

## ΟΙ ΕΞΟΡΙΣΤΟΙ ΤΗΣ ΑΛΟΠΟΛΕΩΣ

## ΚΕΦΑΛ. ΙΒ.

Συνέχεια.

Ὅτε ὁ ἥλιος ἀνέτειλεν εὔρε τοὺς ἐπιλοίπους ἐκ τῶν συναθροισθέντων εἰσέτι ἀνασπασίστους, προτείνοντας καὶ ἀπορρίπτοντας προτάσεις. Πολλοὶ ἐξ αὐτῶν συνεβούλευον νὰ καταφύγωσιν εἰς τὰ ὄπλα, ἄλλοι εἰς διὰ χρημάτων ἐπίτευξιν τῆς εἰρήνης. Τῷ πρῶτῳ ἅμα ἡ βίαιος ἀπαγωγὴ τοῦ Ἀντωνίου καὶ τῶν ἀρίστων τῆς συνελεύσεως ἐγένετο γνωστὴ ἐν τῇ χώρᾳ πολλοὶ τῶν κατοίκων, ὄντες ὁμόφρονες μὲ τοὺς δεσμίους καὶ θεωροῦντες τὸν κίνδυνον τῶν δεσμιῶν ὡς ἴδιον αὐτῶν κίνδυνον, συνῆλθον ἐπὶ τῷ αὐτῷ ὅπως συσκεφθῶσι περὶ τῆς σωτηρίας των· ὁ οἶκος τότε ἐπλήσθη ὑπὸ ἀνθρώπων ὁμοψύχων. Τινὲς, ὄντες χαρακτῆρος ἀνυπομόνου, ἐθερμάνθησαν ὑπὸ ζήλου, καὶ μετέδωκαν εἰς τοὺς ἄλλους ἐπιθυμίαν ἀντιστάσεως· τότε ὄπλα διενεμήθησαν, ἀπόφασις ἐλήφθη νὰ ἀντικρούσωσι τὴν βίαν διὰ τῆς βίας, καὶ πάντες ἐκίνησαν πρὸς τὸ φρούριον. Μόλις ὁμως ἐκίνησαν καὶ ἰδοὺ δύο ὁδοιπόροι ἐκ πολὺ μακρῶν τόπον ἐρχόμενοι, καὶ κατεσκευασμένοι, τοὺς ἐβίασαν νὰ σταθῶσι.

Τὰ ὀνόματα «ὁ Πέτρος καὶ ὁ Νικόλας!» ἐπέτων ἀπὸ στόμα εἰς στόμα· πολλαὶ δεξιαὶ ἐδίδοντο εἰς τοὺς νεωστὶ φθάσαντας καὶ παρομοίως ὡς καταράκτης ἀφρίζων, ἀφοῦ διέλθη τὴν βραχῶδη κοίτων του, βαθμηδὸν χάνει τὴν ἀκράτητον ὀρμὴν του· καὶ ἐπειτα γλυκοφλοισβίζων ρέει διὰ δένδρων ὠραίων, οὕτω καὶ τὸ πλῆθος ἐκεῖνο τὸ ὀρμητικὸν καὶ ἀκρότητον κατήντα εἰς ἀπόλυτον ἡρεμίαν.

— Διηγηθῆτέ μας, διηγηθῆτέ μας! ἐφώνησαν πολλοί· οἱ ὁδοιπόροι ἔνευσαν ὅτι ἦσαν πρόθυμοι νὰ διηγηθῶσι διὸ καὶ καταλαβόντες ὑψωμά τι περιεκυκλώθησαν ὑπὸ τοῦ λαοῦ.

— Ἡμεθα εἰς Ρατισβόννην, ἤρχισεν ὁ Πέτρος, οὗ ἡ ἰσχυρὰ φωνὴ ἐδείκνυεν ὅτι ἐκεῖνος ἦτο ὁ τῆς ἡμετέρας ρήτωρ. Οἱ ἐν τῇ πόλει ἐκεῖνοι πρέσβεις ἤρχισαν ἐξ αἰτίας ἡμῶν ζωηρὰν ἀλληλογραφίαν. Μὲ ὄλον τοῦτο ὁμως

ὁ βασιλεὺς μας πράττει ὅ,τι θέλει καὶ ὄχι τὸ ὀρθὸν καὶ δίκαιον, συμφώνως πρὸς τὰ ἄρθρα τῆς ἐν Βεσφαλίᾳ συνθήκης. Λοιπὸν ἐθεωρήσαμεν καλὸν νὰ ἀπευθυνθῶμεν εἰς φιλοδίκαιόν τινα κύριον. Εἰς τὴν πόλιν Κάσσελ διηγήθημεν τὴν ὑπόθεσίν μας πρὸς τὸν πρεσβευτὴν τῆς Σουηδίας ὅστις πάντοτε ἐξέφραζε πρὸς ἡμᾶς ἐπιθυμίαν νὰ ἐπασχολήσῃ καὶ ἀποκαταστήσῃ πάντας τοὺς ἀδελφούς μας, ὅσοι εἶναι τεχνῆται σιδηρουργοί, μεταλλευταὶ καὶ καμηνευταί. Πλὴν ἐπειδὴ τοῦτο δὲν ἤρκει εἰς ἡμᾶς μετέβημεν εἰς Βερολίνον πρὸς τὸν Φρειδερίκον Γουλιέλμον. Ὁ λαὸς ἐκεῖ πρέπει νὰ εἶχεν ἀκούσει περὶ ἡμῶν πράγματα παράξενα. Μόλις ἠδύναντο νὰ πιστεύωσιν ὅτι εἴμεθα χριστιανοί. Ἐν πρώτοις ἐβιάσθημεν νὰ υποβληθῶμεν εἰς μακρὰν κατήχησιν ἐνώπιον δύο θερησκευτικῶν ἀρχηγῶν ἢ μητροπολιτῶν, τοὺς ὁποίους ὀνομάζουσι προδότους. Τὰ ὀνόματα αὐτῶν καλῶς ἐνθυμούμεθα, ὁ εἰς λέγεται Ρολόφος καὶ ὁ ἄλλος Ραϊνβέκης, ἐπειδὴ πολὺ μᾶς ἐβασάνησαν μὲ τὰς ἐρωτήσεις των, ἐρωτῶντές μας λόγου χάριν, εἰς πόσους θεοὺς πιστεύομεν· ἂν ἐγνωρίσαμεν τὸν Χριστόν· ἂν εἰξεύρωμεν τὰς θεμελιώδεις ἀληθείας τοῦ χριστιανισμοῦ καὶ τίνα ἦσαν τὰ βιβλία μας. Ταύτας καὶ πολλὰς ἄλλας παρομοίας ἐρωτήσεις μᾶς ἔκαμον· ἀφοῦ δὲ διὰ τῶν ἀπαντήσεών μας ἔμαθον ὅτι εἴμεθα δυνατοὶ εἰς τὰς Γραφὰς, ἐφέρθησαν πρὸς ἡμᾶς ὡς φίλοι καὶ μᾶς ἔκαμαν πολλὰς ἐκδουλεύσεις. Αὐτοὶ ἐνήργησαν νὰ παρουσιασθῶμεν ἐνώπιον τοῦ βασιλεὺς. Καὶ ὄχι μόνον ἠδυνήθημεν νὰ ἴδωμεν τὴν αὐτοῦ μεγαλειότητα, ἀλλὰ καὶ νὰ ὀμιλήσωμεν μὲ αὐτόν.

Χαρὰ καὶ θαυμασμὸς κατέλαβε τὸ ἦσυχον καὶ προσεκτικὸν ἀχροατήριον, ψιθυρισμὸς δὲ ὁμοιος μὲ τὸν ἦχον τῆς ἀναβληζούσης πηγῆς ἠκούσθη καθ' ὅλην τὴν συνέλευσιν, ἥτις μετὰ μεγαλειτέρας ἐτι προσοχῆς ἐστράφη πρὸς τὸν ἤδη ζηλευόμενον Πέτρον.











λους τὴν ἑβδόμην τοῦ μηνὸς καὶ ὀνομαζόμενα Δελφίνα, ἐπειδὴ ὁ περιφημότατος ναὸς τοῦ θεοῦ τούτου ἦτο εἰς τὴν πόλιν τῶν Δελφῶν. Φαίνεται ὅτι κατὰ τοὺς ἀρχαιοτάτους χρόνους μόνον τὴν ἡμέραν ταύτην ἀνέβαινεν ἡ Πυθία ἐπὶ τοῦ ἐντὸς τοῦ ἐν Δελφοῖς ναοῦ εὐρισκομένου τρίποδος, κάτωθεν τοῦ ὁποῖου ἐξήρχοντο ἀναθυμιάσεις μεθυστικαὶ καὶ ἀφροδῆγινετο ἐξωφρενῶν ἐχρησιμοῦται. Τὸ τί ἐπάθαιεν

ἡ δυστυχὴς αὕτη γυνὴ ἐπὶ τοῦ τρίποδος ἐκείνου εἶναι τρομερόν. Πρῶτον ἤρχιζε νὰ κάμη σχήματα καὶ κινήσεις σπασμωδικάς· τὸ στήθος τῆς ἀκολούθως ἐφούσκωνεν, σὺν καὶ ἡ κοιλία τῆς, αἱ παρειαὶ τῆς ἐπρίσκοντο καὶ ἐγίνοντο ὡς αἶμα, αἱ τρίχες τῆς κεφαλῆς τῆς ὠρθοῦντο καὶ μετ' ὀλίγον ἀφροὶ ἐξήρχοντο ἀπὸ τὸ στόμα τῆς, καὶ ἡ γλῶσσα τῆς ἐκρεμᾶτο ὡς ἡ τοῦ διψῶντος σκύλου. Τόσον δὲ

### ΜΟΥΝΥΧΙΩΝ

Ἡμ. Σελήνης	Μὴν Ἑλλ.	Μὴν ἀρχ. Ρωμαϊκὸς	Μὴν σημερινός.
1	Νουμηνία	8 Καλενδ. Ἄπριλ.	5
2	β'. ἱσταμένου	7 "	26
3	γ'.	6 "	27
4	δ'.	5 "	28
5	ε'.	4 "	29
6	ς'. Δελφίνα	3	30
7	ζ'.	Πρὸ	31
8	η'.	Καλένδ. Ἄπριλ.	4
9	θ'.	4 Νόνων	2
10	ι'.	3 "	3
11	α'. μισσηντος	Πρὸ	4
12	β'.	Νόναι	5
13	γ'.	8 ἰδῶν	6
14	δ'.	7 "	7
15	ε'.	6 "	8
16	ς'. Μουνύχια	5 "	9
17	ζ'.	4 "	10
18	η'.	3 "	11
19	θ'.	Πρὸ	12
20	Εἰκάς	Ἰδοί	13
21	θ'. φθεινον	18 Καλ. Ματίου	14
22	η'.	17 "	15
23	ζ'.	16 "	16
24	ς'.	15 "	17
25	ε'.	14 "	18
26	δ'.	13 "	19
27	γ'.	12 "	20
28	β'.	11 "	21
29	Ἐνη καὶ Νέα	10 "	22

τρομερὰ κατήντα πολλάκις ἢ κατάστασις τῆς ὥστε καὶ αὐτοὶ οἱ ἱερεῖς, οἵτινες ἦσαν περὶ αὐτὴν καὶ τὴν ἐφύλασσαν, ἐφευγον ἔντρομοι. Ἀφοῦ τέλος ἐφθάνεν εἰς τὴν τρομερὰν ταύτην θέσιν ἤρχιζε νὰ ἐξάγη ἐκ τοῦ βάθους τοῦ στήθους ἢ καὶ τῆς κοιλίας τῆς, λέξεις διακεκομμένας, αἱ ὁποῖαι μετὰ προσοχῆς ἐγράφοντο διότι ἐθεωροῦντο ὡς λόγοι τοῦ θεοῦ ὀμιλοῦντες πρὸς τοὺς ἀνθρώπους! Εἰς τοὺς μετέπειτα χρόνους ἢ εἰς τὸν τρί-

ποδα ἀνάθαις ἐγίνετο πρῶτον μὲν ἅπαξ ἔπειτα δὲ καὶ πολλάκις τοῦ μηνὸς, καὶ ἐνίοτε καὶ διὰ τῆς βίας.

Τὴν δεκάτην ἕκτην τοῦ μηνὸς ἐτελοῦντο εἰς Ἀθήνας τὰ Μουνύχια εἰς τιμὴν τῆς θεᾶς Ἀρτεμίδος καὶ ἐτελοῦντο μετὰ πλείστης ὁσμῆς μεγαλοπρεπείας μάλιστα μετὰ τοὺς περσικοὺς πολέμους, διότι κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην ἐώρταζον καὶ τὰ ἐπέτια τῆς ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχίας.