

ΠΑΝΟΓΝΩΣΗΣ

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΗ - ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΙΚΗ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ - ΝΟΜΟΛΟΓΙΚΗ - ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΙΔΡΥΤΗΣ & ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: **ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΙΩΑΝΝΟΥ**

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ Ἀριθ. 32 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΤΟΣ Β΄

Ἀθήναι, 30 Ἀπριλίου 1923

ΑΡΙΘ. 5 [29]

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΤΗΣΙΟΙ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ.	Δραχμ. 60.—
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ.	Φράγκα 60.—
ΑΜΕΡΙΚΗΣ.	Δολλάρ. 10.—

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Αί γνῶμαι τῶν κ. κ. Ν. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ, κ.λ.π. κ.λ.π.

ΠΟΛΙΤΕΙΑΚΑ — ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΑ — ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΙΚΑ

Ε. ΧΑΝΔΡΑΚΗ.— *Περὶ τῶν λογιστικῶν ἐγγραφῶν τῶν δανείων* [τέλος].
ΔΗΜ. ΓΟΥΔΗ.— *Ὁ Δοιμὸς τοῦ Πελοποννησιακοῦ Πολέμου καὶ ὁ Ἐξαν-
θηματικὸς Τύφος.* [τέλος]

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ

Τὰ ἐν Δωζάνῃ. — Πνευματικὴ Ἀπεργία.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΑ — ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ — ΤΕΧΝΟΚΡΙΤΙΚΑ

ΑΘΑΝ. Γ. ΚΥΡΙΑΖΗ.— *Σὰν Προσευκὲς* [Ποίημα]
ΑΘΗΝΑΣ Ν. ΤΑΡΣΟΥΛΗ.— *Ἀρμονίες* [Πρόζα].
ΚΑΤΙΝΑΣ Γ. ΠΑΠΑ.— *Ἡ Τασοῦλα* [Διήγημα].
Δ. ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ.— *Εἰς τὸν Νερόμυλον τοῦ Χαράδρου.* [Ἀπὸ
τὴν Ἀττικὴν].
ΛΕΩΝ Χ. ΖΩΗ.— *Ἡ γραφικὴ ἐν Ἑπτανήσῳ.* [Ἀπὸ τὴν Ἱστορ. τῆς Τέχνης].
ΣΤ. ΣΠ.— *Παιδιοῦ Ἐρωτες* (Μ. ΦΙΛΗΝΤΑ).— *Ἀνθόμυρα* (Ν. ΓΟΥΖΑ-
ΡΗ).— [Κριτικὰ Σημειώματα]
VESPER.— *Ἐορτολόγιον.*— *Ἐδῶ κ' ἐκεῖ.* [Τὰ Σατυρικά μας].
Δ. ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ.— *Ὁ Ὅρκος τοῦ Θαλασσινοῦ.* [Πρωτότυ-
πον Ἑλληνικὸν Μυθιστόρημα].
ΑΠΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ.— [*Ἐπιστήμη. — Τέχνη. — Γράμματα. —
Εἰδήσεις. — Περίεργα*]

ΕΚΘΕΣΕΙΣ — ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ — ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ — Ίδρυθείσα τῷ 1918

Ἔδρα ἐν Ἀθήναις. — Ὑποκαταστήματα ἐν Πειραιεῖ, Πάτραις, Σύρῳ. — **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ** καταβληθὲν Δρ. 10.000.000
ΚΕΦΑΛΑΙΑ ἀποθεματικά Δρ. 2.087.802.95
Πρόεδρος τοῦ Διοικ. Συμβουλίου: Παντελῆς Ταιτσεκλῆς
Σύμβουλοι Διευθυνταί: Α. Μιαούλης καὶ Ἄν. Σπουργίτης.
Τραπεζικαὶ ἐργασίαι παντὸς εἶδους
Καταθέσεις εἰς Δραχμᾶς καὶ Ξένα νομίσματα ὑπὸ τοὺς εὐνοϊκωτέρους ὄρους.

ΕΦΘΑΣΑΝ ΤΑ ΨΑΘΑΚΙΑ

Α. ΑΡΙΑΝΟΥΤΣΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΣΑΡΡΗ 43

ΠΡΑΤΗΡΙΑ } ΣΤΑΔΙΟΥ 57 } ΑΘΗΝΑΙ
 } ΛΙΟΛΟΥ 166 }
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΟΔΟΣ 132 ΣΜΥΡΝΗ

ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

ΚΟΝΙΑΚ & ΛΙΚΕΡ

Εἶναι τῶν

ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΠΑΡΜΠΑΡΕΣΟΥ

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ



ΟΛΑ ΑΝΕΞΑΙΡΕΤΩΣ ΤΑ ΠΟΤΑ ΤΟΥ

ΕΙΝΑΙ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΑ

ΠΙΝΕΤΕ ΧΩΡΙΣ ΔΙΣΤΑΓΜΟΥΣ

Διὰ τὰ εἶσθε πάντοτε ὑγιεῖς

Πίνετε τὸ βραβευθὲν εἰς ὅλας τὰς Ἐκθέσεις

ΚΟΝΙΑΚ

Σ. ΚΑΙ Η. ΚΑΙ Α. ΜΕΤΑΞΑ

(Προσέξατε πολὺ εἰς τὴν μάρκαν)

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Ὁδὸς Ἀριστείδου 7. — Τηλεφ. 3-53.

ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ

Ὁ «Παντογνώστης», ἐν τῇ ἐκτιμῇσει τῶν ἀναγκῶν τῶν ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις λόγῳ τῶν συμφερόντων των διαμενοντων, ἱδρυσεν ἐν ἐπιλέκτῳ συνεργασίᾳ «**ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ**» λειτουργοῦν κατὰ πρωτότυπον ἀληθῶς διὰ τὴν Ἑλλάδα τρόπον.

Οἷας δῆποτε φύσεως διοικητικῆ ὑπόθεσις διεκπεραιοῦται ἐντὸς τοῦ ἀπολύτως ἀναγκαίου χρονικοῦ διαστήματος, οἷα δῆποτε δὲ πληροφορία παρέχεται τοῖς ἐνδιαφερομένοις ἐγκαίρως καὶ ἀποτελεσματικῶς.

Διὰ πᾶσαν αἴτησιν ἢ πληροφορίαν ἀπευθυντέον πρὸς τὰ Γραφεῖα «Παντογνώστων» ὁδὸς Ἰπποκράτους 32 — Ἀθήνας.

Ο "ΠΑΝΤΟΓΝΩΣΤΗΣ"

"Ἐχει τὴν μεγαλυτέραν

κυκλοφορίαν.

Η ΝΙΚΗ

Μοναδικὴ ἐν ἑλῃ τῇ Ἀνατολῇ, ἐφάμιλλος πρὸς τὰ τελειότερα εὐρωπαϊκὰ Περιοδικὰ τοῦ εἶδους του.

Διεύθυνσις ὁδὸς Καλλιθέας 34 καὶ Μιλτιάδου 7.