

# ΠΑΝΤΟΓΝΩΣΤΗΣ

ΤΑ ΠΑΡΟΝΤΑ ΦΥΛΛΑ ΔΡ. 2



ΔΟΞΑ ΤΗ ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΣΕΙ ΣΟΥ, ΚΥΡΙΕ..

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΟΛΙΤΕΙΑΚΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΑ - ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΙΚΑ

Διὰ τὴν Ἑλλάδα μας. Γ. Ν. Ι. — ΚΕ' Μαρτίου (Ἱστορικὸν σημεῖωμα). ΑΝΘΙΜΟΥ ΧΑΩΜΟΥ. — Ντενὺ Κοσσέν (ὁ ἄνθρωπος—ὁ πολίτης—ὁ φιλόσοφος). ΑΡΙΣΤΟΥ Δ. ΧΑΣΗΡΑΖΟΓΛΟΥ. — Ὁ Λόγος Κῶρζον (μετ' εἰκόνας). ΕΛΙΖ. Δ. — Τὸ Ἐσωτερικὸν Ἀναγκαστικὸν Δάνειον.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ - ΤΕΧΝΟΚΡΙΤΙΚΑ

Κομμάτια ἀπὸ τὴ «Βραδινὴ Φωτιά». — Ὑστερ' ἀπὸ τὴ ζωὴ— Καὶ μοῦ εἶπες—Ζήλια. — (Ἀνέκδοτα Τραγοῦδια). ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ. — Ἐκεῖνο τὸ βράδυ, τὸ ἀνοιξιὰτικο... (Ῥομάντζο). ΑΘΑΝΑΣ. ΚΥΡΙΑΖΗ. — Τὸ ταξίδι τοῦ Γάμου (Διήγημα) Livio Guidotti. Μετάφρασις ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΑΛΑ. — Ὑστερόγραφο. ΑΝΘΙΜΟΥ ΧΑΩΜΟΥ. — Τὸ Γραφεῖον ἐνὸς Ἀρχαιολόγου. Δ. ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ. — Ποῖοι οἱ «Νέοι» ποιηταί. ΓΡΗΓ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ. — Ἡ Γενέτειρα Γῆ. Paul Bourget Μετάφρασις ΕΛΙΖ. Δ. — Δουλειὰ ὑπὸ Μαντολίνου (Γράμματα ἀπὸ τὸ Ἀφιόν). ΓΕΩΡ. Ν. ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ. — «Παντογνωστικά» — Ἡ ὥραία τοῦ Ὀνολουλοῦ (μετ' εἰκόνας)— Τὸ δακτυλίδι τοῦ διαζυγίου (μετ' εἰκόνας). — Ὁ Ἐδισσων (μετ' εἰκόνας). — Ἡ ὑψηλότερα ἀνάβασις τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος (μετ' εἰκόνας). — Γοητεία, Τραγοῦδια, Παροιμίαι, Ἀνέκδοτα Κρητικά. ΣΠΥΡΟΥ Γ. ΒΑΡΑΑΚΗ. — Ὅσα βλέπω κι' ὅσα σκέπτομαι (Σατυρικά). ΜΟΡΜΟΡΙΟ. — Ἀνακοινώσεις Πνευμάτων. ΦΡ. ΠΡΙΝΤΕΖΗ. — Ἀπὸ τοὺς Ἥρωας τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος (Μετ' εἰκόνας). — Ὁ ὄρκος τοῦ Θαλασσινοῦ (Πρωτότυπον Μυθιστόρημα). Δ. ΡΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ. — Ὅλα Γίνονται (Μυθιστόρημα) Henri Ardel—Μετάφρασις ΕΛΙΖ. Δ. — Ἁγία Ἑλένη - Μικρὰ Νῆσος (Μυθιστόρημα) Α. Μ. Αἰδανον—Μετάφρασις Χ.Χ.Δ.

— ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ —

ΠΑΝΟΓΝΩΣΙΣ

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ · ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΗ · ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΙΚΗ · ΝΟΜΟΛΟΓΙΚΗ · ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ · ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ  
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΙΩΑΝΝΟΥ - ΑΘΗΝΑΣ 87

ΕΤΟΣ Α'.

Ἀθῆναι ἡ 31 Μαρτίου 1922

ΑΡΙΘ. 7-8

ΠΟΛΙΤΕΙΑΚΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΑ - ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΙΚΑ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΑΣ

« Περασμένα — ξεχασμένα » καὶ ἐδώσαμεν ὅλοι πρὸς ἀλλήλους τὰς χεῖράς μας, καὶ ἐλησμονήσαμεν ὅλοι μας τὰ μίση ποῦ ἀνεπτύχθησαν μεταξὺ μας διὰ τὴν ἐπικράτησιν ἐνὸς φροῦδου πολιτικοῦ προγράμματος, καὶ αἱ ψυχαὶ τῶν Ἑλλήνων ἠνώθησαν εἰς μίαν ψυχὴν, εἰς τὴν ψυχὴν τῆς Ἑλλάδος μας, εἰς τὴν ψυχὴν τῆς κινδυνευούσης Πατρίδος μας, καὶ αἱ καρδίαι μας εἰς μίαν καρδίαν ἠνώθησαν ποῦ ὁ γλυκὸς παλμὸς τῆς ἀδελφωσύνης ἀντηχεῖ ἀνὰ τὰ πέρατα τοῦ Ἑλληνισμοῦ, εἰς τὴν κἄθε γωνίαν, εἰς τὴν κἄθε τρύπαν τῆς γῆς, ὅπου ὑπάρχει Ἑλλην, διεγείρων τὰ πάντα διὰ τὴν σωτηρίαν τῆς ταλαίπωρης Πατρίδος μας!

« Περασμένα — ξεχασμένα » ὅλοι μας ἀστραπιαίως ἐσκέφθημεν, καὶ εἰς ἓνα « Ὅχι », ἓνα ὑπέροχον « Ὅχι », τὰ χεῖλη μας ἠνώθησαν ποῦ μὲ μίαν πνοήν, μὲ ἓνα στεναγμὸν ἐβγήκε ἀπὸ μέσα ἀπὸ τὰ πλεγμένα μας στήθη καὶ τὸ ἐπετάξαμεν ἔμπρὸς εἰς τὸ πρόσωπον ἐκείνων ποῦ θέλουν νὰ μᾶς ἀτιμάσουν!

Καὶ ποῖοι ἐκεῖνοι;

Ἐκεῖνοι εἰς τοὺς ὁποίους ἐδώσαμεν ὅλα μας εἰς ἓνα κοινὸν ἀγῶνα ποῦ μᾶς παρέσυραν μὲ ἀπάτην κηρύξαντες τὰς θείας ἀρχὰς τῆς Ἐλευθερίας, χωρὶς συνείδησιν, χωρὶς νὰ αἰσθάνωνται τι εἶναι ἔλευθερία, δοῦλοι αὐτοί, οὐτιδανοὶ καὶ ἀνανδροὶ, ὑποκλινόμενοι ἀναξιοπρεπῶς ἔμπρὸς εἰς ποταπὸν καὶ ἐξηντελισμένον συμφέρον!

« Περασμένα — ξεχασμένα » εἶπομεν ὅλοι μας μὲ δυνατὴν φωνὴν ἐνώπιον τοῦ κινδύνου τῆς

Ἑλλάδος μας καὶ ἐνούμεθα ὅλοι μας εἰς ἓνα μόνον αἶσθημα ποῦ ὁ πόνος καὶ ἡ θλίψις μᾶς προδοσίας τὸ κάμει ἰσχυρότερον, ὑπεροχώτερον, εἰς ἓνα κοινὸν ἀγῶνα, εἰς τὸν θεῖον ἀγῶνα τῆς σωτηρίας τῆς Πατρίδος μας, εἰς τὸν ἀγῶνα ὑπὲρ βωμῶν καὶ ἐστιῶν.

Καὶ εἴμεθα ἔτοιμοι.

Εἴμεθα ἔτοιμοι μὲ τὰ στήθη προτεταμένα ἐνώπιον τοῦ ἐχθροῦ τῆς ἀτιμίας, τοῦ ψεύδους, τῆς βίας, μὲ τὴν καρδίαν πάλλουσαν ἀπὸ τὸ γλυκύτερον συναἶσθημα τῆς ἀποδόσεως τῆς ἐλευθερίας εἰς ἀγαπημένους ἀδελφούς, μὲ τὴν ψυχὴν πλήρη ἀπὸ τὰ ὠραιότερα ἰδανικά τῆς ὑπὲρ τῶν ὄλων θυσίας.

Καὶ ὀρμιζόμεθα ὅλοι μας ἐπάνω εἰς τὸ ἱερὸν σύμβολον, εἰς οὗ τὰς πτυχὰς ἔχουν ἐναποθέσει στεφάνους δόξης οἱ μεγάλοι ἥρωες τοῦ Σαρανταπόρου, τῆς Κρῆσας, τοῦ Κιλκίς, τοῦ Μπιζανίου, τοῦ Σκρᾶ, τοῦ Σαγγαρίου, ἐπάνω εἰς τὸ ὠραῖον σύμβολον ποῦ ἐμπερικλείει τὴν θεῖαν δύναμιν καὶ ἀντίληψιν, καὶ εἰς τὸ ὅποῖον ὁ οὐρανὸς χαρίζει τὸ γλυκὸ κνυνοῦν χρῶμά του καὶ ἡ θάλασσα τὸν λευκὸν ἀφρὸν τῶν κυμάτων τῆς, ἐπάνω εἰς τὸ ὑπέροχον αὐτὸ σύμβολον ποῦ μᾶς δείχνει τὴν ὁδὸν τοῦ οὐρανοῦ, τῆς πρὸς τὸν Θεὸν ἀρραγοῦς πίστεως καὶ ἀφοσιώσεως καὶ τὴν διὰ τῆς θαλάσσης ὁδὸν τῆς προόδου, ἐπάνω εἰς τὴν ἰδεώδη καὶ ὑπερένδοξον Κνανόλευκον ὀμνήομεν ὅλοι οὗ « Ὅτὰ τὴν κρατήσωμεν ἐκεῖ ὑψηλὰ ὅπου ἴσταται εἰς τὰς ἐπάλληξαις τοῦ Ἀγῶνος τῆς Ἐθνικῆς ἀποκαταστάσεώς μας ».

Εἰς ἐκείνους δέ, εἰς τοὺς προδότας παντὸς ἱεροῦ καὶ ὁσίου, εἰς τοὺς ὑποκριτὰς φιλίας καὶ συμπαθείας, εἰς τοὺς ἀνάνδρους καὶ ὑπόουλους, κραυγάζομεν ὅλοι

ΜΗ ΠΩΛΕΙΤΕ ΤΑ ΣΤΕΜΜΑΤΑ ΣΑΣ ΚΑΤΩ ΤΗΣ ΑΞΙΑΣ ΤΩΝ

ΔΙΟΤΙ ΣΑΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΟΥΝ ΤΟΚΟΝ 6 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> % ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΕ ΚΑΙ ΕΝΑ ΛΑΧΕΙΟΝ ΚΑΤΑ ΤΡΕΙΣ ΜΗΝΑΣ

ΕΑΝ ΕΧΕΤΕ ΑΜΕΣΟΥΣ ΑΝΑΓΚΑΣ ΕΝΕΧΥΡΙΑΣΑΤΕ ΤΑ ΣΤΕΜΜΑΤΑ ΣΑΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑΝ

ΥΠΟΧΡΕΟΥΤΑΙ ΝΑ ΣΑΣ ΔΑΝΕΙΣΗ ΤΟ ΗΜΙΣΥ ΤΗΣ ΑΞΙΑΣ ΤΩΝ ΜΕ ΤΟΚΟΝ 6 %

ΑΠΥΡΕΤΟΛ-ΑΠΥΡΕΤΟΛ Νέα καταπότια ἀποτελεσματικά κατὰ τῶν ἐλωδῶν πυρετῶν

UROGENAL - ΟΥΡΟΖΕΝΑΛ

Ἀπαράμιλλος σκευασία κατὰ τῆς ἀρθρίτιδος, ρευματισμῶν, ψαμμιάσεως καὶ παθήσεων τῶν νεφρῶν.

INJECTIONS COURIER - ΕΝΖΕΞΙΟΝ ΚΟΥΡΙΕ

Εἰδικὴ σκευασία πρὸς ἀποτελεσματικὴν θεραπείαν τῆς βλεννορροίας.

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Παρὰ τῷ ἀντιπροσώπῳ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛῶ, ὁδὸς Βερανζέρου 14 — ΑΘΗΝΑΙ

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Ι. ΓΚΙΚΑΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Παρ' ἅπασιν τοῖς ἐν Ἀθήναις Δικαστηρίοις

Ὁδὸς ΤΖΩΡΤΖ ἀριθ. 4<sup>Β</sup>

ΤΑ ΑΓΝΟΤΕΡΑ

ΤΥΡΙΑ ΚΑΙ ΒΟΥΤΥΡΑ

Ἐχει μόνον **Ο ΒΟΥΖΑΣ** ΟΔΟΣ ΕΥΡΥΠΙΔΟΥ ΑΘΗΝΑΙ



ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ

Ο ΛΟΡΔΟΣ ΚΩΡΖΟΝ

(Πώς τὸν περιγράφουν οἱ Γάλλοι)

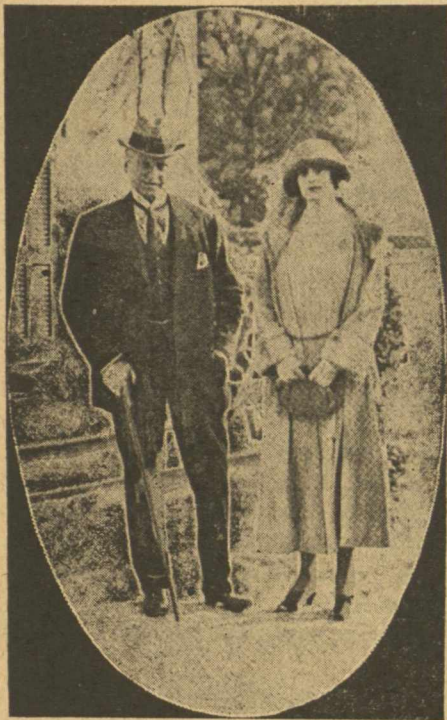
Εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Ὁξφόρδης ὅλα τὰ βραβεῖα, ὅλα τὰ διπλώματα τὰ ἐκέρδισε καὶ ἀπέκτησε τὴν φήμην τοῦ ἀκαμάτου ἐργάτου.

Κατὰ τὸ 1885 ὁ Μαρκήσιος Σαλισβουρή ἐπανεβθὼν ἐπὶ κεφαλῆς συντηρητικῶν Ὑπουργείων μὲ χαρτοφυλάκιον Ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τὸν παρέλαβεν ἰδιαιτέρῳ τῶν γραμματέα.

Κατὰ τὸ 1887 ἐδημοσίευσεν τὸ σύγγραμμά του: «Ἡ Ῥωσία ἐν τῇ Κεντρικῇ Ἀσίᾳ».

Κατὰ τὸ 1889 ἐστάλη ὡς ἀνταποκριτὴς τῶν «Ταίμς» εἰς τὴν Περσίαν.

Τὰ ἔτη 1892 — 1893 ἐπέραςεν ταξιδεύων ἀνὰ τὸν κόσμον.



Ὁ Λόρδος Κῶρζον καὶ ἡ κυρία Κῶρζον

Τὰ προβλήματα τῆς «Ἄνω Ἀνατολῆς» ἐπέστησαν καὶ συνεκράτησαν ἐπὶ πολὺ τὴν προσοχὴν του.

Ταχῶς ἐμμελε νὰ κληθῆ, ὅπως θέσῃ εἰς ἐνέργειαν τὸν μυστικοπαθῆ ἱμπεριαλισμὸν, τοῦ ὁποίου εὐγλωττον σύμβολον ἐγκλείουν τὰ βιβλία του.

Κατὰ τὸν Αὐγούστον τοῦ 1898 εἰς ἡλικίαν 39 ἐτῶν διεκρίθη, ὅπως διαδεχθῆ τὸν Λόρδον Ἐλγίνον, ὡς Ἀντιβασιλεὺς καὶ Γενικὸς Διοικητὴς τῶν Ἰνδιῶν. Ἡ λαμπρότερα θέσις, τὴν ὁποίαν δύναται τις νὰ φιλοδοξήσῃ ὑπὸ τὸ Βρετανικὸν Στέμμα.

Ἐπὶ ἑπτὰ ἔτη ἐξήρακε τὴν ὑψηλὴν ταύτην ἐξουσίαν, χωρὶς οὔτε μίαν φορὰν νὰ ἰδῆ διαταρασομένην τὴν εἰρήνην καὶ κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο ὁ ἰσολογισμὸς τῶν Ἰνδιῶν ἐγγνώρισε περισσεύματα.

Περὶ τὰ τέλη τοῦ 1916 διεδέχθη τὸν Λόρδον Λάνστοβ ὡς ἀρχηγὸς τῆς μεγαλυτέρας ομάδος τῆς κυβερνητικῆς πλειοψηφίας. Ἐκεῖ ὅπως παντοῦ ἡ ἐνεργητικότης του εὐρε στάδιον δράσεως καὶ τὰ μεγάλα αὐτοῦ προτε-ρήματα ἀνεδείχθησαν, αἱ εὐρύταται γνώσεις του, βαθεῖα ἐκτίμησις τῶν γεγονότων, τελειότης τῆς συμπεριφορᾶς καὶ τῆς γλώσσης, τάλαντον ἐν τῇ ῥητορικῇ, φαντασία ἱστορικὴ, ἱκανότης ἀπαράμιλλος εἰς τὴν ἐπιβολὴν τοῦ ὕλικου καὶ ἠθικοῦ μεγαλείου τῆς Βρετανικῆς Αυτοκρατορίας.

Μ' ὅλα ταῦτα δὲν εἶναι διόλου συμπαθῆς.

Ἀπέναντι τῶν θριάμβων τῶν φιλελευθέρων ἀρχῶν ὁ Λόρδος Κῶρζον παρουσιάζει τὴν ἐνσάρκωσιν τῆς πλεοναυστηρᾶς συντηρητικῆς ὀρθοδοξίας. Εἶναι βαθύτατα ἀριστοκράτης, ἀρεσκόμενος εἰς τὴν πολυτέλειαν καὶ τὰς ἐπιδείξεις. Ἡ ψυχρότης τοῦ ὕφους καὶ ἡ σχολαστικὴ, ὑπεροψία, μεθ' ἧς ὑποβιβάζει εὐχαρίστως τοὺς συναδέλφους του εἶναι τὰ πραγματικὰ αἷτια τῆς ἀντιδημοτικῆς κήτητός του.

Κατὰ τὸ 1906 προσεκολλήθη εἰς τὸ κόμμα τοῦ Λούδ Τζῶρτζ, τὸ ὁποῖον ἔκρινε ἰκανώτερον ἀπὸ τὸ τοῦ Ἀσκουϊθ νὰ ὑπερισχύσῃ ἐν τῇ πολιτικῇ πάλῃ, ἔστω καὶ μὲ πᾶσαν θυσίαν.

Ὁ Λόρδος Κῶρζον οὐδέποτε ἠννόησε τὰς ἐπιθυμίας τῶν ἀνθρώπων μεταξὺ τῶν ὁποίων ἔζη. Καὶ αὐταὶ αἱ γνώσεις του περὶ Ἀνατολῆς εἶναι προκατακλυσμαῖαι. Ποτὲ δὲν ἐπεδίωξε νὰ κερδίσῃ συμπαθείας.

Τὸ ἐπιμελῶς ξυρισμένον πρόσωπόν του μὲ τὸ ἄτονον βλέμμα καὶ τὸ αὐστηρῶς σοβαρὸν ὕφος, μ' ὄλον τὸ πνεῦμα καὶ τὴν εὐφυΐαν, τὴν ὁποίαν δὲν δύναται τις νὰ τοῦ ἀρνηθῆ, φαίνεται σήμερον ὡς ἐν ἀπομεμακρυσμένον φάντασμα τοῦ παρελθόντος.

(Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ)

ΕΛΙΖ. Δ.

ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ

(Ἐρμηνευτικαὶ ὁδηγίαι ἀφορῶσαι τὸ κοινὸν)

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Γενικοῦ Λογιστηρίου τοῦ Κράτους διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 29487]14 ἐ. ἔ. ἐγκυκλίου τῆς χορηγίᾳ εἰς τὰς δημοσίας Ἀρχὰς ὁδηγίας περὶ τοῦ Ἐσωτερικοῦ Ἀναγκαστικοῦ Δανείου τοῦ Νόμου 2749 τῆς 25 Μαρτίου 1922 (ἀριθ. 43 φύλλον Ἐφημ. Κυβερνήσεως τευχ. Α').

Κατωτέρω παραθέτομεν ἐκ τῆς ἐγκυκλίου ταύτης ὅσα εἶναι ἀπαραίτητα νὰ γνωρίζῃ τὸ κοινὸν διὰ τὰς διαφορὰς συναλλαγᾶς του.

Ὅροι τοῦ Δανείου

Τὸ ἀναγκαστικὸν δάνειον τῶν δρ. 1.600.000.000, παρὰ τὴν ὀνομασίαν αὐτοῦ, εἶναι δάνειον εὐεργετικόν, διὰ τὸν πολὺν ἰδιὰ κόσμον, λίαν δὲ προσφρῶς κατὰ τὴν ἐν τῇ Ἐθνικῇ Συνελεύσει συζήτησιν αὐτοῦ ἐχαρακτηρίσθη ὡς δάνειον «Ἀναγκαστικῆς ἀποταμίευσως» (1).

Τὸ δάνειον τοῦτο παρέχει τόκον 6 1)2 τοῖς ἑκατόν, ἀπὸ τῆς 1ης προσεχοῦς Ἀπριλίου, ἤτοι τόκον ἀνώτερον ὄλων τῶν μέχρι τοῦδε συναφθέντων ἐσωτερικῶν δανείων (2).

(1) Ὁ δρος αὐτὸς εἶναι κατακριτέος καὶ πρᾶυποτιθησι περισσεύων χρημάτων ἀφ' ἐνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου κατασπατάλησιν τῶν περισσευμάτων. Ἄλλως ἢ «ἀναγκαστικῆς ἀποταμίευσως» ἀφαιρεῖ τὴν ἐλευθερίαν νὰ διαθέτῃ τις τὴν περιουσίαν του ὡς βούλεται.

(2) Τῷ ὄντι τοῦτο εἶναι λίαν εὐεργετικόν, δεδομένου ὅτι ἠδύνατε τὸ Κράτος νὰ δώσῃ τόκον ὀλιγώτερον, ἀφ' οὗ τὸ δάνειον εἴ. τι ἀναγκαστικόν.

Ποῖοι καὶ πῶς θὰ χορηγήσονται τὸ Δάνειον

Τὸ Δάνειον θὰ χορηγήσονται εἰς τὸ Κράτος ὅλοι ἐν γένει ὅσοι ἔχουν εἰς τὴν κατοχὴν τῶν τραπεζικῶν γραμμάτων τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος, εἴτε φυσικὰ πρόσωπα εἴτε οὔτοι εἴτε νομικά. Ὑποχρεοῦται δὲ νὰ χορηγήσῃ ἕκαστος ποσὸν ἴσον πρὸς τὸ ἥμισυ τοῦ ποσοῦ τῶν τραπεζογραμμάτων τὰ ὅποια κατέχει (3) (ἄρθρον 2). Κατὰ ποῖον ὁμως τρόπον θὰ πραγματοποιηθῆ τὸ δάνειον;

Ὁ νόμος ὥρισεν ὅτι ἀπὸ μιᾶς προθεσμίας, τὴν ὁποίαν θὰ ὀρίσῃ Β. Διάταγμα, ὅλα τὰ ἐν κυκλοφορίᾳ τραπεζογραμμάτια τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς θὰ κηρυχθῶσιν ἄκυρα καὶ οὐδεμίαν ἔχοντα ἀξίαν, θὰ ἀνταλλάσσονται δὲ κατὰ μὲν τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας τῶν μὲ τραπεζογραμμάτια νέου τύπου, τὰ ὅποια θὰ ἐκδώσῃ ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα, κατὰ δὲ τὸ ἕτερον ἥμισυ θὰ ἀνταλλάσσονται μὲ ὁμολογίας τοῦ δανείου (ἄρθρον 3). Καὶ αὐτὴ μὲν εἶνε ἡ μορφή τοῦ ὀριστικοῦ Δανείου.

Προδωρικὴ ἐκτέλεσις τοῦ Δανείου

Ἀλλὰ μέχρις οὔτου ἐκδοθῶν τὰ νέου τύπου τραπεζογραμμάτια καὶ αἱ ὁμολογίαι τοῦ δανείου πῶς θὰ πραγματοποιηθῆ τὸ δάνειον;

Ὁ νόμος ὥρισεν (ἄρθρον 4) ὅτι, εὐθύς ἀμέσως ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεώς του, ἤτοι ἀπὸ τῆς 25 Μαρτίου ἐ. ἔ. καὶ μέχρις οὔτου τεθῶν εἰς κυκλοφορίαν τὰ τραπεζογραμμάτια νέου τύπου τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, πᾶν τραπεζογραμμάτιον (5δραχμον, 10δραχμον, 25δραχμον, 100δραχμον, 500δραχμον ἢ 1000δραχμον) πρέπει νὰ διχοτομηθῆ. Καὶ τὸ μὲν ἐν τεμάχιον, τὸ φέρον τὴν εἰκόνα τοῦ Γεωργίου Σταύρου, θεωρεῖται προσωρινῶς ὡς τραπεζογραμμάτιον νέου τύπου, ἀξίας ἴσης πρὸς τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας ἢ ὁποία ἀναγράφεται ἀρχικῶς ἐπ' αὐτοῦ, τὸ δὲ ἕτερον τεμάχιον, τὸ φέρον τὸ Στέμμα, ἀποτελεῖ προσωρινὸν τίτλον τοῦ δανείου, ἀξίας ὡσαύτως ἴσης πρὸς τὸ ἥμισυ τῆς ἀρχικῆς ἀναγραφομένης ἐπ' αὐτοῦ ὀνομαστικῆς ἀξίας.

Ὁ κατέχων λοιπὸν σήμερον ἐν τραπεζογραμμάτιον, οἰσθδήποτε ἀξίας, πρέπει νὰ ἔχη ὑπ' ὄψει του ὅτι ὡς χαρτονομίσμα δύναται νὰ κυκλοφορήσῃ μόνον τὸ ἥμισυ αὐτοῦ, τὸ φέρον τὴν εἰκόνα τοῦ Γεωργίου Σταύρου, διὰ τὸ ἥμισυ τῆς ἀρχικῆς ἀξίας, τὸ ἄλλο ἥμισυ, τὸ φέρον τὸ Στέμμα, ἐκπροσωπεῖ ἕνα προσωρινὸν τίτλον τοῦ δανείου, ὁ ὁποῖος θὰ τοῦ ἀποδίδῃ τόκον 6 1)2 0/0 ἀπὸ τῆς 1ης Ἀπριλίου ἐ. ἔ.

Ὅταν δὲ ἐκδοθῶν οἱ ὀριστικοὶ τίτλοι τοῦ δανείου, θὰ ἀνταλλάξῃ τὰ «Στέμματα» αὐτὰ μὲ τὰς ὀριστικὰς ὁμολογίας τοῦ δανείου, ἐκάστη τῶν ὁποίων θὰ εἶνε ἀξίας δραχμῶν ἑκατόν.

Τούτεστιν ὁ κατέχων δύο Στέμματα 100δράχμου ἢ ὀκτώ Στέμματα 25δράχμου, ἢ τεσσαράκοντα Στέμματα 5δράχμου θὰ λάβῃ μίαν ὁμολογίαν. Καὶ οὕτω καθεξῆς.

Πίναξ καθορίζων τὸν προδευτικὸν συνθετικὸν φόρον τῆς ὀρολογηγίας καθαρᾶς προσόδου

Table with 3 columns: Income level (Ετήσια συνολ. εισοδήμ.), Tax rate (ποσοστὸν), and Percentage (2% to 25%).

Table with 3 columns: Income level (Ετήσια συνολ. εισοδήμ.), Tax rate (ποσοστὸν), and Percentage (26% to 30%).

γ'.) Αἱ εἰσπράξεις ἐκ προσθήκης ποσοστοῦ 10% εἰς τοὺς ἐκάστοτε ὑφισταμένους ἀμέσους ἢ ἐμμέσους φόρους (πλὴν τοῦ ἀνωτέρου συνθετικοῦ, τελῶν χαρτοσήμου κλπ.).

δ'.) Αἱ εἰσπράξεις ἐκ τῆς ἐκποιήσεως τῶν ἀκινήτων κτημάτων τοῦ Κράτους. Ἡ καταβολὴ τῆς ἀξίας αὐτῶν γίνεται καὶ δι' ὁμολογιῶν τοῦ νέου δανείου, ἢ εἰ οὐ προκύπτει αὐτόματος ἀπόσβεσις τοῦ δανείου κατὰ τὴν ἀξίαν τῶν ἀκινήτων τοῦ Κράτους. Τὸ μέτρον αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ τῆς ἐκποιήσεως τῶν ἀκινήτων κτημάτων τοῦ Κράτους εἶναι ὑπερῶς ἐμπνεύσεως, διότι ταῦτα θὰ περιέλθωσιν εἰς τὰς χεῖρας τῶν ἰδιωτῶν, οἵτινες θὰ ἐπιμεληθῶσι ἀσφαλῶς καλῶτερον τῶν κτημάτων, διότι ἐκ τῶν εἰσοδημάτων τούτων ἐξαρτᾶται ἡ οἰκονομικὴ εὐεξία τοῦ ἰδιοκτητοῦ. Ἐκτός τούτου καὶ τὸ Κράτος θὰ ὀφελῆθῃ περισσότερον καὶ ἀσφαλέστερον.

ε'.) Τῷ ὄντι ὁ τρόπος τῆς συνάψεως τοῦ δανείου ὡς ἐκ τῆς πρωτοτυπίας του εἶναι θαυμαστός, οὐχ' ἦττον ὁμως πλήττει δι' ὀρισμένον χρονικὸν διάστημα τὴν ἐργατικὴν καὶ ἀστικὴν τάξιν.

Ένεχυρίασις προσφωρινών τίτλων

Εάν εν τούτοις αι ανάγκαι του κατέχοντος το χαρτονόμισμα δέν του επιτρέπουν να κρατήση τους προσφωρινούς τίτλους ήτοι τά «Στέμματα», εις χείρας του, δύναται να προστρέξη εις την Έθνικην Τράπεζαν, έντος ένός εξαμήνου, ήτοι μέχρι τέλους Σεπτεμβρίου ε. ε. και να ζητήση δάνειον επί ένεχύρω των «Στεμμάτων». Η Έθνική Τράπεζα υποχρεούται να του χορηγήση δάνειον ίσον προς το ήμισυ της αξίας των προσφωρινών τούτων τίτλων, επί τόκω 6 1/2 %, λήγον δε έντός του εξαμήνου. Τούτέστιν αν προσάγεται προς ένεχυρίασιν το «Στέμμα» ένός 1000δράχμου, ούτινος η αξία εινε δρ. 500, η Τράπεζα θα χορηγήση δάνειον δραχ 250. Τοιουτοτρόπως ο κάτοχος προσφωρινών τίτλων, εν φ θα εισπράττη από το Δημόσιον τόκων 6 1/2 %, δύναται να επιτύχη δάνειον ίσον προς το ήμισυ της αξίας αυτών και επί τόκω κατωτέρω, ήτοι 6 1/2 % (άρθρ. 5) (10).

Ο κάτοχος δηλονότι ένός 1000δράχμου θα εξακολουθήση να κατέχη το ήμισυ αυτού—τόν Γεώργιον Σταύρον—ως προσφωρινώς κυκλοφορούν χαρτονόμισμα διά του έτέρου ήμισους του—Στέμματος—θα δύναται να λάβη επί ένεχύρω παρά της Έθνικής Τραπέζης δρ. 250 και ούτως εκ των 1000 δραχμών θα έχη εις χείρας του μετροητάς δρ. 750, το δε υπόλοιπον, ήτοι δρ. 250, θα τάς έχη εις προσφωρινούς τίτλους του δανείου ένεχυριασμένους εις την Έθνικην Τράπεζαν. Ένφ δε εις την Έθνικην Τράπεζαν θα πληρώνη διά το δάνειόν του τόκων 6 1/2 %, αυτός θα εισπράττη εκ των προσφωρινών τίτλων 6 1/2 %. Το δάνειόν του δηλαδή κατ' ούσίαν είνε άτοκον, επί πλέον δε άπομένει και 1/2 % τόκος υπέρ αυτού (11).

Πώς θα γίνωνται αι πληρωμαί

Από της έναρξεως της ισχύος του νόμου, ήτοι από της 25 Μαρτίου ε. ε. όλα αι συναλλαγαι γίνονται εις το νέον χαρτονόμισμα και όλαι έπομένους αι πληρωμαί ένεργουόνται προσωρινώς με «Γεωργίους Σταύρους».

Μόνον διά τά ένοίκια των κατοικιών και καταστημάτων ώρισε κατ' εξαίρεσιν ο νόμος ότι μέχρι της 30ης του προσεχούς Ιουνίου δύναται να πληρώνονται κατά το ήμισυ με προσφωρινόν χαρτονόμισμα με «Γεωργίους Σταύρους», και κατά το ήμισυ με «Στέμματα» (άρθρ. 7 παραγρ. γ') (12).

Αί υποχρεώσεις όμως αι όποιαί ύφίστανται μέχρι της 25ης Μαρτίου, ήτοι αι συμφωνίαί αι όποιαί όριστικώς και τελειωτικώς έχουν συναφθη μέχρι της ήμέρας ταύτης, δύναται έντός τριμήνου από της 25ης Μαρτίου να εξοφλώνται υπό των όφειλετών κατά το ήμισυ μεν διά «Γεωργίων Σταύρων» και συγχρόνως κατά το έτερον ήμισυ διά «Στεμμάτων», συνυπολογιζομένου και του δεδουλευμένου τόκου κατά την ήμέραν της εξοφλήσεως. Οί δικαιούχοι εν τη περιπτώσει ταύτη είνε υπό χρεοι ν' άποδεχθούν την τοιαύτην εξόφλησιν της απαιτήσεώς των, και πρό της λήξεως της προς πληρωμήν του χρέους προ-

θεσμίαις, κατά την περίπτωση όμως αυτήν εκπίπτει ο τυχόν προκαταβληθείς τόκος διά το μη δεδουλευμένον χρονικόν διάστημα (άρθρον 7 παράγρ. α') λ. χ. όφείλετε μετά δύο μήνας να πληρώσητε τριμήνον έμπορικόν γραμμάτιον κατά την υπογραφήν του όποιου συνυπολογίσθη και ο τόκος και περιελήφθη μετά του κεφαλαίου εις το γραμμάτιον, ο τόκος υπελογισθη διά τρεις μήνας και μέχρι σήμεραν παρηλθεν μόνον εις, δύνασθε να εξοφλήσητε σήμεραν το γραμμάτιον εκπίπτοντες τον μη δεδουλευμένον τόκον των υπολειπομένων δύο μηνών.

Εκτός της πλήρους εξοφλήσεως του χρέους ο νόμος επέτρεψε και μερικην εξόφλησιν υπό τους αυτούς όρους, ώρισεν όμως ότι αι δόσεις δέν δύναται να εινε μικρότεραι του ένός τρίτου της ύφισταμένης όφειλης κατά την ήμέραν της ισχύος του νομου (άρθρ. 7 παράγραφος β').

Συμφώνως λοιπόν προς τα άνωτέρω πās όφειλέτης του όποιου η όφειλή ύφίστατο κατά την 25ην Μαρτίου ε. ε. έχει το δικαίωμα να αξιώση από τον δανειστήν του να δεχθη την εξόφλησιν της απαιτήσεώς του κατά το ήμισυ διά προσφωρινών τραπεζογραμμάτων, ήτοι «Γεωργίων Σταύρων» και κατά το έτερον ήμισυ διά προσφωρινών τίτλων, ήτοι «Στεμμάτων». Δικαιούται δε να ζητήση όπως επί του ποσού των προσφωρινών τούτων τίτλων υπολογισθη και ο δεδουλευμένος τόκος 6 1/2 % από της 1ης Απριλίου ε. ε. μέχρι της ήμέρας της εξοφλήσεως (άρθρ. 7 παράγρ. α').

Εάν ο δανειστής άρνηθη την τοιαύτην εξόφλησιν, ο όφειλέτης απαλλάσσεται της όφειλης του εν έντός τριμήνου, καταθέση παρά τη Έθνικη Τραπέζη της Ελλάδος η τω Ταμείω Παρακαταθηκών και Δανείων επ' όνόματι του δανειστού του τα προσφεθέντα εις προσωρινά τραπεζογραμμάτια και εις προσφωρινούς τίτλους ποσά, και ειδοποίηση περι τούτου τον δανειστήν του. Ο δανειστής δικαιούται όποτεδήποτε να παραλάβη παρά της Έθνικής Τραπέζης η του Ταμείου παρακαταθηκών και Δανείων τά επ' όνόματί του κατατεθέντα εις τραπεζογραμμάτια και προσφωρινούς τίτλους ποσά (άρθρ. 7 παραγρ. 9).

Η αυτή παρά τη Τραπέζη καταθέσεις και παρά ταύτης πληρωμή γίνεται και εις πάσαν περίπτωση καθ' ην, και ιδία λόγω κατασέσεως, δέν εινε δυνατή κατά νόμον η παρά του όφειλέτου προς αυτόν τον δανειστήν καταβολή.

Καταθέσεις παρά Τραπέζαις η τω Ταμείω Παρακαταθηκών και Δανείων.

Ός προς τάς καταθέσεις, ο νόμος ώρισεν ότι αι Τραπέζαι ως και το Ταμείον Παρακαταθηκών και Δανείων δικαιουόνται διά δηλοποίησεώς των, δημοσιευομένης εις τρία τουλάχιστον εκ των εύρέως κυκλοφορούντων εν Αθήναις ήμερησίων φύλλον, να προσκαλέσωσι τους εξ οιασδήποτε αιτίας δανειστάς των προς εκπλήρωσιν των προς αυτούς υποχρεώσεών των. Η πρόσκλησις γίνεται ουχι κατ' άτομον, αλλά κατ' ειδος πιστωτικής σχέσεως. Αί προς τους προσκληθέντας και μη προσελθόντας δανειστάς υποχρεώσεις της όφειλετείας Τραπέζης η του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων, όποτεδήποτε και αν εκπληρωθώσιν εξοφλουόνται παρ' αυτής, κατά το ήμισυ διά χαρτονομισμάτων εν ισχύϊ και κατά το έτερον ήμισυ διά προσφωρινών τίτλων του δανείου (η και δι' όριστικών όμολογιών).

Ός προς τάς καταθέσεις δε ταμειυτηρίων, ώρισεν ο νόμος ότι, αι Τραπέζαι και τά Ταμειυτήρια δέν δικαιουόνται να προσκαλέσωσι προς εξόφλησιν τους παρακαταθέτας των παρ' αυτοίς ταμειυτηρίων ειμη μόνον κατοπιν προσκλήσεως και εξοφλήσεως πάσης παρ' αυταίς άλλης φύσεως καταθέσεως (άρθρ. 7 παράγρ. στ' και ζ').

Έξαιρέσεις

Κατ' εξαίρεσιν της αρχής ότι αι κατά την έναρξιν της ισχύος του νόμου ύφιστάμεναι υποχρεώσεις πληρώνονται διά «Γεωργίων Σταύρων» κατά το ήμισυ και διά «Στεμμάτων» κατά το

(10) Δίαν σκόπεμον τ' ετο, διότι διευκολύνει σημαντικώς τους όμολογούχους εις τάς διαφόρους έπιχειρήσεις των.—

(11) Η άνωτέρω έγκύκλιος παραλείπει τά έτερα πλεονεκτήματα του δανείου τά εκ του άρθρου 14 του Νόμου, καθ' ο: «Αί όμολογιαί, όριστικαί η προσωριναί, και τά τοκομεριδια του δανείου, απαλλάσσονται παντός φόρου ύφισταμένου η και εις το μέλλον έπιβληθησομένου, ουδέ δύναται να κατασχεθώσιν»

Τά πλεονεκτήματα του άρθρου τούτου είνε καταφανη, διότι διά της απαλλαγής των φόρων επί της εκ των όμολογιών προσόδου, αναβιάζεται πράγματι το ποσοστόν του τόκου. Ύνεξαρτήτως όμως τούτου είνε και δικαία η διάταξις αυτή του νόμου, ιδίως διά το ακατάσχετον των τίτλων, διότι όμολογιοϋχος έγένετο τοιοϋτος κατ' ανάγκην και ουχι κατ' έλευθεραν θέλησιν του προς κερδοσκοπίαν, ην ήδύνατο άλλως να επιδιώξη.—

(12) Ουχι ήττον όμως εδει να υπήρχεν ελαστικότητα του Νόμου διά τους μικροδικοητάς. Καί γενικώς όμως η διάταξις αυτή του δανείου δέν φαίνεται δικαία, διότι δι' όλους τους άλλους η αναγκαστική υποχρέωσις της συμμετοχής εις τω δάνειον έπαυσε την 25 Μαρτίου ε. ε. εν φ διά τους ιδιοητάς θα εξακολουθήση μέχρι της 30 Ιουνίου ε. ε.

έτερον ήμισυ, ώρισεν ο νόμος (άρθρ. 7 παραγρ. η') ότι «Οί παντός ειδους μισθοί, τά ήμερομίσθια, αι συντάξεις, τά βοηθήματα και τά μερίσματα του Μετοχικού Ταμείου του κατά γην στρατού και του Ναυτικού Απομαχικού ταμείου, ως και του Ταμείου των χηρών και όρφανών των αξιωματικών του Β. Ναυτικού, πληρώνονται εις άκέραιον διά κυκλοφορούντος νομισματος».

(13) Ουχι ήττον όμως η ληψθεσια την 28 λήγοντος άπόφασις της Κυβαρνήσεως, όπως απαλλαγώσι του καταναγκαστικού δανείου πάντες οι εν Ελλάδα αλλοδαποι είνε κατακριτέα, διότι έφ' όσον ουτοι συνατάτισαν τά επαγγελματικά των συμφέροντα με την ύχνην της Ελλάδος εδει να υποστώσι το ανάλογον εκ του δανείου βάρος. Μία μόνον εξαίρεσις θα ήτο συγχωρητέα και μόνον εκ πνεύματος δικαιοσύνης, η διά τους διαρχομένους η προσωρινώς διαμένοντας εν Ελλάδα, οίον περιηγητάς, αλλοδαπούς και διχ' διά τους μονίμως έγκατεστημένους. Ηδύνατο δε κάλλιστα τά εξευρεθώσι τά όρια της τοιαύτης διακρίσεως.

ΠΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ — ΤΕΧΝΟΚΡΙΤΙΚΑ

ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΑΠΟ ΤΗ «ΒΡΑΔΙΝΗ ΦΩΤΙΑ»

ΥΣΤΕΡ' ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ

Θά πεθάνω, σάν το κερί θά σβύσω;  
Θά πάω με τά στοιχέα, μηδέν, άχνός;  
Θά πεθάνω, σάν το κερί θά σβύσω;  
Κανένας ούρανός,

κανένας ούρανός δε θά με πάρη;  
Αδης κανείς δε θά με καταπιη;  
Κανένας ούρανός δε θά με πάρη;  
Του πόνου μου η πηγη

θά χαθη; Δε θά γίνη γαλαξίας;  
Δε θά σύρη των άστρον το χορό;  
Θά χαθη; Δε θά γίνη Γαλαξίας;  
Ολάσπρο η πορφυρό

Και δανική ύπερούσια Βεατρίκη  
δε θά κρατάς το χέρι μου, αδερφή,  
και δανική ύπερούσια Βεατρίκη  
στον ούρανό μου, εσύ;

ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΙΠΕΣ

Και μου ειπες: «Μήτε η Παναγια και μήτε η  
[Βεατρίκη]

εγω ειμαι μι' ψυχη.  
Φυσατε, γυρω μου βορριάδες, περα ουρλιαστε,  
[λύκοι  
εγω ειμαι μεσ' στην ευωδια και μεσ' στην προσ-  
[ευχη».

Και μου ειπες: «Μήτε η Παναγια και μήτε η  
[Βεατρίκη]

εγω ειμ' ενα καικι, ποθητέ,  
πρίμο άγεράκι φουσκωσε τ' ασπρα παννια μου  
[καικι,  
μεσα μου εγω ταξειδευτη φερνω μοναχα εσε.»

Όμοιαν εξαίρεσιν έταξεν ο νόμος, όρισας (άρθρ. 7 παραγρ. θ') ότι: Έξαιρουόνται της δι' όμολογιών εν μερει υποχρεωτικής (13) πληρωμής 1) χρεη προς αλλοδαπούς κατοικούντας εις την αλλοδαπήν. 2) Πάσα υπό του Δημοσίου πληρωμή διά την ύπηρεσιαν των Έθνικών δανείων.

τ' αστρο της ανυπόταχτης αγάπης  
τη βαθειά μου ανυπόταχη ψυχη,  
τ' αστρο της ανυπόταχτης αγάπης  
πως! δε θά τη δεχτη;

Κ' εσ' τρανη, στερνη και πρώτη Αγάπη,  
κ' εσ' στον τάφο μέσα θά σβυστης;  
Κ' εσ' τρανη, στερνη και πρώτη Αγάπη,  
δε θ' αβρης να μ' εύρης;

Στον Αδη μου δε θά εΐσαι Παναγια,  
που θά γείρης επάνω μου γλυκά;  
Στον Αδη μου δε θά εΐσαι η Παναγια  
να στάξης τη δροσιά;

Και μου ειπες: «Μήτε η Παναγια και μήτε η  
[Βεατρίκη]

στον ήλιο σε εΐδα κι' αστραφτες, δεντροφυλλο  
[ξερό,  
ανοιξα της καρδούλας μου την ακριβη τη  
[θήκη  
(μήτε που ξερω το γιατι) και μεσα σε κρατω.

Και μου ειπες: «Μήτε η Παναγια και μήτε η  
[Βεατρίκη,

μα μεσα εκει που σ' εβαλα, εγειρα μεσα εκει,  
προς της καρδούλας μου εγειρα την ακριβη τη  
[θήκη,  
και πρωταγορίκητη ακουσα μαγεύτρα μουσική.»











Η ΨΡΑΙΑ ΤΟΥ ΟΝΟΛΟΥΛΟΥ

“ Η μανία τῶν διαγωνισμῶν τῆς ωραιότητος ἔφθασε καὶ εἰς λαοὺς, οἱ ὅποιοι θεωροῦνται ὅτι ἀπέχουν πολὺ ἀπὸ τὸν σύγχρονον πολιτισμὸν. Καὶ ἐν τούτοις.....

“ Ὁ τελευταῖος διαγωνισμὸς τοῦ κάλλους διεξήχθη μὲ μεγάλην ἐνδιαφέρον μεταξὺ τῶν ἰθαγενῶν τοῦ Ὀνολοῦλου εἰς τὰς νήσους Χαγονεῖι.

“ Ἡ ἀνωτέρα εἰκὼν μᾶς παρουσιάζει τὴν βασίλισσαν τῆς κάλλου τῆς τοῦ Ὀνολοῦλου.



ΤΟ ΔΑΚΤΥΛΙΔΙ ΤΟΥ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ

“ Ὑστερα ἀπὸ τὸ δακτυλίδι τοῦ γάμου, παλαιότητος παραδόσεως, βλέπομεν εἰς τὴν ἀνωτέρω εἰκὼνα καὶ τὸ «δακτυλίδι τοῦ διαζυγίου», τὸ ὁποῖον φυσικὰ μᾶς ἐρχεται ἀπὸ τὴν κλασσικὴν χώραν τῶν διαζυγίων, τὴν παράδοξον Ἀμερικὴν.

Τὸ κύριον διακριτικὸν τοῦ δακτυλιδίου τούτου εἶναι ἐν βέλος τοῦ «Ἐρωτος» τεθλασμένον, ὅπως ἀκριβῶς ἡ εἰκὼν μᾶς τὸ παρουσιάζει.

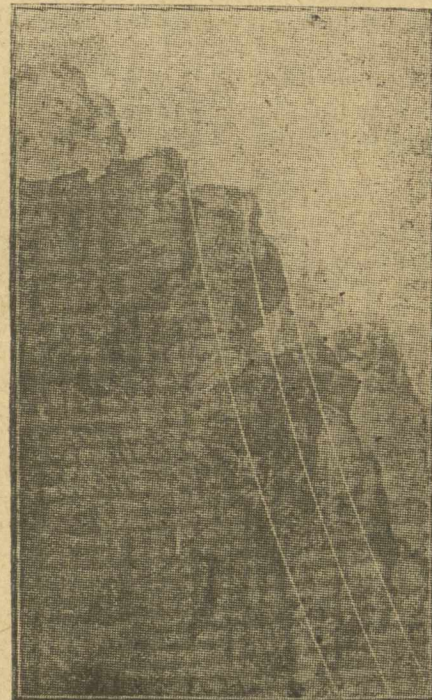
Δύνασθε κάλλιστα νὰ προσθέσετε ἐπάνω εἰς τὸ περίφημον... αὐτὸ δακτυλίδι ὅσους πολυτίμους λίθους θέλετε, ἀρκεῖ ἕνας ἀπ' αὐτοὺς ν' ἀντιπροσωπεύη καὶ ἕνα... διαζύγιον!



Ο ΕΠΙΣΣΩΝ

“ Ὁ ἐνδοξος ἐφευρέτης, ὁ διὰ τῶν ἀθρόων μεγάλων ἐφευρέσεων του καταπλήξας ὀλόκληρον τὴν Ἰσθμὸν ἐώρτασε πρό τινος τὴν ἐβδομηκονταετηρίδα του, ἐργαζόμενος καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐπετείου του, ὅπως πάντοτε, εἰς τὸ ἐργαστήριόν του.

Ποίαν ἀρά γε ἐκπληξιν μᾶς ἐτοιμάζει;



Η ΨΗΛΟΤΕΡΑ ΑΝΑΒΑΣΙΣ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Κατ' αὐτὰς ἐτελείωσαν αἱ ἀπὸ μακροῦ χρόνου τελούμεναι ἐργασίαι διὰ τὴν διοχέτευσιν ἠλεκτρικοῦ ρεύματος μεγάλης ἐντάσεως (45.000 Volts) διὰ μέσον τῶν Ἀλπεων.

Τὰ ἠλεκτραγωγὰ σύρματα διέρχονται ἀπὸ τὸ ἱστορικὸν Τζέμμι (ὑψους 2332 μέτρων) καὶ κατέρχονται ἀπὸ βραχὴν κρημνόν, σχεδὸν κάθετον, μεταξὺ δύο μόνον στηριγμάτων.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

## ΓΟΗΤΕΙΑΙ, ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, ΠΑΡΟΙΜΙΑΙ, ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΡΗΤΙΚΑ

### 1. Γητεῖα γὰ τὸν λούξιγκα.

« Ἐγὼ κ' ὁ Θιὸς κ' ὁ λούξιγκας ποταμὸ περνούσαμε. Ἐγὼ κ' ὁ Θιὸς περάσαμε κ' ὁ λούξιγκας ἐπνίγη. »  
Τὴ γητεῖα αὕτη τὴ λένε τρεῖς φορές σὲ κείνο ποῦχει λούξιγκα καὶ τοῦ περναῖ.

### Γητεῖα γὰ τὸν ἦλιο (ἡλιασι).

« Σ' τὸν Ἰορδάνη ποταμὸ τρία πουλάκια κεληδοῦν, τό νὰ τρώει, τ' ἄλλο πίνει, τ' ἄλλο κεληδεῖ καὶ λέει :  
Φύγε ἦλξε κ' ἄνεμε, κ' ἀνεμόπυρο φεγγάρι, κ' ἄμε κάτω σ' τὸ γεγαλό, κάτω σ' τὸ περιγεῖαλι νὰ βοῆς ῥιζιμὸ χαράκι νὰ κατοικήσης κ' ἀπὸ τοῦ δούλου τοῦ Θεοῦ Γιάννη(1) τὴν κεφαλὴ νὰ λίπη. »

### 2. Κλέφτικο τραγοῦδι.

— Σαράντα κλέφτες εἴμαστε, σαράντα χαραμίδες, μὰ γὰμ' ἀρνιά καὶ ψήναμε, κριάρια σουβλισμένα κ' εἴχαμε καὶ γλυκὸ κρασί κ' ἀφράτο παξιμάδι.  
— Μωρέ, σὰν θέτε ἄσπρα νὰ ἔχετε κ' ἄρματα νὰ κρα- [τάτε

γλυκὸ κρασί μὴ πίνετε, ὕπνο μὴν ἀγαπᾶτε γιατί 'νε ὁ ὕπνος κομποτὴς καὶ τὸ κρασί προδότης.

### 3. Παροιμίαι.

- Σὰν χιλιάση τὸ μαντρί σφάζε καὶ μὴ φοβάσαι.
- Ὅπου χέρι δὲν ἀπλώσει τόπος δὲν ἀδειάζει.
- Ἀπὸ χοιρινὸ ἄσκι μουνδὲ μέλι μουνδὲ κρασί.
- Ὅπου θέλει ὁ τσικαλᾶς κολλᾶ τ' αὐτὶ τοῦ τσικαλιοῦ.
- Ὅποιος θρέφει ξένους σκύλους μόνον τὴν σκυλιῆς κερ- [δίζει.
- Κάθε καμινάδα κ' ὁ καπνὸς τση.
- Ἀλεστικά φουρνιάτικα τοῦ μυλωνᾶ 'νε ἡ πῆτα.
- Ἄν ἔφταιξεν ὁ γάιδαρος θὰ δείρῃς τὸ σωμαρί;
- Κατὰ ποῦ θωρῶ τὴ φλάσκα, μουνδὲ φέτος λαμπρή, [μουνδὲ τοῦ χρόνου Πάσχα.
- Ὁ κύρης τρώει τὰ ὄξεια καὶ τὰ παιδιὰ μουνδιούνε.

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ

Ὁ ἐκλεκτὸς δυνεργάτης μας κ. Δ. Γρ. Καμπούρο- γλους εἰς τὸ προδεχῆς φύλλον μαθεῖται ἀναπτύξῃ τὴν γνώμην του ἐπὶ τοῦ μεγάλου ζητήματος τῆς ἀναστυ- λώσεως τοῦ ΠΑΡΘΕΝΩΝΟΣ, δι' ὃ ἀπὸ μακροῦ χρό- νου μεγάλην συζητήσιν ἀπὸ τῶν δεητῶν τοῦ παρ' ἡμῖν καὶ ξένου τύπου γίνεται.

Ἀπὸ τοῦ μεθεπομένου φύλλον θὰ ἐμφανίσῃ εἰς τὸ πολυἀριθμὸν καὶ ἐκλεκτὸν ἀναγνωστικὸν κοινὸν τοῦ «Παντογνώστου» κριτικὰ σημεῖωματα ἐπὶ τοῦ ἔργου καὶ τῆς ζωῆς τῶν Νεοελλήνων Λογοτεχνῶν.

Εἰς τὰ σημεῖωματα ταῦτα ὁ «Παντογνώστης» θὰ καταβάλλῃ πᾶσαν δυνατὴν προσπάθειαν, ὅπως παρα- θέσῃ καὶ τὰς εἰκόνας τῶν λογοτεχνῶν μας.

(1) Ἄν λένε Γιάννη κείνο ποῦ γητεύουσε.

### 4. Τὸ μάλωμα δὺο γράδω (γοητῶν).

— Δὺο γράδες ἐμαλώνανε 'στὶ Ἀγκαβανομοῦρι Κι' ἡ μιά τσ' ἄλλῃς ἐλέγανε— Μωρή, τὸν ἄντρα μου 'χεις.  
— Ἄν ἔχω γὼ τὸν ἄντρα σου νὰ κακοθανατίσω, ἀπὸ τ' αὐγὸ νὰ γερμιστῶ καὶ 'στὶ ἄχρα νὰ δάσω, κ' ἄθροπος νὰ μὴ με 'δῆ νὰ πῆ πὼς θὰ γλυτώσω.  
— Ἄν ἦρθε 'σένα ὁ ἄντρας σου 'στὴν κλίνη μου ἐμένα, νὰ με πετροβολίσουνε μ' αὐγὰ καθαρισμένα.  
Ἄν ἦρθε 'σένα ὁ ἄντρας σου 'στὸ ἐδικὸ μου στῶμα, νὰ με πετροβολίσουνε μὲ τὸ ψωμί 'στὸ στόμα.

ΣΠΥΡΟΣ Γ. ΒΑΡΔΑΚΗΣ  
Εἰδικὸς Οἰκονομικὸς Ἐπιθεωρητὴς

ΤΑ ΣΑΤΥΡΙΚΑ ΜΑΣ

## ΟΣΑ ΒΛΕΠΩ ΚΙ' ΟΣΑ ΣΚΕΠΤΟΜΑΙ

Ἡ ἐποχὴ μας εἶναι ὀρισμένως ἡ ἐποχὴ, ποῦ κόβει — Κόβουν τὰ τράμ. — Κόβουν τ' αὐτοκίνητα. — Κό- βει... τὰ χαρτονομίσματα ὁ κ. Πρωτοπαπαδάκης. Μό- νον τὸ κεφάλι τοῦ λαοῦ δὲν κόβει τίποτε....

Σοφώτατον τὸ μέτρον τοῦ δανείου. — Δι' αὐτοῦ συ- νεδυάσθη θαυμασίως ἡ ἀνάγκη τῆς Κυβερνήσεως μὲ τὸ κόψιμο....

Καὶ ἔτσι τὸ πραξικόπημα τοῦ κ. Πρωτοπαπαδάκη θ' ἀποβῆ σκάνδαλον οἰκονομολογικόν. — Ὅστε ὁ κ. Ὑ- πουργὸς δικαίως θὰ λέγεται ἐφεξῆς Πέτρος τοῦ σκαν- δάλου....

Τὸ αὐγὸ τοῦ Κολόμβου, ποῦ ἀνεκάλυψεν ὁ κ. Πρω- τοπαπαδάκης, φαίνεται, δὲν ἐπηξεν ἀκόμα. — Ἐτσι ἐξη- γεῖται ὁ ἐξακολουθῶν ἀναβρασμὸς τοῦ κοσμάκη.

Ἡ Λέσχη τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων ἔγεινε... χαρ- τονόμισμα. — Ἐπομένως τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον αὐτῆς χάνει τὴν... ἀναγκαστικὴν κυκλοφορίαν του εἰς τοὺς χοροὺς καὶ τὰς δεξιώσεις.

Μὲ τὸ πασχαλινὸν ἐπίδομα ἐξησφαλίσθη ὁ ἄμνος τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων. — Ἀμνησιεύεται λοιπὸν ὁ κ. Πρωτοπαπαδάκης, τοῦλάχιστον ἐπὶ τοῦ παρόντος.

Ἐξεδόθη ἡ Ἀνθολογία τῶν νέων ποιητῶν μας. — Ὅλοι διεκδικοῦν τὸ γέρας, ἔχουν ὅμως δυστυχῶς μόνον τὸ γῆρας... τῶν ἐξησφαλισμένων.

Ὁ κ. Τσίν-τσὼν ἀπηύθυνε θερμὰ συγχαρητήρια πρὸς τὸν ἐκδότην διὰ τὴν συλλογὴν ταύτην τῶν ἐκλεκτῶν ἀριστουργημάτων τῆς κινεζικῆς ἐμπνεύσεως.

Ἐπεῖγον. — Ῥαδιο(συργο)τηλεγραφικῶς. — Αἱ ἐννέα









γράψει: "Άλλως άς πάη στο διάβολο! Θά έχω βιβλία και έφημε-  
ρίδες όλων τών ειδών. Άρκει νά περιέχουν όσο τό δυνατόν όλιγω-  
τέρους στίχους. Πολλά διάνοιαι σήμερα γράφουν σε στίχους ό  
Γκαίτε, ό Ντενόν, λίγο ακόμα και θά γράψω κι' εγώ.... Έπιη-  
ρώθη πλουσιοπαρόχως. Φαίνεται ότι ό Μυρραΐη έπιλειοδότησε 600  
στερλίνας στον Βύρωνια γιά νά πάρη τον Τσάλιντ-Χάρολντ, αυτός  
δέ έδανείστηκε γιά νά κάνη δώρο σε κάποιον... Θά ήτο κι' αυτό  
έπικαιρο μέ αυτή τήν ήπερτίμησι, σ' αυτή τήν Ιερών νήσον... Καί  
στο τέλος τά έξοδα που έχω γιά τόν γάμον μου..."

"Ό ντέ Μπαλμν έκούμπωσε τό γιλέκο και έβριζε μυρωδιά.  
«Ίπάρχει έν τούτοις σ' όλα αυτά κάτι που δέν είναι σοβαρόν.  
Είναι όλίγον τι γελοίο»—Τί κάμνετε;—Γράφω στίχους. "Α! νά  
ένα επάγγελμα.

Καμιά από τάς ανθρώπινους ασχολίας δέν είνε ευφύης (περι-  
λαμβανομένης και τής ιδιικής μου) άλλ' αυτή όμως είνε ήλιθιστέρα  
όλων. Έξ άλλου στά μέρη μας, οι συγγραφείς δέν είνε τής μύδας.  
"Αν ό μακαρίτης Ντερζαβιν δέν έχει γίνη ήπουργός ποιός θά τόν  
είχε διαδάση. Είνε τελείως βλάξ. Ποιός γράφει ακόμα στίχους.  
Αυτός ό νόθος ό Γιουκόβσκυ, ό οποίος όμως κατά τά άλλι είνε  
καλός...ή ό Γκαργκαντούα ντέ Κρυλόφ...και μερικοί άλλοι άθλιοι.  
"Ό Τσχαντέεφ μου έλεγε ότι είχαν στο Λύκειον του Τσάρου  
Σέλο δύο νεαρούς μαθητάς οι οποίοι έγραφαν εξαίρετους στίχους.  
"Ό Έντζελαρντ ήμιλοβος γι' αυτούς πολή καλά. "Κείνος από  
τούς δύο ό οποίος έχει μεγαλύτερον τάλαντον ονομάζεται, νομίζω,  
"Ιλιτσκόβσκυ. Καί ό άλλος...δέν ένθυμομαι πλέον... Διάβολε...  
τόν ξεάσασα...χάνω τή μνήμη μου...Φαίνεται ότι στα σκράντα χά-  
νεται πάντοτε ή μνήμη... Άλλά νά και μία ρυτίδα ή όποία αρχί-  
ζει, νομίζω, κοντά στη μύτη.

"Ό ντέ Μπαλμν έπήγε σε άλλο καθρέπτη που ήτο κρεμασμένος  
στη γωνιά, κοντά στο παράθυρο, και τόν όποιον προτιμούσε. Σ'  
αυτόν έφαινετο νεώτερος, ή δέ φαλάκρα του ήτον όλιγώτερον  
φωτεινή. "Η έπιθεώρησις αυτή τόν καθυσόχασεν όλίγον.

"Η Σούζυ έν τούτοις έθέληθη από έμέ.  
"Ό Άλέξανδρος Άντωνόβιτς εκάθησε σε μία πολυθρόνα πέρνον-  
τάς χιλίας προφυλάξεις γιά νά μη τσαλακώση τό κουστούμι του.  
"Ωνετροπολόδος. Διηρωτήθη δι' έκατοστήν φοράν αν συμπεριφέρετο  
άπερισκέπτως νυμφεύμενος στα σκράντα, έπιστα από μιάν ζωνή  
σαν τήν δικιά του, νυμφεύμενος μία κοπέλλα δέκα έξ έτών και ή  
όποία εις έπίμτρον ήτον Άγγλίς.

III

"Ό κόμης ντέ Μπαλμν ήτο έγγονος ενός εκ τής Σκωτίας έξορι-  
στου ανήκοντος εις τήν ανώτεραν άριστοκρατίαν ό όποιος άφοΰ ήπη-  
ρέτησε στη Γαλλία και στη Τουρκία έπήγε και ήριστικώς έγκυα-  
τάθη στη Ρωσία, τόν καιρόν τής Αύτοκρατίαιρας Άννης. "Ό πατήρ  
του Άλεξάνδρου Άντωνόβιτς κατέλαβε τό ύψηλόν αξίωμα του Γε-  
νικού Διοικητού τής επαρχίας Κούρσκ. Στερηθείς ένωρίς του πατρός  
του ό ντέ Μπαλμν εισήλθε, μετά τήν εκ τής Σχολής τών Καντέ  
έξοδόν του, εις τό Σύνταγμα τής φρουράς και έντός δύο έτών προή-  
χθη εις ύπολοχαγόν, όπόις του συνέβη ένα παράξενο και άπροσδό-  
κητο γεγονός. "Ένα έπεισόδιο μέ τήν άστυνομία κατόπιν μιας φαι-  
δρας όλονυχίας, ή όποία του απέφερε μία διαταγή του Αύτοκρά-  
τορος Παύλου, διά τής όποίας έστερείτο τής ιδιότητος τού σύζυγος  
και εξέπιπτε του βαθμού του. "Αμέσως εκλείστηκε στον στρατώνα  
όπου όμως δέν παρέμεινε παρά τρεις μόνον ήμέρας. "Ένα γεγονός  
περισσότερο παράξενο συνέβη, όχι μόνον γι' αυτόν αλλά δι' όλό-  
κληρη τή Ρωσία.

Τήν τρίτην ήμέραν του άτυχήματός του ό ντέ Μπαλμν συντε-  
τριμμένος από τό κακό που του έτυχε, καταβεβλημένος από φυσική  
κούρασι από άκαταπαύστους ταπεινώσεις, από άβπνες νύκτες, άη-  
διασμένος από τή λέρα του στρατώνος, ώδηγήθη, τό πρωτ, στα γυ-  
μνάσια μαζί με τούς συντρόφους του. "Η συνοδεία άντι νά φθάση  
εις τό Τσαριτσίν Λούγκ<sup>1</sup> έσταμάτησε, χωρίς νά γνωρίσουν διατι,  
κοντά στη Περσπεκτιβ Νέβσκυ<sup>2</sup>. Οι αξιωματικοί άοριστολογούντες  
όμιλούσαν χαμηλοφώνως.

Αιφνίδως ένας άνθρωπος, με καπέλλο στρογγυλό άνεφάνη από  
τό πρός τήν Περσπεκτιβ μέρος. Προφανώς παραγμένος, έφώναζε κάτω  
που δέν ήκούετο. "Ό Άλέξανδρος Άντωνόβιτς τόν παρατηρούσε  
προσεκτικά. Τό σχήμα του στρογγυλού καπέλλου, κατά τόν Παύ-  
λον, συνετέφερε τήν μεταγωγήν εις τήν Σιδηρίαν, γιαι κατά τόν  
Αύτοκράτορα τό στρογγυλόν καπέλλο και τό γιλέκο ήσαν αίτιαί  
τής Γαλλικής επανάστασεως. "Η καρδιά του νεαρού ντέ Μπαλμν  
έπαλλε με ένα περιχαρή και φοβερόν συνάμα πάλμν.

(Έπεται συνέχεια)

# ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ.

\*Εξεδόθη επί καλού χάρτου τό όντως θαυμασίας  
πλοκής και ύλης τρίπρακτον έυμετρον δράμα «ό 'Ιθα-  
νικός έρωσ». Συνιδώμεν αυτό θερωώς εις πάντα φιλα-  
ναγνώστην, διότι είναι έν βιβλίον λιαν τερπνόν.  
Πωλείται παρά τφ έγγραφεϊ κ. Κ. Σιωμοπούλω,  
Υπαλλήλω του Γεν. Λογιστηρίου του Κράτους άντι  
δραχμών 5.

\*Εκδίδεται υπό τών Τυπογραφικών Καταστημά-  
των Π. ΠΕΤΡΑΚΟΥ «Όργανική Χημεία» κ. Τ.  
Κομνηνού.  
Διά τούς συνδρομητάς δραχ. 50.  
\*Έγγραφή συνδρομητών όδός Σοφοκλέους 7  
Στοά Πάππου—Τυπογραφεία Π. Πετράκου.

## ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΩΝ ΕΝ ΤΩ "ΠΑΝΤΟΓΝΩΣΤΗΙ"

1) Έμπορικά, Τραπεζεικά κλπ. άγ-  
γελίαι

Δι' όλόκληρον δελίδα έξ' άπαξ . . . . .	Δρ. 250.—
» ήμιδειαν » » » . . . . .	» 140.—
» 1/4 » » » . . . . .	» 80.—
» 1/8 » » » . . . . .	» 45.—
» 1/16 » » » . . . . .	» 25.—

Διά δημοσιεύσεις πλέον τών τριών γίνεται έκπτώ-  
σις 10 % επί του άνωτέρω τιμολογίου.

2) Διάφοροι άγγελίαι κλπ.

Κοινωνικά έν γένει . . . . . κατ' άποκοπήν	Δρ. 10.—
Προφθορά και Ζητήσεις . . . ή λέξις . . .	» 0.30
Βιογραφίαι—Νεκρολογίαί . . . ό στίχος .	» 3.—
*Άγγελίαι Χορών—Κινηματογράφων—Θεά- τρών—Συλλόγων, κλπ. . . ό στίχος	» 2.—

ΣΗΜ. 1) Πάσα καταχώρησις προπληρώνεται.  
2) "Η καταμέτρησις του χώρου τών δημοσιεύ-  
σεων γίνεται διά του κοινού εις όλας τάς έδημερί-  
δας στήχομετρον τών 9 στιγμών.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ  
ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΑΣ 87  
ΑΘΗΝΑΙ

### Τμήμα Έκτελέσεως Παρυγγελιών Έσωτερικού

\*Αναλαμβάνεται ή ταχίστη έκτέλεσις οίαις δήποτε  
παραγγελίας, μικράς ή μεγάλης, διά τό Έδωτερι-  
κόν επί προμηθεία 2.50 δραχμών ανά 50 δραχμάς επί  
τής αξίας τής παραγγελίας.

Τά έξοδα όνδοκείης και άποδοτλής τής παραγγε-  
λίας βαρύνουσι τόν πελάτην.  
Ούδεμία παραγγελία έκτελείται πρό είσπράξεως  
εμβάδματος.

"Ό όχρετικός Κανονισμός άποδέλλεται παντι τφ αι-  
τούνηι.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παΐς διά τά γραφεΐά μας, εις δν εύχα-  
ρίστως θά παρέχονται άρκετά ώραι διά νά σπουδάξη.

# ΓΕΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Κεφάλαιον καταβεβλημένον Δρ. 3.000.000 — Άποθεματικόν 1.100.000  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1918 Διευθύνων Σύμβουλος ΣΠΥΡ. ΛΟΒΕΡΔΟΣ

ΕΡΓΑΣΙΑΙ: Συνάλλαγμα — Χρηματιστηριακά Έντολαί — Καταθέσεις — Άποθηκεύσεις  
Έκτελωνισμοί — Άσφάλεια.

- ΕΤΑΙΡΕΙΑΙ ΙΔΡΥΘΕΙΣΑΙ ΥΠΟ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ
- 1) Άνώνυμος Έταιρεία Γεωργικής Βιομηχανίας.
  - 2) Άνώνυμος Έλληνική Έταιρεία Ποτοποιίας.
  - 3) Άνώνυμος Έταιρεία Έλληνικών Ξενοδοχείων.
  - 4) Άνώνυμος Έταιρεία Έκμεταλλεύσεως Νέων Χωρών.

**ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ**  
**ΝΕΙΛΟΣ**

Χονδρική και λιανική πώλησις  
ΚΑΠΝΩΝ ΚΑΙ ΣΙΓΑΡΕΤΤΩΝ

"Όλων τών Κιπνοβιομηχανικών Οίκων  
**ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑΣ**  
Αθηνās 105 — Αθήναι

ΟΙΝΟΙ ΚΟΝΙΑΚ  
**ΜΑΡΚΟ "ΒΟΤΡΥΣ,"**  
ΛΕΥΚΟΙ ΚΑΙ ΕΡΥΘΡΟΙ

ΠΑΛΑΙΩΝ  
ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΟΪΝΩΝ  
ΑΠΑΡΑΜΙΔΑΩΝ

Πωλείται  
ΕΙΣ ΌΛΑ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ  
ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΕΩΣ

ΘΑ ΤΟ ΕΜΑΘΑΤΕ  
**ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ**  
"Ότι τά ανώτερα όλων  
ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ  
ΕΙΝΑΙ  
**ΤΑ ΧΙΩΤΙΚΑ ΓΛΥΚΑ**  
**"ΚΡΥΣΤΑΛ,"**  
ΤΟΥ ΕΝ ΧΙΩ. ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ  
ΜΗΛΙΑΔΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΛΛΙΔΗ

ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ  
**ΚΟΝΙΑΚ & ΛΙΚΕΡ**  
Είναι τών  
**ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΠΑΡΜΠΑΡΕΣΟΥ**  
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ  
ΌΛΑ ΑΝΕΞΑΙΡΕΤΩΣ ΤΑ ΠΟΤΑ ΤΟΥ  
ΕΙΝΑΙ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΑ  
ΠΙΝΕΤΕ ΧΩΡΙΣ ΔΙΣΤΑΓΜΟΥΣ

1 Τόπος γυμνασίων έν Πετρούπολει.  
2 Κεντρικώτερος δρόμος τής Πετρούπόλεως.

# ΚΟΡΝΙΖΕΣ

ΣΕ ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΣΧΕΔΙΑ  
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Με 40 τοίς ο)ο ὀλιγώτερον ἀπὸ ὅλα  
τὰ Κορνιζοποιεῖα τῆς Ἑλλάδος

ΣΤΟΥ **ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΗΛΙΩΝΗ**

95 Ἀθηνῶν 95 — ΑΘΗΝΑΙ

Ἀντιπροσώπου τῶν μεγαλυτέρων  
Ἑθνοπαϊκῶν Ἐργοστασίων

Διὰ τὰ εἰσθε πάντοτε ὑγιεῖς

Πίνετε τὸ βραβευθὲν εἰς ὅλας τὰς Ἐκδόσεις

# ΚΟΝΙΑΚ

Σ. ΚΑΙ Η. ΚΑΙ Α. ΜΕΤΑΞΑ

(Προσέξατε πολὺ εἰς τὴν μάρκαν)

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Ὁδὸς Ἀριστείδου 7. — Τηλεφ. 3-53.

## ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΣΙΜΕΝΤΩΝ "Ο ΤΙΤΑΝ",

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ — ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ — ΚΕΦΑΛΑΙΑ : 3.000.000

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ

ΤΗΛΕΦ. ΑΡΙΘ. 426

ΓΡΑΦΕΙΑ ΦΟΡΤΩΣΕΩΝ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ — ΤΗΛΕΦ. ΑΡΙΘ. 427

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΕΝ ΕΛΕΥΣΙΝΙ

ΤΗΛΕΦ. ΑΡΙΘ. 396

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ : "ΤΙΤΑΝ", ΑΘΗΝΑΣ

Τσιμέντα «ΤΙΤΑΝ» τύπου ΠΟΡΤΛΑΝ (Ciment artificiel Portland) ἀνταποκρινόμενα εἰς τοὺς ἀστέροτέρους ἐπισήμους κανονισμοὺς τῶν πεπολιτισμένων Κρατῶν δι' ἔργα ἐν Μπετόν πάσης φύσεως.

Βέτοπ ἀγπὲ λιμενικά, πλακοποιία, ἐπιστρώσεις, ὑποστρώσεις ὁδῶν, κατασκευὴ πλίνθων (τουβλῶν) καὶ ὀγκολίθων (ἀγκωνάρια), πρέκια κτλ. ΤΣΙΜΕΝΤΟ «ΚΥΚΛΩΨ». Εἰδικὴ κονία, κατ'ἀλλήλους διὰ τὴν παρασκευὴν ὑδραυλικῶν ἀμμοκονιῶματων διὰ συνήθεις λιθοδομὰς ἢ πλινθοδομὰς, ἀντικαθιστῶσα μὲ πλείστα ὅσα προτερήματα τὰ ἀμμοκονιῶματα ἐξ ἀσβέστου.

Πολὺ ταχύτερα πῆξις. Ἀσυγκρίτως μεγαλυτέρα ἀντοχὴ. ὕδεν : Ταχύτης ἐκτελέσεως. Σημαντικὴ ἐλάττωσις τοῦ πάχους τῶν τοίχων, ἦτοι : Κέρδος εἰς χρησίμων χώρον καὶ οἰκονομία εἰς ἐργατικά καὶ ὄργανο λιθοδομῆς.

Συνιστᾶται ἰδιαίτερος δι' ἔργα λιμενικά.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἐταιρίας «ΤΙΤΑΝ» θέτει τὴν πολυτετὴ τῆς πείρας διὰ τὴν χρησιμοποίησιν τῶν τσιμέντων ἐφ' ἀπάντων τῶν κλάδων τῆς οἰκοδομικῆς, εἰς τὴν διάθεσιν τῶν ἐνδιαφερομένων.

Πληροφορίαι εἰς τὰ Γραφεῖα : Ὁδὸς Σταδίου 33, προφορικῶς καὶ δι' ἀλληλογραφίας.

## ΓΝΗΣΙΟΝ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ

ΑΠΟΣΤΑΦΥΛΙ

ΕΙΝΑΙ

ΤΟ ΚΟΝΙΑΚ

ΠΟΥΡΗ

Βραβευθὲν

ΕΙΣ ὍΛΑΣ ΤΑΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Ἡ τρελλὴ ἄνοιξις

Στοῦ

# ΦΛΕΡΙΑΝΟΥ

ΤΑ ΕΥΓΕΝΕΣΤΕΡΑ ΔΩΡΑ

Πρωτότυπος ἔκθεσις διὰ τὴν Ἀνθοκομίαν.

Πανέμοια καὶ γλάστρες μὲ ὄντα ἀνθιδόμενα.

Ἐκθέσεις διὰ τὰς ἐσοτὰς καὶ γάμους

ὄλων τῶν περιήγμων ἀνθοδοχείων.

ΛΑΜΠΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ

Φωτογραφικὲς μεγεθύνσεις,

ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΕΣ-ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΕΣ-ΠΑΣΤΕΛ

ΣΤΟΥ

ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΗΛΙΩΝΗ

91 ΑΘΗΝΑΣ 91 — ΑΘΗΝΑΙ

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΑΙ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

Τιμαὶ λογικαὶ-Παράδοσις ταχίστη.