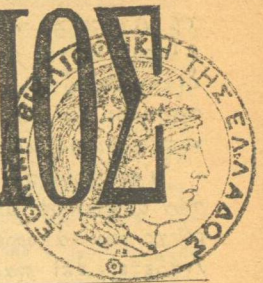


ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ



ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ. Ἀθηνῶν καὶ Ἐπαρχιῶν ἑτησίᾳ δρ. 1.—Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 1 καὶ λεπ 50
Οἱ βεβημένοι να ἐγγραφῶσι συνδρομηταί, δέον ν' ἀπευθύνονται πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ «Θαυμασίου Κόσμου», ἀπο-
στέλλοντες συνάμα καὶ τὸ ἀντίτιμον τῆς συνδρομῆς εἰς ἑλληνικὰ νομίσματα ἢ γραμματόσημα εἰσδηλήποτε κράτους.
—Γραφεῖον ἔπισθεν τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Εἰρήνης ὁδὸς Βασιλικῆς ἀρθ. 1.—Τιμὴ ἐκάστου φύλλου λεπτά 10.

ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΚΑΤ' ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΥΘΗΝΙΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ—ΜΙΑ ΜΟΝΟΝ ΔΡΑΧΜΗ ΤΟ ΕΤΟΣ—ΥΛΗ ΕΚΤΑΚΤΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ν. ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἐσομοφάρα ζῶα.—Μάχη στρατευμάτων φερόντων παγο-
πέδιλα. — Τίνι τρόπῳ τὰ ὡὰ διατηρεῦνται πρόσφατα. —
Κληρονομικότης τῆς γραφῆς. — Ποῖον εἶδος ζώου πολλα-
πλασιάζεται τάχιον; — Σύμμικτα Ἐπιστημονικά.—Ἀν-
θρωποι τετραποδῆτι βαδίζοντες. — Ἐκκεντρικοὶ ἰατροί. —
Ἡ πανήγυρις τοῦ προφήτου Ἑλίας.—Μικρὰ Περὶ ε. γα.

ΟΣΜΟΦΟΡΑ ΖΩΑ

Χάριν προσελκύσεως καὶ ἀμύνης ἔμφυχά τινα πλά-
σματα ἀνέπτυξαν, προϊόντος τοῦ χρόνου, φυσικὰς ἰδιό-
τητας αἰτινες εἶνε προϊόν τῆς ἔξεως καὶ τῶν περιστοι-
χούτων ἀντικειμένων. Μία τῶν μᾶλλον σημειωσίων
τούτων εἶνε ἡ ἔκκρισις τῶν ὁσμῶν—εὐαρέστῳ ἢ ἐπι-
βλαβῶν. Πολλὰ ὑπάρχουν ἀναλογίαι μεταξὺ τῆς φυ-
τικῆς καὶ τῆς ζωϊκῆς ζωῆς, ἀλλ' οὐδεμία εἶνε σπου-
δαιότερα ἢ μᾶλλον ἀξιοπαρατήρητος ταύτης, ὅτι
συνδεδυασμένη μετ' ἀμφοτέρων εἶνε ἡ ἐκπομπὴ τερ-
πνῶν ἀρωμάτων ὡς μέσον προσελκύσεως καὶ ὁ ἐξα-
τμισμὸς κακοσμῶν ὡς μέσον ἀποκρουστικόν,

Ἐκ τῶν χορηγούτων πολύτιμα ἀρώματα ζῶων,
τὰ σημαντικώτερα εἶνε ἡ μοσχογαλῆ καὶ ἡ μοσχοδορ-
κάς. Ἡ μοσχογαλῆ εἶνε γέννημα τῆς Ἀφρικῆς καὶ
τῶν Ἰνδιῶν. Ἐξ αὐτῆς πορίζομεθα μελίφαιον, ἡμίρ-
ρευστον, λιπώδη ἔκκρισιν ἣτις εἶνε τὰ μάλιστα εὐώ-
δης, τιμᾶται δὲ λίαν ὑπὸ τῶν μυρεψῶν. Αὕτη εὐρίσκει-
ται ἐν τινὶ ἐξωτερικῷ θύλακι ἢ δοχείῳ ἰδιάζοντι εἰς
τὸ ζῶον. Αἱ ἰδιότητες τοῖς ἔκκρισεως ταύτης ἐν γέ-
νει εἶνε παρεμφερεῖς πρὸς τὴν ἀμβαριν (οὐσίαν εὐώδη
ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης ἢ ἐπὶ τῶν ἀκτῶν ἄ

παντώσαν), ἡ εὐωδία ὁμῶς ταύτης συμφωνεῖ μᾶλλον
μὲ ἀνθρώδεις σκευασίας.

Ἡ ποικιλία τῶν ἐν Ἀφρικῇ μοσχογαλῶν εἶνε ἡ
μᾶλλον γνωστῆ. Ἐνίοτε ἐν τῇ Ἀβυσσινίᾳ περιορίζε-
ται χάριν τοῦ ἀρώματός της, παρετήρησαν δὲ ὅτι ἡ
ἔκκρισις εἶνε ἀφθονώτερα εἰς τὴν ἄρρενα ἀφοῦ ἐρε-
θισθῆ. Παράδοξον εἶπεῖν, τροφὴ ὡμοῦ κρέατος συντε-
λεῖ σφόδρα εἰς τὴν παρῆχὴν τοῦ ἀρώματος.

Φαίνεται ὅτι ἡ ἄρην μοσχοδορκὰς διαχέει τὸ τερ-
πνόν της ἄρωμα ὅταν θέλῃ νὰ προσελκύσῃ τὸ θῆλυ.
Ἐκ τούτου τοῦ ἀξιολόγου ζώου διεξάγεται τὸ ἐμπό-
ριον τοῦ μόσχου, καὶ διὰ τοῦτο πολυτελῶς θηρεύεται
ἐπὶ τῶν ὀρεινῶν σειρῶν τοῦ Τογκίνου, τῆς Κίνας, καὶ
τοῦ Θιβέτ, ὅπου κυρίως διαιτᾶται.

Ὁ μόσχος εὐρίσκειται ἐντὸς μικροῦ θυλακίου ὑπὸ
τὸ σῶμα τῆς δορκάδος, ὅπερ ἀποκοπὲν ὑπὸ τῶν κυ-
νηγῶν, ἀποκαθίσταται σκληρὸν καὶ ξηρὸν, καὶ διατη-
ρεῖ τὸ ἐμπεριεχόμενον ὡς γλοιώδη κόνιν ὑπερῶφου
φαιου χρώματος. Ἡ μοσχόνηστα αὐτόχθων τῆς Ἀμε-
ρικανικῆς Ἡπείρου, καὶ ὁ μοσχόβου, ὁ εὐρισκόμενος
εἰς τὰς ἀρκτῶας χώρας, περιγράφονται οὕτω πως ἔ-
νεκα τῆς μοσχοδόλου αὐτῶν εὐωδίας.

Ὁ μοσχοποντικός εἶνε ἀηδὴς καὶ ἀπεχθὴς ὑπὲρ
πᾶν ἄλλο ζῶον. Ἡ μοσχοδόλος αὐτοῦ ὁσμὴ εἶνε τόσο
δυνατὴ καὶ καταθληπτικὴ ὥστε οὔτε ὁ ἄνθρωπος οὔτε
τὰ ζῶα δύνανται νὰ τὴν ὑποφέρωσιν. Ἐνταῦθα κεί-
ται ἡ σχετικὴ του ἀσφάλεια. Ὀλίγιστοι σκύλοι τὸν
φονεύουν, αἱ γαλαῖ δὲν τὸν ἐγγίζουσιν, καὶ αὐτοὶ οἱ
κοινοὶ ποντικοὶ ἀποφεύγουν αὐτὸν ὅσον οἶόν τε. Ὀν-
τως, τόσο ἐπιβλαβὴς εἶνε ὥστε οἱ ἰέρακες καὶ οἱ κό-
ρακες τῶν Ἰνδιῶν δὲν πλησιάζουσιν νεκρὸν μοσχοποντι-
κόν, καὶ οἱ κἀνθαροὶ τῶν κοιμητηρίων οὐδεμίαν ἔχουσιν
μετ' αὐτῶν συνάφειαν. Οἱ Ἀγγλοῖνδοι, οἵτινες τὸν θεω-
ροῦν ὡς τὴν μεγίστην θεομηνίαν τὴν ἀπαντῶσαν ἐν

φύλλων τοῦ ἀπεράντου δάσους ὡς νάνηγγελλενεῖς αὐτὰ τὴν ἐμφάνισιν τοῦ ζωογόνου ἡλίου καὶ ἐκεῖνα ὑποκλίνοντα πρὸ αὐτοῦ, ἐφιθύριζον γλυκεῖαν προσευχὴν.

Τὰ πτηνὰ ἐκελάδουν ἀρμονικώτατα χαιρετίζοντα τὴν ἀνατολὴν του, τὰ πρῶτα ἐβέλαζον καὶ ἡμεῖς ἐκστατικοὶ ἐκ τοῦ ἐπιβλητικοῦ μεγαλείου τῆς ἐμφανίσεως τοῦ βασιλέως τῆς ἡμέρας, ἐξεφέρομεν ἐπιφωνήματα θαυμασμοῦ. Τὸ πᾶν ἤρχισε νὰ λαμβάνῃ ζῶν καὶ τὸ δάσος καὶ ὁ ἀπέναντι Ὀλυμπος, ἐπὶ τοῦ ὁποῦ ὡς ἀμαντῆται εἶναι διεσπαρμένα μαγευτικὰ χωρία, καὶ ἡ πεδιάς κατοπτριζομένη εἰς τὰ νάματα τοῦ Πηνειοῦ τῆς, ὅστις κατὰ τὴν ὄραν ἐκείνην ἐφαίνετο ὡς μία μάζα λευκῆ, ἤρχισε καὶ αὐτὴ νὰ ἐκδιώκῃ τῇ βοήθειᾳ τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων τὴν πυκνὴν ομίχλην καὶ ν' ἀφίγη εἰς ἡμᾶς νὰ διακρίνωμεν μὲ γυμνοὺς ὀφθαλμοὺς ὅλην τὴν ἔκτασίν τῆς, τὰ ἐπὶ τῶν ἐκβολῶν τοῦ Πηνειοῦ ἀλιευτικὰ πλοιάριά τῆς, τὰ ὄρη τῆς Χαλκιδικῆς καὶ μέρος τοῦ ὑπερῆρανου Ἄθω πρὸ τοῦ ὁποῦ ἐταπεινώθη ὁ πλέον ὑπερῆφανος βασιλεὺς τῆς γῆς. Ἀτυχῶς ἀτελῶς δύναμαι νὰ περιγράψω ἐκεῖνο τὸ ὅποιον αἰσθάνομαι διὰ τὸ πρὸ ἐμοῦ μαγευτικὸν θέαμα.

Ἡ πανήγυρις ἦτο ζωηροτάτη διότι ἐκτὸς τῶν ἐνοπιῶν καὶ πολλοὶ ξένοι εἶχον προσέλθει καὶ μάλιστα ἐκ Λαρίσσης. Ταύτην ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας τῶν ὁπίσκοπος Πλαταμῶνος Ἀμβρόσιος καὶ ὁ ἀρχηγὸς κ. Ζυμβρακάκης. Περί τοὺς 40 ἄμους ἐψήνοντο ὑπὸ τὰ δένδρα. Τὸ μετὰ μεσημερίαν θέαμα ἦτο τερπνότατον. Τὸ δάσος ἀντελάλει ἐκ τῶν ἁσμάτων καὶ τῶν ἐγγχωρίων ὀργάνων διὰ μέσου τῶν πυκνοφύλλων δένδρων ἐβλεπέ τις τοὺς ἐγγχωρίους χορούς. Ἦτο φανταστικὸν πανόραμα. Ὁ Διόνυσος μὲ ὄλον τὸ ἐπιτελεῖον τοῦ ἐφαίνετο ὡς νὰ ἐξύπνησε τὴν ἡμέραν ἐκείνην καὶ προσεκάλει εἰς εὐωχίαν τὰς Δρυάδας καὶ Ἀμαδρυάδας, ἡ δὲ Ἠχώ ἐπανελάμβανε τὰ ἄσματα καὶ τὴν μυσικὴν. Οὕτω διήλθομεν τὴν ἡμέραν ἐν ἀδιαπτῶτω εὐθυμῇ.

Ἀμαλία Παπασταύρου.

ΜΙΚΡΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Θέλουν νὰ γενώσιν Ἀμαζόνες. Γυναῖκες τινὲς ἐν Γαλικίᾳ τῆς Αὐστρίας ὑπέβαλον εἰς τὸν αὐτοκράτορα Φραγκίσκον Ἰωσήφ ἀναφορὰν, διατετυπωμένην ὡς ἔπεται. «Μεγαλειότατε, ἡμεῖς αἱ γυναῖκες τῆς Γαλικίας, γονυπετεῖς παρὰ τοὺς πόδας τοῦ θρόνου, προσάγομεν τὴν ἐνθερμον ἡμῶν αἴτησιν. Ἐπειδὴ τό γε νῦν ἔχον, πᾶς ἀνὴρ νέος ἢ γέρον, ὑπόκειται εἰς τὴν στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν, ἡμεῖς, πολλάκις εὐρωστώτεραι καὶ γενναϊότεραι τῶν θηλυπρεπῶν ἀνδρῶν, φρονοῦμεν ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἀποκλεισθῶμεν ταύτης. Τὰ ἐν χρήσει νῦν ὄπλα εἰσὶ καλῶς κατεσκευασμένα καὶ εὐκόλα εἰς τὸν χειρισμόν. Ἡμεῖς λοιπὸν καθιετεύομεν τὴν Γ. Μ. νὰ συστήσῃ σῶμα ἐθελοντῶν Ἀμαζόνων.»

Ἐἴκοσι χιλιάδες λίραι δι' ἐν βιβλίον. Εἴκοσι χιλιάδες λίραι εἶνε ἀξιόλογος τιμὴ πρὸς πληρωμὴν ἐνὸς βιβλίου, ἔστω ὅτι ἐμπεριέχει 129 ὁλοσελίδους εἰκονογραφίας. Ταῦτο εἶνε τὸ ἀντίτιμον ὅπερ ὁ αὐτοκράτωρ Akbar ἐπλήρωσε δὲ ἐν ἀντίτυπον Περσιστὶ γεγραμμένον τῆς ἱστορίας τοῦ Ράμα. Τοῦτο ἐμπεριέχει εἰκόνας γενομένας ὑπὸ τῶν ὑπερόχων καλλιτεχνῶν τῶν κατ' ἐκεῖνας τὰς ἡμέρας αἵτινες περικοσμοῦνται θαυμασιῶς ὑπὸ τῆς Περσικῆς τέχνης. Αἱ σφραγίδες τριῶν Αὐτοκρατόρων εἰσὶ προσητημέναι εἰς τὴν πρῶτην καὶ τελευταίαν σελίδα τοῦ βιβλίου αἱ δὲ εἰκόνας εἰσὶν ὑπογεγραμμέναι ὑπὸ τῶν καλλιτεχνῶν αὐτῶν. Τὸ βιβλίον ἀνήκει εἰς τὸν συνταγματάρχην Χάνα.

Ἦόσοι ἵπποι διατηροῦνται πρὸς στρατιωτικούς σκοποὺς ἐν Εὐρώπῃς Περίπου τετρακόσιοι ἢ πεντακόσιοι χιλιάδες, αὐταὶ ὅμως ἀποτελοῦν σμικροτάτην μερίδα τῶν ἵππων οἵτινες ἠδύναντο νὰ ὀδηγηθῶσιν εἰς τὸ πεδίον τῆς μάχης ὑπὸ τῶν διαφόρων στρατιωτικῶν δυνάμεων τῆς Εὐρώπῃς ἐν περιπτώσει ἐκρήξεως πολέμου. Κατὰ τινα καταλογὸν ἄρτι δημοσιευθέντα, ὁ χρήσιμος πρὸς στρατιωτικούς σκοποὺς ἀριθμὸς ἵππων ἐν Εὐρώπῃ ἐν περιπτώσει ἀνάγκης ἀνέρχεται ὑπεράνω τῶν τριάκοντα τριῶν καὶ ἡμίσεος ἑκατομμυρίων (ἐξαιρουμένων δύο καὶ ἡμίσεος ἑκατομμυρίων ἡμιόνων) πλέον δὲ τοῦ ἡμίσεος ἀριθμοῦ τῶν ὁποίων εὐρίσκονται ἐν Ρωσίᾳ.

Ἐὰ περὶ σιγάρου. Ἐάν τις καπνίξῃ τὸ σιγάρον του τόσον μόνον ὥστε νὰ μὲν ἀνημιμένον, εὐφραίνεται δεῖσταν τὸ ἐξάγη ἐκ τοῦ στόματος διὰ νὰ παρατηρῇ τὴν ἐν τῇ ἀτμοσφαίρᾳ περιστροφὴν τοῦ καπνοῦ, θεωρήσατε αὐτὸν ὡς ἥσυχον ἄνθρωπον. Προφιλίττεσθε ἀπὸ ἐκείνου ὅστις οὐδέποτε καταλαμβάνει τὸ σιγάρον του, ἀδιαφορῶν ἐὰν ἀνάπτῃ ἢ μὴ, οὗτος εἶνε ψυχρὸς σκεπτικὸς καὶ ἀπαιτητικὸς. Ὁ καπνίζων ἄλλογον, ὁ ἀναπαυόμενος ὀλίγον ὁ ψαῦν τὸ σιγάρον πλεόν ἢ ἤτην εὐκόλως συγκινεῖται ὑπὸ τῶν περιστάσεων. Ἐάν τὸ σιγάρον σβέννυται συχνὰ ὁ καπνιστὴς ἐξίψυχὴν λίαν ἀγαθὴν, «εἶνε ἄνθρωπος εὐχάριστος» ζῆρὸς τὸ πνεῦμα. εὐτράπελος, τὴν γλῶσσαν, καὶ ἐν γυναι ταμεῖον ἀξιολόγων ἀνεκδότων. Ὁ νευρώδης ὅστις ψαῦει τὸ σιγάρον του πολὺ, εἶνε παίγιον τῶν ἀνθρωπῶν. Ὅταν τις κρατῇ τὸ σιγάρον διαρκῶς μεταξὺ τῶν ὀδόντων του, μασσᾷ αὐτὸ ἐκ διαλειμμάτων μὴ φροντίζων ἐὰν ἀνάπτῃ εἶνε τὰ χαρακτηριστικὰ ἀνθρώπου ἔχοντος τὴν ἰσχυρογνωμοσύνην τῶν μολοσῶν κυνῶν. κουρόνους στηρίζει τὸ σιγάρον ἐκ τῆς ἄκρας, ὁ δὲ πεπραμένος καπνιστὴς διευθύνει αὐτὸ ἐπ' εὐθείας σχεδὸν κατ' ὀρθὴν γωνίαν πρὸς τὴν πορείαν του.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ οἱ ἐν Ἀθῶναις κ. κ. συνδρομηταὶ ἡμῶν, ὅσοι καὶ Σεπτέμβριον μετοικήσασιν, νὰ δηλώσωσιν ἡμῖν τὴν ὁδὸν καὶ τὸν ἀριθμὸν τῆς νέας αὐτῶν κατοικίας.