

ΣΦΗΧΕΣ

ΕΤΟΣ Α΄.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΡΙΘ. 5

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ Δρ. 10
 Διὰ τὰς Ἐπαρχίας. » 12
 Διὰ τὸ Ἐξωτερικόν Φρ. 15

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 10

Ἀγγελίαι καὶ δημοσιεύσεις ἐπὶ ἰδιαιτέρᾳ συμφωνίᾳ.
 ΓΡΑΦΕΙΑ: Πλατεία Συντάγματος, Ὁδὸς Ἐργοῦ 3
 Διαχειριστὴς καὶ ὑπεύθυνος: Γ. Χ. ΜΟΣΧΟΝΑΣ

ΠΕΜΠΤΗ 27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1908



Ο ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ



Ἰδιαίτερον τηλεγράφημα τῶν «Σφηκῶν» μετὰ τὴν δολοφονίαν τοῦ ἐμπίστου τοῦ Σουλτάνου Ταχίη.

— Κωνσταντινούπολις :

Ἡ κλονισθεῖσα κατ' αὐτὰς ὑγεία τοῦ Σουλτάνου βαίνει ἐπὶ Ταχίη.

— Τί ἀλλόκοτοι ἄνθρωποι αὐτοὶ οἱ Νεότουρκοι! ὀμιλοῦν περὶ ἀδελφότητος καὶ ξεπαστρέβουν τὸν Ταχίη.

— Σ' αὐτοὺς ἐφαρμόζεται ἡ παροιμία: ἄλλα λέγουν τὸ βραδὺ καὶ ἄλλα κάνουν τοῦ Ταχίη.

— Γιατί ἐκηρύχθη ὁ στρατιωτικὸς νόμος στὴν Πράγα;

— Μοῦ φαίνεται ὅτι θ' ἀνεκαλύφθησαν ἐκεῖ τίποτε χαρτοπαίγνια.

— Μωρὲ εἶδες τί φωταγρία στὴ Βιέννη διὰ τὸ ἰωβιλαῖον τοῦ αὐτοκράτορος: Οὔτε ἓνα σπῖτι ἔλειψε νὰ μὴ φωταγωγηθῇ.

— Αἱ σοῦ λέγω λοιπὸν ἐμπιστευτικῶς ὅτι ὕστερα ἀπ' αὐτὸ ὁ Φραγκίσκος Ἰωσήφ θὰ διορίσῃ ὡς ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν του τὸν κ. Γούναρη.

Σκέψις δραματικοῦ συγγραφέως.

— Κύνταξε τί ἀδικία! Ὁ Φραγκίσκος Ἰωσήφ δοξάζεται σήμερον ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον, καὶ ὁ ἰδικὸς μας κ. Ἰωσήφ ὁ καυμμένος δὲν δοξάζεται οὔτε ἀπὸ τὸν Κόσμον οὔτε ἀπὸ τὸν Ἡμίκοσμον.

Θὰ πᾶνε καὶ ἀπ' ἐδῶ ἐθελονταὶ εἰς τὸ Μαυροβούνιον ἂν ἀρχίσῃ ἐκεῖ, ὅπως εἶπεν ὁ ἡγεμὼν Νικήτας τὸν κλεφτοπόλεμο;

— Θὰ πᾶνε λέει; ... Μὰ αὐτὴ τὴν εὐκαιρία περιμένουν οἱ τελῶναι καὶ οἱ ταμίαι!

— Μωρὲ εἶδες τί τρικυμία στὴ Βουλὴ γιὰ τὴν Σάμον; Ὁ πρωθυπουργὸς ἠθέλησε ὕστερότερα νὰ τὴν κάμῃ νὰ κοπάσῃ...

— Δηλαδή ἠθέλησε νὰ κάμῃ τὸν Κοπάση.

Πολίτης ἐξερχόμενος ἐκ τῆς συνεδριάσεως τῆς Βουλῆς ὅπου ἔγεινε τὸς λόγους περὶ ἀπεμπολήσεως τῶν ἐθνικῶν δικαιωμάτων καὶ ἀποτευνόμενος πρὸς πλανόδιον λαχανοπώλην.

— Πόσο ἀπεμπολεῖς αὐτὰ τὰ κουνουπίδια;

— Λοιπὸν τί λές; θὰ φορολογηθοῦν τὰ οἰκόπεδα;

— Δὲν πιστεύω νὰ τολμήσῃ νὰ τὸ κάμῃ ἡ Κυβέρνησις, ἐπειδὴ θὰ ἔχωμεν λαϊκὴν ἐξέγερσιν.

— Καὶ γιατί τάχα; ἔχει ὁ λαὸς οἰκόπεδα;

— Δὲν ἔχει ἀλλὰ τὰ χρησιμοποιοεῖ. Τὰ οἰκόπεδα εἰς τὴν πόλιν μας κατήντησαν εἶδος τῆς πρώτης μας ἀνάγκης.

Ἡ μητέρα πρὸς τὸ παιδάκι τῆς ποῦ κλαίει:

— Σώπα παιδί μου, σώπα καὶ θὰ σοῦ δώσω ἓνα οβῶλο ζάχαρι τὴν 1 Ἰανουαρίου τοῦ 1910.

Εἰς τὸ ἐστιατόριον κατὰ τὰ ἐπιδόρπια.

— Πῶς ζηλεύω τοὺς Πατρινοὺς! Εἶδες ποῦ διορίσθη πρόξενος τῆς Τουρκίας ὁ Νεσίμ Ροδίτης;

— Καὶ τί μ' αὐτό;

— Πῶς τί μ' αὐτό; Θὰ ἔχουν ροδίτη ὅλον τὸν χρόνον.

— Καὶ τί προκύπτει ἐκ τῶν ἀνακρίσεων διὰ τὸ ὑγειονομεῖον Πειραιῶς;

— Προκύπτει ὅτι τὸ Ὑγειονομεῖον πρέπει νὰ σταλῇ εἰς τὸ Λοιμοκαθατήριον διὰ λόγους ὑγείας.

— Τὶ διάβολο! Κάθε Κυριακὴ ἔχομε χιονιά!

— Εἶνε τὸ Κυριακάτικο τοῦ κ. Χρηστομάνου!

— Αἱ τηλεφωνήτριαι ἐζήτησαν αὔξησιν μισθοῦ. Ἡξήθησαν λέγουν τὰ βάρη των.

— Πῶς; Ἐπέρασαν λοιπὸν ἔννεα μῆνες ἀπὸ τότε ποῦ διορίσθησαν;

Ὁ Νικολαΐδης

ΤΑ ΦΟΡΟΛΟΓΗΣΙΜΑ

(Προσθήκη εἰς τὸ νομοσχέδιον περὶ φορολογίας τῶν εἰδῶν φωτισμοῦ).

Τὰ φῶτα τοῦ Πνευματιστηρίου.

Τὸ φῶς τῶν ματιῶν τῆς.

Αἱ φωτεινὰ ἰδέαι τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων.

Τὸ φῶς τῆς Σελήνης, εἶδος φωτισμοῦ τῶν ἐρωτικῶν ποιημάτων.

Τὸ φανάρι τοῦ Διογένοους.

Οἱ κ. κ. Φωτιάδαι.

Ὁ κ. Δαυπάκης.

Καὶ τέλος πάντα τὰ Ὀρ-φκνο-τροφεῖα.

Σφίμα

ΣΚΟΡΠΙΣΤΑ

1.

Ἐβαλαν τόσους φόρους κ' ἔβαλαν τόσα τέλη ποῦ θὰ φραξοῦν ὅλοι κι' ὅπου κακὸ σοῦ θέλει, Καὶ μόνον δίχως φόρο θὰ μένουνε σὺ κράτος ὁ δωρητῆς Ζαχάρωφ κι' ὁ φίλος Ζαχαράτος.

2.

Κι' ἂν φθνήηνεν ἡ ζάχαρη-κι' ἂν θὰ φθνήην ἀκόμα, ἀλλ' ὁμως πάντο' ἀκριβὸ θὰ μένῃ κάποιον στόμα.

3.

Ὁ γέρω-Βάχχος εἶμαι ἐγὼ ποῦ μὲ λαχάρα περισσὴ δλα τ' ἀμπέλια μου τρυγῶ καὶ κάνω τὸ γλυκὸ κρασί.

Τώρα μ' ἐπιάσαν ἀπ' τ' ἀφτί οἱ νόμοι τοῦ γλυκοῦ νεροῦ καὶ μ' ἐσφιγνόμεσαν αὐτοὶ καὶ μὲ δικάζουν κουτουροῦ.

Καὶ μὲ δικάζουν σὰ χαμένα, μὲ τυραννοῦν—ἀκοῦς ἐκεῖ! Ὡσὰν νὰ μὴ χρωσιοῦν σ' ἐμένα τὴν ἔδρα τῆ βουλευτικῆς.

4.

Τώρα ποῦ φορολόγησαν ὅλα τὰ φῶτα
μ' ἄφωτα νομοσχέδια γουναρικά,
φαντάζομαι πῶς θ' ἀκριβήγουν πρῶτα-πρῶτα
καὶ ματάκια ἠλεκτρικά!

5.

Φόρους στὰ κεφάλαια τῶν Ἐταιριῶν—
Ἄλλοίμονο τί χάλια!
Κι' ὅμως μένουν ἀτελῆ πλήθη μωριῶν
σὲ βουλευτῶν κεφάλια.

6.

Με βαρὺ γουδοχέρι
κοπανίζεις ἀγέρα,
ὦ τοῦ Ἐθνους πατέρα!
Κ' εἰς τὸ φέρον σὲ φέρει
μετὰ τάχους διπτέρου
φόρους φέρε καὶ φέρον.

Guerrier



Οἱ γλυκοφάγοι εὐγνωμονοῦντες

ΦΩΤΑ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΑ (VARIATIONS)

Ὁ κ. τμηματάρχης μὲ ἐπίσημον ἦθος πρὸς τὸν ὑπουργὸν
τῶν Οἰκονομικῶν.

— Κύριε Ὑπουργέ, ἔχω μίαν φαινήν ἰδέαν.

— Ν' ἀκούσωμεν.

— Ἀφοῦ δὲν ὑπάρχει πνευματικὴ ἰδιοκτησία διὰ νὰ τὴν φο-
ρολογήσωμεν, ἄς βάλωμεν φόρον εἰς τὴν οἰκονομικὴν ἰδιο-
κτησίαν.

~

Νομοσχέδια καταρτισθέντα εἰς τὸ περίφημον τμήμα τοῦ
Ἑπιτελείου τῶν Οἰκονομικῶν.

Περὶ φορολογία τῶν πνευμάτων τῆς Γραμματικῆς (ψιλῆς
καὶ δασείας).

Περὶ φορολογίας τῶν πνευμάτων... τῶν ἐμφανιζομένων εἰς
τὸ τραπέζακι κατὰ τὰς πνευματιστικὰς συνεδριάσεις.

Περὶ φόρου ἐπιτηδεύματος τῶν ἱερέων τῶν ἐξασκούντων κα-
θήκοντα πνευματικῶν.

~

Σκέψις :

Τὶ θὰ ἔκαμνεν ὁ τμηματάρχης εἰάν εὐρίσκειτο κατὰ τὴν στιγ-
μὴν τῆς Δημιουργίας ὅτε ὁ Ὑψίστος ἐξεφώνησε τὸ : «Γεννη-
θήτω φῶς!» ;

Θὰ ἔστειλλεν ἀπλούστατα ἀμέσως εἰς τὸν Δημιουργὸν τὸν
εἰσπράκτορα μὲ ἔνταλμα πληρωμῆς τοῦ φόρου.

~

Ἄλλη σκέψις :

Ὁ Χριστὸς εἶπε : Μὴ θέτετε τὸν λύχνον ὑπὸ τὸ μέδιον.

Ὁ δὲ κ. Γούναρης ζητεῖ νὰ θέσῃ τὸν λύχνον ὄχι ὑπὸ τὸ
μέδιον ἀλλὰ ὑπὸ τὸν ἀρμόδιον τμηματάρχην !

Ἄνεκδοτος ἐπιγραφή :

ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΠΟΥΛΟΣ

Κοφίνοποιός

Κατασκευάζει μεγάλα καλάθια διὰ τ' ἄχρηστα νομοσχέδια.

Εἰδικὸς προμηθευτὴς τοῦ τμήματος τοῦ Ἑπιτε-
λείου τῶν Οἰκονομικῶν

ΣΤΟ ΠΡΙΓΚΗΠΙΚΟ ΒΡΕΦΟΣ

Ἦ πριγκηπόπουλο νερογέννητο,
μὲ τὴ λαχτάρα χαιρετῶ
τὸν ἐρχομὸ Σου τὸν εὐπρόσδεκτο
στὸν κόσμον αὐτό.

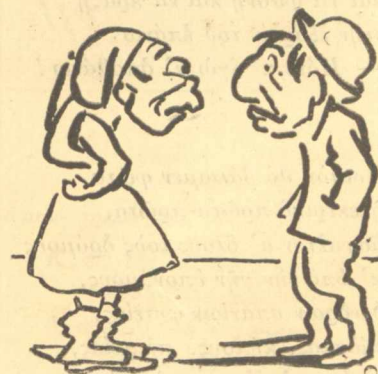
~

Κάτι ἀπ' τὰ κύματα τ' ἀφρόλουστα
τῆς θάλασσης τῆς Κρητικῆς
μοσχοβολᾷ μέσα στὰ μέγαρα
ποῦ κατοικεῖς.

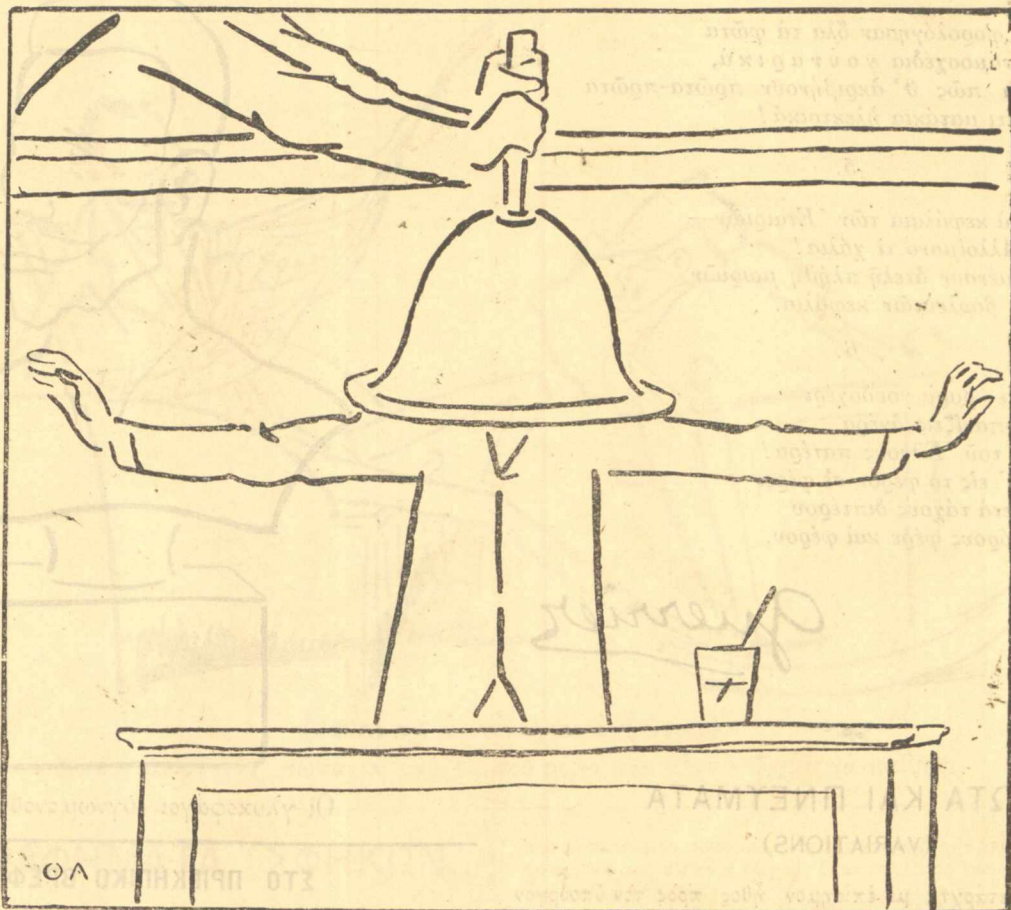
~

Κάτι—δὲν ξέρω—ποῦ μοῦ θύμισε
τῆς φλόγης τοῦ Ἀρκαδίου ! Γι' αὐτὸ
τὸν ἐρχομὸ σου καλοδέχομαι
καὶ χαιρετῶ.

ΜΧς.



— Ἐπλήρωσε τὸν φόρον, κύριε καθηγητά ;
— Γιὰ τὸ σπίτι μου ;... τώρα νάταν κι' ἄλλος !
— Ὅχι, ἀδελφέ, γιὰ τὰ φῶτά σου.



Ὁ μόνος τρόπος διὰ τοῦ ὁποῖου ὁ Πρόεδρος τῆς Βουλῆς πρέπει νὰ διακόπτῃ τὸν λόγον εἰς τὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ὅταν πρόκειται περὶ διπλωματικῶν ζητημάτων.

Η ΕΞΩΡΑΪΣΙΣ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ

Ἀφοῦ τὴν πόλιν τῶν ζώντων
ἐκ τῶν ὀλίγων ἐνόητων
ἐξωραΐσαμεν πλέον
(βοῦρκος πρὸς σκόνην παλαίων)
σιῶν τεθνεώτων τὴν πόλιν
πάντες ἐστράφημεν μ' ὄλην
τὴν προσοχὴν ποῦ τῆς πρέπει
οὕτω πᾶς ζῶν ποῦ τὴν βλέπει
νὰ λαχταρᾷ, νὰ σπαράξῃ
καὶ νὰ φθονῇ καὶ νὰ κραίξῃ
στὴν ἔξαρσίν του ἐπάνω:
— Πότε κ' ἐγὼ ν' ἀποθάνω!

Λοιπὸν θὰ βάλωμεν φῶτα
ἠλεκτρικὰ πρῶτα-πρῶτα,
ἄσφαλτον σ' ὄλους τοὺς δρόμους
κ' ὑπὸ τὴν γῆν ὑπονόμους,
δένδρων σπανίων φυτείας,
πίδακας, κήπους, πλατείας,
κρήνας ἀνύδρους μὲ γοίφους
ἐπὶ πλακῶν ἀναγλύφους,
στήλας ἐκ λίθων λυδίων,
πλῆθος θεάτρων κ' ᾠδείων,

χορῶν παντοίων αἰθούσας
ἐκ μπαλαρίων πληθούσας.

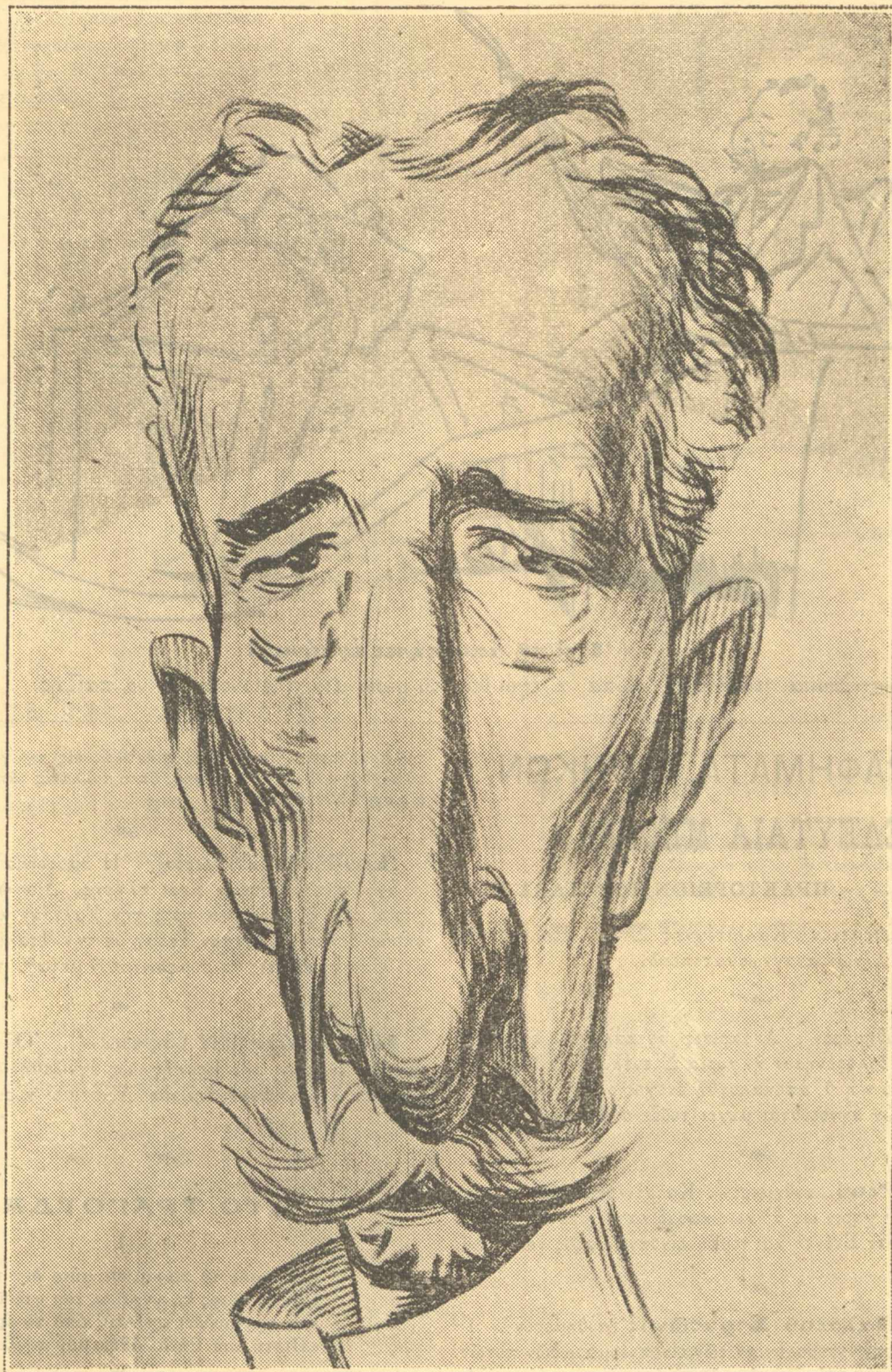
Καὶ εἰς τὸ μέσον τῶν κήπων
μὲ ἀργυρόχρον κτύπον
ἓνα ρολόγι θὰ βάλω
περὶβλεπτόν τε, μεγάλο,
ἐν κοσμημάτων πληθώρα,
γιὰ νὰ ρυθμίξῃ τὴν ὥρα
κανονικὰ νὰ σημαίῃ,
νὰ τὴν ἀκοῦν πεθαμένοι,
καὶ νὰ μὴ ζοῦνε σὰν κτήνη,
νὰ κανονίζουν κ' ἐκεῖνοι
οἱ δυστυχεῖς τὶς δουλειῆς των
τὶς τωρινῆς καὶ παλῆς των.

Κρίκετ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Στῆς Βουλῆς τὴν καινούργια τὴ σάλα
σαλιαρίζοντας τοῦτα καὶ τ' ἄλλα
οἱ Πατέρες τοῦ Ἔθνους μιλάνε
καὶ τὸ Ἔθνος ἐκτὸς ἀγρυπνᾷ
τὶ ὄρατα οἱ Ἕλληνες πᾶνε
τ' ὄρατα φουμάρουν καπνά!

Ὁ Γαβριέλ

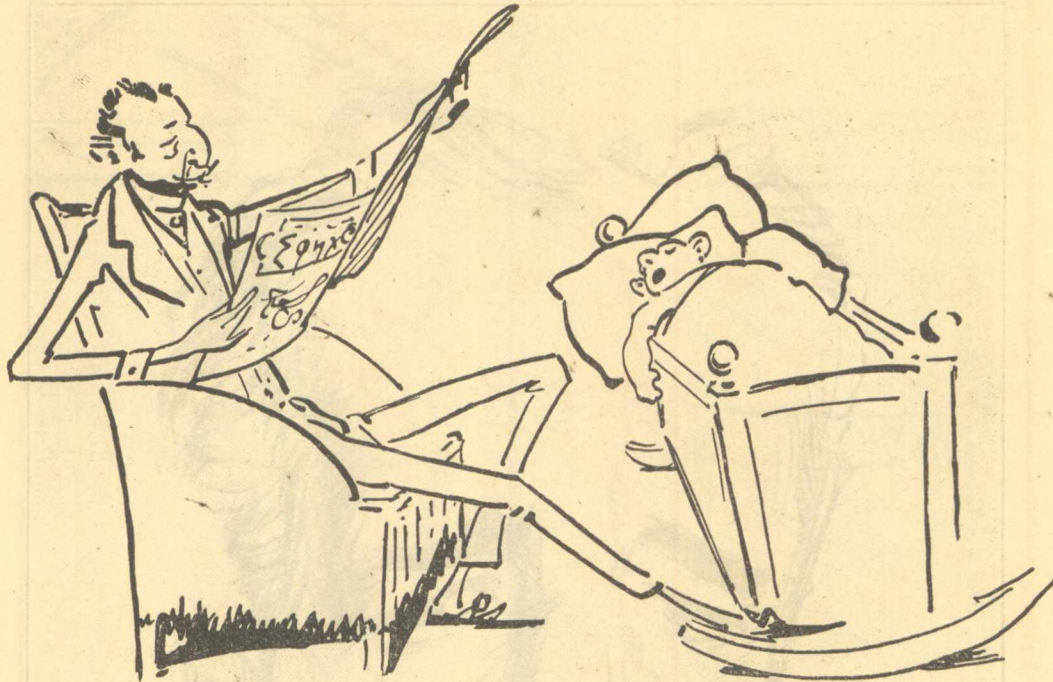


ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟΝ

Κατὰ τὸν παλαιὸν ἦχον: "Ἐλα γὰρ σὲ φιλήσω χρυσὸ μου—τρελλό μου

Ὁ κύριος Θεοτόκης
 — Τυχαίως, μοιραίως,
 Μοιραίως καὶ τυχαίως—
 —Ἐίνε πρωθυπουργός.
 Ἄλλ' ὅμως τοῦ ἀρέσει
 —Μοιραίως, τυχαίως
 Τυχαίως καὶ μοιραίως—
 Νὰ στέκεται ἀργός.

Κ' εἰς τῆς Βουλῆς τὸ βῆμα
 —Τυχαίως, μοιραίως,
 Μοιραίως καὶ τυχαίως—
 Λέγει πολλὰ στραβὰ
 Καὶ πρέπει γὰρ κάποιος
 —Μοιραίως, τυχαίως
 Τυχαίως καὶ μοιραίως—
 κοντὰ γὰρ τὸν τραβᾷ.



(Ἐπὶ τῇ ἀποκτήσει ἐγγόνου)

Σώπα, μωρό μου, σώπα, κ' ἐγὼ θὰ σοῦ φέρω μιὰ πλειονοψηφία νὰ παίζης.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ "ΣΦΗΚΩΝ", ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΠΟΡΑ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΧΑΒΑ ΜΟΥ

Ἀθήναι (αὐθημερόν). Καλλιτέχνης Στενέλ ἐδολοφονήθη καὶ αὐθις ὑπὸ Ἑλλήνων ἀναγνωσματοποιῶν.

Ἀθήναι (αὐθημερόν). Ἀνάκρισις ἀνεκάλυψεν ὅτι ἀρτοποιὸς Πειραιῶς ἐδολοφόνησεν ἡ κυρία Στενέλ. Ἐλπίζεται ὅτι ἡ μ ο ι ρ α ῖ α γ υ ν ῆ θ' ἀποκαλυφθῆ ἔνοχος ὄλων τῶν ἐν Ἑλλάδι δολοφονιῶν ὧν ἀγνοοῦνται μέχρι τοῦδε οἱ δράσται.

Φυλακαὶ Ρίου (αὐθημερόν). Κατάδικοι ὑπέβαλον ἀναφορὰν ἐξαιτούμενοι χάριν ὡς ἀδίκως καταδικασθέντες δι' ὅλα τὰ ἐγκλήματα τῆς Καρ Στενέλ καὶ τοῦ δι' οἰονοπνεύματος φωτισμοῦ.

Φυλακαὶ Παλατιῶ Στρατῶνος (αὐθημερόν). Ὑψώσατε φωνὴν διὰ τὴν φορολογίαν τῶν οἰονοπνευματωδῶν ποτῶν. Ἀφ' ἧς ἐγνώσθη αὕτη εἰσαγωγή οὔζου εἰς φυλακὰς ἡλαττώθη κατὰ 10,000 ἑκάδας τὴν ἑβδομάδα. Τί θὰ γίνωμεν ; !!

(Ἐπονται πολλαὶ ὑπογραφαὶ καταδίκων)

Φυλακαὶ Αἰγίνης. Ὑψώσατε φωνὴν μὴ ἀπαγορευθῆ χαρτοπαίγνιον ἐνταῦθα, Πῶς θὰ σ κ ο τ ῶ ν ω μ ε ν τὴν ὥραν μας μάλιστα μετὰ τὴν ἀπαγόρευσιν τῆς ὀπλοζορίας.

Οἱ κατάδικοι

Βιέννη (πρὸ ἡμερῶν). Ἱατροσυνέδριον διαψεύδει βομβαρδισμὸν Κατάρρου.

Σ. «Σφηκῶν». Τὸ Κάταρρον περὶ οὗ ὁμιλεῖ τὸ ἄνω τηλεγράφημα.

τοῦ πρακτορείου εἶναι πόλις ἀπαντῶσα εἰς τὴν γεωγραφίαν, τὴν ρίνα, τὸ στήθος καὶ εἰς τοὺς τοίχους ἔπου πολλάκις «ἀπχορευεται τὸ Κάταρον διὰ ροπαλίου».

Λονδῆνον (αὐθημερόν). Ἡ ὁμοφωνία τῶν Δυνάμεων διὰ τὸ ἀνατολικὸν ζήτημα εἶναι πλήρης. Διαφωνοῦν μόνον ἡ Αὐστρία καὶ ἡ Γερμανία πρὸς τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Ἀγγλίαν αἱ ὁποῖαι δὲν συμφώνησαν ἀκόμη μετὰ τὴν Ἰταλίαν, ἀλλ' ἐλπίζεται ὅτι λίαν προσεχῶς θὰ συμφωνήσουν μετὰ τῶν.

Κων)πολις (ὥρα 25ῃ πρωινή). Ὁ σουλτανικὸς λόγος διὰ τὴν ἐναρξιν τῆς Βουλῆς ὡς ἐγνώσθη ἄρχεται ὡς ἑξῆς : «Κιοπέγλου κιοπέκ» δηλαδὴ Ἀξιώτιμοι κύριοι.....

Ὁ Τζωρτζίκος

ΔΥΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ

1

Καὶ ποιὸς τὸ παραμῦθι αὐτὸ δὲν τάκουσε
Ποῦ ὁ Δῆμος τὴ γυναῖκα του φιλεῖ
Καὶ τραγουδαίει τρελλὸς ἀπὸ τὸ ἔρωτα :
«Πιστὴ μου Ρήνα, ἀθῶο μου πουλί».

~

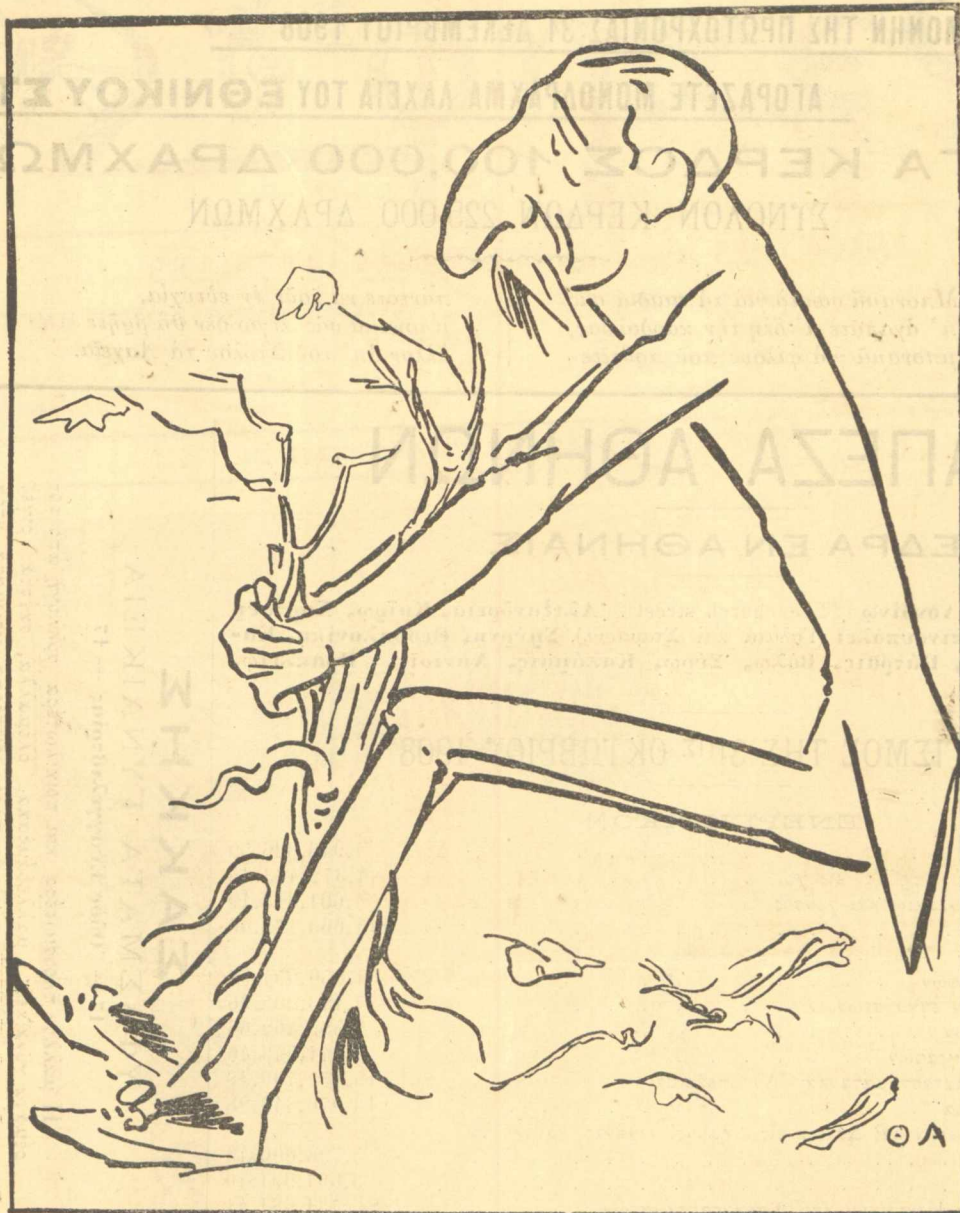
Ἀλλὰ τὴ Ρήνα ὁ Θάνος τὴν ἀγάπησε,
Ὁ Θάνος ποῦ τὸν λένε καρδιοκλέφτη,
Κι' αὐτὴ τὴν ὠμορφιά του τόσο ἐδίψασε
Ποῦ μιὰ βραδυὰ ἴστην ἀγκαλιά του πέφτει.

~

Κι' ὁ Δῆμος ὅπου τίποτα δὲν ἤξερε,
Τὴν ἀπιστὴ γυναῖκα του φιλεῖ
Καὶ τραγουδαίει τρελλὸς ἀπὸ τὸ ἔρωτα
«Πιστὴ μου Ρήνα, ἀθῶο μου πουλί».

2

Τὶ μὲ φιλεῖς νὰ μὲ γλυκάνης ;
Φιλιά δὲν θέλω εὐχαριστῶ.
Ὅσα μαρτύρια μοῦ κάνεις
Δὲν τάχουν κάνει ἴσο Χριστό.



Τὸ ξεριζώμα τῶν ἀμπέλων

Ζητῶ τὸ θάνατο, μὰ πάλι
Ἐδῶ μὲ βλέπεις ζωντανό.
Ἄφ' οὐ μὲ καίνει τέτοια κάλλη
Θέλω νὰ ζῶ καὶ νὰ πονῶ.

*—

Μὰ κι' ἂν πεθάνω μήπως θάμαι
Κ' ἐκεῖ καλῆτερ' ἀπὸ 'δῶ;
Καὶ τὸν Παράδεισο φοβάμαι
Καὶ τοὺς ἀγγέλους ποῦ θὰ 'δῶ.

*—

Ἄν ἓνας ἄγγελος μονάχα
Μοῦ πῆρ' ἐδῶ 'στὴ γῆ τὸ νοῦ,
Καὶ τί δὲν θὰ τραβήξω ἰάχα
Μὲ τοὺς ἀγγέλους τ' οὐρανοῦ;

Κηφῶς

“ΣΦΗΚΕΣ,,

Τὰ προηγούμενα φύλλα εὐρίσκονται καὶ πω-
λοῦνται εἰς ὅλα τὰ περίπτερα καὶ τοὺς σταθμοὺς
τῶν Σιδηροδρόμων.

Η ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΠΡΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ

Γνωδοτοποιεῖ ὅτι :

Ἐγκριθέντων ὑπὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῶν μετόχων αὐ-
τῆς τοῦ γε ἰσολογισμοῦ τοῦ λήξαντος σταφιδικοῦ ἔτους 1907—1908
καὶ τοῦ διανεμητέου μερίσματος ἐκ φρ. γρ. 25 κατὰ μετοχὴν καὶ
φρ. γρ. 6,50 κατὰ ἰδρυτικὸν τίτλον, ἀργεῖται ἀπὸ σήμερον ἡ πλη-
ρωμὴ αὐτῶν ἐν Ἑλλάδι μὲν παρὰ τῇ **Τραπέζῃ Ἀθηνῶν** (τῷ
Κεντρικῷ καὶ τοῖς ὑποκαταστήμασιν αὐτῆς) ἐν **Λονδίῳ** παρὰ
τῷ ἐκεῖ ὑποκαταστήματι τῆς **Τραπέζης Ἀθηνῶν** (22 Fenchurch
St.) καὶ τοῖς κ. κ. E. Erlanger et Co (Bishops-gate St. Within).
καὶ ἐν **Παρισίῳ** παρὰ τῇ Banque de l' Union Parisienne (7
Rue Chauchat).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 3 Ὀκτωβρίου 1908.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Ἐταιρίας).

ΑΔΕΛΦΟΙ Α. ΡΑΚΟΠΟΥΛΟΙ

Ὀδὸς Αἰόλου 180—182 καὶ Χρυσοσπηλαιωτίσης 9

Ἄπαντα τὰ εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης εἰς μεγάλας ποσότητας καὶ
χάρτης διδακτ. βιβλίων εἰς μέγα σχῆμα καὶ εἰς τιμὰς ἀσυμφωνίστους.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗΝ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1908

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΜΟΝΟΔΡΑΧΜΑ ΛΑΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

ΜΕΓΑ ΚΕΡΔΟΣ 100,000 ΔΡΑΧΜΩΝ

ΣΥΝΟΛΟΝ ΚΕΡΔΩΝ 225,000 ΔΡΑΧΜΩΝ

Μποναμᾶ σωστό γιά τὰ παιδιά σας
π' ἀγαπάτε μ' ἄλη τὴν καρδιά σας,
μποναμᾶ γιά φίλους ποῦ ποθεῖτε

πάντοτε νὰ ζοῦν ἐν εὐτυχίᾳ,
μποναμᾶ σᾶς λέγω δὲν θὰ βροῖτε
ἄλλον ἀπ' τοῦ Στόλου τὰ Λαχεῖα.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: Ἐν Λονδίῳ (22 Fenchurch street), Ἀλεξανδρεία, Καῖρο, Χαρτοῦν (Σουδάν), Κωνσταντινουπόλει (Γαλατᾶ καὶ Σταμπούλ), Σμύρνη, Θεσσαλονίκη, Κάβαλλα, Πειραιεῖ, Πάτρας, Βόλου, Σύρου, Καλάμας, Χανίους, Ἡρακλείου, Ρεθύμνη (Κρήτης).

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 31^{ης} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1908

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ

Ταμείον καὶ Τράπεζαι	Δρ.	4,946,826.59
Διαθέσιμα παρὰ ταῖς ἐν Εὐρώπῃ Τρ. εἰς χρ.	»	4,372,473.65
Συναλλάγματα ἐν Χαρτοφυλακίῳ καὶ χρυσός	»	4,601,818.19
Προεξοφλήσεις	»	14,663,475.66
Τρέχοντες λ)σμοὶ		
ἐπὶ ἐνεγύρω χρωματῶν	»	54,659,954.98
ἐπὶ ἐμπορ. καὶ ἄλλων ἐγγυήσεων	»	27,113,305.96
ἐπὶ ὑποθήκῃ ἀκινήτων	»	9,589,462.66
Δάνεια ἐπὶ ἐνεγύρω χρωματῶν	»	2,841,543.46
Προσωρινοὶ λ)σμοὶ (ὑποκαταστήματα καὶ Ἀνταποκριταί)	»	19,957,709.38
Χρεώγραφα καὶ τοκομερίδια	»	13,076,843.98
Ὁμολογίαι Ἐθνικῶν Δανείων καὶ Δάνεια εἰς Δήμους, λιμένας καὶ λοιπὰ Νομικὰ πρόσωπα	»	5,796,600.40
Κεφάλαια Τραπεζῆς	»	3,657,991.40
Ἐγκατάστασις καὶ ἐπιπλα Κεντρικοῦ καὶ ὑποκαταστημάτων	»	731,381.41
	Δρ.	166,009,987.82

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ

Κεφάλαιον Ἐταιρικόν	Δρ.	40,000,000.—
Ἀποθεματικόν τακτικόν	»	8,915,000.—
» ἑκτακτὸν	»	500,000.—
Ὁμολογίαι φρ. χρ. 2 1)2 ἑκατ. ἐξοφλητέαι τῇ 1ῃ Ἰουλίου 1924	»	2,725,000.—
Καταθέσεις εἰς χρυσὸν καὶ δραχμάς	Δρ.	75,014,758.16)
Ταμειυτήριον	»	6,208,447.13)
Ταμείον συντάξεων ὑπαλλήλων	»	444,893.15
Ἐξωτερικοὶ λ)σμοὶ εἰς χρυσὸν	»	30,279,638.19
Ἐπιταγαὶ πληρωτέαι	»	1,324,126.01
Γραμμάτια εἰσπραχθέντα καὶ μὴπω ἐκκαθαρισθέντα	»	486,765.18
Μερίσματα πληρωτέα	»	111,360.—
Ὁ Γενικὸς Διευθυντής	Δρ.	166,009,987.82

Z. K. ΜΑΤΣΑΣ

Ὁ Διευθυντής τοῦ Λογιστηρίου

Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Ἡ Τράπεζα Ἀθηνῶν ἐκτελεῖ Προεξοφλήσεις, Εἰσπράξεις γραμματίων, Προκαταβολὰς ἐπὶ χρωματῶν καὶ ἐμπορευμάτων. Ἀνοίγει τρεχομένους λογαριασμοὺς ἠγγυημένους καὶ ἐν γένει ἀναδέχεται τὴν ἐκτέλεσιν πάσης τραπεζικῆς καὶ ἐμπορικῆς ἐπιχειρήσεως ὑπὸ συμφερωτάτου ὄρους, Δέχεται χρεώγραφα πρὸς φύλαξιν ἀντὶ ἐλαχίστων δικαιωμάτων, Ἐνοικιάζει χρηματοκιβώτια εἰς ἰδιώτας, Δέχεται καταθέσεις χρημάτων εἰς χρυσὸν καὶ τραπεζογραμμάτια πληρώνουσα τόκον :

3	ο)ο	εἰς πρώτην ζήτησιν
3 1)2	ο)ο	διὰ καταθέσεις ἕξ μηνῶν
4	ο)ο	» ἐνὸς ἔτους
5	ο)ο	» δύο ἐτῶν καὶ ἐπέκεινα

Διὰ τὰς εἰς τὸ Ταμειυτήριόν της, λειτουργοῦν καθ' ἑκάστην, καταθέσεις ὡς καὶ διὰ τὰς χάριν ἀγαθοεργῶν σκοπῶν, πληρώνει τόκον 4 ο)ο.

ΣΑΚΚΗΣ
ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
17 — Ὁδὸς Εὐαγγελιστρίας — 17

Ἡ μᾶλλον πλουσιωτέρα καὶ ποικιλώτερα συλλογὴ ἀπὸ φορέματα γυναικεία, μαλλοδάμβακα, ἐλμαῖλλα, σκέττα, ριγέ, καρρέ, ντρά ἐλμαῖλλα, εἰς τὰ πλέον ἰδιότροπα χρώματα, ντρά ἐπανοφορίων.

Κασμήρια ἐπανοφορίων ριγέ, καρρέ, σκέττα, φανέλλες βαμβάκερῆς, μαλλοδάμβακα, ἐλμαῖλλες πλοῦς καὶ ζοῦ ἐπίπλου, κουρτίνες καὶ τραπεζομάνδηλα.

Ἰδιαιτέρον τμήμα ἀπὸ τσπητας ἐπίμοιους καὶ τοῦ πήχους, Εἰδικότες εἰς τὰ λευκὰ εἶδη.

ΤΙΜΑΙ ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΟΡΙΣΜΕΛΕΙ

ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΟΚΚΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ 41 — Ὁδὸς Ἐρμού 41 — Ἀθήνα
Λεωφόρος Σωκράτους 27, Πειραιεῖς

ΜΟΥΣΙΣΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΣ

Ὅλα τὰ εἶδη τῶν Γυναικείων φορεμάτων, εἰδικὸς τεχνίτης διὰ τὰ Ταγέρ τῶν Κυριῶν. Τὸ τελειότερον ἐργαστήριον ΚΟΡΣΕΛΩΝ ὅλων τῶν εἰδῶν.

Χάρις — Κοιμώτης — Τελεία Ἐφαρμογὴ

ΤΙΜΑΙ ΔΟΥΤΙΚΑΙ