

# ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1874.

ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ ΙΖ'.

## Η ΓΚΙΝΕΑ ΤΗΣ ΧΩΗΣ (ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ)

(συνέχεια ἀπὸ σελ. 29 καὶ τέλος).

Εἰς μάτην ἡ Θηρεσία καθικέτευε τὸν μικρὸν πειρασμόν. Ὑπεχρεώθη νὰ μείνῃ κατάκλειστος κατὰ τὰς ἐορτὰς τῶν Χριστουγέννων, θεωροῦσα τὴν ἐξοχὴν διὰ τῶν ὑέλων τοῦ παραθύρου της.— Ὁ Τόμμος ἐγέλα διὰ τὴν ὑπομονὴν της. . . . Ἴσως ὅμως ἔχω ἄδικον αἰτιώμενος τὸν Τόμμον.

Ὑπωπετούμενη καὶ ὑποπεύομαι εἰσέτι ὅτι οὐχὶ ἡ τοῦ μικροῦ ἐκείνου δαίμονος κεραλή ἀλλ' ἄλλοι εἶχον συνομόσει κατὰ τοῦ δυστυχοῦς πτηνοῦ, ἵνα ἐμποδίσωσιν αὐτὸ τοῦ νὰ ἐξέλθῃ ἐκ τοῦ κλωδοῦ του.

Το πτηνὸν ἐμπραίνετο ἐν τῷ ὄρνιθῶνι του.

Τίς ὅμως ὁ φρονίστων περὶ αὐτοῦ; Ἡ τροφὸς Τζέννη Ἰσωε, ἥτις ἐξ ἀληθοῦς συμπαιδεία ἢ ἕνεκα τῶν γενναιοθυριῶν μου ἀπὸ τῆς ἀνεξαντλήτου Γκινέας ἐτόλμησε νὰ οἰκτείρῃ φανερώς τὴν κατάκλειστον καὶ ὀμολογήσῃ μάλιστα, ὅτι πολὺ κακῶς ἐπραξεν ὁ κύρ Τόμμος.

Δὲν θέλω ν' ἀφήσω τὸν ἀναγνώστην νὰ πιστεύσῃ, ὅτι ἡ ἀνεξαντλήτος Γκινέα ὑπῆρξεν ἕν ἐκ τῶν θαυμαστοποιῶν ἐκείνων χρυσοῶν νομισμάτων, τὰ ὅποια εἰς τὰ παραμύθια τῶν Νηρηίδων (τῆς Χαλιμαῆς) πληροῦσι τὸ θυλάκιον τοῦ Φορτουνάτου. Μὴ θέλω δὲ νὰ ἐξηγηθῶ, θὰ εἶπω ὅτι ἐκτὸς ἐμοῦ ὑπῆρχε καὶ ἕτερον ἄτομον ἐνδιαφερόμενον πρὸς τὴν ὄρσαν, αὐτὴ ἡ λαίδη Τθόρνιτον, ἥτις τῇ εἶχε δώσει τὴν Γκινέαν καὶ ἥτις οὐχὶ μόνον ἦτο ἀρκετὰ πλουσία ἀλλὰ καὶ ἀρκετὰ εὐεργετικὴ διὰ νὰ μοὶ δώσῃ τι εἰσέτι, ἂν πρὸς αὐτὴν ἀπειτινόμεν. Ἡ λαίδη Τθόρνιτον ἤρχετο ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν καὶ ἐπεσκέπτετο τὸ Ρυτλάνδ-Χόλλ, ἐγὼ δ' οὐδὲν παρεμέλιστα ὅπως ἀποκτήσω τὴν εὐνοίαν της.

Ἦλθεν εἰς ἐπίσκεψιν αὐτοῦ διαρκούσης τῆς καθιέρωσης τῆς Θηρεσίας Ράϋ, ἡ δὲ τύχη ἠθέλησε νὰ εὐρεθῶ μόνος ἐν τῇ αἰθούσῃ, ὅταν εἰσῆλθῃ ἐν αὐτῇ.

Ἦλθε νὰ προσκαλέσῃ ὅλην τὴν οἰκογένειαν καὶ ὄλους τοὺς ξένους της, μικροὺς τε καὶ μεγάλους, νέους τε καὶ γῆροντας διὰ νὰ πρρευρεθοῦν τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων εἰς τὸν ὑπ-

(ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ)

γον της, τρεῖς ἢ τέσσαρα μίλια ἀπέχοντα τοῦ Ρυτλάνδ-Χόλλ. Ὁρεδήθη τῆς περιστάσεως ὅπως τῇ διηγηθῶ τὴν ἱστορίαν τῶν βακτηριῶν τῆς Θηρεσίας.

— «Κακὸν παιδίον! ἀνέκραξεν. Ὡ τὸ κακὸν παιδίον. Πρέπει ἡ Θηρεσία νὰ ἔχῃ νέας βακτηρίας πρὸ τῆς παραιμένης τῶν Χριστουγέννων.

— «Ἄρρει βέβαια» ἐπανέλαβον ἐξ ὄλης καρδίας.

Ἡ καλὴ λαίδη προσήλωσε πρὸς ἐμὲ βλέμμα ἐτσικτικὸν διὰ τοῦ ὑέλου τῶν διοπτρῶν της.

«Νέε, μ' εἶπε, ποίας φύσεως εἶνε τὸ πρὸς τὴν Θηρεσίαν Ράϋ ἐνδιαφέρον σας;

— Οἴμοι! ἀπήντησα ὑπομειδιῶν, ἡ Θηρεσία καὶ ἐγὼ εἴμεθα ζεῦγος φίλων.

— Ἡ Θηρεσία καὶ ὑμεῖς. Σὲ παρακαλῶ, νέε, γνωρίζεις ὅτι ἡ Μίς Ράϋ εἶνε δεκαοκταετής;

— Δεκαοκταετής εἶνε πραγματικῶς; Δὲν γνωρίζω διόλου τὴν ἡλικίαν τῶν μικρῶν κορῶν.

Ἡ Θηρεσία ὅμως δὲν εἶνε μικρὰ κόρη, κύριε Γκοῦ Ρύτλανδ. Ἡ Θηρεσίαν Ράϋ εἶνε γυνή, σὲ λέγω.

Ἡ Θηρεσία Ράϋ, γυνή! Δὲν ἠδυνήθη νὰ κρατηθῶ ἀπὸ τὸν γέλωτα. Πῶς! ἡ μικρὰ εὐεργέτρια, ἡ μικρὰ μήτηρ μου! Ὁ γέλωτός μου πρέπει νὰ ἐσκανδαλίσει τὴν Λαίδη Τθόρνιτον. Ἡ Χρηστίνα Ρύτλανδ, εἰσελθοῦσα εἰς τὴν αἴθουσαν, ἔδωσε τέλος εἰς τὴν κρίσιμον ἐκείνην δισάφῃσιν. Συχνὰ ὅμως ἐκείνην ἐφοράθη γελῶν μόνος διὰ τὴν πρὸς ἐμὲ γενομένην παρατήρησιν ὑπὸ τῆς ἐξικρέτου κυρίας. Ἡ Θηρεσία Ράϋ γυνή! ὅποια ἰδέα!

Δ'.

Πέντε ἢ ἕξ ἡμέραι μᾶς διεχώριζον ἀλόμῃ ἀπὸ τῆς ἡμέρας, καθ' ἣν ἐμελλε νὰ ἐορτασθῇ ἡ ἐορτή, εἰς τὴν ὅποιαν εἴμεθα ὄλοι προσκεκλημένοι παρὰ τῆς Λαίδης Τθόρνιτον, ὅταν συνέβη περιεργόν τι συμβᾶν, διὰ τὸ ὅποιον ἡ οἰκοδέσποινα μετὰ τοῦ οἰκοδεσπότη συνῆλθον εἰς συμβούλιον ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ πρὸ τοῦ γεύματος.

Πυξίς τις παράδοξος εἶχε φθάσει ἐκ Λονδίνου ὑπὸ τὸ ὄνομα τῆς Μίς Θηρεσίας Ράϋ. Ἀνοήξαντες αὐτὴν, εὗρον ζεῦγος βακτηριῶν.





ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

Ἰωάννης Δ. Μανώλη. 103—105 αἰνιγμ. 38 προβλ. 123 124—128 130 λογογρίφων.

ΣΜΥΡΝΗΣ.

Ἀγαθοκλῆς Γ. Κωνσταντινίδης καὶ Σόλων Λεντούδης 104 105 αἰνιγμ. 38 προβλ. 121 123—128 λογογρίφ. 49 γρίφ.

ΜΗΧΑΛΑ ΚΙΜΠΡ ΑΙΓΥΠΤΟΥ.

Διονύσιος Χ. Ἀποστολάτου Σάμιος 101 103—105 αἰνιγμ. 38 προβλ. 48—50 λεξιγρίφ. 121—130 λογογρίφ. 46 γρίφου.

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ.

106.

Καλοῦσί με τὸ μέγιστον κακὸν φεῖλι πρὸς τοῖς ἄλλοις, Ἄλλ' εἴμ' ἀναγκαιότατον Καὶ ἐπιθυμητότατον, Μικροῖς τε καὶ μεγάλοις. Τὸ πρῶτον δὲ ψηφίον μου καὶ ἔσχατον ἐπίσης, Παραλαβὼν, ὧ φίλτατε, τότε θὰ σχηματίσης Παρ' οὐτινος ἐκτρέφεσαι. Κ' ἐν ᾧ Ἄχ! καταστρέφεσαι. Γ. Κηπουρίδης.

107.

Ἦέντε συνῆλθον ἀδελφοὶ καὶ μ' ἔπλασαν τροφήν σου, Ὀφελίμον ὑγιεινὴν καθ' ἑλπὴν τὴν ζωὴν σου. Ἀνίσως δὲ ἄνευ φειδοῦς τὴν κεφαλὴν μου τμήσης, Πρὸς τοῦτοις καὶ τὸν πόδα μου θελήσης ν' ἀποσθύσης, Ὡ! τότε γινώριζε καλῶς, πᾶς ἄνθρωπος τοῦ κόσμου Τὸ δρέπανον τὸ κοπτερὸν φοβεῖται τοῦ ἀνδρός μου. Ἄν δὲ μὲ δεξιότητά με ἀναγραμματίσης, Διὰ τοιοῦτον κόσμημα δὲν σ' ἔκαμεν ἡ φύσις.

Μενσοῦρα (Αἰγύπτου)

Κ. Χ.

108

Τοῦνομά μου, φίλ' εὐρίσκεις Εἰς θηρίον τι τῆς γῆς καὶ συνάμα πεταμένον, Ἄν τὴν κεφαλὴν μου κόψης Καὶ ἐν γράμμα ἀφαιρέσης, Μ' ἀπαντᾷς εἰς τὸν οὐρανόν.

ΛΟΓΟΓΡΙΦΟΙ.

131. Δίχλι ὄσοι νῆσσοι εἰ τιτώ; νέμει; τί; κῶνον; ναί τ' οὐκ ἄτα Ἐ ἂν κ' ἔσο Ζ ν' τὰ πᾶ!! αἰ αἰ αἰ θῆκαι τᾶν!! ὠμῆ μά κ' αἰτῶ σῶ Ζν, τοὺς γ' αἰ=νοὺς νομοῦ εἰ κ' αἰτῶ ἄλλοι!! Ὁ' εὐοί!! ναί ν' τ' ὠδῆ ἄ φέρων τ' υἱοὶ π' 1 ἄ ρίς τότε λ' 1.

Γ. Κ. Υ.

132. Ἴππω λεία τῶ τ' αἰ αἰ εἰ τίς εἰς οἶμω σῶ τᾶν! τ' ἄτη εἰ πολὺ ἄσπρα τίω τᾶν!! δ' 1 αἰ ὅτε ρεῖ Ζ τῶν νέων κᾶτα γελᾷ εἰ τῶ τε ρὰ ἐστέ

133. Οὐ τέϊ πόσαι Π φὰ τ' νίκα! ἀφά, λα» ρίς κ' αἰ τ' ἄπις οἶνου τε ὦρ  $\frac{N_ε}{βρ}$  Μ καὶ Κ λ' ἡ ἀεὶ ψ' οὐτ' ἐκ αἰγα θ' ρεῖ ἄ, ἄ λά μ' φ'  $\frac{ο}{ρω}$  κοίτη τίω μ' 1 πῶ! δ' ὄνω δ' ἐπ' τέ Ρν'. Κ' αἰ σῖ- τοι γὰρ οὖν  $\frac{M}{ρω}$  φ' ἴκαι εἰ καὶ π' ἴκαι ἀπ' λ' ὄσαι εἰ ὄθεν περ οῦ; ἡ ἄμκτε ἄ ὄγλου ἄλλαι Π χ' ρίς τῶ τί; τί; καὶ εἰ Π. ἡ, ἄ.

Γ. Κ. Υ.

ΛΕΞΙΓΡΙΦΟΙ.

53.

Θ Ε Ο Σ  
Ε  
Ο  
Σ

54.

Η . . .  
Α . . .  
Ι . . .  
Ο . . .  
Σ . . .

Δ. Χ. Ἀποστολάτος Σάμιος.

55

ἄ . . . ω . ε . . . ἡ . ο . . . ἔ . . . η . ὀ . εἰ  
Γ. Κηπουρίδης

56.

ε . . . ὀ . α . ο . . . ὀ . α . ο . . . ε . ε . ε . ε . αἰ . . . ἄ .  
Γ. Κηπουρίδης.

57.

Π . . .  
Α' . . .  
Τ . . .  
Ρ . . .  
Α' . . .  
Γ . . .

58.

Σ  
Υ  
Ρ  
Ο  
Σ

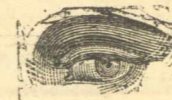
Ἀγαθοκλῆς Γ. Κωνσταντινίδης.

ΓΡΙΦΟΙ.

51ος.



Τ'



Τ::



Τ'

Μήτηρ τοῦ Μεγαλέφτου.



Ἀγαθοκλῆς Γ. Κωνσταντινίδης.

Τοο



εἰς τῶν συγγραφέων τοῦ Ὀδυσσεύως.



γυνή Ἰουδαία.

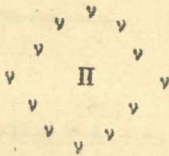
γνωστ



πόλις Ἀπουλίας ἐν Ἰταλίᾳ.



Φιλόσοφος Κύπριος.



πόλις Λακωνίας.

νε



τι



βασιλεὺς Αἰγύπτου.



Ὄρος ἐν Θεσσαλίᾳ.

βλ' ο



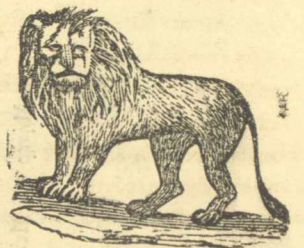
τ



Ὄρος Ἡλίδος.

υ τ ομ

π



ε

