

# ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΗΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ  
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

καθηγητοῦ τῆς Γεωλογίας

ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ καὶ Πολυτεχνείῳ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΝΙΚ. Κ. ΓΕΡΜΑΝΟΥ Δρ. Φ. Ε.

ΑΛΕΞΑΝ. Δ. ΒΑΛΒΗ Δρ. Φ. Ε.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Έν Αθήναις ἑτήσια Δρ. 7.—

Έν ταῖς Ἐπαρχίαις ἑτ. » 7.50

Ἐξάμηνος » 4.—

Έν τῷ Ἐξωτερικῷ Φρ. χρ. 8.—

ΓΡΑΦΕΙΟΝ «ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ

Ὀδὸς Φειδίου ἀριθ. 13

κατωτέρω τοῦ Ἐλεγκτικῆς Συνεδρίου.

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

15 — ΛΕΠΤΑ — 15

## Ἡ ΣΠΟΥΔΗ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΚΑΙ ΑΙ ΕΞ ΑΥΤΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΙ

ΥΠΟ

Κ. ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

(Συνέχεια τοῦ 3ου φύλλου καὶ τέλος.)

ΙΕ΄.

Ἐπειδὴ πολλὰ τῶν ζῳῶν εἶνε χρησιμώτατα τῷ ἀνθρώπῳ διὰ τὰς σάρκας, τὸ γάλα, τὰ ὀστά, τὸ δέρμα, τὰ πτερά, τὸ ἔλαιον καὶ τὴν κόπρον αὐτῶν, ἕτερα δέ, διότι παράγουσιν οὐσίας χρησίμους (μέταξαν, μέλι κτλ.), ἀνεπτύχθη ἡ ζωοτεχνία (κτηνοτροφία, ἰχθυοτροφία κλπ.), ἣτις ἐξετάζει τὰς ἐπωφελεστέρας συνθήκας, καθ' ἃς εἶνε δυνατὸν ζῶα χρῆσιμα τῷ ἀνθρώπῳ ἢ ἀναπτυχθῶσι τελειότερον καὶ ἐπικερδέστερον.

Οὕτω λοιπὸν ἡ φυσιογραφία ὑποδιαιρεῖται κυρίως εἰς τρεῖς εἰδικωτέρας ἐπιστήμας, ἣτοι Ἴον τὴν ὀρυκτολογία καὶ γεωλογία, 2ον τὴν φυτολογία καὶ 3ον τὴν ζωολογία. Ἐπὶ τῶν ἐπιστημῶν τούτων βασιζόνται διάφοροι ἄλλαι ἐφηρμοσμένα ἐπιστήμαι, ὡς ἡ μεταλλεία, ἡ μεταλλουργία, ἡ δασονομία, ἡ ζωοτεχνία, κ.τ.λ. Κλάδος τῆς φυσιολογίας εἶνε καὶ ἡ παλαιοντολογία, ἣτις ἐξετάζει τὰ ἐντὸς διαφόρων τῆς γῆς στρωμάτων (ὕδατογενῶν) ἀπαντῶντα ἀπολιθώματα, ἣτοι τὰ λείψανα φυτῶν καὶ ζῳῶν, ἅτινα ἐξῆσαν ποτε ἐπὶ τῆς γῆς, ἐξέλιπον δὲ νῦν διὰ παντός. Τοιαῦτα ζῶα εἶνε π. χ. οἱ ἰχθυόσσανοι, οἱ πετροδάκτυλοι, οἱ ἀρχαιοπτερόεντες καὶ πλεῖστα ἄλλα.

Καὶ τὰ μὲν φυτὰ καὶ ζῶα καλοῦσιν ὁμοῦ ὄντα ἐν ὄργανα, διότι φέρουσιν ἐν τῷ σώματι αὐτῶν ὄργανα, διάφορα, τὰ δὲ ὀρυκτά, ἀνόργανα. Καὶ τὰ μὲν ἐνόργανα ὄντα γεννῶνται ὑπὸ ἐτέρων ὁμοίων, ἔχουσι μορφὴν ὀρισμένην, μέγεθος σταθερόν, ἀυξάνουσιν ἐκ τῶν ἔσω προσλήψει τροφῆς, ἀποθνήσκουσι, διαλυόμενα εἰς τὰ ἐξ ὧν συνετέθησαν, καὶ καθυποβαλλόμενα εἰς πῦρ

ἐν τῇ ἀτμοσφαιρᾷ, ἀναφλέγονται καὶ καίονται, ὑπολειπομένης οὐσίας τινὸς ἀνοργάνου, τῆς σποδοῦ. Τὰ δὲ ἀνόργανα δὲν γεννῶνται, ἀυξάνουσιν ἐκ τῶν ἐξω, ἐπικαθημένης ἐπ' αὐτῶν ὁμοφυοῦς ὕλης, δὲν ἔχουσιν ὀρισμένον μέγεθος, ὀλίγιστα τούτων καίονται (θεῖον, γραφίτης) καὶ δὲν διαλύονται τοσοῦτον εὐκόλως, ἀλλ' ἐν τῇ παρελεύσει μακροῦ χρόνου, ὅταν ἐπ' αὐτῶν ἐπιδρῶσι κυρίως ὕδατα. Ἐκ διαφόρων δὲ σωματίων ἐνοργάνων καὶ ἀνοργάνων, διὰ διαφόρων μεθόδων (κυρίως χημικῶν) ἐξάγει ὁ ἄνθρωπος δι' ἀναλύσεως διάφορα ἄλλα σώματα, ἢ διὰ συνθέσεως παράγει ἕτερα νέα, ἅτινα χρησιμοποιεῖ πρὸς τὰς διαφόρους αὐτοῦ ἀνάγκας. Ἐξάγει οὕτω τὰ μέταλλα, τὸ θεῖον, τὴν ἄσβεστον, τὰ διάφορα φάρμακα, τὰ χρώματα καὶ πλεῖστα ἄλλα χρησιμώτατα σώματα. Ἡ φύσις λοιπὸν παρέχει εἰς τὸν ἄνθρωπον τὴν πρώτην ὕλην, ἣν οὕτως ἔπειτα καταλλήλως τροποποιεῖ πρὸς τὰς διαφόρους αὐτοῦ ἀνάγκας. Ἡ μήτηρ φύσις ἀφθόνως παρέχει τὰ δῶρα αὐτῆς εἰς τὸν ἐρευνῶντα καὶ σπουδάζοντα αὐτήν!

ΙΣΤ΄.

Ἡ φυσιογνωσία, οὐ μόνον ἐρευνᾷ τὰς ιδιότητες καὶ γνωρίσματα τῶν διαφόρων φυσικῶν (ἢ ὕλικῶν) σωματίων<sup>(1)</sup> καὶ ταξιονομεῖ ταῦτα κατὰ τι σύστημα (φυσιογραφία), ἀλλ' ἐξετάζει καὶ τὰ φαινόμενα, ἅτινα προκα-

(1) Σημ. Ὅτι ἡ γλῶσσα καλοῦμεν πᾶν ὅ,τι προσπίπτει εἰς μίαν ἢ πλείονας τῶν αἰσθήσεων ἡμῶν· σῶμα δὲ ὕλικόν (πρὸς διάκρισιν τοῦ μαθηματικῆς) μέρος τι τῆς ὕλης περιοριζόμενον ὑπὸ σχήματος τινος κανονικοῦ (γεωμετρικοῦ π.χ. κύβου, πυραμίδος) ἢ ἀκανονίστου. Τὸ πλεῖον τῶν σωματίων δὲν εἶνε ἡμῶν ἐντελῶς γνωστόν, μόνον δὲ ἰδιότητες αὐτῶν, ἐκδηλούμεναι διὰ φαινόμενων. Τὸν λίθον π. χ. γνωρίζομεν ἐκ τοῦ σχήματος, τοῦ χρώματος, τοῦ βάρους κτλ. τίς δὲ ἡ ὕλη αὐτοῦ ἢ ἐσωτερική, ἀκριβῶς δὲν δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν, ἀν καὶ ἡ νεώτερα χημεία προσπαθῆ νὰ καταδείξῃ τὸ ποῖόν τῆς ὕλης τῶν διαφόρων σωματίων· πᾶν δὲ μὴ προσπίπτον εἰς τινὰ τῶν αἰσθήσεων ἡμῶν, δὲν εἶνε σῶμα ὕλικόν, ὡς π.χ. ἡ μαθηματικὴ σφαῖρα ἢ ὁ μαθηματικὸς κύβος· ταῦτα εἶνε σχήματα, μὴ ἐγκλείοντα ὕλην.







δὲν εἶνε δυνατόν νὰ εἶπωμεν πότε τὸ βόδιον ἔρξατο. Παρατηρήσατε τὸ μεγαλοπρεπὲς τοῦτο βόδιον τῶν νεωτέρων κήπων τὸ ἔχον πολλαπλὰ τὰ πεταλα, ἀναπνεύσατε τὸ λαμπρὸν αὐτοῦ ἄρωμα, θαυμάσατε τὰ χρώματα τὰ τοσοῦτον τρυφερὰ καὶ λεπτὰ τῆς φυτικῆς ταύτης σαρκός, καὶ ζητήσατε τὴν γέννησιν αὐτοῦ. Θὰ ἀνέλθῃτε εἰς τὸ ἄγριον βόδιον, θὰ ἀνέλθῃτε εἰς τὴν λευκίαν· ἀλλ' αὕτη δὲν εἶνε πλέον, τὸ βόδιον. Ζητήσατε τὴν γέννησιν τοῦ βοδακίνου τοῦ τοσοῦτον ὠραίου ἄμα καὶ τοσοῦτον εὐχύμου· ζητήσατε τὴν γέννησιν τῆς χρυσοῦς σταφυλῆς, ἧς ἕκαστος βότρυς αἰχμαλωτίζει τὰς ἀκτίνας τοῦ ἡλίου· ζητήσατε τὴν γέννησιν τοῦ κρίνου ἢ τῆς ὀρχεοειδοῦς· ἀναβαλόντες εἰς τὰς ἀρχάς, θ' ἀπολέσῃτε ἀνεπαισθήτως ἐκ τῆς ὄψεως τὸ ἀντικείμενον τῆς ἡμετέρας ἐρεύνης. Ἄπὸ τῆς γῆς τοῦ παρόντος τῆς κεκαλυμμένης ὑπὸ τῶν προϊόντων τῆς ἐργαζομένης ἀνθρωπότητος, τῆς πεποιτικμένης ὑπὸ ἀγρῶν, λεμιῶνων, πόλεων, χωρίων, ὁδῶν, σιδηροδρόμων, ἀνέρχσθε ἀνεπαισθήτως εἰς τὴν Γῆν τῶν Ἰουανοδόντων, τῶν Λεινοσαύρων, τῶν Λαβυρινθοδόντων εἰς τοὺς πρώτους χρόνους, εἰς τὸ νεφέλωμα. Τὸ πᾶν εἶνε μετάβασις, μεταμόρφωσις, ἐξέλιξις.

\*\*

Παρατηροῦντες τὸν ἄνθρωπον ἐν τῇ παρουσίᾳ αὐτοῦ καταστάσει, τείνομεν νὰ πιστεύσωμεν ὅτι αὕτη ὑπῆρξε πάντοτε, ὅποιαν βλέπομεν αὐτὴν. Ἄλλ' ὅμως ἡμεῖς αὐτοὶ παριστάμεθα εἰς τὴν ἐξέλιξιν αὐτῆς καὶ δυνάμεθα ν' ἀναλογισθῶμεν τὴν ταχύτητα, μεθ' ἧς τὸ πᾶν μεταβάλλεται. Μετὰ χρόνον βραχύτερον ἡμίσεος αἰῶνος οἱ ἀπόγονοι ἡμῶν δὲν θὰ φαντάζωνται εὐκόλως τοὺς χρόνους, καθ' οὓς οὔτε σιδηροδρομοὶ ὑπῆρχον, οὔτε τηλέγραφοι καὶ ὅμως οἱ χρόνοι οὗτοι εἶνε ἡ ἡμέρα τῆς χθές. Ρίπτομεν ἐπιστολὴν εἰς τὸ ταχυδρομεῖον ἀποστελλομένην εἰς Μαδρίτην, καὶ ἡ ἐπιστολὴ αὕτη ἀφικνεῖται ἐκεῖ τὴν ἐπιούσαν, διερχόμενοι δὲ τὸν σταθμὸν τῆς Αὑρηλίας, ἀναγινώσκουμεν ἀνευ θαυμασμοῦ ἐπὶ τῆς ταχυδρομικῆς ἀμάξης «ΠΑΡΙΣΙΟΙ-ΠΥΡΗΝΑΙΑ». Αἱ ἀναμνήσεις ἡμῶν εἶνε βραχεῖαι καὶ ἡ ἡμετέρα ἀδιαφορία μεγάλη. Κάρολος ὁ Μέγας ἤθελεν ἐπικροτήσῃ εἰς κατάκτησιν μελίζονα τῆς κατακτήσεως σύμπαντος αὐτοῦ τοῦ Κράτους, ἂν ἀνίστατο ἐπὶ ὧραν μόνον ἐν τῷ ὄλοταχεῖ σιδηροδρόμῳ, ὅστις φέρεται ἀπὸ τῶν Παρισίων ἐπὶ τὴν Ρώμην ἐν διαστήματι 35 ὧρῶν ἢ ἐν ἐκείνῳ, ὅστις ἵπταται ἀπὸ τῶν Παρισίων εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν ἐν διαστήματι 60· δὲν ἤθελε πιστεύσῃ τοὺς ὀφθαλμούς του καὶ ὀλιγώτερον ἔτι τὸ λογικόν του, ἂν μηχανικὸς τις ἐπειράτο νὰ τῷ ἐξηγήσῃ ὅτι ἀπλούστατα ἀτμὸς παραγόμενος ἐκ τινῶν λιτρῶν βράζοντος ὕδατος παράγει τὸ θαῦμα τοῦτο. Βλέπομεν πόλεις, ἀνέτους οἰκίας ὑελοφράκτους, λεωφόρους, θέατρα, ἀκαδημίας, ἐκκλησίας· βλέπομεν ὑφάσματα, ἐνδυμασίας, ἐπιπλὰ· ἀκούομεν μουσικὴν, ἀναγινώσκουμεν ἐφημερίδας καὶ βιβλία καὶ ἀγόμεθα νὰ πιστεύσωμεν ὅτι πάντα ταῦτα πάντοτε ὑπῆρχαν. Ἀλλὰ ἐκ τούναντίου κατὰ πραγματικότητα πάντα διαδοχικῶς ἐγένοντο

Ὁ ἄνθρωπος ἐγένετο ὅποιος εἶνε σήμερον, ὡς γίνεται νῦν ὅποιος ἔσται αὔριον. Σῶμα, πνεῦμα, ἦθη, ιδέαι, γλῶσσα, τὸ πᾶν μεταβάλλεται καὶ τήχιστα. Κάρολος ὁ Μέγας δὲν ἤθελεν ἤδη πλέον ἐννοεῖ τὴν γλῶσσαν τὴν ἐμιλουμένην σήμερον ἐν Παρισίῳ. Τί λέγω Κάρολος ὁ

Μέγας; Ὁ ἅγιος Λουδοβίκος, ὅστις ἐδικαιοδότη ἐπὶ τὴν δρῦν τοῦ δάσους τῶν Βιγκενῶν, δὲν ἤθελεν ἐννοεῖ πλέον τὴν Γαλλικὴν. Ἀνεπαισθήτως ὁ ἄνθρωπος ἐκτῆσατο τὰς ιδέας, τὴν γλῶσσαν, τὰς πνευματικὰς αὐτοῦ δυνάμεις· ἀνεπαισθήτως παρήγαγε τὰ διάφορα αὐτοῦ ἔργα· ἀνεπαισθήτως ἢ ἀνθρωπότης κατέστη ὅποια εἶνε. Ὁφείλομεν ἔτι νὰ ποιῶμεθα λόγον περὶ πεπολιτισμένης ἀνθρωπότητος· διότι ὑπάρχει ἐπὶ τοῦ πλανήτου ἡμῶν, ἰδίως δὲ ἐν τῇ Κεντρικῇ Ἀφρικῇ, κατὰ τὰ νότια μέρη τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἐν ταῖς νήσοις τοῦ Εἰρηνικοῦ Ὠκεανοῦ, πλῆθος ἐμάδων ἐξ ὄντων ὀνομαζομένων ἀνθρωπίνων καὶ μὴδὲν ἄλλο ἐχόντων ἀνθρώπινον ἢ τὴν μορφήν. Καὶ τίνα μορφήν! Οἱ ἀρχέγονοι οὗτοι ἄγριοι, οἱ ἀνεπίδεκτοι πάσης πνευματικῆς συλλήψεως, οἱ ὀλιγώτερον ἀντιληπτικοὶ ἢ πλεῖστα τῶν οἰκιακῶν ἡμῶν ζῴων, οἱ ἀπειθεῖς πρὸς πᾶσαν ἀνατροφὴν, οἱ ἀνευ ἡμερολογίου, οἱ μὴ μεριμνῶντες περὶ τῆς αὔριου, οἱ μὴ δυνάμενοι νὰ ἀριθμῆσῃσι πέραν τῶν πέντε δακτύλων τῆς χειρὸς οἱ σκαῖοι καὶ βάρβαροι ἐν πάσῃ αὐτῶν πράξει, οἱ μὴ ὑπερβαίνοντες κατὰ τὸ ἀσθημα τῆς οἰκογενείας εἶδη τινὰ πιθήκων, πτηνῶν ἢ καὶ Διδελφῶν, οἱ ἄγριοι οὗτοι — ὦν δυνάμεθα νὰ σπουδάσωμεν τοὺς τύπους ἐπισκεπτόμενοι τὰς ἀνθρωπολογικὰς αἰθούσας τοῦ Μουσείου τῆς Φυσικῆς Ἱστορίας τῶν Παρισίων ἀπὸ τῶν Βοχισμάνων μέχρι τῆς Ὀττεντοτείας Ἀφροδίτης, — τὰ ἀρχέγονα ταῦτα ὄντα, δὲν ὀφείλοισι βεβαίως ἔτι νὰ ἐγγραφῶσιν ἐν ταῖς τάξεσι τῆς ἀνθρωπότητος, ἧς ἐξυμνοῦμεν πρὸ μικροῦ τὴν πνευματικὴν πρόοδον.

("Ἐπεταὶ συνέχεια)

## ΧΡΟΝΙΚΑ

### Ἡ κτηνοτροφία ἐν τῇ ἀποικίᾳ τῆς Κηνλανδίας

Ἡ χώρα αὕτη ἦτις τῷ 1878 ἠρίθμει 140,000 ἵππους, 2,299,582 βόας, 6,272,000 πρόβατα καὶ 52,074 χοίρους, τῷ μὲν 1885 εὐρέθη ὅτι εἶχε 260,207 ἵππους, 4,162,652 βόας, 8,994,322 πρόβατα καὶ 55,843 χοίρους, τῷ δὲ 1888 5,000,000 βόας καὶ 13,385,000 πρόβατα. Τοῦτο δηλοῖ, ὅτι μεγίστην ἐπίδοσιν ἔλαβεν ἡ κτηνοτροφία ἐν Κηνλανδίᾳ.

### Ἡ ἐθνογραφία τῆς Πελοποννήσου.

Ὁ φίλος ἡμῶν κύριος Ἀλφρέδος Φιλιππὸν, ὁ ἐπὶ διετίαν τὴν Πελοπόννησον γεωγραφικῶς καὶ γεωλογικῶς σπουδίας καὶ πολλὰ περὶ αὐτῆς συγγράφας (π. χ. περὶ τοῦ Κορινθιακοῦ Ἰσθμοῦ), ἀπέστειλεν ἡμῖν ἐσχάτως καὶ νέαν αὐτοῦ πραγματείαν, περὶ τῆς ἐθνογραφίας τῆς Πελοποννήσου, ἣν ἐδημύσιευσεν ἐν Petermanns Mitteilungen 1890 (1 καὶ 2). Ἐκ ταύτης ἐλπίζομεν προσεχῶς νὰ δημοσιεύσωμεν τὰ οὐσιωδέστερα.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: Ἡ σπουδὴ τῆς φύσεως ὑπὸ Κωνστ. Μητροπούλου. — Περὶ τοῦ λευκολίθου τῆς Εὐβοίας ὑπὸ Ἐμ. Γιαννοπούλου. — Ἡ δημιουργία τοῦ ἀνθρώπου ὑπὸ Ἀλεξ. Βάλβη — Χρονικά.