



ΙΑΠΟΝΙΑ.

ΕΙΤΕ ΘΕΣΙΣ, ΚΑΤΟΙΚΟΙ, ΗΘΗ, ΕΘΙΜΑ, ΠΡΟΙ-
ΟΝΤΑ, ΤΕΧΝΑΙ, ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ, ΕΜΠΟΡΙΟΝ,
ΘΡΗΣΚΕΙΑ, ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ, ΤΗΣ ΑΡ-
ΧΑΙΑΣ ΤΑΥΤΗΣ ΧΩΡΑΣ (1).

Δύο ἐκ τῶν πολυανθρωποτάτων βασιλείων τῆς με-
γάλης Ἀσίας, ἡ Κίνα καὶ ἡ Ἰαπωνία, διετέλεσαν σχεδὸν
ἀγνωστα καὶ ἀνεξερεύνητα μέχρι τοῦδε διὰ τὸ μισαλ-
λόδοξον τῶν κατοίκων πνεῦμα, ἢ μᾶλλον διὰ τὸν
φόβον, τὸν ὁποῖον συνέλαβον αἱ Κυβερνήσεις των. Ἀλλὰ
τῆς μὲν πρώτης τοὺς λιμένας ἤνοιξεν ἀπὸ τινων ἐτῶν
διὰ τοῦ πολέμου ἢ πρόμαχος τῆς παγκοσμίου ἐλευθε-
ρίας Ἀγγλία· ἡ δὲ δευτέρα, ἀφ' ὅτου ὀκτὶ τῆς Βενετίας
πολύπλαγκτος Μαρκόπωλος πολλὰ περὶ αὐτῆς θαυμάσια
εἰς τὴν Ὀδύσσειάν του ἐρραφώθητε, ξεναγήρασα καὶ πε-
ριποιηθεῖσα μάλιστα κατ' ἀρχὰς τοὺς Εὐρωπαίους,
ἀνεδείχθη ἔπειτα τοσοῦτον δυσμενὴς πρὸς αὐτοὺς,

ὥστε οὔτε ἔμπορον, οὔτε περιηγητὴν πλέον δέχεται.
Τοιαύτης ἄμως κακεντρεχοῦς ἀπεχθείας διαθέσεως
ἔπρεπεν εἰς τὸ ἐξῆς ἐντελῶς νὰ παύσῃ· ἐπειδὴ
διάφοροι περιστάσεις, εἶον οἱ χειμῶνες, ἡ νηγεμία,
αἱ παλιόροιαι, ἡ ἔλλειψις τῶν ἐφοδίων κτλ. φέρουσι
καὶ ἀκουσίως συχνάκις τοὺς ναυτιλλομένους εἰς τὰ
ἀφιλόξενα ἐκεῖνα παράλια. Πολλοὶ δὲ ναυαγοῦντες
ἐμποδίζονται νὰ προσπελάσωσιν εἰς τὴν γῆν, ἢ καὶ
ἀποθάντες παντοδαπῶς κακοποιοῦνται ὑπὸ τῶν δεισι-
δαίμωνων ἀνθρώπων. Ἐπειτα ὡς νῆτος ἡ πολυπληθὴς
αὕτη γῶρα ὑπόσχηται πολὺ πλειοτέραν τὴν κερδοσκο-
πίαν εἰς τὸ ἐμπόριον τῶν ἐθνῶν παρὰ τὴν μεσόγειον
καὶ ὡς εἶπειν ἀδιέξοδον Κίναν. Τέλος αὐτοὶ οὔτε οἱ
ἀπρόσιτοι λαοὶ θέλουσιν ὠφελῆθῃ ἀναλόγως, διὰ τῆς
μετὰ τῶν Εὐρωπαϊῶν κοινωνίας, μεταβαλλομένων
μὲν τοῦ πολιτικοῦ φόβου καὶ τῆς θεοβλαβείας των
εἰς ἀγάπην, ἰλαρότητα καὶ εὐσέβειαν, καταναλι-
σκομένου δὲ λυσιτελῶς εἰς τὰ ἔξω τοῦ θυμοειδοῦς καὶ
θερμουργοῦ χαρακτῆρός των.

Ὁ ζῆλος ἄρα τῆς θρησκείας καὶ ἡ φιλανθρωπία καὶ τὸ
συμπερόν ἐπέβαλλον ὡς χρέος πολιτικὸν εἰς τὰς θαλασσο-
κρατοῦσας δυνάμεις νὰ καταστῆσωσι καὶ αὐτοὶ ἀνεμ-
πόδιστον τῶν ἀύλων ιδεῶν, καθὼς καὶ τῶν ὑλικῶν προί-
όντων τὴν συναλλαγὴν. Διὰ ταῦτα πάντα ἐναμιλλωμένη
ἀξιοπρεπῶς πρὸς τὴν κλεινὴν αὐτῆς μητρόπολιν ἡ
Ὁμόσπονδος Ἀμερικὴ ἀνέλαβεν ἐσχάτως τὸν γεν-
ναῖον τοῦτον ἀγῶνα καὶ στόλον ἤδη ἐκπέμπει ὑπὸ τοῦ
δοκιμωτάτου τῶν μαρτάρων, τοῦ Κ. Πιέρρου, ναυαγο-
χοῦμενον, διὰ νὰ προτρέψῃ, χρείας δὲ τυχοῦσης, καὶ

(1) Koempfer amoenitates exoticae.

— Siebold. archiv. zur Beschreibung von Japan. in 4^o.

— Manners and Customs of the Japanese. London.

— People's paper. Revue Britannique

— Noel, Carpentier et Puissant dict. des découvertes.



Ἡ Εὐνοουμένη.

Ὁ Ἰουσοῦρης ἔρχεται σύννουσ καὶ πεφοβιομένους διότι ἀγνοεῖ τὴν αἰτίαν δι' ἣν καλεῖται εἰς τὰ σουλτανικά ἀνάκτορα.

- Πῶς ὀνομάζεται ;
- Ἰουσοῦρης ;
- Γίνεσ οἱ γονεῖς σου καὶ πόθεν εἶναι ;
- Οἱ γονεῖς μου εἶναι μοσχοβίται (εἶπε τὰ ὀνόματα καὶ τὸ ἐπάγγελμα). Πρὸ τριῶν ἐτῶν Τάρταροι με' ἤρπαξαν ἀπὸ τὴν πατρικὴν οἰκίαν καὶ με' ἐπώλησαν εἰς ἔμπορον ὠπρωῶν.
- Ἐχεις σημιτόν τι εἰς τὸ σῶμά σου ;
- Σώζεται εἰς τὴν δεξιάν πλευράν μου ἰχνος δὴγματος λύκου.
- Ἐγὼ εἶμαι ἡ ἀδελφὴ σου.

Καὶ ἐξήρθη εἰς τὰς ἀγκάλας του καὶ τὸν ἠσπάζετο δακρύουσα περιπαθῶς.

Μαθὼν τὸ μικρὸν τοῦτο δράμα ὁ Σουλτάνος ἔσειλε δῶρα μεγαλοπρεπῆ εἰς τὸν Ἰουσοῦρη, ὅσ τις ὀνομάσθη Ἀγᾶς καὶ ἔζησεν ἐν ἀνέσει μακρὰν τῶν πραγμάτων. Ἡ πνευματώδης Σουλτάνα δὲν ἠθέλησε νὰ ἀνυψῶσ τὸν ἀδελφὸν εἰς βαθμίδα ὑψηλοτέραν, φοβουμένη τὴν ἀντιζηλίαν τῶν μεγιστάνων. Ἡ προφύλαξις οὕτη ἦτον ἀναγκαῖα κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην. Εἰς τὴν Τουρκίαν ἤδη ἐκλείπουσιν ὀσημέραι τὰ ἰχνη τοῦ ἀπολυτισμοῦ καὶ τὰ ἦθη ἡμεροῦνται καὶ ἐξευγενίζονται.

Z.

ΕΚΣΤΑΣΕΙΣ ΤΕΡΑΣΤΙΟΙ

Παρατηρηθεῖσαι τὸ 1851.

Πάθος παράδοξον ἀνάλογον τοῦ ὁποίου εἰσέτι ἴσως δὲν ὑπάρχει γνωστόν, παρατηρήθη ἐσχάτως ἐπὶ νεάνιδος καλουμένης Μαρίας Ῥοκίνης Ὀροδίτης.

Ἡ κόρη αὕτη γεννηθεῖσα εἰς τὸ Uorges, κατοικεῖ ἐν τῇ μικρᾷ πόλει Lamarche. Αἱ ἐκσιτάσεις αὐτῆς, ἀρχίσασαι κατὰ τὸν μῆνα Ἀπρίλιον, διαρκουσιν ἴσως μέχρι τῆς ὥρας ταύτης καθ' ἣν γράφομεν. Ἀνεφαίνοντο δὲ τὸ πρῶτον κατὰ μακρὰ διαστήματα χρόνου, ὕστερον ὁμως καὶ καθ' ἑβδομάδα. Ἀρχίζουσι κατὰ τὴν μεσημβρίαν, καὶ διαρκουσιν ἐπὶ ἐξήκοντα ὥρας, ὅτε οὐδεμίαν τροφὴν ἢ ἀσθενῆσ λαμβάνει.

Κατὰ τὰς περιόδους ταύτας ὑπάρχει ἐντελής καὶ ἄμεσος νάρκοσις τῶν αἰσθητηρίων τῆς ἀφῆς, τῆς ὄψεως τῆς ἀκοῆς καὶ τῆς οὐσφρήσεως. Εἰς τοιαύτην δὲ κατάστασιν, ποτε ἢ καυτηρίασις, τὸ ζωηρώτερον φῶς, ὁ ἦχος τῆς ταραχωδεστέρας μουσικῆς καὶ αὐτὸ τὸ καθαρὸν ἀμμωνιακὸν δὲν φέρει τὸ ἐλάχιστον ἀποτέλεσμα. Αἱ κινήσεις τῶν μελῶν ἐνεργοῦνται μετ' ἀγαθητέρας εὐχερείας κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν τῆς νεάνιδος, καὶ συμφωνοῦσι πολὺ πρὸς τοὺς λόγους, οὓς προφέρει, καὶ τὰς ἰδέας ἃς ἐκφράζει κατὰ τὰ ἀντικείμενα, τὰ ὁποῖα βλέπει, ἢ τῇ φαίνονται ὅτι βλέπει. Ἡ φυσιογνωμία τῆς, φαιδρά, πάσχουσα, ἢ σοβαρὰ, εἶναι εἰς ἀρμονίαν πάντοτε πρὸς τὰς ἐντυπώσεις, ἃς ὄσας δέχεται, καὶ ὑψηλῇ φωνῇ ἐκφωνεῖ. Ἡ θέσις τοῦ σώματος τῆς, εἶναι συνήθως εὐθεῖα ἵσταται ἐπὶ τοῦ ἐνός ἢ τῶν δύο ποδῶν τῆς, ἐνίοτε μάλιστα δὲν στηρίζεται εἰμῆ ἐπὶ τοῦ ἄκρου τοῦ μεγαλητέρου δακτύλου τῆς, καὶ διατηρεῖ τὴν δυσχερετέραν ἰσορροπίαν ἐπὶ ἐν τέταρτον, ἐπὶ ἡμίσειαν καὶ ἐπὶ μίαν πολλὰκις ὥραν, ὡς ἂν ἀγαμά τι, ἐν πληρεστάτῃ ἀκινεσία. Τὰ μέλη τῆς διευθετοῦνται ὅπως ἐκείνη βάλεται, καὶ εἰς θέσιν τοιαύτην, ὁποῖαν οὐδεὶς δύναται νὰ μεταβάλῃ. Καὶ ἐντοσούτῳ ἢ ἐσω-ερικῇ ζωῇ δὲν ὑπάρχει κατ' οὐδὲν τεταραγμένη, μετὰ δὲ τὰς ἐκτάσεις τῆς, ἢ πληρεστέρα υγεία βασιλεύει ἐν ἀκαρεῖ ἐπ' αὐτῆς.

Ἡ νεάνις Ὀροδίτη γεννηθεῖσα ἐκ γονέων ὀλίγων εὐκαταστάτων, ἔλαβεν ἀτελεστάτην τὴν ἀνατροφὴν διαρκουσῶν τῶν ἐκστάσεων τῆς, ἐκφέρει προβήσεις, αἰτινες οὐδέποτε ἀποτυγχάνουσι νὰ πραγματοποιηθῶσιν, εἰς τρόπον ὅστε δύναται τις νὰ τὴν συμβουλευθῇ ἐπὶ γεγονόσι τὰ ὁποῖα δύναται νὰ συμβῶσιν εἰς ἀπόστασιν πολλῶν λευγῶν ἀπ' αὐτῆς.

Ἰατροὶ τισ, ὅστις τὴν εἶχε παρατηρήσει, καὶ δὲν ἠδυνήθη οὐδεμίαν φυσιολογικὴν ἐξήγησιν νὰ ἐπιφέρῃ τῆς ἀσθενείας ταύτης, περιέγραψεν ὡς ἐξῆς τὸ σύνθησ τέρμα μιᾶς τῶν ἐκστατικῶν αὐτῆς περιόδων. Ἡ Ῥοκίνα Ὀροδίτη, λαμβάνει φυσιολογίαν ἰλαράν καὶ προσηνῆ, καὶ ποιεῖ σίτχους πολὺ ἐσφαμένους, τοὺς ὁποῖους ὁμως ἀναγινώσκει μετὰ μέγαλο ἐνθουσιασμό.

Χαίρετε σκότη! Ὡ καλέ μου ἄγγελε,

Ἡμαί ὄλη εἰς τὰς διαναγὰς Σου!

Ὡ! ἄγγελέ μου! πρὶν εἰσελθῶμεν ἐντὸς τοῦ ὠραίου τούτου οὐρανοῦ,

Ἄς ἰκετεύσωμεν παρὰ τὸν προσφιλεῖ αὐτὸν (σταυρόν!

Ἴδου τῆς ἀναπαύσεως ὁ τόπος! Μετὰ τούτα ψάλλει ἐν ἄσμα τῆς ἰδίας τῆς συνθέσεως.

Α! Θεέ, ἀπὸ τῆς νηπιότητός μου, Σὲ παρέδωκα τὴν καρδίαν μου. Διετήρησα τὴν ἀθωότητά μου! Α! τί εὐτυχία! Τί εὐτυχία! Ὡ ἄγγελέ μου, ποτέ μου ἄγγελε! Ὀποῖα εὐφρόσυρος κατοικία! Σὺ μ' ἔδωκας πτέρυγας, Καὶ ἰδοὺ με εἰς τοὺς οὐρανοὺς! . . . Ὡ Μαρία! τριφερά μου μητέρα, Ῥίπτομαι εἰς τὰ γόνατά Σου. Σὲ λατρεύω, καὶ ἐλπίζουσα, Δὲν καταγεύγω ποτὲ εἰμῆ πρὸς Σέ.

Οὕτως ἀπήγγειλε μέγαλον ἀριμόν ἄλλων στροφῶν, τῶν ὁποῖων ἰδοὺ ἢ τελευταία.

Ὡ καλέ μου ἄγγελε! ἀφαίρεσε τὰς πτέρυγας μου, Καὶ φέρε τας εἰς τοὺς οὐρανοὺς.

Χαῖρε ἄγγελε μου, χαῖρε

Καὶ εἰς τὴν στιγμὴν καταπίπτει ὡς ἐκ κερανοῦ προσβληθεῖσα: μένει ἐν λειποθυμίᾳ περίπου πέντε ἕως ἕξ λεπτά, καὶ ἔπειτα συνερχομένη, ἀναλαμβάνει ἐν τῷ ἄμα ὄλας αὐτῆς τὰς αἰσθήσεις, καὶ μὴ αἰσθανομένη οὐδὲν κακὸν, οὐδενὸς ἔχει χρείαν, ἐνὶ λόγῳ εἶναι εἰς πλήρους υγείας κατάστασιν, ἀλλ' ὁμως δὲν διατηρεῖ ἐν τῇ μνήμῃ τῆς οὐδὲν τῶν ὄσων συνέβησαν, καὶ νομίζει ὅτι εὐρίσκειται εἰς τὴν στιγμὴν ἣτις ἠκολούθησε τὴν ὥραν καθ' ἣν ὑπέπεσεν εἰς ἕκστασιν.

Ἴδου καὶ ἕτεραι λεπτομέρειαι ἃς μᾶς ἐχορήγησεν εἰς θεατῆς τοῦ ἐκτάτου τούτου φαινομένου.

Ἐπορεύθη πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς Ῥοκίνης Ὀροδίτης, κατὰ τὸ τέλος μιᾶς τῶν ἐκστάσεων τῆς εὐρισκομένην, τὴν ὁποῖαν αὐτὴ ἢ ἰδία ἀνήγγελλεν καὶ ἀπὸ 126 ὠρῶν ἀρχίσασαι καὶ παρακαθησομένη μετὰ 4 ὥρας. Εἶδον τὴν νεάνίδα ταύτην, ποτε μὲν κατακειμένην, ποτε δὲ ἀναβαίνουσαν ἐπὶ τοῦ ξύλου τῆς κλίνης τῆς, νὰ λαμβάνῃ, ψάλλουσα, ἢ ἰκετεύουσα θέσεις δυσκολοτάτας καὶ νὰ μένη ἐπὶ πολλὸν χρόνον ἐν αὐταῖς. Ἡ φυσιογνωμία τῆς ἦτο πρόσχαρος, οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ τῆς σχεδὸν πάντοτε προσηλωμέσοι εἰς ὄρισμένον σημεῖον, βιαιόταται δὲ κινήσεις γινόμεναι πλησίον αὐτῶν δὲν ἠδυνήθησαν νὰ κατακλίνωσι τὰ βλέφαρα. Τοῦτο ὁμως δὲν εἶναι τὸ περιεργώτερον. Πρὸς τὰς δέκα ὥρας, καὶ ἡμίσειαν τῆς ἐσπέρας, αὐτὴ ἢ ἰδία ἀνήγγελλεν ὅτι ἐφθανεν ἢ στιγλὴ καθ' ἣν ἐμελλε νὰ ὑποφέρῃ ἐπὶ τεῦ σταυροῦ ἕνεκα τῶν ἀμαρτιῶν, καὶ ἀνορθωθείσα ἐπὶ τῶν ἄκρων τῆς κλίνης τῆς, ἔθεώρει πρὸς τὸν τοῖχον. Μετὰ τινὰς στιγμὰς ἰκεσίας, ἀφῆκε τὸ σῶμά τῆς νὰ καταπέσῃ εἰς τὰ ὀπίσω καὶ ὑπίως, ἐξ' ὄλου τοῦ ὕψους τῆς κλίνης πρὸς τὸ ἔδαφος. Ἀλλὰ πολλοὶ ἐκ τῶν παρευρισκομένων ἐτέθησαν εἰς τρόπον, δι' οὗ νὰ ἐμποδίσωσι τὴν ἐπικίνδυνον ταύτην πτώσιν, δεχθέντες ταύτην εἰς τὰς χεῖρας τῶν. Ἐκείνη ἔλαβε τότε τὴν θέσιν προσώπου σαυρουμένου, καὶ μετ' ὀλίγον τὸ πρόσωπόν τῆς ἦτον διάφορον παρὰ πρότερον κατὰ τὴν ἀκμὴν τῆς ἐκ-

ΑΙ ΑΡΠΥΓΑΙ.

Αἱ Ἄρπυγαι κατὰ τὴν μυθολογίαν ἦσαν τέρατα ἀρπακτικά, πρόσωπον παρθένου, καὶ πτέρυγας πτηνῶν ἔχουσαι. Ἀναφέρεται δὲ ὅτι οἱ Θεοὶ θελήσαντες ποτε νὰ τιμωρήσωσι τὸν Φινέα, τοῦ ἐπεμψαν τὰς Ἄρπυγας αἰτινες ἀκαταπαύστως ἤρπαζον τὸ γιῦμά του. Ἐπειὶν ὅθεν ὁ δυστυχὴς Φινεὺς, ἀλλὰ δὲν ἠδύνατο νὰ χορέσῃ τὴν πείνάν του.

Νομίζομεν δὲ ὅτι ἐστάθη κακὸς οἰωνὸς ἀπ' ἀρχῆς, ἢ ἐν Αἰγύπτῳ μεταμόρφωσις ὄλων τῶν θεοτήτων τοῦ Ὀλύμπου εἰς ζῶα καὶ φυτὰ, ὅτε ὁ ἀποστάτης Τυφὼν καὶ οἱ Τιτᾶνες ἐπεχείρησαν τὴν κατὰ τοῦ οὐρανοῦ ἀνταρσίαν των· καὶ φρονοῦμεν οὕτως, διότι μετὰ τὴν παντελῆ καταστροφὴν τῶν ἀρχαίων τοῦ Διὸς συμπάρედρων, τὴν ὁποίαν ἐπέφερον ὁ χριστιανισμὸς, ἐπέπρωτο νὰ λάβωσι τὰ ὀνόματα τῶν διαφορῶν θεοτήτων,

διάφορα φυτὰ, ἔντομα, πτηνὰ, καὶ ἰχθύες, καὶ ἡ μεταμόρφωσις αὕτη, νομίζομεν, ὅτι θέλει εἶσθαι διαρκεστέρῃ τῆς ἐν Αἰγύπτῳ μεταμορφώσεως, διότι, τὰ διὰ θείων ὀνομάτων κοσμηθέντα ζῶα καὶ φυτὰ ἔχουσι ἀνάδοχον τὴν ἐπιστημὴν.

Αἱ Ἄρπυγαι λοιπὸν σήμερον δὲν εἶναι πλέον μυθολογίας ἀδδηφάγα τέρατα (καὶ δυνάμεθα δόξα τῷ θεῷ νὰ τρώγομεν ἐν ἀνέσει καὶ ἡσυχίᾳ, χωρὶς νὰ πάθωμεν τὸ πάθημα τοῦ Φινέως) ἀλλ' εἶναι πτηνὰ μέγιστα, ἐκ τῆς τάξεως τῶν ἀρπακτικῶν, συγγενῆ τοῦ αἰετοῦ καὶ ἄλλων παρομοίων. Τὸ σημαντικώτερον δὲ εἶδος αὐτῶν εἶναι ἡ καλουμένη *μεγάλη ἢ φοινική ἄρπυα* (*Arpya destructor*) τῆς ὁποίας τὴν εἰκόνα δημοσιεύομεν ἐνταῦθα.

Ζῆ δὲ ἡ μεγάλη Ἄρπυα εἰς τὰς ἐντὸς τῶν τροπικῶν χώρας τῆς νοτιοῦ Ἀμερικῆς καὶ κατοικεῖ κατὰ προτίμησιν εἰς τὰ μεγάλα δάση. Τὰ ζῶα δι' ὧν τρέφεται εἶναι ἰδίως αἱ δορκάδες καὶ οἱ πίθηκοι. Παραμονεύει δὲ τὴν ἄγρᾳν τῆς, ἀκολουθεῖ διὰ τοῦ βλέμ-



Αἱ Ἀρπυγαι.

ματὸς τῆς ὄρας τὰς κινήσεις τοῦ ζώου, καὶ ἐν ᾧ τοῦτο μὴ προβλέπον τὸν κίνδυνον ἀγάλλεται καὶ σκιρτᾷ, ἢ ἀναπαύεται, ὁρᾷ μὲ βέλους ταχύτητα καὶ τοῦ ἐπιφέρει πληγὴν θανατηφόρον, πρῶτον μὲν εἰς τὰ ὀπισθεν τοῦ κρανίου, ἔπειτα δὲ πρὸς τὸ μέρος τῆς καρδίας· τὸ μεταφέρει δὲ ἀκολούθως εἰς ὑψηλὰ, μεμονωμένα, καὶ ἄβυθα μέρη, ὅπου ἐν ἡσυχίᾳ καὶ ἀσφαλείᾳ τὸ καταβροχθίζει.

Διηγοῦνται ὅτι τὰ τρομερὰ ταῦτα ἀρπακτικά πτηνὰ ἀφόβως προσβάλλουσι τὸν ἄνθρωπον, καὶ βεβαίως, ὅτι εὖρον μεταξὺ τῶν λειψάνων τοῦ γιῦματός των, πτώματα περιηγητῶν, τῶν ὁποίων τὰ κρανία ἦσαν τεθλασμένα· ἴσως τοῦτο ἦναι ὑπερβολή, ἂν καὶ δὲν εἶναι ἀπίθανον. Ὁ Ἐρνανδέζιος βεβαίως ὅτι αἱ ἄρπυγαι αὐταὶ, ὅχι μόνον τὸν ἄνθρωπον προσβάλλουσι, ἀλλὰ καὶ τὰ μεγαλύτερα σαρκόβόρα ζῶα, τὰ ὁποῖα ποικιλοτρόπως καὶ ἰσχυρῶς παρὰ τῆς φύσεως ὠλισμμένα, εἶναι κατάλληλα εἰς περισσοτέραν ἀντίστασιν. Τὸ βέβαιον ὅμως εἶναι ὅτι ἡ ἰσχύς, ἡ τόλμη, καὶ ἡ γενναϊότης τούτων τῶν πτηνῶν εἶναι μεγάλη καὶ ἀπαρδειγματίστος.

Τὸ εἶδος τοῦτο εἶναι ὁ τύπος τοῦ γένους τὸ ὁποῖον ὁ Κυβιέρος καθιέρωσε· χαρακτηρίζεται δὲ καὶ διακρίνεται ἀπὸ τοῦς αἰετοῦς διὰ τοῦ τάρσου ὅστις εἶναι ἰσχυρότερος, παχύτερος, καὶ ἡμικεκαλυμμένος μὲ πτερὰ. Αἱ πτέρυγες αὐτῆς δὲν εἶναι ὀξυκατάληκτοι, ὅπερ σημαίνει ὅτι τὰ πτηνὰ ταῦτα δὲν αἰρῶνται εἰς μέγα ὕψος. Ἐκτὸς τούτων, δὲν διαιτῶνται, ὡς οἱ αἰετοὶ, εἰς τὰ ὕψη τῶν ὄρεων, ἀλλὰ πλησίον τῶν δασῶν ὅπου ἀφθόνως ζῶσι τὰ πρὸς τροφήν των χρήσιμα ζῶα. Τὸ ράμφος τῆς ἄρπυγας κάμπτεται ἀγυστριεῖδως πρὸς τὸ ἄκρον, οἱ ὀφθαλμοὶ εἶναι αὐθαδεῖς καὶ λαμπυρίζοντες· πτερὰ τινὰ μακρότερα σχηματίζουσι πρὸς τὰ ὀπισθεν τῆς κεφαλῆς τῆς λόφον μελανὸν ὀρθούμενον κατὰ θέλησιν· Αἱ πτέρυγες, ἡ οὐρὰ, καὶ τὸ ράμφος τῆς εἶναι μελανὰ ἢ καίλια λευκῆ, οἱ δὲ τάρσοι κίτρινοι.

Μία μεγάλη ἄρπυα ἔζη εἰς τὸν κῆπον τῆς ζωολογικῆς ἐταιρείας τοῦ Λονδίνου, ἰδοὺ δὲ τί λέγει περὶ αὐτῆς φυσικοῖστορικὸς τις. « Τὴν εὕρομεν ἀναπαυομένην ὀρθὴν καὶ ἀκίνητον ὡς ἀγαλμα. Ἀναίσθητος » εἰς πᾶσαν φωνήν, ταραχὴν, καὶ ἀπειλήν, τὴν ὁποῖαν διὰ νὰ ἀλλάξῃ θέσιν ἐπίτειδες ἐκάμαμεν, ἔρριπτε ἐφ' ἡμῶν βλέμματα μόνον θλιβερὰ, πυρῶδη, καὶ διαπεραστικά· ἀλλ' ἄλλοτε τὴν εἶδομεν θηριώδως καὶ ἀδδηφάγως νὰ ἀρπάξῃ τὰ ζῶα τὰ ὁποῖα ἄρπυσαν εἰς τὴν διακρίσιν τῆς· οἱ ὄνυχές τῆς διέσχίζον τὰς σπαιρούσας σάρκας των, τὸ δὲ ράμφος τῆς ἦτον κόκκινον ἐκ τοῦ αἵματός των. Ὅταν εἰς τὴν τοιαύτην τῆς ἐνασχόλησιν μᾶς εἶδεν, ἤνοιξε τὰς δύο τῆς μεγάλας καὶ κολοσσάιας πτέρυγας, ὡς διὰ νὰ καλύψῃ καὶ σκεπάσῃ τὴν λείαν τῆς, καὶ εἰς τὸν ὀργισμένον τῆς ὀφθαλμὸν ἐφαίνετο ἡ πρόκλησις καὶ ἡ ἀπειλή. Ἐν συνόλῳ, εἰκόνιζε θέλησιν ἀκαταμάχητον, καὶ ἰσχύον μεγάλην, ἥτις ἂν καὶ περιωρισμένη ἐντὸς τῶν σιδηρῶν κιγκλίδων, οὐχ ἦττον ἐκίνηε αἰσθημα θαυμασμοῦ καὶ τρόμου.

Θ. Γ. Ὁργαρίδης.

ΠΟΙΚΙΛΙΑ.

— Πρὸ τινος χρόνου σφοδρῶς ἀποστίλθων εἰς τὸ φῶς τοῦ ἡλίου ἀερόλιθος ἔπεσεν ἐπάνω τοῦ κώδωνος τῆς ἐκκλησίας τοῦ Λορινιακ (Lot), τὸν ὁποῖον καὶ παρέσυρε πρὸς τὰ κάτω. Ἡ ἀκαδημία τῶν ἐπιστημῶν, μαθοῦσα τὸ συμβεβηκὸς, ἐπέμψεν ἐπιτροπὴν ἐκ τριῶν σοφῶν διὰ νὰ ἐξετάσωσι τὴν φύσιν τοῦ περιεργοτάτου τούτου μύδρου· ἐφάνη δὲ ἐκ τῆς πρώτης καὶ αὐτοσχεδίου ταύτης ἐρεύνης ὅτι ἡ οὐσία τοῦ ἀδάμαντος ἐπικρατεῖ εἰς τὸν σχιστώδη καὶ ἀμμωνιακὸν φλοιὸν τοῦ οὐρανοῦ τούτου σώματος. Οἱ φυσικοὶ δὲν εἶχον μέχρι τοῦδε σημειωμένον τοιαύτης ὕλης ἀερόλιθον εἰς τὰ διάφορα εἶδη, τὰ ὁποῖα διέγραψαν.

— Ἐτέθησαν εἰς διαφόρους ὁδοὺς τοῦ Βερολίνου ἠλεκτρικὰ ὠρολόγια, τὰ ὁποῖα κινοῦνται ὑπὸ ἐνὸς καθολικοῦ διὰ μεταλλικῶν συρμάτων. Ἡ ἀξία ἐκάστου δὲν ὑπερέβη τὰ 45 φράγκα.

— Μεγάλη καὶ πλουσιοπάτη ἐξόρυξις χρυσοῦ γίνεται εἰς τὴν Αὐστραλίαν ἀπὸ τινος. Κατὰ πᾶσαν ἐβδομάδα δέκα καὶ δώδεκα λίτραι τοῦ μετάλλου τούτου ἀπέφθου σχεδὸν καὶ καθαρωτάτου μεταφέρονται εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς Βανδεμηνίας, ἢ τοῦ Σίνδεῦ. 40,000 οὐγγίαι ἐστάλησαν κατὰ τὸν Δεκέμβριον εἰς Ἀγγλίαν. Διὰ τοῦτο ὑπογράφεται αὐτόθι γενικὴ ἀναφορὰ παρακαλοῦσα τὴν Κυβέρνησιν νὰ ἀφήσῃ ἐλευθέρῳ τὴν χρυσορυχίαν πρὸς ἀνακούφισιν τῶν τελομένων φόρων.

— Ἀναλύσεις ἀλλεπάλληλοι, γενόμεναι εἰς τὸ ἐν Παρισίῳ μεταλλουργικὸν σχολεῖον, ἀπέδειξαν ὅτι ὁ χαλκὸς, ὅστις περιβάλλει ἐξωτερικῶς τὸ σκάφος τῶν πλοίων, φθείρεται ταχέως, ἂν προῆλθεν ἀπὸ τὰ μεταλλεῖα τῆς Ἀγγλίας, ὡς περιέχων πολὺ ἀρσενικόν· διαρκεῖ δὲ τοῦναντίον πολὺ, ὡς αἰετὸς ἐξωρύχθη ἀπὸ τῆς Ῥωσσίας καὶ Νορβηγίας.

— Ἐκδίδεται κατ' ἔτος ἀπὸ τὴν ἀστυνομίαν τῆς Κοπέγγαγης κατάλογος τῶν μεθύσων, ὅσοι εὕρισκονται ἀναίσθητοι κατακείμενοι εἰς τὰς ὁδοὺς. Οἱ τοιοῦτοι ἦσαν κατὰ τὸ 1851 ἄνδρες μὲν 591, γυναῖκες δὲ 150· ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν ἠξήσθη κατὰ 73 ὡς πρὸς τὸν τοῦ παρελθόντος ἔτους, κατὰ 92 δὲ ὡς πρὸς τὸν τοῦ προπαρελθόντος.

— Ἡ κτήνοτροφία προοδεύει θαυμασίως εἰς τὰς χώρας τῆς Αὐστριακῆς μοναρχίας. Κατὰ τὸ τέλος τοῦ 1851 ἦσαν αὐτόθι 27 ἑκατομμύρια προβάτων· συνήχθησαν δὲ 610,000 κεντηνάρια μαλλίου, ἐξ ὧν τὰ μὲν 160,000 ἐξεκομίσθησαν, τὰ δὲ 450,000 ἠγοράσθησαν ἀπὸ τὰ ἐγγχώρια ἐπιουργεῖα.

ΔΕΚΑΗΜΕΡΗΣ.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ.

Πρὸ μηνὸς ἤδη ταράττεται ἡ κοινὴ ἡσυχία εἰς τὴν Λακωνίαν. Αἱ θρησκευτικαὶ λογομαχίαι τῆς πρωτεύουσας μετεβλήθησαν ἐκεῖ εἰς ὄχλα, ἰωγικά κινήματα

στρατιωτικοί! Ἄς προχωρήσῃ με τοιούτους ἀνθρώπους εἰς πολὺ τῆς ἀκολαστοῦ δημοκρατίας ἢ πυργοποιίᾳ.

Πόσον ὁ Ναπολέων, καθὼς ἤδη τὸν εἰκονογραφῆσαμεν, συνάπτει εἰς ἑαυτὸν τοὺς χαρακτῆρας τοῦ Αὐγούστου καὶ Τίτου, ἀποδεικνύεται καὶ κατ' αὐτὴν τὴν περίστασιν. Ἄλλος τις ἴσως ἤθελε διαγράψει τὸ ὄνομα τοῦ Ἀρράγῳ ἐκ τοῦ καταλόγου τῶν καθηγητῶν Αὐτὸς ὅμως κηδόμενος τῆς μούσῃς Οὐρανίας τῆς ὁποίας ὁ ἀστρόνομος οὗτος ἀναγνωρίζεται ἀρχαῖος ἱεροφάντης καὶ θιασώτης πιστότατος, συγχώρησε τὴν ἀπειθειαν τοῦ Ἀρράγῳ, ἐταπείνωσε δὲ τὴν ἰδίαν αὐτοῦ φιλοτιμίαν ἄλλ' ὑπὲρ αὐτοῦ μόνον. Ἡ ἐπιτήκεια αὕτη ἐνθυμίζει ἄλλην τινὰ πρᾶξιν οὐχ' ἤττον καὶ ταύτην γενναίαν ἐκ τῶν πολλῶν, αἱ ὁποῖαι ἀποδεικνύουσι τὴν μεγαλοφροσύνην καὶ τὴν δικαιοσύνην ἐν ταύτῳ τοῦ ἐνδόξου Προέδρου τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας.

Ὅτε ὁ Ναπολέων εἰσέβηκεν εἰς τὴν Γαλλίαν τὸ δεύτερον . . . ἐζήτησε νὰ προσλάβῃ εἰς τοὺς σκοπούς του τὸν στρατηγὸν Ἐξελμάνς, ἔντιμον καὶ τοῦτον μεταξὺ τῶν συναγωνιστῶν τοῦ θείου του· ἀλλ' ὁ Ἐξελμάνς ἀπέκρουσε τὰς προτάσεις του καὶ τὸν ἀφῆκεν εἰς τὴν τύχην του· ὁ δὲ Ναπολέων ἀντὶ νὰ τὸν ἐκδικηθῇ δι' αὐτὴν τὴν περιρρόνησιν· μόλις ἀνηγορεύθη πρόεδρος δεκαετίας, ἀνηγόρευσε στρατάρχην τὸν Ἐξελμάνς. Τοιαῦτα ἔργα ἀδύνατον νὰ μὴ πολλαπλασιασῶσι τοὺς εἰλικρινεῖς καὶ ἐπιστηθίους φίλους τοῦ Ναπολέοντος καὶ νὰ μὴ κραταιώσωσι τὴν ἰσχύν του.

— Ἀφ' οὗ κατεβίβασε τὸν τόκον τοῦ δημοσίου χρέους εἰς 4 1/2 τοῖς 0/0, ἔδωκε προθεσίαν δύο μηνῶν εἰς τοὺς προαιρουμένους νὰ λάβωσιν ὀπίσω τὰ δάνειά των. Ἐκ τούτων ἐνεφανίσθησαν τινές, τὸ δὲ ἀπαιτούμενον ποσὸν ὑπὸ ἀλλοδαπῶν δανειστῶν ἀναβαίνει εἰς μόνον 35 463 600 φρ. Ἀλλὰ καὶ ἐξ αὐτῶν 29 ἑκατομμύρια ἀνήκουσι μόνον εἰς τὸν αὐτοκράτορα Νικόλαον, ὅστις τὰ ἀπέσυρεν οὐχὶ βεβαίως ἀπὸ δυσπιστίας, ἀλλὰ διὰ περισσοτέραν ὠφέλειαν, ἂν τὰ μεταχειρισθῆ εἰς ἄλλας ἐπιχειρήσεις. Τὸ πρὸς τὸν κραταιὸν μονάρχην τοῦτον χρέος τῆς Γαλλίας ἦτο πολὺ πλειότερον κατ' ἀρχάς, ἐπειδὴ ὁ τόκος του μόνον ἀνέβαινε εἰς 2 ἑκατομμύρια κατ' ἔτος· χρονολογεῖται δὲ ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τῆς ἐπικρατησάσης ἐν Γαλλίᾳ πρό τινων ἐτῶν σιτοδείας, ὅτε ἡ τελευταία ἔμεινε χρεώστης πρὸς τὴν Ῥωσίαν 40 σχεδὸν ἑκατομμυρίων. Τὰς διαφόρους μερίδας τοῦ δανείου τούτου ὁ αὐτοκράτωρ ὡς καλὸς οἰκονομολόγος ἐφ' ὅσον εὕρισκε κατάλληλον τὴν περίστασιν ἐπώλει εἰς ἄλλους ὠφελίμως ὥστε ὑπελείφθησαν τὰ 29 ἑκατομμ. Ἡ δὲ Γαλλία ἀποδίδουσα καὶ αὐτὰ ἀνεκουφίσθη ἀπὸ τὸ βάρος τοῦ τόκου καὶ ἀπὸ τὸσον δάνειον ξένης δυνάμεως· τὸ δὲ ἀπαιτηθὲν παρὰ τῶν ἐγγυῶρων δανειστῶν δάνειον ἀνέβη εἰς 39 ἑκατομμύρια. Πάντες δὲ ἐγγυῶροι καὶ ἀλλοδαποὶ ἔμελλον νὰ λάβωσι τὰ χρήματά των τῇ 17 Μαΐου.

Ἐρωτῶμεν ἂν δὲν φαίνεται ὁ Ναπολέων καὶ ἐπιτηδεύτατος οἰκονομολόγος, καθὼς ἀνεδείχθη καὶ πολιτικός. Διότι ἀνεκούφισε τὸν προϋπολογισμὸν κατ' ἔτος ἀπὸ 18 ἑκατομ. τόκων κατὰ τοῦτο μόνον.

— Πᾶσαι αἱ συντεχνίαι φιλοτιμοῦνται ν' ἀποκτήσωσι τὴν προτομὴν τοῦ Ναπολέοντος· ἀνετηλῶθη δ' ἤδη εἰς πάσας τὰς ἀγορὰς καὶ ἄλλα διάφορα μέρη τῶν Παρισίων, καθὼς καὶ εἰς τὰς ἄλλας πόλεις.

Ὁ Ναπολέων προσαληθεῖς εἰς τὸ στρατιωτικὸν σχολεῖον, ὅπου 200 συνδαιτυμόνες τῆς στρατιωτικῆς τάξεως συνεωχούοντο ἐξ ἐράνου, ἐτίμησε μετὰ τοῦ θείου του Ἱερωνύμου τὴν ἐορτὴν των ταύτην κτλ.

Ἡ τελεσθεῖσα ἱερὰ λειτουργία εἰς τὸ αὐτὸ κατᾶστημα κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς διανομῆς τῶν ἀετοφόρων σημαίων συνωδεδῆ ὑπὸ 1500 μουσικῶν μετὰ διάφορα ὄργανα. Ποτέ, λέγουσι, τοιαύτη ἀρμονία, συνήθης ἤδη εἰς τὴν φιλόμουστον Γερμανίαν, μάλιστα δὰ κατὰ τὴν μεγάλην ἐβδομάδα ἐν Βιέννῃ, δὲν ἦτο ἡκουσμένη εἰς τὴν Γαλλίαν.

ΑΥΣΤΡΙΑ.

Τὴν αὐτὴν ἡμέραν καὶ ὥραν, ὅτε ὁ Ναπολέων εἰς τὸ πεδῖον τοῦ Ἄρεως ἐξῶ τῶν Παρισίων διεμοίραζε τὰς ἀπτοφόρους σημαίας, εἰς τοὺς ἀρχηγούς των σωμάτων ὅλου τοῦ στρατοῦ, δύο αὐτοκράτορες, διέποντες ἤδη τὴν τύχην τῆς Εὐρώπης διὰ τοῦ σόνδουασμοῦ των, ὁ τῆς Ῥωσίας δηλ. καὶ τῆς Αὐστρίας παρευρίσκοντο εἰς τοὺς ἐξελιγμούς καὶ τὴν παράταξιν πολλῶν χιλιάδων στρατοῦ τῆς Αὐστρίας, δηλ. 25 ταγματῶν πεζικοῦ, 34 ἰλῶν ἵππικοῦ καὶ 9 πυραυλοστιχιῶν.

Οἱ δύο οὔτοι μονάρχαι τὴν ἀκόλουθον ἡμέραν ἐπὶ ἀπλῆς συνορίδος καὶ ἀνευ οὐδεμιᾶς ἀκολουθίας, ἢ συνοδίας ἐφέροντο εἰς διάφορα μέρη τοῦ τερπινοῦ περιπάτου τῆς Βιέννης Πράτερ γέμοντος ἀπὸ χιλιάδας πολυτελεστάτων ἀμαξῶν ἄλλων καὶ ἵππέων καὶ πεζῶν κλ.

Εἰς δὲ τὸ θέατρον τὸ ἐσπέρας τὰ θεωρεῖα ὑπερετιμήθησαν τόσον, ὥστε Ἄγγλος τις (χωρὶς νὰ ἔλθῃ οὔτε ἀπὸ τὴν Αὐστραλίαν οὔτε ἀπὸ τὴν Καλλιφρονίαν) ἐμίσθωσε κάθισμα πλησίον τῆς ὀρχήστρας μετὰ 25 λίρας δηλ. 600 φράγκα.

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ ΚΥΡΙΩΝΥΜΙΚΑ.

A'.

Ἕλλην ἔχων θυγατέρα
Φρίξον παῖδα τίς ἐστίν;

B'.

Ἡ ἐλπίς ἐλπίδα δίδει
Καὶ ἡ νίκη μὲν τὸ κλέος
Κλέο νίκη γλυκὴ βῆμα
Τῆς ἐλπίδος ἀδελφόν.

Γ'.

Ἀφοῦ κεφαλῆς ἐξῆλθες ἔχεις τι ἐκπληκτικόν
Κ' οἱ γλαυκοὶ ὀφθαλμοὶ σου ρίπτουν βλέμμα κατα-
(πληκτικόν

Καὶ παλαίεις καὶ πληγόνεις παραινεῖς καὶ ρουθετεῖς
Τῆς σοφίας καὶ ἀνδρίας τὸ χρυσοῦν ζεῦχος κρατεῖς.

A'.

Ἐκ τῶν ἀσπασμῶν μετέχεις μέγα μέρος ὦ Δία
Καὶ τοῦ Περικλέους ὄλην σὺ κατέχεις τὴν καρδίαν
Σὺ τὸν ἔκαμες νὰ κλαίῃ ὁ γενναῖος ὡς παιδί
Καὶ πρὸς δικαστὰς νὰ λέγῃ ὀσώσάτῃ μου τὴν ζωὴν.

Ἡλίας Σ. Σταθόπουλος.

Ἡ λύσις εἰς τὸ ἐπόμενον φύλλον.