

# ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ.

ΜΑΤΟΣ 1874.

ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ ΚΑ'.

## ΣΥΓΚΡΙΣΙΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ.

ΜΕΡΟΣ Β'.

Αἱ Ῥωμαῖδες, ὡς εἶδομεν, πρὸς οὐδὲν ἀπόκνουσιν ὅπως ἐξασφαλίσωσι τὴν λάμπιν τῆς ὠραιότητός των.

Ἄλλὰ μὴ λησμονώμεν καὶ τόδε· ὅτι, κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους τῆς ἀπαιδεύσεως, ἂν καὶ δὲν ἐδικιοῦτό τις τότε τὰ ἐλπίζειν νὰ εὕρῃ εὐγενέστερα κοσμητικὰ προϊόντα ἐν Ῥώμῃ, δὲν ἠδύνατο ὡσαύτως καὶ ἂν ἀνακαλύψῃ τεχνικωτέρας αὐτῶν σκευασίας ἐν αὐτῇ. . .

Ἡ πρὸς τὰ ἀρώματα κλίσις κατεπίγει ἐπὶ τῶν αἰῶνων τῆς βιβραρότητος, οἵτινες ἐπῆλθεν μετὰ τὴν πτώσιν τοῦ Ῥωμαϊκοῦ κράτους. Μόλις δ' ἀνέλαβεν ὅπως οὖν ἡ ἀρωματοποιία μετὰ τὴν μεσαιωνικὴν ἐποχὴν, χωρὶς ὅμως διὰ τοῦτο νὰ παύσῃ τοῦ νὰ ᾔη ἀντικείμενον ἀδεξίου καὶ ἐνότιο ἀνοσιουργοῦ κερδοσκοπίας.

Περὶ τὰ τέλη τοῦ Α' αἰῶνος τῆς ἀναγεννήσεως (1) τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν ἐν Εὐρώπῃ, ἡ ὠραία Ἄρτεμις δὲ Ποατιε (Diane de Poitiers) ἐπωφελουμένη ἐκ τῆς ἐπιστήμης τοῦ περιφήμου Παρακέλσου καὶ τῆς πρακτικῆς μαθήσεως τοῦ Οὐδάρου, ἐμπόρου χειροκτίων, προσωπίδων καὶ κονιδῶν ἀρωμάτων ἐν Παρισίοις, κατῴρωσε νὰ διατηρήσῃ ἐκυτὴν φαίδρην καὶ ὠραίαν μέχρι τῆς ἡλικίας 69 ἐτῶν καὶ ν' ἀγαπηθῇ διαδοχικῶς ὑπὸ δύο βασιλέων τῆς Γαλλίας, Φραγκίσκου τοῦ Α' καὶ Ἐρρίκου τοῦ Β'.

Ἐπὶ Καταρίνης τῶν Μεδίκων, τῆς χήρας ταύτης τοῦ Ἐρρίκου Γ', ἦτις δις ἐβασίλευσεν ἐπιτροπικῶς ἐν Γαλλίᾳ, ἡ ἀρωματοποιία ὑπέστη ριζικὴν μεταμόρφωσιν.

Ἄντι συντηρητικῆς τοῦ κάλλους ὡς ὄφειλε νὰ ᾔη ἐγένετο φαρμακευτρία. Τὴν ἐποχὴν ὅθεν ἐκείνην διέπρεψαν οἱ ἀλχημικαὶ καὶ ἀγύρται: Νουστράδαμος, Ρουγιέρης καὶ Ρενὲ ὁ ἐκ Φλω-

ρεντίας. Τὴν αὐτὴν ὡσαύτως ἐποχὴν κατέστησαν τοσοῦτω περιζήτητα τὰ μυροβαρῆ ἐκεῖνα χειρόκτια, τὰ ὅποια ὄφειλον μὲν νὰ συντείνωσιν εἰς τὸ ν' ἀπαλύνωσι τὴν ἐπιδερμίδα τῶν χειρῶν, ἀλλὰ πράγματι ἐπέφερον τὸν θάνατον εἰς πλείστα διάστημα ὑποκείμενα τῆς ἐποχῆς.

Ἐπὶ Ἐρρίκου Γ' τοῦ βασιλέως τούτου τῶν κομψευομένων, τοῦ ἀκολουθῶντος δολοφονηθέντος ὑπὸ τοῦ Ἰακώβου Κλήμεντος, ἡ πρὸς τὰ ἀρώματα κλίσις ἀνήχθη εἰς τὸν ὑπέριστατον βαθμὸν.

Ἄλλὰ σημειωτέον ἐγκαθῆθα ὅτι τὸ πάθος τοῦτο, ἡ προκατάληψις αὕτη δὲν περιωρίσθησαν μόνον ἐν Γαλλίᾳ.

Ἡ ὑψηλόφρων Ἐλισάβετ τῆς Ἀγγλίας, ἡ μνηστὴ αὕτη τοῦ δουκὸς δ' Ἀλξανῶνος, ἥτις διέμεινεν ἀνανδρὸς, ἡ βασίλισσα αὕτη ἡ ἐξίσου διάστροφος τὸ τε σῶμα καὶ τὸ πνεῦμα, ἀλλ' ἦτις ἔσχε πάντοτε ἐραστὰς, καὶ ἀκόμη εἰς τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ ἥμιστο θελακτικοῦ γήρατός της, ἡ φονεὺς αὕτη τέλος τῆς Μαρίας Στουάρτης ὑπέρέθη τὸν ἔρωτα τῶν ἀρωμάτων μέχρι φανατισμοῦ.

Ἐπὶ τῆς βασιλείας της τοσαύτη ὑπερβολικὴ αὐτῶν χρῆσις ἐγένετο, ὥστε τὸ Κοινοβούλιον ὄφειλε νὰ ἐπέμβῃ ἵνα καταργήσῃ αὐτὴν.

Ὁσαύτως καὶ ἐν Γαλλίᾳ, ἡ κατάχρησις ἦν ἡ Ἐρρίκος Γ' καὶ οἱ κομψευόμενοι τῆς Αὐλῆς αὐτοῦ ἐποιήσαντο ἐπὶ τῶν χυλωμάτων, τῶν προσωπίδων καὶ τῶν μυρολοιφῶν, ἐπήγαγεν, ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ φιλαρέσκου τούτου Βασιλέως, σφοδρὰν ἀντίδρασιν κατὰ παντὸς εἶδους κοσμητικῆς.

Ἡ ἀντίδρασις αὕτη ἔπυσε πρὸς στιγμὴν ἐπὶ Λουδοβίκου ΙΓ' καὶ ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν τῆς ὠραίας Ἄννης τῆς Αὐστριακῆς. Ἄλλ', ἀπ' ἐναντίας, ὁ αἰὼν τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ' ἐπήγαγε νέαν ἐποχὴν ἀναστολῆς εἰς τὴν πρόοδον τῆς ἀρωματοποιίας. Ὁ μέγας οὗτος Βασιλεὺς δὲν ἠγάπα τὰς εὐωδίας. Μόλις, πρὸς τ' ἀφορῶντα τὸν καλλωπισμὸν, ἡ Μεγαλειότης του ἐλούετο κάποτε, ἀλλ' ἐπὶ τέλους καὶ τὸ λουτρὸν τῷ ἀπηγορεύθη ὑπὸ τοῦ ἱατροῦ.

Ἐπὶ Λουδοβίκου ΙΕ', ἐπὶ τῆς βασιλείας ταυτης τῶν μικρῶν μοσχομυρισμένων μαρκεσιῶν καὶ τῶν ἐν ροδοστάγμασι λουομένων δουκισσῶν, τὰ πράγματα μετέβαλον μορφήν, χωρὶς μόνον τοῦτο εἰσέτι νὰ ἐπιδώσῃ πολὺ ἡ Κοσμητικὴ.

(1) Καλεῖται οὕτω τὸ 1453 καὶ καθ' ἑξῆς χρονικὸν διάστημα, καθ' ὃ μεταδάντες εἰς τὴν Ἰταλίαν αἱ ἀπὸ τοῦ δουλωθέντος Βυζαντίου φυγόντες σοφοὶ Ἕλληνες διέδωκαν τὰς γνώσεις εἰς ἅπασαν τὴν Εὐρώπην.



ἀντίτασιν τοῦ φανατικῆς τούτου λαοῦ. Θὰ σὰς ἐξορίσω εἰς γῶραν...

Δύναμαι νὰ ἐγκαταλείψω τὴν πατρίδα μου, δὲν θὰ πᾶσω...

Ἄφρων ἢ Ἀρχόντως; ἐξήντησθον, ἕλθων, νὰ σὰς εὖρω...

Ἐχω ἀρετὰ ὑψηλὴν ψυχὴν διὰ νὰ περιφρόνησω τὰς ὑπο...

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Δευτέρα ἡμέρα.
Εἰς τὴν Steenporte.

Ἠραῖος τοῦ Σεπτεμβρίου ἦλιος ἐσχόρικεν ἐφ' ὄλης τῆς φύσεως...

Ὁ Agneessens ἐκυρώθη ὑπὸ τὸ βῆρος τῆς δυστυχίας, καί...

Οἱ μοχλοὶ καταπίπτουσιν, ἡ θύρα ὑποχωρεῖ· εἶνε πάλιν ὁ Μαρ...

Ἡ καρδιά τοῦ Πεδεμοντινοῦ εἶνε ἀπόρητος εἰς τὴν εὐσπλαγ...

Ἐσχέθητε Agneessens; εἶπεν

Ὁ γέρον δὲν ἀποκρίνεται, ὁ διοικητὴς δὲ ἐξακολουθεῖ.

Μετ' ἐπιφάνειαν πάντα τὰ ἐρικτὰ μοι μέσα ποῖν εἰ θάσω...

τὴν γυναῖκά σας, τὴν θυγατέρα σας, θὰ ἀνακτήσετε τὰ ἀγαθὰ...

Θὰ μοι ἀποδώσετε πανθ' ὅσα μὲ ἠρπάσατε, θὰ θυνηθῆτε δμῶς...

Ἐσὼ λοιπόν! Θὰ ἀποθάνητε, εἰδὼς ἂν ἴδῃς ἀπηγγελῆτε...

Ὁ γέρον παρτήρησε τὴν περγαμινὴν τῶν καταδικασμένων...

Ὁδυνὴρ ἀγαπάνησιν ἐζωγράφθη· ἐπὶ τοῦ προσώπου αὐτοῦ...

Ἐσχέθητε, εἶπεν ὁ Μαρκέσιος, δύναμαι ἀκόμη νὰ σὰς σώσω...

Δὲν ἔχω νὰ λῶσω, συγγνώμη, πικρὸν οὐδὲν ἀποθνήσκω...

Ἐμπεδοκλέης ἀπὸ τὸν οὐρανὸν, ὅστις ἐξέστη ἡμέραν τινά...

Ἄρκει, εἶπεν ὁ Μαρκέσιος μόλις κρατῶν τὴν ὄργην αὐτοῦ...

Ἐχετε τὴν δύναμιν, Μαρκέσιος, σὰς εἶνε εὐκλόην νὰ ἀπολέ...

Τὴν 20 Σεπτεμβρίου, ἀπὸ πρωΐας ἐξ' ἀναστάσεως...

Τρίτη ἡμέρα.
Παρὰ τοὺς πόδας τοῦ ἰκρωμάτος.

Τὴν 20 Σεπτεμβρίου, ἀπὸ πρωΐας ἐξ' ἀναστάσεως...

δημοτικῆς πλατείας, τὰ στρυμνοδρόμια, τὰς κυριωτέρων ὁδῶν...

Οἱ πολῖταιν ἐδέξαντο ὑψόμενον τὸ ὄργανον τῆς ποιητῆς...

Τίς εἶνε λοιπόν, ὁ μέγας αὐτῶν κκοῦργος, ὁ ἐπιφοβώτατος οὐ...

Ἴδου αὐτὸς ἐπὶ τῆς διπρῶν ἀλμάξης τῶν καταδικασμένων...

Ἐρθεσεν ἀπέναντι τοῦ ἰκρωμάτος εἰς τὴν θύραν τοῦ Δημαρ...

Ἐμπεδοκλέης ἀπὸ τὸν οὐρανὸν, ὅστις ἐξέστη ἡμέραν τινά...

Ἐμπεδοκλέης ἀπὸ τὸν οὐρανὸν, ὅστις ἐξέστη ἡμέραν τινά...

Ἐμπεδοκλέης ἀπὸ τὸν οὐρανὸν, ὅστις ἐξέστη ἡμέραν τινά...

Ἐμπεδοκλέης ἀπὸ τὸν οὐρανὸν, ὅστις ἐξέστη ἡμέραν τινά...

Ἐμπεδοκλέης ἀπὸ τὸν οὐρανὸν, ὅστις ἐξέστη ἡμέραν τινά...

Ἐμπεδοκλέης ἀπὸ τὸν οὐρανὸν, ὅστις ἐξέστη ἡμέραν τινά...

Ἐμπεδοκλέης ἀπὸ τὸν οὐρανὸν, ὅστις ἐξέστη ἡμέραν τινά...

Ἐμπεδοκλέης ἀπὸ τὸν οὐρανὸν, ὅστις ἐξέστη ἡμέραν τινά...

Ἐμπεδοκλέης ἀπὸ τὸν οὐρανὸν, ὅστις ἐξέστη ἡμέραν τινά...

Ἐμπεδοκλέης ἀπὸ τὸν οὐρανὸν, ὅστις ἐξέστη ἡμέραν τινά...

θός λαοῦ, φρουρόντες ἀπὸ εὐσπλαγγίαν καὶ ἀγαπάτην, ὡς...

Κτόπος τῶν τυμπάνων δὲν τὸν ἀφῆσε νὰ ἐξακολουθήσῃ...

Ἐμπεδοκλέης ἀπὸ τὸν οὐρανὸν, ὅστις ἐξέστη ἡμέραν τινά...

Ἐμπεδοκλέης ἀπὸ τὸν οὐρανὸν, ὅστις ἐξέστη ἡμέραν τινά...

Ἐμπεδοκλέης ἀπὸ τὸν οὐρανὸν, ὅστις ἐξέστη ἡμέραν τινά...

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΣΠΑΝΩΝΗΣ.

Ἡ εἰκὼν τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου.
Ἐν τῶν τοῦ Barthélemy.

Εἶδον τότε τὸν Ἀλεξάνδρον, ὅστις ἐκτοτε ἐπλήρωσε τὴν γῆν...

Εἶθε ὅσοι μὲ κατηγοροῦσιν ἰδῶσι μὲ τὴν αὐτὴν ἀταραξίαν...

Καὶ ὁ καταδικῶν εἰδείκνυε τὸν Χριστὸν κρεμάμενον ἄνωθεν...

Ὅστις σὰς συγχωρεῖ, ἐπρόθεσε, ὡς ἐγὼ αὐτὸς σὰς συ...

Ἐμπεδοκλέης ἀπὸ τὸν οὐρανὸν, ὅστις ἐξέστη ἡμέραν τινά...

Ἐμπεδοκλέης ἀπὸ τὸν οὐρανὸν, ὅστις ἐξέστη ἡμέραν τινά...

Ἐμπεδοκλέης ἀπὸ τὸν οὐρανὸν, ὅστις ἐξέστη ἡμέραν τινά...

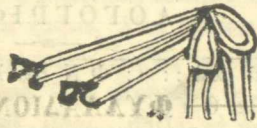
Ἐμπεδοκλέης ἀπὸ τὸν οὐρανὸν, ὅστις ἐξέστη ἡμέραν τινά...



ΓΡΙΦΟΙ

ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ

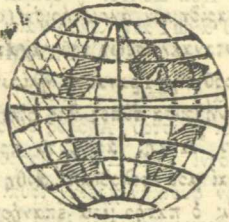
61ος.



ΙΟ

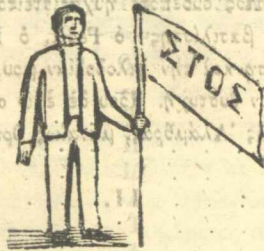


Μ



Σωφρ. Σ. Σαζούλης.

62ος.

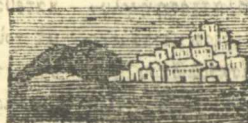


Χ

Μ. Γ. Π.

63ος.

Ο



Πρωτεύουσα της γεωργίας  
είς την 'Ασιατικήν Ρωσίαν.

'Αγαθούλης Γ. Κωνσταντινίδης.

(1) Δίφρον τῆς πρώτης λύσαντι προσφέρει ὁ συνδότης τοῦ γρίφου κυρ. Μ. Γ. Π. βιβλίον ἑρμῶν καὶ κομψῶς χρονοδεύματα. Λε νοεπ ελενοε μεεε εἰκονογραφεῖα, εὐρισκόμενον παρ' ἡμῶν.