



ΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ

Ίδρυτής: Δ. ΜΟΣΧΟΝΑΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Εσωτερικού ετήσιο Δρχ. 120... Εξωτερικού ετήσιο Δρχ. 60...

Διευθυντής Συντάξεως ΚΩΣΤΗΣ ΒΕΛΜΥΡΑΣ

Οικία: Βεΐκου 33.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΑ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ»

Αξιότιμη κ. Διευθύντα,

Με ένθυσιασμό διαβάζω τα ἀγαπητά «Παρασκηνία» κάθε Σάββατον...

«Ένας απ' αὐτούς, τοῖμα ἐν ἐμοί, εἶμαι καὶ γὰρ, ὁ ἀποικοδομῶν σκαρπαστὴν κί...

Με κολλοῦ σπασμό ΠΑΝΑΓ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ

«Ο ΑΙΣΧΥΛΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ»

Ἐπαινετικά λόγια Γερμανοῦ καθηγητοῦ γιὰ τὸ σύγγραμμα τοῦ κ. Τ. Μουζενίδη

Ἐδῶ καὶ δώδεκα μῆνες κυκλοφόρησε στὴ Γερμανία καὶ στίς ἄλλες Ἑυρωπαϊκὲς χῆρες...

Ἐξοριστὴ σημασία ἔχει ἡ γνῶσις τοῦ συγγραφέου τοῦ Παναιτωλίου τοῦ Ἀρμόδιου κ. Ρόμπερτ Πίτερ...

Ἐπιπροσθητῶς ἔχει ἡ γνῶσις τοῦ συγγραφέου τοῦ Παναιτωλίου τοῦ Ἀρμόδιου κ. Ρόμπερτ Πίτερ...

Ἐπιπροσθητῶς ἔχει ἡ γνῶσις τοῦ συγγραφέου τοῦ Παναιτωλίου τοῦ Ἀρμόδιου κ. Ρόμπερτ Πίτερ...

LUGARD'S GREAM BUTTER Τὸ ἄνω παγκοσμίου φήμης ΒΟΥΤΥΡΟΝ ΟΛΜΑΝΔΙΑΣ...

ΟΙ ΕΥΧΕΣ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ

Γιὰ τὸν καινούργιο χρόνο, εὐχόμενος εἰς τοὺς «Ἕλληνας ἠθοποιούς καὶ θεατρικούς συγγραφείς εὐτυχίαν, ὑγείαν καὶ προκοπὴν...

ΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Κατὰ στίχον Ἀρχ. 5 Διὰ θεατρικάς, κινηματογραφικάς καὶ καλλιτεχνικάς διαφημίσεις...

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΔΡΑΒΩΝΕΣ

Τὰ «Παρασκηνία» με ξεχωριστὴν χαρὰ ἀναγνέλλουν τοὺς ἀραβῶνας τῆς Δίως Ἀγγελικῆς Γ. Παπαδημητρίου...

ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΚΑ

Ἡ ἐπιτυχία τῶν προνομιούχων ἡμῶν πῆρε καταιπληκτικὴν κατά τὴν ἱπποδρομίαν τῆς Παρασκευῆς...

Τὸ τελευταίον δὲ ἴδιον σύνθετον τῆς Κυριακῆς Ρομῆ - Κόρυ ὄν με δραμῶς 3.418...

Αἱ προβλέψεις μας κατὰ τὰς σημερινὰς καὶ ἀριστερὰς ἱπποδρομίας ἔδειξε τὸν τελευταίον πληροῦσάν μας ἔχον ὡς ἑξής:

- 1) Ρίτ η Βίκτωρ 2) Σανάν η Ἀμόρ (Νταρούς) 3) Χάτιμαν η Νταχάρ 4) Ἀδάμας η Θέμις (Ἀλιωνῶν) 5) Κεράν η Μάριτ Δ Σαμπό 6) Ἀθόνα η Μίμωζ (Ἀμερικάνος) 7) ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ

Ἐπιτὰ ἡμέρην Ἐπιτὰ νύχτειν



Ἱστορίες τῆς θανοῦς

Διὰ τὰς ἀτά «Παρασκηνία» πῶς σ' ἔνα μῆνα θά ἔρθη στὴν Ἀθήνα ἕνας Ἀρμένιος μεγάλος ἠθοποιός...

Μία βδομάδα πέρασ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΓΙΑΤΙ ὡς ὑπάρχει Χριστουγεννιάτικη πόηση;

Πύω απτίν μιυίλει

Ἐίς τὴν σεῖραν τῶν διαλέξεων τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεκολόγας...

Ἐίς τὸν προθῆξ, Πέμπτην, παραστέθεν ὑπὸ τὸν θεατρικὸν καὶ μουσικὸν ὄργανον...

Τὸ Αἶμα τῆς ἐπιτοῦ

Ἐίς τὴν σεῖραν τῶν διαλέξεων τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεκολόγας...

Ἐίς τὸν προθῆξ, Πέμπτην, παραστέθεν ὑπὸ τὸν θεατρικὸν καὶ μουσικὸν ὄργανον...

Ἐίς τὸν προθῆξ, Πέμπτην, παραστέθεν ὑπὸ τὸν θεατρικὸν καὶ μουσικὸν ὄργανον...

Ἐίς τὸν προθῆξ, Πέμπτην, παραστέθεν ὑπὸ τὸν θεατρικὸν καὶ μουσικὸν ὄργανον...

ΟΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

Οἱ ἀναγνώστες τῶν «Παρασκηνίων» ἔχουν γνωρίσει καὶ ἐκτιμῆσαι τὴν ἐργασίαν τοῦ νέου σκηνογράφου κ. Νικ. Ζωγράφου...

Ο Κ. Ν. ΖΩΓΡΑΦΟΣ

Ἐίς τὴν σεῖραν τῶν διαλέξεων τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεκολόγας...

ΤΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Ἀπὸ τοῦ προπερασμένου φύλλου εἰς τὰ «Παρασκηνία» ἤρξατο ἡ δημοσίευσις ἐνός ἐξ τῶν ἀναγνώστικόν μας κοινῶν.

Ἐίς τὸν προθῆξ, Πέμπτην, παραστέθεν ὑπὸ τὸν θεατρικὸν καὶ μουσικὸν ὄργανον...

Ἐίς τὸν προθῆξ, Πέμπτην, παραστέθεν ὑπὸ τὸν θεατρικὸν καὶ μουσικὸν ὄργανον...

ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ... ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΟΥΣΤΑΜΠΑΝΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Μίνα ο'είνα κωλι πύδρα Rea... ἢ πύδρα Rea εἶναι προῖον τῆς Ἀρωματοποιίας Cana.

ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΤΟΝ ΙΔΑΝΙΚΟΝ ΣΥΖΥΓΟΝ ΤΟΥ ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΪΛΔ











