοῦλάχιστον, πολλάκις ἀπέδειξε τοῦτο.

* *

Οἱ παρὰ τὸ Πανεπιστήμιον διαπραχθέντες φόνοι ἐκίνησαν κατ' ἀρχὰς τὴν γενικὴν ἀγανάκτησιν. Πάντων καὶ πασῶν τὰ νεῦρα ἦσαν ἐν διαρκεῖ ἐντάσει κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας. 'Αλλὰ, τὰ πάντα εἶναι μία συνήθεια εἰς αὐτὸν τὸν

— Καὶ τίποτε ἄλλο ;

— Μοῦ ἐσύστησε νὰ μὴ τὸ λησμονήσω σήμερον.

Νέον εἰκοσάφραγκον πείθει τὴν γραῖαν ὑπηρέτριαν νὰ ἐπιμείνῃ εἰς τὴν λησμοσύνην τῆς. Ὁδηγοῦσι πάλιν τὸν Ἀμπωζῆν εἰς τὸν περιπάτον, ἐξ οὗ οὗτος ἐπιστρέφει κατὰκοπος καὶ διερχεται δευτέραν νύκτα, ἐπίσης κακῶς, ὡς καὶ τὴν προηγουμένην. Ἐγερθεῖς, παρακαλεῖ πάλιν τὴν Μαρίαν νὰ εἶναι προσεκτικωτέρα· ἀλλ' αὐτῇ, πιεσθεῖσα ὑπὸ τῶν φίλων τοῦ κυρίου τῆς, ἀφίνει διὰ τρίτην φοράν, τὴν κλίνην εἰς τὴν αὐτὴν κατάσταση.

Ἡ Μαρία ὁμως, ἀνήσυχος διὰ τὴν τριπλὴν ταύτην ἀμέλειάν τῆς, παρουσιάζεται τὴν πρωΐαν, μετὰ τὴν ἔγερσιν τοῦ κυρίου τῆς, μὲ ἐλαφρὰν τύψιν συνειδότης· ἀλλ' οὗτος ἀρκεῖται νὰ τῆς εἴπῃ :

— Καθὼς βλέπω, Μαρία, ἀπεφάσισες νὰ μὴ φτειάνῃς πλέον τὸ κρεβάτι μου· ἀλλὰ, νὰ σοῦ εἰπῶ, ἀρχίζω νὰ συνειθίζω εἰς αὐτὴν τὴν κατάσταση.

Ἡττηθεῖσα ἐκ τῆς τοιαύτης μειλιχιοῦτος, ἡ δυστυχὴς ὑπηρέτρια, ἔπεσε πρὸ τῶν ποδῶν τοῦ κυρίου τῆς κλαίουσα, καὶ τῷ διηγήθη τὰ πάντα.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ὑπὸ τὸν τίτλον «Ζωντανὴ ἢ Πεθαμένη» ὁ Ἄνδρέας Σαρρῆς ἐξέδωκε διήγημα διὰ τὸν λαόν, ἐνῶ οὗτος, ἀφηγούμενος ἐπεισοδίον τι τῆς Βυζαντιακῆς Ἱστορίας, παρενεῖρει πολλὰς πατριωτικὰς σκέψεις καὶ ιδέας, καταλλήλους πρὸς ἐμπέδωσιν τοῦ πατριωτικοῦ αἰσθήματος παρὰ τῷ ἑλληνικῷ λαῷ.

— Ὁ κ. Τάκης Χ. Κανδηλώρος, δικηγόρος καὶ ἡμέτερος συνεργάτης, συγγραφεὺς πολλῶν ἱστορικῶν ἔργων, ἀφορώντων τὴν πατρίδα του Γορτυνίαν, ἀγγέλλει τὴν ἐκδοσιν «Ἀρχαδικῆς Ἐπετηρίδος», ἣτις θὰ εἶναι ἐπιθεώρησις τῆς μετὰ τὸν ἱερὸν ἀγῶνα παντοίας κινήσεως τῶν ἀπανταχοῦ τῆς γῆς κατοικοῦντων Ἀρχάδων. Ἐν τῇ ἐπετηρίδι θὰ δημοσιευθῶσιν Ἡθογραφικαί, Ἐθνολογικαὶ καὶ γλωσσολογικαὶ μελέται, εἰκόνες κλπ. Τὸ ἔργον, εἰς ὃ θὰ συνεργασθῶσι καὶ ἄλλοι ἔγκριτοι λογογράφοι, θὰ διακρίνη ἀκρίβειαν καὶ πιστότητα, ὡς ὅλα τὰ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντα ἔργα τοῦ κ. Κανδηλώρου.

— Τὸ νέον Ὑπουργεῖον ἐσημαχτίσθη ὡς ἐξῆς: Ἄλ. Ζαίμης, πρωθυπουργός καὶ ὑπουργός ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν, Ν. Τριανταφυλλάκος ἐπὶ Ἐσωτερικῶν, Φ. Νέγρης τῶν Οἰκονομικῶν, Ἄντ. Μομφερράτος τῆς Παιδείας, Κ. Τοπάλης τῆς Δικαιοσύνης καὶ Γ. Κόρπας τῶν Στρατιωτικῶν καὶ προσωρινῶς τῶν Ναυτικῶν.

Ἀπάντησις εἰς τὴν ἐν σελίδι 448 Μαντείαν.

Ὁ χωρικός εἶχε 36 χοίρους.

$$36 + 36 + 18 + 9 + 1 = 100$$

Ἀπάντησις εὐφροῦς γυναικός.

— Πῶς φαίνεται εἰς τὸν ἄνδρα σου τὸ νέο σου φόρεμα;

— Ἀγνοῶ. Ἀκόμη δὲν εἶδε τὸν λογαριασμὸν τῆς μοδίστρας μου.

Εἰς τὸ Δικαστήριον:

Ὁ Πρόεδρος. Πῶς, δυστυχισμένε, ἐρριψοκινδύνευσες τὴν τιμὴν σου, τὸ μέλλον σου, διὰ νὰ κλέψῃς ἓνα κληρονομοσπεντάριον, ἀπὸ τὸ συρτάρι τοῦ μνηστοῦ!

Ὁ κατηγορούμενος. Δίκαιο ἔχετε, κύριε πρόεδρε, ἀλλὰ δὲν ἤρξα νὰ κλέψω περισσότεραῖς ἀπὸ 25 δραχμαῖς!

Οἱ ἐν Ρωσσίᾳ συνδρομηταὶ δύνανται νὰ στέλλωσι τὰς συνδρομάς των διὰ τοῦ ἐν Ὀδησσῷ ἐμπόρου κ. Ἰωάννου Σπ. Τζαβάρα, ὅστις εἶναι ἀντιπρόσωπός μας καθ' ὅλην τὴν Ρωσσίαν.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Κον Λεωρίδαν Νικολακόπουλον, Κανκάσκαγια Ρωσσίας. Σὰς συγχαίρομεν διὰ τὰ πατριωτικὰ σας αἰσθήματα, ἅτινα πρὸ πολλοῦ μᾶς ἐγένοντο γνωστὰ παρὰ τοῦ τέως αὐτοῦ προξένου μας. Εἶθε νὰ εἶγον τὸ ἡμῖν τοῦ πατριωτισμοῦ σας καὶ ἄλλοι τῶν ἐν τῇ ξένῃ ὁμογενῶν. Δυστυχῶς ὀλίγοι εἶναι ὡς ὑμᾶς.

Κον Δ. Π. Αἰκατερισολάβ. Μὴ ἀνταλασσομένον ταχυδρομικῶν ἐπιταγῶν μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Ρωσσίας, εἶναι πράγματι δύσκολος ἡ ἀποστολὴ τῆς συνδρομῆς σας· δύνασθε ὁμως νὰ μᾶς πέμψητε αὐτὴν ἐντὸς ἐπιστολῆς εἰς γάρτινα ρούθλια, ὡς ἔπραξε καὶ ὁ κ. Μηστοάκης ἐκ Καυκάσκαγιας, ἢ ἂν προτιμᾶτε, στείλατέ τὴν πρὸς τὸν ἐν Ὀδησσῷ ἀνταποκριτὴν μας κ. Ἰω. Σπ. Τζαβάραν.

Ὁ κ. Γ. Α. ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ τῆς Αἰγύπτου, ἀνταλλάσσει εἰκοτογραφημένα Γαχυδρομικὰ Δελτία ὄλων τῶν Κρατῶν. J'échange des Cartes Postales Illustrées de tous les États. G. A. PANTAZOPOULOS Alexandrie (Egypte)

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΑΛΕΞΑΚΗ

Ἐν Πειραιεὶ — ὁδὸς Ἀθηναῶν

Εὐρίσκονται ὅλα τὰ διδακτικὰ βιβλία, ὅλα τὰ νεώτερα μυθιστορήματα, ὅλα τὰ περιοδικὰ, ὅλα τὰ μουσικὰ τεμάχια, ὅλα τὰ πρὸς γραφὴν.

Εἰς τὸ Βιβλιοχαρτοπωλεῖον τοῦ κ. Γεωργίου Ν. Ἀλεξάκη ἐγγράφονται συνδρομηταὶ τοῦ «Μουσείου» ὅπου πωλεῖται ἐκεῖ καὶ κατὰ φυλλάδια.