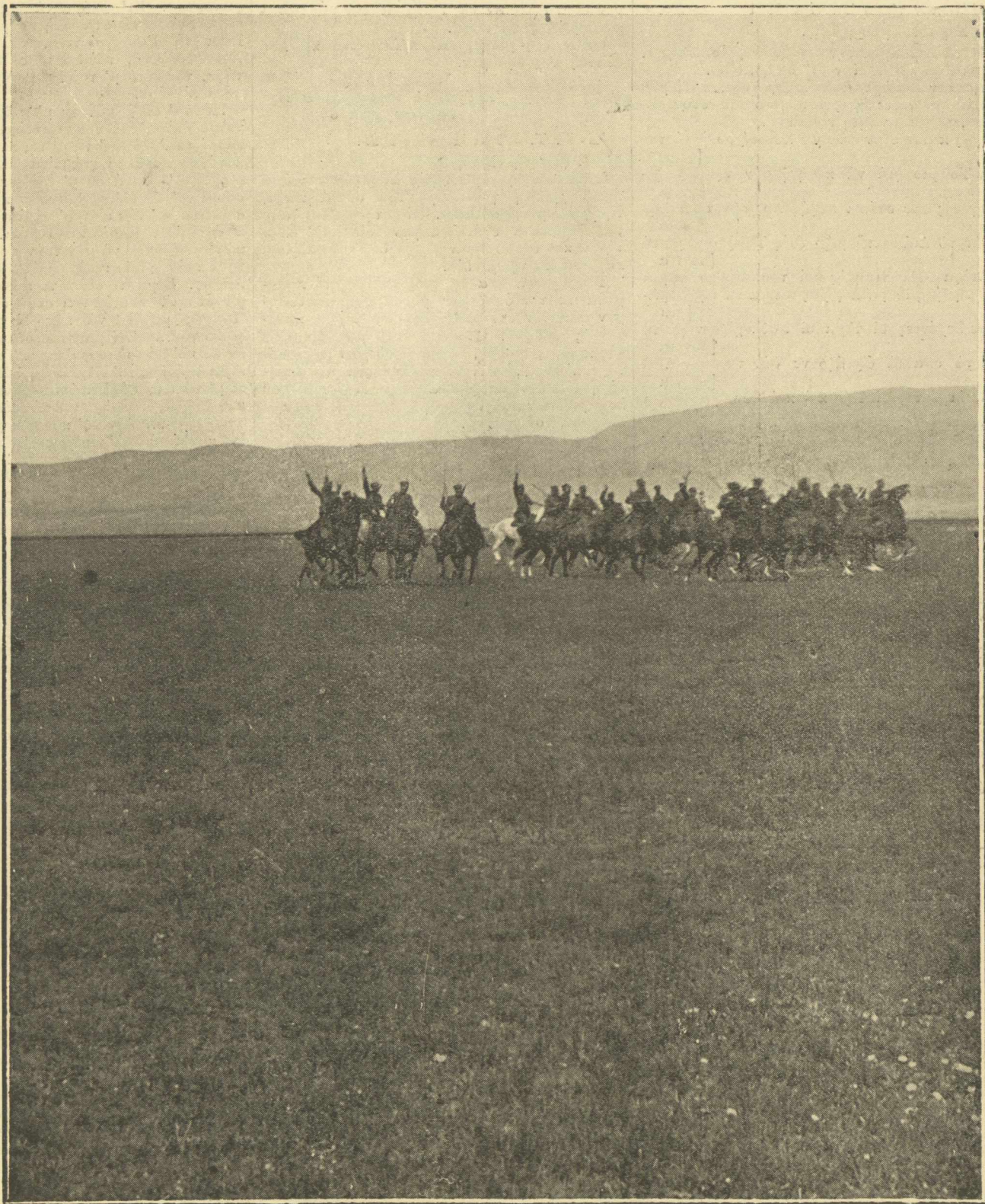




ΕΤΟΣ Α΄.

ΑΘΗΝΑΙ, ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 1921

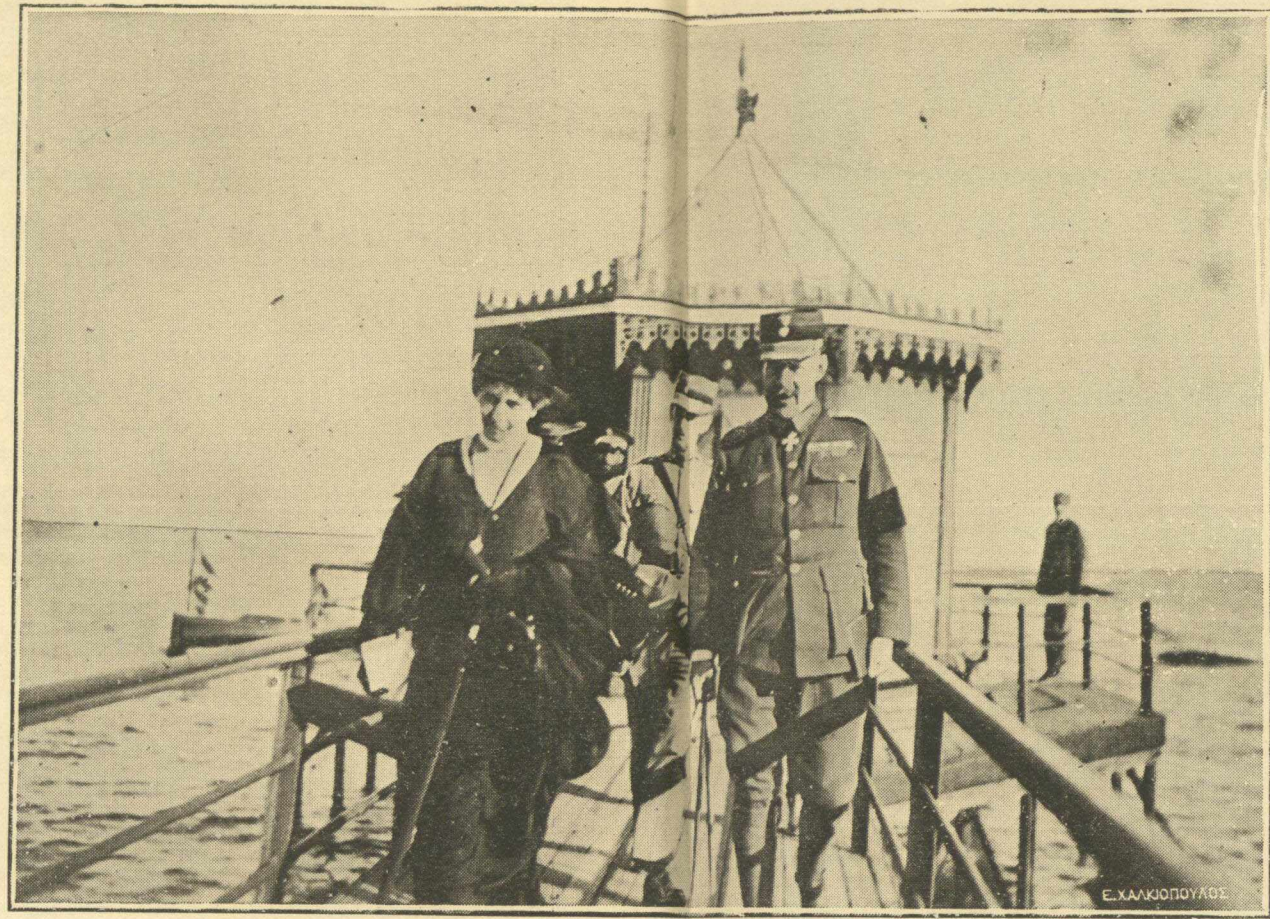
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 12



ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΙΚΗΝ.—Τὸ ἡρωϊκὸν ἰππικὸν τῆς 1ης Μεραρχίας καταδιώκον τὰ ἀτάκτως ὑποχωροῦντα ἐχθρικὰ στίφη.



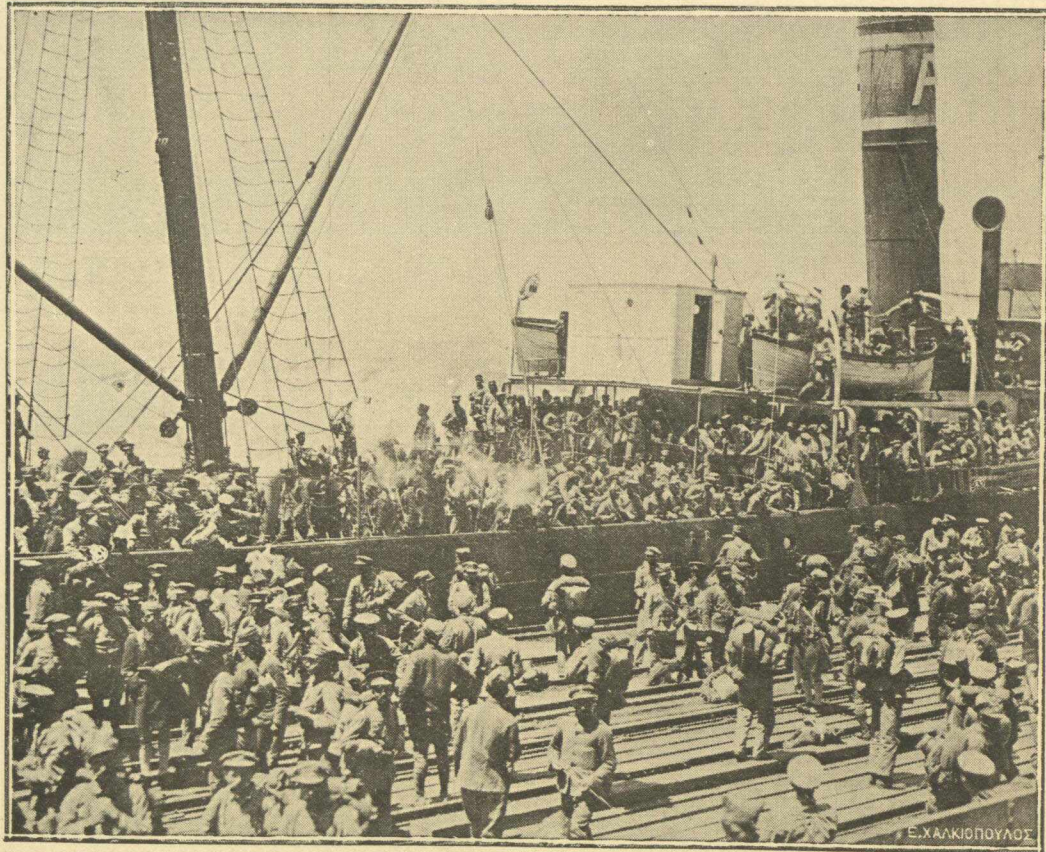
ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ.—Είς τὰ καταλαμβανόμενα μέρη, ἡ Ἑλληνικὴ διοίκησις ἀρχίζει ἀμέσως τὴν ἐκπολιτιστικὴν δρασίν της. Ἐκεῖ ὅπου ἡ συγκοινωνία ἔλλειπεν ἀπολύτως καὶ μόνον δύσβατα μονοπάτια ὑπήρχον, οἱ Τούρκοι χωρικοὶ ἀμοιβόμενοι ἀδρότατα, ἐργάζονται ἐνθουσιῶντες, εἰς τὴν κατασκευὴν ὁραίων ὁδῶν καὶ ἔτσι ἡ Ἑλληνικὴ Ἰωνία ἀποκτῖ συγκοινωνίαν ἐντελῶς εὐρωπαϊκὴν.



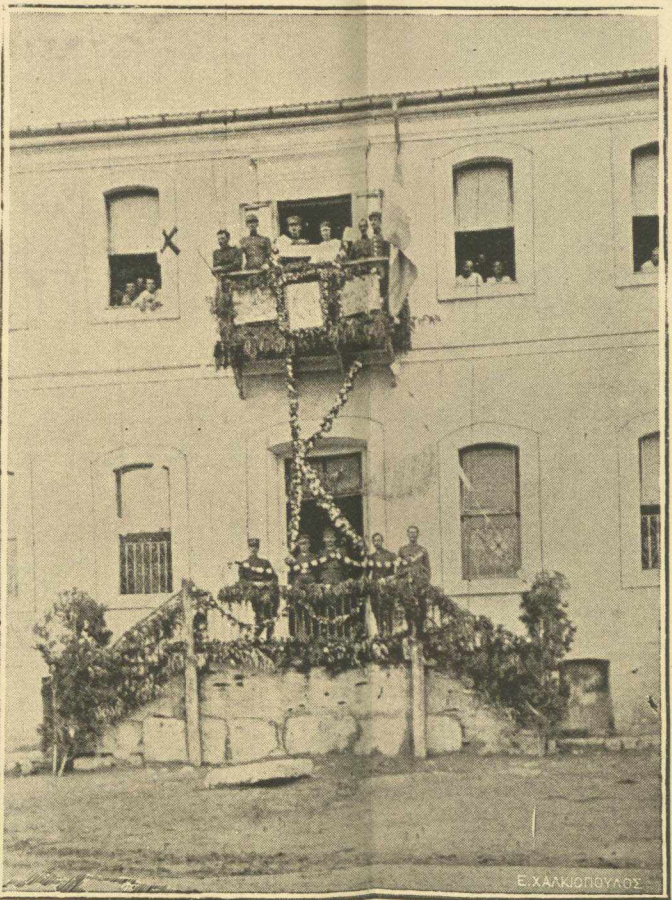
ΜΗΤΕΡΑ.—Ἡ Μητέρα τῶν ἡρωϊκῶν τραυματιῶν, ἡ Α. Μ. ἡ Σεπὴ Ἄνασσα, εὐρίσκεται εἰς διαρκὴ κίνησιν. Μετὰ τὴν ἐπίσκεψιν τῶν Νοσοκομείων Θεσσαλονίκης, ἐφυγε διὰ τὴν Σμύρνην, ἵνα ἐπιθεωρήσῃ τὰ ἐκεῖ Νοσοκομεία καὶ παρηγορήσῃ τοὺς λεβέντες ποῦ ἔχουσιν τὸ αἷμα τῶν διὰ τὸ μεγαλεῖον τῆς Πατρίδος.



ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙ.—Τὴν 21ην Μαΐου καθ' ὄλον τὸ μέτωπον ἐτελέσθησαν δοξολογίαι ἐπὶ τῇ ἐπετειῶν ἑορτῇ τοῦ Μεγάλου Βασιλεῖ, αἱ ὁποῖαι ἐτελείωσαν μὲ τὰς ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγὰς ἀξιωματικῶν καὶ στρατιωτῶν. «Νὰ μὴς ζήσῃ, καὶ στήν Πόλι Αὐτοκράτορ».



ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΝΙΚΗΝ.—Αὐτὸ τὸ θέαμα ἀποβιβάσεων καὶ μετακινήσεων σωμάτων παρουσιάζουν οἱ λιμένες τῆς Μικρῆς Ἀσίας ἀπὸ τῆς στιγμῆς ποῦ ἀνέλαβε τὴν ἀρχιστρατηγίαν ὁ ἀήττητος Κωνσταντῖνος.



ΕΡΧΕΤΑΙ.—Εἰς τὰ διάφορα Χειρουργεῖα πανηγυρίζουν τὴν προσεχῆ ἀφίξιν τοῦ θρυλικοῦ Ἀρχιστρατήγου τὸν ὁποῖον περιμένουν ἐναγωνίως γὰ τοὺς ἐπισκεφθῆ.



ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ.—Πρὶν ἀρχίσει ἡ ἐπίθεσις, εἰς τῆς πυκνόφυτες ράγες τῶν Μικρασιατικῶν ὄρεων οἱ θρυλλικοὶ φαντάροιμας εἶχαν στήσει τοὺς καταυλισμοὺς τοὺς, ἐτοιμάζομενοι γιὰ τὸ μεγάλο πανηγύρι.



Ε. ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ 1921.— Νά της πάρη ο διάβολος για όβιδες. Με τόν άέρα που κάνουν δέν μπορώ ν' ανάψω τὸ τσιγάρο μου.

(Σχέδιον κ. Μίμη Παπαδημητρίου)