

ΣΦΗΧΕΣ

ΕΤΟΣ Α΄.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΡΙΘ. 10

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

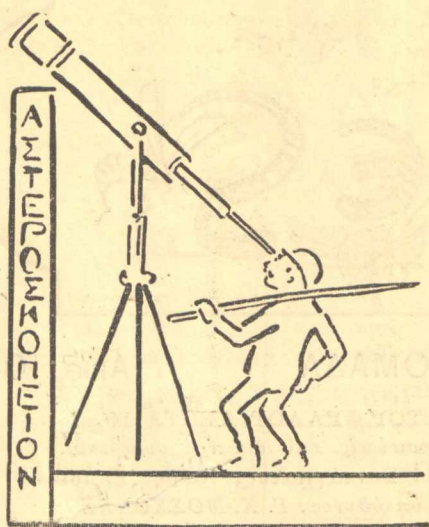
Διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ Δρ. 10
 Διὰ τὰς Ἐπαρχίας » 12
 Διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν Φρ. 15

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 10

Ἄγγελιοι καὶ δημοσιεύσεις ἐπὶ ἰδιαίτερά συμφωνίᾳ.
ΓΡΑΦΕΙΑ: Πλατεία Συντάγματος, Ὁδὸς Ἐργοῦ 3
 Διαχειριστῆς καὶ ὑπεύθυνος: Γ. Χ. ΜΟΣΧΟΝΑΣ

ΠΕΜΠΤΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1909





ΠΡΟΓΝΩ-
ΣΤΙΚΟΝ
ΤΟΥ
ΕΤΟΥΣ 1909

Ἰανουάριος.

Ψυχὸς ὄριμν ἐπικρατεῖ εἰς τὴν πόλιν μας. Θάνατοι πολλοὶ ἐκ ψύξεως συμβαίνουν, εὐρίσκειται δὲ νεκρὸς εἰς τὴν ὁδὸν Σταδίου εἰς λόγιος καὶ ὁ θάνατός του ἀποδίδεται εἰς ἐν βιβλίον τοῦ Ψυχάρη τὸ ὁποῖον ἤγγισε κατὰ λάθος. Ὅλα τὰ πτηνὰ τοῦ Ζωολογικοῦ Κήπου μεταβάλλονται εἰς Παγώνια. Ὁ κ. Γερμανὸς ἐγείρει ἀγωγὴν ἀποζημιώσεως κατὰ τοῦ Ἀρείου Πάγου.

Φεβρουάριος.

Τὸ ψυχὸς ἐξακολουθεῖ ἀφόρητος. Ὁμᾶς ἄγγλων ἐπιχειρεῖ κινήσει τὴν ἐκδρομὴν εἰς τὸ Δημοικὸν Θέατρον. Τὰ θεάματα τῶν Ἀπόκροων ἀπαγορεύονται ἐνεκα τοῦ πένθους διὰ τοὺς σεισμοὺς τῆς Ἰταλίας. Ἀπαγορεύονται καὶ αἱ συνεδριάσεις τῆς Βουλῆς ἐκ φόβου μήπως παύθων καὶ ἐκεῖ τὰ ῥόπαλα. Ἐν ὑπουργικῷ συμβουλίῳ ἀποφασίζεται ν' ἀπαγορευθῆ καὶ ἡ ἐμφάνισις τῆς Καμήλας ἐκ οὐβασμοῦ πρὸς τὸ ὄνομα τοῦ Μεγάλου Βεζύρου.

Μάρτιος

Ἀνακαλύπτονται ὑπὸ τοῦ ἐξερευνητικοῦ τῶν Πολικῶν Χωρῶν αἱ Σπέτσιαι, αἵτινες διαταχθεῖσαι νὰ ἐκτελέσουν γυμνάσια εἶχον μεταβῆ εἰς Σπετσεβέργην πρὸς συγγενικὴν ἐπίσκεψιν. Ἐνεργουμένων ἀνασκαφῶν παρὰ τὸ καφενεῖον τοῦ Ζαχαράτου ἀνευρίσκονται εἰκοσιδύο συνταγματάρχαι στάσιμοι οἵτινες ἐπὶ τῇ προσεγγίσει τῶν ἐροτῶν τοῦ Πάσχα ζητοῦν νὰ κηρυχθῶν ἀναστάσιμοι. Ὁ κ. Βούρος τοὺς παραλαμβάνει ὡς ἐργολάβους διὰ νὰ ἐπιχειρήσῃ μετ' αὐτῶν καλλιτεχνικὴν περιοδείαν.

Ἀπρίλιος

Ἀνατέλλον γλυκύταται ἐαρινὰ ἡμέραι. Ὁ κ. Γούναρης ζητεῖ νὰ τὰς φορολογήσῃ, ἰσχυρίζομενος ὅτι περιέχουν ζάχαριν. Οἱ πεινασμένοι τῆς Λευκάδος τρώγουν ἐν ἑλλείψει ἄλλου τὸν νομάρχην καὶ τὰς λοιπὰς ἀρχὰς τοῦ τόπου. Ὁ Σύλλογος Ἀθηνᾶ—Ἰγεία διαμαρτύρεται κατὰ τῆς κροσφαγίας των. Ἐνεργοῦνται ἔρανοι πρὸς συλλογὴν βοηθημάτων καὶ ὁ κ. Καμπᾶς ἀποστέλλει εἰς αὐτοὺς πέντε μπουκάλια μαστίχα καὶ ἄλλα ὀρεκτικά. Ἐπίσης καὶ ὁ κ. Σκουζὲς ἀποστέλλει δέκα λόγους τοὺς ὁποίους ἀπήγγειλεν εἰς τὸ συνέδριον τῆς εἰρήνης.

Μάϊος

Ὁ Νέης μεταβάς νὰ ἐξυμνήσῃ τὴν πρωτομαγιάν εὐρίσκειται κολλημένος εἰς τὴν ὁδὸν Πατησίων. Ἡ ἀνάκρισις ἐξακριβώνει ὅτι ἔφαγε μέλι νοθευμένον μὲ τσεζίσι. Οἱ Ἕλληνας χειροῦργοι ἐπιστρέφουν ἐκ Σικελίας δηλοῦντες ὅτι ἀπέ-

καμαν νὰ κόπτουν χέρια καὶ πόδια. Ἡ Κυβέρνησις ἀποστέλλει πρὸς ἀντικατάστασιν των τὸν τροχιόδρομον Φαλήρου

Ἰούλιος

Ἀρχίζουν τὰ θερινὰ θεάτρα. Περίεργος τοκετὸς λαμβάνει χώραν εἰς τὸ Μαιευτήριον τὸ βρέφος ἐξήχθη ἐκ τῆς κοιλίας τῆς μητρὸς του κρατοῦν εἰς τὴν χεῖρα μίαν θεατρικὴν ἐπιπέδωσιν, τὴν ὁποίαν εἶχε γράφει κατὰ τὸ διάστημα τῆς κνοφορίας. Ἡ ναυτικὴ ἐπιτροπὴ διαφωνεῖ ὡς πρὸς τὰ προσόντα τῶν κατασκευασθέντων πλοίων τοῦ στόλου μας ὁ κ. Δραγούμης ἀπατεῖ ἔγὰ ἔχουν τὴν ταχύτητα τοῦ τράμ τῆς Μητροπόλεως, ἐνῶ ὁ κ. Ράλλης ἐπιμένει νὰ ἔχουν τὴν ταχύτητα μὲ τὴν ὁποίαν ἐξεδόθη τὸ ἔνταλμα συλλήψεως τοῦ Ὑγειονόμου Πειραιῶς.

Ἰούλιος

Οἱ βουλευταὶ Λακεδαίμονος θέτουν εἰς τὸν Πρωθυπουργὸν κατηγορηματικῶς τὸ δῆλημα περὶ τῆς κατασκευῆς τοῦ σιδηροδρόμου Σπάρτης : ἢ τὰν ἢ ἐπὶ τὰν. Ὁ κ. Θεοτόκης ἀπαντᾷ Ἐπειταν. Ἡ κυρία Σπάρτη (Καρασταμάτη) προφητεύει ὅτι καὶ ὁ σιδηροδρόμος αὐτὸς θὰ κλαπῆ ἀπὸ τοὺς λωποδύτας ὄπως καὶ τὰ μεταξωτὰ τῆς. Ἀπαιτῆσει τῆς Φιλοζῶρον Ἐταιρείας, κατεδαφίζεται τὸ Ἀρσάκειον καὶ ἀναστρουλύνται πάλιν εἰς τὴν πρόσοφιν του αἱ Προβοκίδες.

Αὐγουστος

Ὁ καύσων ἀποβαίνει ἀφόρητος. Οἱ σκύλοι τοῦ Ἀρνωτῆ ἀπερογήσαντες ἐκ τῆς πείνης, πολιορκοῦν τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν. Ὁ κ. Λεβίδης τοὺς χρησιμοποιεῖ εἰς τὴν καταδίωξιν τῶν χαρτοπαίγγιων. Πολυάριθμα κρούσματα χολέρας καὶ πανώλους ἀπαφαίνονται εἰς τὸν Πειραιᾶ καὶ τὴν πρωτεύουσιν. Τὰ ἱεροσυνέδριον ἐντρομον σπεύδει ν' ἀνακαλέσῃ ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς τὸν ἀπολυθέντα ὕγειονόμον Πειραιῶς κ. Τσιφλάκον, ἐπὶ τῇ ἐμφανίσει τοῦ ὁποίου αἱ ἐπιδημίαι τρέπονται εἰς φυγὴν.

Σεπτέμβριος

Ἐκτελοῦνται τὰ μεγάλα γυμνάσια εἰς τὰ πέριξ τῶν Ἀθηνῶν. Οἱ κνανοὶ καὶ οἱ Ἐρυθροὶ συμπλέκονται μανιωδῶς καὶ αἰχμαλωτίζουν πέντε καλογήρους τοὺς ὁποίους ἀνακαλύπτουν εἰς τὴν μονὴν παίζοντος πόκερ. Ἐπειτα ἀποτελοῦντες ὅλοι μαζὶ μίαν Λευκὴν Στρατιὰν ἐκ τοῦ κοινοῦ τοῦ ἐπιστρέφουν εἰς τὴν πόλιν φωνάζοντες : «Νίκη! Νίκη!» Οἱ καθυστεροῦντες τὰ ἐνοικία τῶν νομίζοντες ὅτι κάμνον διαδηλώσιν οἱ σπιτονοικοκυραῖοι τρέπονται εἰς φυγὴν. Τὸ ὑπουργεῖον τῶν οικονομικῶν ἐπισκευάζεται καὶ μεταβάλλεται εἰς κατάστημα νεωτερισμῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Πρωτοπαπαδάκη.

Ὀκτώβριος

Καίονται καὶ τὰ ὑπολειπόμενα δάση τῆς Ἑλλάδος. Ἀπὸ τὰ ἐναπομείναντα στελέχη ὁ ὑπουργὸς τῶν οικονομικῶν κατορθίζει σῶμα δασοφυλακῆς. Αἱ ἀσφαλιστικαὶ Ἐταιρεῖαι ἀρνοῦνται ν' ἀσφαλίσωσιν τὸν νομάρχην κ. Λάσιον. Μετὰ τὴν ἐσοδείαν τοῦ οἴνου, ἦτις εἶνε τόσον μεγάλη, ὥστε καταβρέχονται οἱ ὁρόμοι μὲ ρετινιάτον, ὁ Κινζίνεο παρατεῖται τοῦ σχεδίου τῆς ὑδρεύσεως τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἔρχεται μόνον εἰς ἰδιαίτερας συμφωνίας μετὰ τῶν γαλατάδων τῆς πόλεως.

Νοέμβριος

Ἀρχονται αἱ πανεπιστημιακαὶ παραδόσεις. Δέκα νέα ὑψηγῆτρια καταλαμβάνουν τὰς ἔδρας καὶ ὀχυροῦνται εἰς τὸ Πανεπιστήμιον. Ἡ Κυβέρνησις συνάπτει συμμαχίαν μετὰ τῶν Νεοτούρκων καὶ ἐνεργεῖ εἰς τὸ ἴδρυμα ἀποκλεισμόν. Ὁ κ. Λεβίδης περιβεβλημένος σχοινίον εἰς τὸν λαιμὸν ἀπαγ-

γέλλει πρὸς τοὺς φοιτητὰς ἓνα λόγον τοῦ Αἰσχροίνου. Ὁ κ. Μιστριώτης παραιτεῖται τῆς καθηγεσίας καὶ ἐπιδιόδμενος εἰς τὴν γυμνασικὴν ἀνακηρύσσεται νικητὴς ἐν τῷ Σταδίῳ εἰς τὸν δρόμον μετ' ἐμποδίων.

θηγηταὶ εἰς αὐτὸν οἱ κοίται τῶν διδακτικῶν βιβλίων. Ἡ Τουρκικὴ Βουλὴ διαλύεται, οἱ δὲ Νεότουρκοι μεταβάλλουν τὸν πρόεδρον Ριζᾶ εἰς πιλάφι καὶ τὸν τρώγον. Ὁ Ἡρώδης ἀπαυδήσας νὰ σφάξῃ κατ' ἔτος νήπια εἰς Βηθλεὲμ, ἀποφασίζει νὰ ἐγγραφῇ δημότης εἰς τὸν Πειραιᾶ.

Δεκέμβριος

Ἀναστυσιᾶται ὁ Οἶκος τῶν Τυφλῶν καὶ διορίζονται κα-

Ἄββασιμ



1908-1909

Ἅγιος Βασίλης ἔρχεται ἀπὸ τὴν Καισαρία καὶ φέρει στὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ μεγάλη φασαρία. Βαστᾶ στὰ χέρια του χαριὰ καὶ φίσσοι νὰ νὰ παίξῃ καὶ θέλει σὺν Περίχαρο, περίχαρος νὰ τρέξῃ Ἀστυνομία τῷμαθε πολὺ τῆς κακοφάρη στέλνει τρεῖς χωροφύλακα καὶ εὐθὺς τὸν συλλαμβάνη.
 — Βασίλη πόθεν ἔρχεσαι καὶ πόθεν κατεβαίνεις μ' αὐτὰ τὰ τραπουλόχαρτα Βασίλη ποῦ πηγαίνεις ;
 — Ἀπὸ τὸ σπῆτι μου ἔρχομαι καὶ σὲ μιὰ λέσχῃ τρέχω νὰ παίξω λίγο ἀφήστε με γιατί καιρὸ δὲν ἔχω !
 — Κάτσε νὰ φᾶς, κάτσε νὰ πιῆς, κάτσε νὰ τραγουδήσῃς μόνο πασοῦτα, μπακαρᾶ καὶ πόκερ μὴν ἀρχίσῃς. Εἰς τὸ ραβδί του ἀκούμπησε καὶ τὸ ραβδί ἀνθίζει δῶρα μεγάλα καὶ πολλὰ κι' ὁ Ἅγιος χαρίζει.

Στὴν κύριον πρωθυπουργὸν γυναίκεα συντροφία γιὰ μπριτς, πολλὰς ἐπιτροπὰς καὶ πλειονοψηφία.

Στὸν Μπαλατζῆν κι' ἄλλο μονόκλ νὰ τὸ φορῇ με χάρι καὶ δύναμιν Μπύλωβ, Κιαμὴλ κι' Αἰρενταλ νὰ μιλοφάρῃ

Εἰς τὸν Δεβίδη βούτυρο καὶ μέλι ἀνευ νοθείας καὶ νέαν ἀπαγόρευσην κατὰ τῆς βλασφημίας.

Στὸν Ἐμπειροῦτον θεωρητὰ νὰ μὴν χαλοῦν καθόλου καὶ νέαν οἰκουμενικὴν ἐπιτροπὴν τοῦ Στόλου.

Στὴν Στῆν νέας ἑορτὰς, νὰ βάλῃ στὰ σχολεῖα καὶ νᾶβη τὰ κατάλληλα διδακτικὰ βιβλία.

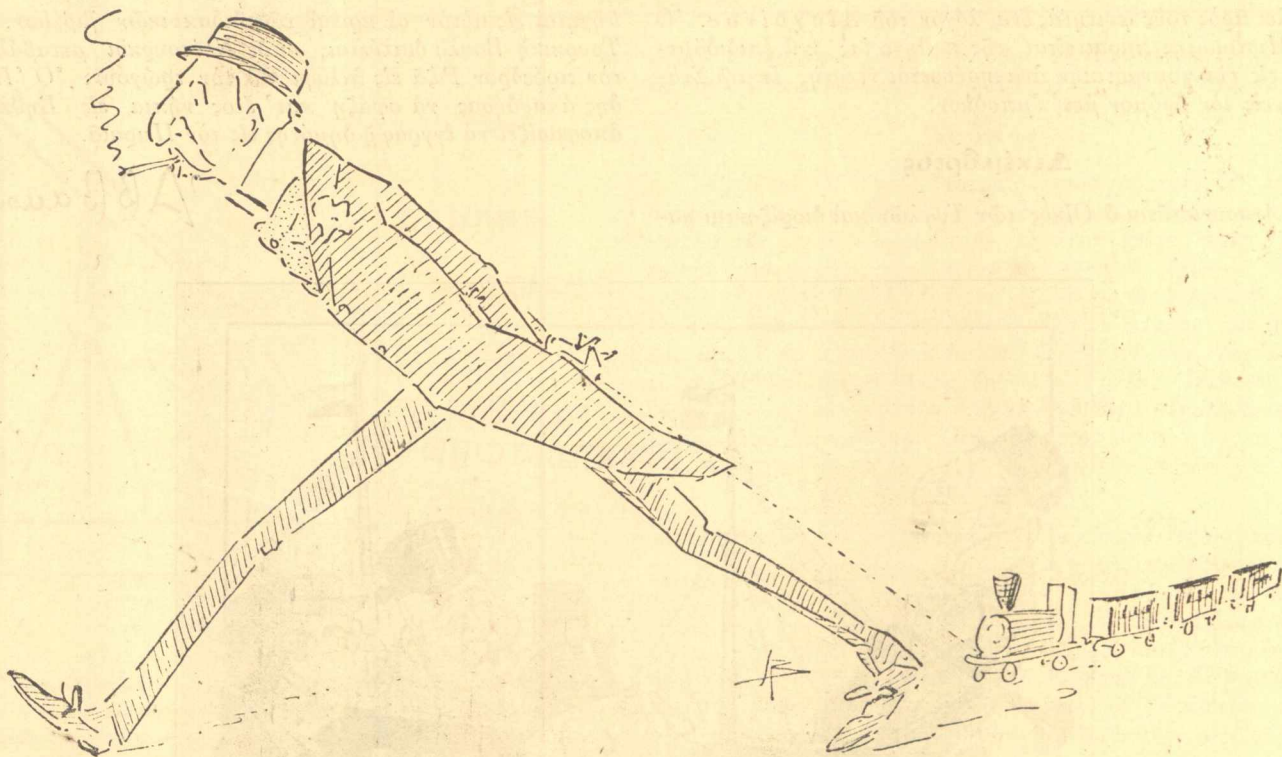
Εἰς τὸν Στεφάνου σθένος, κέφι γερὸ, ὑγείαν κι' ἰσόβιον ὑπουργίαν

Στὸν Γούναρην φόρους πολλοὺς νὰ βάλῃ ὅπου πρέπει κι' ἓνα ληχνάρι νὰ κρατῇ στὸ χέρι νὰ τοὺς βλέπη.

Στὸν Κομμουνδοῦρον μηχανὰς τυπωτικὰς με τάχος γιὰ νὰ τυπῶν τῆς Βουλῆς τὰ πρακτικὰ μονάχος,

Αὐτὰ τὰ δῶρα μοίρασεν ὁ Ἅγιος μετὰ πόνου μὴ χαροπαίξας δ' ἔφυγε γιὰ νᾶλθη καὶ τοῦ χρόνου.

Ἄλμαξ



ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΒΟΥΛΕΥΤΑΣ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΟΣ

«Τὰ μικρὰ δῶρα διατηροῦν τὴν φιλίαν».

ΣΚΟΡΠΙΣΤΑ

Η ΔΗΕΙΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

Χαρά στα τὰ καράβια, χαρά στα και τὰ τραίνα
 ποῦ εἶχαν τὴ μεγάλη κι' ἀνέκφραστη τιμὴ
 στὰ σπίτια σας, πατέρες, νὰ φέρουν ἕναν—ἕνα
 συμπολιτευομένους και Ραλλικοὺς και μὴ.

Τῶν κόπων σας τὸ βάρος ἐσήκωναν μὲ φρίκη
 κι' ἐρράγιζαν τιμόνια κι' ἐφούσκωναν πανιά,
 καπνίζαν τὰ φουγάρα κι' ἐμούγκριζαν σὰν λῦκοι
 μέσ' στῆς βροχῆς τὴ λύσσα στοὺς βόγγους τοῦ χιονιᾶ.

Τὰς ὑψηλὰς σας σκέψεις ἐσήκωναν μὲ κόπο
 κι' ἐπαιρογαν ἀπὸ κείνες ταχύπλοα φτερά'
 κι' ἐκραζαν στὸν ἄερα και εἰς τὸ κύμα : «Τόπο !
 τόπο γιὰ νὰ περάσῃ τοῦ Ἔθνους ἡ χαρά !»

Τόπο γιὰ νὰ περάσουν τοῦ Ἔθνους οἱ πατέρες
 ποῦ σύζυγόν των ἔχουν τὴν κλασικὴ Βουλή,
 τόπο γιὰ νὰ περάσουν οἱ ἄστατες παντιέρες
 ποῦ φέροντ' ὅπως κι' ὅπου τὸ χρέος τοὺς καλεῖ.

Τὸ χρέος τῆς πατρίδος και τὰ δικά των χρέη,
 χρεῶν γὰρ ἀπορία και ἀπειρία νῦν.
 Τοῦ Πακτωλοῦ τὸ νάμα μὲ δυσκολίαν ρέει
 και μήτε κὰν ὑγραίνει τὴν γῆν μας τὴν κλεινὴν.

Τοῦ Πακτωλοῦ τὸ νάμα πηγάζει ἀπ' τὸ ρουσφέτι
 και χύνεται δρομέως σὲ πέλαγα θαμπὰ

στὰ πέλαγα ἐκεῖνα ποῦ χρόνια, χρόνια κι' ἔτη
 μ' ἄφθαστο μακροβούτι τὸ Ἔθνος κολυμπᾶ.

Και κολυμπᾶ τὸ μαῦρο και πάντα παραδέρνει
 χωρὶς στερεῖα νὰ βλέπη, χωρὶς νὰ βλέπη γῆ·
 μιὰ τὸ κορμὶ σηκώνει, μιὰ τὸ κεφάλι γέρνει
 ὡσότου ἀποφασίση στὸ τέλος νὰ πνιγῆ.

Χαρά στα τὰ καράβια, χαρά στα και τὰ τραίνα
 ποῦ εἶχαν τὴ μεγάλη κι' ἀνέκφραστη τιμὴ
 στὰ σπίτια σας, πατέρες, νὰ φέρουν ἕναν—ἕνα
 συμπολιτευομένους και Ραλλικοὺς και μὴ.

Καιρὸς ν' ἀναπανθῆτε ἀπὸ τὰ τόσα λόγια,
 ἀπὸ τοὺς τόσους ὑπνοὺς σὰς ἔδρας τῆς Βουλῆς
 ἀπ' τῶν νομοσχεδίων τ' ἄχαρα κομπολόγια
 κι' ἀπὸ τὶς μπουρμπουλίδρες τῆς λίμης τῆς πολλῆς.

Πατέρες, και τοῦ χρόνου ! και εἶθε ψήφων σμῆνη
 στὶς κάλπες σας νὰ πέφτουν σὰν τὰ ξερὰ κουκιά·
 εἶθε και ὁ Θεοτόκης ἀφθόνως νὰ σᾶς δίνῃ
 ρουσφέτια μὲ τσουβάλια ρουσφέτια μὲ σακκιά.

ΣΤΟΝ ΚΕΡΔΙΣΑΝΤΑ

Ἐσὺ ποῦ κέρδησες ἐχθρὸς τὸν πρῶτον ἀριθμὸν
 τοῦ ξακουσμένου Στόλου μας και τῶν ἀρχαιοτήτων
 δέξου κι' αὐτῶν τῶν στίχων μου τὸν ταπεινὸν ρυθμὸν
 ποῦνε γοργὸς κι' ἀστεϊρευτος ἄχ ! εἶθε νὰ μὴν ἦτον.

Ἐσένα τὸ λαχεῖον σου θὰ ξεαργυρωθῆ,
ὅμως ἀνεξαργύρωτοι θὰν οἱ δικοὶ μου σίχοι.
Ἐμένα ἢ Μοῦσα ἢ ἄπροικη θὰ μὲ στεφανωθῆ,
Ἐσένα ἔστεφανώθηκε πολύφερονος ἢ Τύχη.



Ο ΧΟΡΟΣ

Ὅταν ἔρθῃ ἓνα κακὸ νὰ προσμένῃς κ' ἄλλο
μὲ τοὺς φοβεροὺς σεισμοὺς χάσαμε τὸν μᾶλο.
Δὲν ἀρκεῖ ποὺ πνίγηκαν καὶ χαθῆκαν τόσοι
καὶ κανεὶς δὲν βρέθηκε γιὰ νὰ τοὺς γλυτώσῃ,
μὰ γιὰ τὸ χατῆρι τοὺς ἀνεβλήθη πάλι
κ' ὁ χορὸς τοῦ παλατιοῦ, χάριν δὲ τιμῆς
ἴσως θὲ ν' ἀναβληθοῦν καὶ οἱ λοιποὶ μας μᾶλοι,
σὰν νὰ φταῖμ' ἑμεῖς.



Καὶ ὅμως τί θὰ πάθαιναν τῶν σεισμῶν τὰ θύματα
ἂν ἑμεῖς χορεύαμε μέσα στὸ παλάτι ;
Ἐχουν σχέσηι τάχατε τοῦ χοροῦ τὰ βήματα
μὲ σεισμοὺς ποὺ γίνονται εἴ ἄλλα ξένα κράτη ;
Ἴσως τὸ πολὺ-πολὺ νᾶχε κάποιον ἐλάττωμα
τῆς αἰθούσης τοῦ χοροῦ τ' ὀλισθαίνον πάτωμα
καὶ μ' ὀρμηγὴν σειόμενον καὶ μὲ κραδασμοὺς
νὰ μᾶς ὑπενθύνιζε κάπως τοὺς σεισμούς.



Τόσο τὸ καλλίτερον ! Στοῦ χοροῦ τῆ ζάλη
βλέποντες τὸ κούνημα πόσον συγκινεῖ,

πόσον ἐκ τοῦ σειεσθαι ὑποφέραν ἄλλοι,
ζῶα, κτήνη κ' ἄνθρωποι, ὄρη καὶ βουνοὶ
θὰ συνεκινούμεθα καὶ θ' ἀναστενάζομεν
χρήματα κ' ἐνδύματα ὅλοι θὰ συνάζομεν
καὶ τὸ κατὰ δύναμιν πάντες κ' ὁ καθεὶς
πρόθυμοι θὰ στέλναμε στοὺς σεισμοπαθεῖς.

Guerrier



ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ

— Ὁ σπόρος σίτου ποὺ σαπίζει εἰς τὰ σπλάγγνα τῆς γῆς
διὰ νὰ βλαστήσῃ εἰμποροῦσε νὰ εἰπῇ : — Πεθαίνω ! Πότε μέσα
εἰς τὴν σαπίλαν τῆς, θὰ βγάλῃ μίαν τέτοιαν κραυγὴν ἢ Ἐλλάς
διὰ νὰ ἀρχίσῃ μία νέα ζωὴ τῆς !

— Ὑπάρχουν δύο τρόποι νὰ ἐπαίνῃ κανεὶς τὸν ἑαυτόν του,
ἢ ἀπ' εὐθείας καὶ ὀλοφάνερα ἢ κατηγορῶν τοὺς ἄλλους. Ὁ
λιθανίζων τὸν ἑαυτόν του γίνεται γρήγορα ἀηθῆς. Ὁ ἄλλος, ὁ
κατηγορῶν ὅλα καὶ ὅλους λέγει ἐμμέσως ὅτι ὅλα τὰ ἐλαττώματα
ποῦ εὐρίσκει εἰς τοὺς ἄλλους δὲν τὰ ἔχει αὐτός, καὶ γίνεται σι-
χαμερὸς καὶ γελοῖος. Κάποιος μικροκριτικὸς καὶ μικροσυγγρα-
φεὺς τῶν ἡμερῶν μας συνενώνει τὰ χαρίσματα καὶ τοῦ πρώτου
καὶ τοῦ δευτέρου.

— Καθεὶς πρέπει νὰ κάμῃ αὐτοπροσώπως ὅλες τοῦ τῆς δου-
λειᾶς. Ὡς καὶ τὰ παιδιά του ἀκόμη.

— Ἐνα τενεκεθένιο κουτί μὲ τέσσαρες πεντάρες κάμνει πε-
ρισσότερον θόρυβον, παρὰ ἂν εἶνε γεμάτο χρυσάφι. Ἐτσι ἐξηγεῖ-



Μέρα νύχτ' αὐτὴ κοιμᾶται
καὶ σκοτώνει τὸν καιρὸ
Καὶ ποτὲ τῆς δὲν θυμᾶται
νὰ βυζάξῃ τὸ μωρὸ.

Μὰ κ' ἂν ὅμως καμμιὰ ἄμερα
τύχη καὶ τὸ θυμηθῆ
Τὸ ταῖη λίγο ἄερα
ὥσπου ν' ἀποκοιμηθῆ.

Μὲ τὸ νάνι-νάνι-νάνι
τὸν σκοτώνει τὸν καιρὸ
Καὶ χοντραίν' ἢ Παράμανα
καὶ πεινάει τὸ μωρὸ.

ται ο θόρυβος που κάμνουν μερικοί με τὰ τιποτένια έργα των :
κουνιούνται με τούς τενεκέδες ὀλίγες πεντάρες.

— Ἡ μεγαλύτερα ἐπιθυμία τῆς γυναίκος εἶνε νὰ τὴν ἐπι-
θυμοῦν.

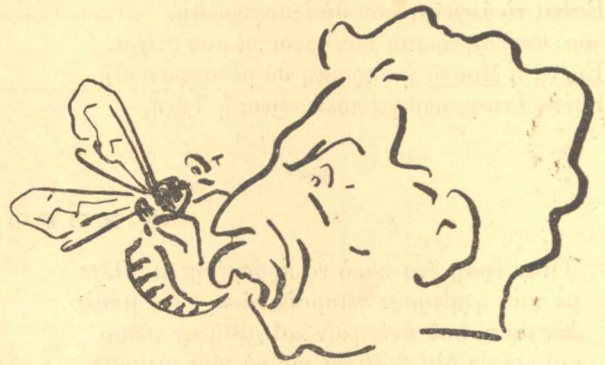
— Ἐνας καθηγητὴς τῆς φιλοσοφίας, ἀληθινὸς μαργαρίτης
τῆς ἐπιστήμης, ἔλεγεν εἰς κάποιον ἐν στιγμῇ μετριοφροσύνης.

— Ἐγὼ ὁμοιάζω πρὸς τὸν Σωκράτην : Ἐν οἶδα ὅτι οὐδὲν
οἶδα. — Δυστυχῶς διὰ σὲ τὸ ἤξεύρουν καὶ οἱ ἄλλοι ὅτι δὲν ἤ-
ξεύρεις τίποτε, τῷ εἶπεν ὁ φίλος του.

— Ἐνας ἔξυπνος ἄνθρωπος εἰμπορεῖ νὰ λέγῃ κουταμάρες,
ἀλλὰ δὲν ἠμπορεῖ ν' ἀκούῃ πολλὴν ὥραν.

— Ὑπάρχουν γυναῖκες, ὅπως καὶ δωμάτια ξενοδοχείων, με
δύο κλίνας.

— Ὡ!! αὐτὸς ὁ Ὑ με τὸ δράμά του, εἶνε σωστὸς μαγνη-
τιστὴς ! . . — Τί ἐννοεῖς ; — Μετὰ δέκα λεπτὰ σὲ ἀπο-
κοιμίζει.

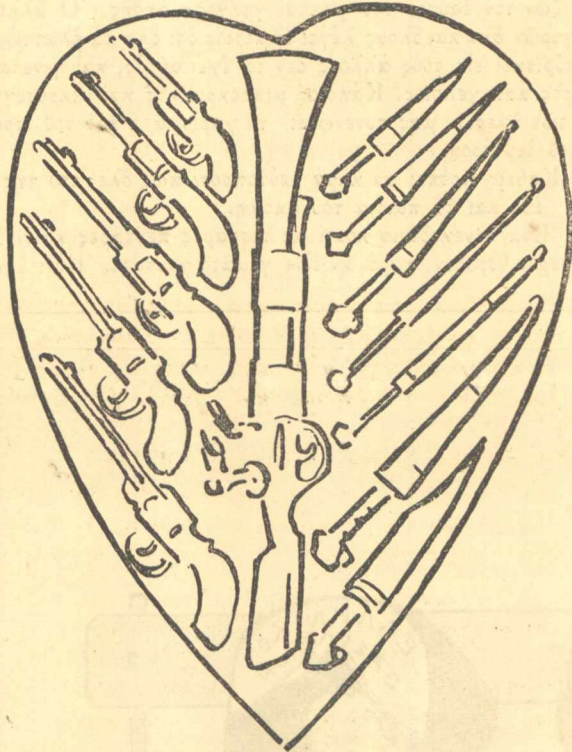


Ο ΔΙΑΝΟΜΕΥΣ ΤΩΝ «ΣΦΗΚΩΝ», ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΤΩΝ

Καινούργιος χρόνος σήμερα αὐγὴ γλυκοχαράζει
κι' ὁ τῶν «Σφηκῶν» διανομεὺς εὐχὰς θερμὰς μοιράζει.
Ἐύχομαι τοὺς συνδρομητὰς νὰ ἰδῶ τρανοὺς κι' εὐπόρους
ἀνέτως νὰ σηκώνουνε παληοὺς καὶ νέους φόρους
ἄλλ' ὅμως ν' ἀποκτήσουνε καὶ μάτια τυφλοπόντικα
ὥστε νὰ σβύνουνε τὸ φῶς καὶ νὰ περνᾶνε κόντικα.
Νὰ εἶναι τὸ ταμεῖον σας θησαυροφυλακεῖον
μὰ κάποτε νὰ ρίχνεσθε στὸ Κεντρικὸν ταμεῖον
κι' ἂν στενοχώρια ἔξαφνα ἐμφανισθῇ γερῇ
νὰ τρέχετε ἔλσταιχῶς εἰς τὸν Καλογερῆ.
Μὰ ἂν στραβὰ πηγαίνουνε τὰ πράγματα στὸ κράτος
νὰ κάμετε ὑπομονὴ ὡς ἔκαμε κι' ὁ Στράτος
ὅπου δὲν ἔγειν' ὑπουργὸς τῶν ναυτικῶν ἐσχάτως.
Τὰς συζητήσεις μ' εὐπρεπῆ νὰ κάνετε ὀρμη
ὅπως αὐτὴ πού γίνεται στὸ φετιγὲ τζαμί.
Ἄς ποῦμε τώρα μερικὰ καὶ ἄτὰς συνδρομητριάς
ὄλας νὰ δώσῃ ὁ θεὸς νὰ ἰδῶ ὑψηγητριάς
νὰ γίνουν τὰ καπέλλα σας οἰκόπεδα με στρέμματα
καταπατήσεις νάχωμε καὶ ἀγωγὰς καὶ αἵματα.
Σὰς εὐχομαι τὰ ἀγαθὰ ζωῆς φαιδρᾶς ἀκάκου
τοῦ Ἀβραάμ, τοῦ Ἰσαὰκ καθὼς καὶ τοῦ Τσιζλάκου
καὶ νὰ περάσετε καλὰ, πλουσίως καὶ ἀνέτως
με ὑγείαν καὶ εὐτυχίαν τὸ νέον ἔτος.

Διὰ τὴν διανομεία τῶν «Σφηκῶν»
Ὁ Φάλσταφφ

Κεντρώεις.



Εἰς τοὺς χωροφύλακας διὰ νὰ πετσοκόβουν.

ΤΑ ΔΥΟ ΠΑΡΑΘΥΡΑ

Δυὸ παράθυρα βρεθῆκαν ἀντικρῶ,
στολισμένα με brisc-bise γεμάτη χάρι,
στόνα κίθεται περίκομη μικρῇ,
στ' ἄλλο νέο καὶ ὄρατο παληκάρι.

~

Ἄν τὰ σιόματα σωπαίνουν, δὲν μιλοῦν,
μὰ τὰ μάτια καὶ τῶν δυὸ ὅλο μιλοῦνε,
καὶ δακρῶζουν καὶ φιλοῦνε καὶ γελοῦν
καὶ γρυεῦουν τὴν ἀγάπη τους νὰ ποῦνε !

~

Καὶ στενάζει, σὺν κυττὰ τὸν κομπὸ νεῖδ,
κι' ὅλο λέει ἢ γλυκύτατη παρθένα
«Ἄχ θεέ μου τὰ παράθυρα τὰ δυὸ
δὲν μποροῦνε μιά στιγμὴ νὰ γίνουν ἕνα;»

Ὁ Τζορτζικός



— Ἦτον ἀνάγκη, μαμά μου, νὰ γείνουν οἱ σεισμοί ;
— Ἐγάθησαν τόσο ἄνθρωποι, τόσο παρουσιάι . . .
— Καὶ τόσο χοροί, μαμά μου, Ἄχ !

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΜΑΣ

 ΧΑΝΙΩ Επιμορφα	 ΜΟΥΣΕΙΟΝ Η ΝΕΑ ΜΟΡΦΗ Π.Ε. Ξενοφάνης
HOTEL DU MUSON	Ξενοδοχείον της οικονομίας αμαρτίας
Επιανωτής αρώλη λάξεως φησούς Χρυσός νυκτεία	ANTRE D'HOTEL ISODOS
Κρασιόφιλος Ελαμολογία	Σηο Βασίλης Πεζαυδός Σηο Βασίλης Βασιλειά
Αριθ. 36 Αποστολές Αρ. Μαυρίδης	ΚΟΥΡΕΥΣ Οδοντομαχίς αμαρτίας
ΜΑΓΕΙΡΕΙΟΝ ΛΕΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΩΝ	Οπουλησιολογία Γ. ΜΑΝΤΩΛΙΝΟΣ
Η Απασχολού των κωπηλών	ΚΑΦΕΚΟΠΤΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΡΑΤΗΣ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ

"Αϊ-Βασίλης έρχεται πάλιν εκ Καισαρείας
Βαστάει πέννα και χαρτί, χαρτί και καλαμάρι
Κι' ο αστυνόμος δρώττεται αυτής της ευκαιρίας
"Ένα τραγοῦδι νά σās πῆ, λίγα ψιλὰ νά πάρῃ.

"Αϊ-Βασίλης έρχεται και παίζει ο καθείς
Πόκερ, Πασσέτα, μπακαρά ἐν πάση ασφαλεία,
Λέσχει υπάρχουν άπειροι διά νά ληστευθῆς
Και εις τὴν πόρτα κάθε μίᾶς φρουρεῖ αστυνομία!

"Αϊ-Βασίλης έρχεται και πάλι θά σās κλέβουν
Στὰ Τμήματα θά τρέχετε γιὰ τὰ παρόπονά σας
'Αλλά κενεῖ με βούρδουλα στὸ ξύλο θά σās γέβουν
Κι' εἶτι πρωτοχρονιάτικα θά τρώτε τῆς χρονιάς σας.

"Αϊ-Βασίλης έρχεται, τὰ μαγαζιά θ' ἀνοίγουν
Οἱ αἰωνίως άγνωστοι μετὰ και άνευ ρήξεως
Και ἄν στὸ έξωτερικό δὲν δυνηθοῦν νά φύγουν
Οὐδέποτε θά συλληφθοῦν άνευ επικηρύξεως.

Κι' ἄν κορμασμένος εὐρεθῆ κανεῖς στὸ μαγαζί του,
Εἰς μάτην τοῦ ἐγκλήματος ζητεῖς νά εὐρης δράστην
Λότι ηῦτοκτόνησε, και διά τὴν ψυχὴ του
"Ο αστυνόμος πάντοτε θά δέχεται σὶόν πλάτην.

Κι' ἄν Φουρναραῖοι βροσκοῦνται κάποτε σοτωμένοι
Και τὸ φονεῖά δὲν έρχεται κανεῖς νά μαρτυρήσῃ,
"Η κοινωνία και γι' αὐτὸ πῶς πταίει θά σημαῖνῃ
Λοιπὸν ζωὴ σὲ λόγον σας και φούρνος μὴν καπνίσῃ.

"Αϊ-Βασίλης έρχεται και ἀντηχεῖ ὁ δρόμος
"Απὸ καντάδες και φωναῖς ποῦ μάτι δὲν θά κλείσετε,
"Αλλ' ἔννοια σας γιὰ ὅλους μας κοιμᾷτ' ὁ "Αστυνόμος
Προσέχετε, παρακαλῶ, νά μὴ μοῦ τὸν ξυπνήσετε

"Αϊ-Βασίλης έρχεται ἀπαγωγῶν πληθῶρα.
Γάμοι τελοῦνται ἀμπολλοι μέσα στὰ κρατητήρια
Παρίνυμφος παρίσταται ὁ "Αστυνόμος τώρα
Και δέχεται καμαρωτὸς θεομὰ συγχαρητήρια.

ΑΜΙΛΛΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

21Γ' ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 21Γ'

ΑΠΟΙΚΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΔΩΔΙΜΑ

"Απαντα ὡς εκ τῆς καθημερινῆς μεγάλης καταναλώσεως
των νωπότατα.

'Αλλάντες, Βούτυρα, Μπισκότα, Τέια, Λι-
κέρ, Χαδιάρια, Κονσέρβες, Τυροὶ και ἐν γένει
ἅπαντα τὰ εἶδη πρόσφρατα και εις τιμὰς λογικὰς.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

21Γ' ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 21Γ'

ΑΜΙΛΛΑ

ΒΕΛΙΤΣΑ ΒΕΛΙΤΣΑ

ΟΛΟΙ ΚΑΠΝΙΖΕΤΕ
ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΠΝΙΣΤΑΣ

Τὸ Καπνεμπορεῖον Φυτανοπούλου και Πέερση,
ὁδὸς Σταδίου 10, παρέλαβε τὰ τῆς νέας ἐσοδείας καπνὰ Βελί-
τσης ὅλα ἀρίστης και ἐξαιρετικῆς ποιότητος.

Καπνίσατε ὅλοι πρὸς δοκιμὴν διὰ νά καταλάβετε τί καπνὸ
φουμάρετε.

ΚΑΠΝΙΣΑΤΕ ΟΛΟΙ

ΒΕΛΙΤΣΑ

ΒΕΛΙΤΣΑ

ΜΟΝΟΝ Η ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

Στοὰ Ἄρδακείου 14

Γεμίζει τὰς φιάλας τῆς εις τὰς πηγὰς

ΣΑΡΙΖΗΣ - ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ - ΚΥΛΛΗΝΗΣ - ΤΣΑΓΕΖΙ

Η ΑΝΑΤΟΛΗ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ. — ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΕΤΑΙΡΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΡ. 2,000,000. — ΕΓΚΕΚΡΙΜΜΕΝΗ ΔΙΑ Β. ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΟΣ

Διενεργεί πάντας τούς συνδυασμούς τών ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΖΩΗΣ. — 'Ασφάλειαί ἐφ' ὄρου ζωῆς. — 'Ασφάλειαί Μικταί. — 'Ασφάλειαί Προικοδοτήσεως. — Λαϊκαί 'Ασφάλειαί. — 'Ασφάλειαί Ταμιευτηρίου.

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ: Πλατεία Συντάγματος ὁδὸς Καραγεώργη τῆς Σερβίας 1

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

(ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΜΕΤΟΧΙΚΗ. — ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΡΑΧ. 300.000)

GARAGE ΟΔΟΣ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ 15 (ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ)

'Ενοικιάζονται δι' ἐκδρομὰς καὶ ἰδιωτικὴν χρῆσιν αὐτοκίνητοι ἄμαξα: κλεισταὶ καὶ ἀνοικταὶ, καθὼς καὶ φορτηγοὶ τοιαῦται. — Προμηθεύονται ἄμαξαι ἐπιβατικαὶ καὶ φορτηγοὶ πάντος τύπου καὶ δυνάμεως ἐπὶ μικρῆ προμηθείᾳ. — Πωλοῦνται ἀγοράζονται καὶ ἀνταλλάσσονται αὐτοκίνητοι ἄμαξαι ἐπιβατικαὶ καὶ φορτηγοὶ μεταχειρισμένοι. — 'Επιδοκευάζονται αὐτοκίνητοι ἄμαξαι πάντος εἶδους. — Πωλοῦνται πάντος εἶδους ἐξαρτήματα ἄμαξῶν, Βενζίνη καὶ ἔλαια. — Φυλάσσονται καὶ συντηροῦνται ἰδιωτικαὶ αὐτοκίνητοι ἄμαξαι ἐπὶ μετρίᾳ ἀμοιβῇ. — Διαρκῆς ἐκθεσις καινουργῶν ἄμαξῶν πρὸς πώλησιν.

Πᾶσα ἀλληλογραφία ἀπευθυντέα τῷ κ. Α. Χρηστίδῃ μηχανικῷ Γενικῷ Διευθυντῇ ὁδὸς 'Αγίου 'Ανδρέου ἀριθ. 1.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ. Δύο ἐντελῶς καινουργαῖς ἄμαξαι τελειοτάτης κατασκευῆς ἔτους 1908—1909 doubles—phaétons δυνάμεως 12—16 καὶ 18—24 ἵππων, τετρακύλινδροι, μεθ' ὄλων τῶν ἐξαρτημάτων τῶν ἀρτι ἀρχιθεῖται, εὐρίσκονται ἐκθεσιμῆν πρὸς πώλησιν εἰς τιμὰς ἀνεπίδεκτους συναγωνισμοῦ.

ΣΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΥΛΗ

ΔΩΡΑ-ΔΩΡΑ-ΔΩΡΑ

Τὰ μόνα, τὰ πρακτικώτερα, τὰ χρησιμώτερα, τὰ ωραιότερα, τὰ εὐθηνότερα.

ΧΑΣΜΕΔΕΣ, ΦΟΡΕΜΑΤΑ, ΠΑΝΙΑ, ΚΑΣΜΗΡΙΑ, ΦΑΝΕΛΛΑΙ, ΠΑΡΑΠΕΤΑΣΜΑΤΑ, ΤΑΠΕΤΑ, ΚΛΑΔΕΣ, ΣΤΡΩΜΑΤΣΟΠΑΝΑ

51 — Ὀδὸς Αἰόλου — 51

(Ἐναντι ἁγίας Εἰρήνης)

ΣΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΥΛΗ

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΒΟΥΓΑ

"Ἐναντι Νέας Ἀγορᾶς

ΠΑΡΕΛΑΒΕ ΔΙΑ ΤΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΑΥΤΑΣ

Αἰνίτικα ἔξοχα (λικουρίνους) — Γαυράκια ἔξοχα παστὰ Σμύρνης — Χουρμάδες Τύνιδος εἰς κυτία — Δαμάσκηνα Ἀνατολῆς — Σῦκα Σμύρνης — Χαλβάδες Ἀνατολῆς — Καραμέλες Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χατζῆ Μπεκήρ — Χαδιάρια μαῦρα γλυκύτατα εἰς κυτία καὶ γῆμα τῆς Μόσχας — Χοιρομήρια Ἑγγλέζικα — Μπιρόκωτα — Τόννους τοῦ Tiroῦ καὶ Pollette — Ἀστακοὺς καὶ Σαρδέλλες διαφόρων ἐργοστασίων — Μορταδέλλες καὶ Σαλάμια τῆς Πολωνίας — Ζυγαρικά Ἰταλίας — Ἄλευρα Βουδαπέστης — Τυροὺς Τσέστερ, Ὀλλανδίας, Βίτσερης, Παρμεζάνα, Ροκφόρ κλπ. — Καδέρι Ἀδριανουπόλεως τὸ ἐκλεκτότερον — Βούτυρα γνήσια ἀμιγῆ Ἀττικῆς διὰ γλυκύσματα — Μέλι Σπετσῶν καὶ Ὑμηττοῦ καὶ ΧΙΛΙΑ ΑΛΛΑ ΕΙΔΗ ὍΛΑ ΕΚΛΕΚΤΑ.

Πωλήσεις χονδρικαὶ καὶ λιανικαὶ

ΒΟΥΓΑΣ

(Ἐναντι νέας ἀγορᾶς)

ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΠΡΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΤ' ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ

Δελτίον κινύσεως Σταφιδόκαρπου ἀπὸ 10 Αὐγούστου 1908 ἕως 20 Δεκεμβρίου 1908

ΕΞΑΓΩΓΗ

Ἔτη	Λίτραι Ἐνετικάι
1908)9	171,395,198
1907)8	208,364,614
1906)7	178,947,818

ΑΠΟΘΗΚΑΙ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

Παρακρατήσεως.

Ἔτη	Ποσὸν δελτίων Συμφηρισμὸς Ὑπόλοιπον
1908)9	'Εκδοθέντα πρ. γρ. 97,673,100 60,825,500 36,847,600
1907)8	'Εκδοθέντα πρ. γρ. 36,031,000 31,419,100 4,611,900
1906)7	'Εκδοθέντα πρ. γρ. 67,754,700 63,540,000 4,214,700

Προκαταβολῶν ἐπὶ ἐνεχύρῳ.

Ἔτη	Εἰσαγωγή	Ἐξαγωγή	Ὑπόλοιπον
1908)9	63,120,883	4,605,973	58,514,910
1907)8	11,647,050	3,266,456	8,380,594
1906)7	10,346,715	3,129,200	7,217,515

Ἐξ ἐξαγορᾶς

Ἔτη	Λίτραι Ἐνετικάι
1908)9	841,052

Ἐν Ἀθήναις τῇ 20 Δεκεμβρίου 1908.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΤΜΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

Τέλειον Εὐρωπαϊκώτατον διευθυνόμενον ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ καλλιτέχνου κ. Β. Δαλακούρα τοῦ εἰδικῶς ἀσχοληθέντος εἰς τὰ μεγαλειότερα Καταστήματα τῆς Εὐρώπης.

Εἰς τοῦ Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Ὀδὸς Σταδίου καὶ Ι. Περματζίδου (ἔναντι Χρηματιστηρίου)