ΕΤΟΣ Α'. Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ Ἀπρίλιος 1890. ΦΥΛΛΟΝ Η'.

ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ. Ἀθηνῶν καὶ Ἐπαρχιῶν ἐτησία δρ. 1.—Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 1 καὶ λεπ. 50 Οἱ βουλόμενοι νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταί, δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ «Θαυμασίου Κόσμου», ἀποστέλλοντες συνάμα καὶ τὸ ἀντίτιμον τῆς συνδρομῆς εἰς ἑλληνικὰ νομίσματα ἢ γραμματόσημα οἱουδήποτε κράτους =Γραφεῖον ὀπισθεν τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Εἰρήνης, ὁδὸς Βασιλικῆς ἀριθ. 1.—Τιμὴ ἑκάστου φύλλου λεπτὰ 10.

ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΚΑΤ' ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ
ΕΥΘΗΝΙΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ—ΜΙΑ ΜΟΝΟΝ ΔΡΑΧΜΗ ΤΟ ΕΤΟΣ—ΥΛΗ ΕΚΤΑΚΤΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. Ν. ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ.

Παρακαλοῦνται οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καθυστεροῦντες ἔτι τὴν συνδρομὴν αὐτῶν κ. συνδρομηταί, ὅπως εὐαρεστούμενοι ἀποστείλωσιν ἡμῖν αὐτήν.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἡ καταλληλος πρὸς γάμον ἡλικία.— Ἀντιλαμβάνονται ἄρα γε τῆς μουσικῆς τὰ ζῶα;— Τίς ὁ μέγιστος γαιοκτήμων ἐν τῷ κόσμῳ;— Ἡμέραι ἄνευ νυκτῶν — Σύμμικτα ἐπιστημονικά.— Ἐπιβλαβεῖς ἀσχολίαι — Τὸ ξύρισμα προάγει τὴν αὔξησιν τῶν τριχῶν;— Ἡ πρώτη ἐν κοινῇ θέᾳ κατάστικτος γυνή — Τὸ συμπεπυκνωμένον γάλα εἶναι ἐπιβλαβὲς ὡς τροφή, — Ὁ κόσμος ὑποβασταζόμενος ὑπὸ χοίρου.— Μικρὰ Περίεργα. — Ἀλληλογραφία.

Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣ ΠΡΟΣ ΓΑΜΟΝ ΗΛΙΚΙΑ

Ἐκ τῆς εἰς ἣν διατελεῖτε κοινωνικῆς θέσεως ἐξήρτηται, ἐὰν πρέπῃ νὰ νυμφευθῆτε πρωΐμως ἢ βραδέως, καθόσον ἐκ πολιτειογραφικῶν ἐκθέσεων φαίνεται, ὅτι νόμος τις ἢ ἔθιμον ἐπικρατεῖ ἐν ταῖς κοινωνικαῖς τάξεσι καὶ διέπει τὸν γάμον ἐν αὐταῖς.

Αἱ καλούμεναι ὁμάδες νυμφεύονται πολὺ πρωΐμώτερον τῶν κοινωνικῶν τάξεων. Ὅ ἐστιν οἱ χειρώνακτες ἢ οἱ τεχνῖται περιάγονται συζύγους εἰς ἡλικίαν νεαρωτέραν ἢ οἱ εὐπατρῖδαι καὶ οἱ τυγχάνοντες μείζονος κύκλου διανοίας. Πρὸς τούτοις, ὅσῳ κατώτερος διατελεῖ τις ἐν τῇ κοινωνικῇ κλίμακι καθὸ χειρώναξ, τόσῳ τάχιον ἐπιθυμεῖ νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν συζυγικὴν μακαριότητα. Οὕτως οἱ μεταλλορύκται, οἱ ὑφάνται, οἱ ἐργάται καὶ οἱ βαναυσουργοὶ νυμφεύονται κατὰ μέσον ὅρον εἰς εἰκοσιδιετῆ ἡλικίαν. Πρωταγωνιστοῦσι δὲ οἱ μεταλλορύκται, νυμφευόμενοι ἑκατὸν τοῖς χιλίοις πρὶν ἢ γίνωσιν ἐνήλικες. Κατόπιν ἔρχονται οἱ ἐν τοῖς ὑφαντηρίοις ἐργάται, ἔπειτα οἱ ὑποδηματοποιοί, οἱ ράπται, καὶ ἀκολούθως οἱ βαναυσουργοί

Μεταβαίνοντες εἰς ἀνωτέραν βαθμολογικὴν κλίμακα μανθάνομεν ὅτι οἱ ἐμποροῦπάλληλοι ἐπιδιώκουσι τὰς τέρψεις τοῦ συζυγικοῦ βίου μετὰ τὸ εἰκοστὸν ἕκτον ἔτος.

Οἱ ἐργαστηριάρχαι καὶ οἱ ὑπηρέται τούτων ἀναβάλλουσι τὴν ἀγωνίαν.—Ὅ ἐστι τὸν ἐνθουσιασμόν,—μικρόν τι βραδύτερον. Οἱ γαιοκτήμονες καὶ οἱ υἱοὶ τούτων θεωροῦσι τὸ εἰκοστὸν ἕνατον ἀρκούντως πρώϊμον. Οἱ ἐπιστήμονες καὶ οἱ ἀνεξάρτητοι εὐπατρῖδαι δὲν μεριμνῶσι νὰ ἐπιβαρύνωσιν ἑαυτοὺς καὶ διὰ τόσῳ τερπνοῦ ἄχθους οἷα ἡ σύζυγος, μέχρις οὗ ὑπερβῶσι τὸ τριακοστὸν ἔτος.

Ἤδη, ἐνῷ δέκα καὶ τέσσαρες μόνον μεταλλορύκται καὶ εἴκοσι πέντε βαναυσουργοὶ κατὰ χιλίους νυμφεύονται μεταξὺ τοῦ τριακοστοῦ πέμπτου καὶ τεσσαρακοστοῦ ἔτους, βλέπομεν ὅτι ὡς ἔγγιστα ἑκατὸν τῶν ἐπιστημόνων καὶ τῆς ἀνεξαρτήτου τάξεως περιέρχονται εἰς γάμου κοινωνίαν.

Τοῦτο δὲ ἐξηγεῖται ὡς ἑξῆς. Αἱ σύζυγοι τῶν χειρονακτῶν ἐπιτελοῦσι τὰ οἰκογενειακὰ οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τὰ ὑπηρετικὰ ἔργα, ἐνῷ οἱ εὐπορώτεροι οὐδεμιᾶς δέονται κυρίας ὅπως ἐργάζηται ἀντ' αὐτῶν καὶ διευθύνῃ τὰ τοῦ οἴκου.

Ἔπειτα δέ, οἱ πλούσιοι ἀρέσκονται βλέποντές τινα ἐγκόσμια καὶ τερπνὰ πρὶν ἢ ἐγκατασταθῶσιν εἰς τὸν ἐγκρατῆ συζυγικὸν βίον. Ὁ ἐργάτης οὔτε ἐπιθυμίαν οὔτε εὐκαιρίαν ἔχει πρὸς ταῦτα, κεκτημένος δὲ ἰδίαν οἰκίαν καὶ σύζυγον ἐπιτηροῦσαν αὐτὴν ἀντ' αὐτοῦ, φρονεῖ ὅτι ἀφίκετο εἰς τὸ ἄωτον τῆς δόξης.

Λέγεται ὅτι ὁ ἄνθρωπος οὔτε φυσικῶς οὔτε διανοητικῶς ἐστὶν ὥριμος πρὸ τοῦ τριακοστοῦ καὶ ἐπέκεινα ἔτους τῆς ἡλικίας αὐτοῦ, ἐὰν δὲ τοῦτο ἐστὶν ἀναντίρρητον, δέον νὰ ἀναλογισθῶμεν ὅτι ὁ τηλικοῦτος τυγ-

χάνει μᾶλλον ἀρμόδιος πρὸς τὰ συζυγικὰ καὶ πατρικὰ καθήκοντα ἢ νεανίας εἰκοσαετὴς καὶ ἑνός.

Μ' ὅλον ὅτι ἡ νεανικὴ ἡλικία θεωρεῖται ὡς ὁ προσφυὴς πρὸς ἔρωτα καιρὸς πολὺ φοβούμεθα ὅτι, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον οὗτος δὲν εἶνε ὁ κατάλληλος πρὸς γάμον. Οἱ πρῶϊμοι γάμοι εἰσὶ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀτυχεῖς, ὅπως δὲν εἶνε ἄξιον ἀπορίας, ὅταν ἀναλογισθῶμεν τὴν ἀπειρίαν νυμφίου ἄγοντος τὸ εἰκοστὸν πρῶτον καὶ νύμφης ἀγούσης τὸ δέκατον ὄγδοον ἔτος. 'Αφ' ἑτέρου συνοικέσια μεταξὺ ἀξιοτίμων προσώπων τῆς μέσης τάξεως, τὰ συναπτόμενα βεβαίως οὐχὶ συνεχῶς πρωϊμώτερον, ἐν γένει λαμβάνουσι αἴσιον πέρας.

* * *

Ἡ παρηγορία του. Νέος τις ὅστις εἶχε νυμφευθῆ μίαν γηραλέαν καὶ δύστροπον σύζυγον, ἀλλὰ πλουσιωτάτην, συνείθιζε νὰ λέγῃ.

'Οσάκις βλέπω, ὅτι μὲ καταλαμβάνει δυσθυμία, ἀποσύρομαι εἰς τὸ σπουδαστήριόν μου καὶ παρηγοροῦμαι ἀναγινώσκων τὸ προικοσυμβόλαιον.

ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΑΡΑ ΓΕ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΑ ΖΩΑ;

Προσφάτως ἐγένοντο κατὰ τὴν 'Αμερικὴν περιεργότατα πειράματα, ἰδίᾳ δὲ εἰς τὴν Λίππην καὶ Βεστφαλίαν, πρὸς ἐξακρίβωσιν, ἐὰν οἱ στρατιωτικοὶ ἵπποι ἀντιλαμβάνονται ἢ μὴ τῶν σαλπιγκτικῶν κελευσμάτων. 'Αξία λόγου ἐπιτροπὴ ἐσχηματίσθη, ὅπως τέλεον βασανίσῃ τὴν θεωρίαν γνωστοτάτης 'Αμερικανικῆς ἐφημερίδος ὅτι τοιοῦτοι ἵπποι δὲν ἀντιλαμβάνονται τῶν σαλπιγκτικῶν κελευσμάτων, ἀλλ' ἐξήρτηνται ἐκ τινος συνθήματος τῶν ἀναβατῶν αὐτῶν. 'Η ἐπιτροπὴ τὴν ὑπόθεσιν ταύτην εὗρεν ὡς πράγματι οὖσαν ὀρθήν, καθόσον ἵλη ὁλόκληρος ἵππων ἄνευ ἀναβατῶν, διέμεινε πάντη ἤρεμος καὶ ἀκίνητος εἰς τὰ διάφορα σαλπιγκτικὰ κελεύσματα.

'Αφ' ἑτέρου, ὅμως, ὁ ἐκδότης τοῦ Thierfreund ἀφηγεῖται σπουδαῖον ἐπεισόδιον ἐξ ἀτομικῆς πείρας περὶ τῆς ἀγχινοίας τῶν στρατιωτικῶν ἵππων. Κατὰ τὸ ἔτος 1872 συνέβη τὸ ἑξῆς, κατά τινα ἀκριβολισμὸν μετὰ μεγάλου σώματος 'Ινδῶν τοῦ Sioux. Τὸ σύνταγμα τοῦ ἱππικοῦ, ἐν τῇ ἐμπροσθοφυλακῇ τοῦ ὁποίου ἐπορεύετο ἔριππος ὁ τότε ἀνταποκριτὴς τῆς ἐφημερίδος, ἔστη μίαν ἑσπέραν εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Niobrara, ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς ὄχθης τοῦ Λακότα. Πάντες οἱ ἵπποι μετὰ προσοχῆς ἐδέθησαν διὰ μακροῦ σχοινίου εἰς τὸν ἀγρόν.

Περὶ τὸ λυκαυγές, μέγας ὄμβρος μετὰ βροντῶν ἐξερράγη ἐπὶ τῆς κοιλάδος, ὅστις ἠνάγκασε τὰ πτηνὰ ζῷα νὰ δραπετεύσωσι καί, ἐν τῇ φρίκῃ αὐτῶν, διὰ τῶν ἀνωφερῶν πλευρῶν τῆς κοιλάδος εἰσελάσωσιν εἰς τὴν ἐχθρικὴν περιφέρειαν.

Οἱ στρατιῶται ἄνευ ἵππων διετέλουν πάντη εἰς τὴν διάκρισιν τῶν Sioux, ἦν δὲ ἀδύνατον νὰ ἀκολουθήσωσιν αὐτούς, διότι ἐνδέχετο νὰ ἐμπέσωσιν εἰς τὸ 'Ινδικὸν στρατόπεδον. 'Ο λοχαγός, ὡς τελευταῖον θεραπείας μέσον, διέταξε νὰ σαλπίγξωσιν τὸ πρὸς τὰ ἱπποστάσια κέλευσμα. 'Εντὸς δέκα καὶ πέντε λεπτῶν πάντες οἱ ἵπποι ἐπανῆλθον εἰς τὸ στρατόπεδον, καὶ οὕτως ὁ φόβος πάντων ἀπεσοβήθη.

Οἵτε ἵπποι καὶ οἱ κύνες ἀπεδείχθησαν, ὅτι ἔχουν οὖς μουσικόν, μάλιστα δὲ οἱ τελευταῖοι οἵτινες ἠκούσθησαν κλαυθμηρίζοντες γοερῶς πρός τινα τεμάχια παιζόμενα ἐπὶ τοῦ κλειδοκυμβάλου, ἐνῷ πρὸς ἄλλα ἐκδηλοῦσι τὴν τέρψιν καὶ τὴν εὐθυμίαν των, πηδῶντες ὄντως ἐπὶ τοῦ καλλιτέχνου καὶ λείχοντες τὰς χεῖράς του. Πλὴν καθ' ὅσον ἀφορᾷ πρὸς τὸν κλαυθμηρισμὸν τῶν ζώων κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν λυπηροῦ τινος τεμαχίου, ὅσῳ ὀλιγώτερα ἂν εἴπωμεν τόσῳ καλλίτερον εἶναι, μήπως προκαλέσωμεν διαμφισβητήσεις τῶν φιλοσκωμμόνων περὶ τῆς ἱκανότητος τοῦ καλλιτέχνου.

Πρὸς τούτοις ὁ 'Αριστοτέλης φέρει καὶ ἄλλην μαρτυρίαν, λέγων ὅτι ὁ ἵππος ἔχει ἰδιαιτέραν κλίσιν πρὸς τὸν αὐλόν. Οἱ Συβαρῖται ἐδίδασκον τοὺς ἵππους αὐτῶν τὸ χορεύειν πρὸς τοὺς φθόγγους τοῦ αὐλοῦ, καίπερ ἔν τινι περιπτώσει τὸ προτέρημα τοῦτο ἀπέβη λίαν ἐπιζήμιον. Οἱ κάτοικοι τῆς πολυτελοῦς καὶ μεγαλοπρεποῦς ταύτης πόλεως διετέλουν εἰς ἐμπόλεμον κατάστασιν. 'Ο στρατὸς αὐτῶν ἐπρόκειτο νὰ ἐπιτεθῇ κατὰ τοῦ ἐχθροῦ ἐν ἀνοικτῷ πεδίῳ, ὅταν αἴφνης οἱ ἀντίπαλοι αὐτῶν ἀνεχαίτισαν τὴν πορείαν των, ἀρχίσαντες ἕκαστος νὰ παίζωσι τὸν αὐλόν.

Οἱ τῶν Συβαριτῶν ἵπποι τοσοῦτον ὑπερεχάρησαν ἐπὶ τῷ γνωστοτάτῳ ἤχῳ ὥστε ὠρχοῦντο καὶ ἐσκίρτων, ρίπτοντες τοὺς ἱππεῖς αὐτῶν σχεδὸν μέχρις ἑνός, καὶ τοιουτοτρόπως ἡ μάχη ἐντὸς ὀλίγου προσέλαβε κωμικὸν τέλος.

'Αφηγοῦνται δὲ καὶ ἄλλο τι, ὅπερ ὅμως διὰ τὸ ὑπερβολικὸν αὐτοῦ δὲν παρεδέξαντο πολλοί. Εὐπατρίδης τις διατρίβων ἐν τῇ 'Αμερικῇ ἦν ἐνθουσιώδης μουσικὸς δεξιούμενος ἐν τῇ οἰκίᾳ πάντας τοὺς καλλιτεχνικοὺς αὐτοῦ φίλους, ὧν τινες ἦσαν οἱ κράτιστοι μελοποιοὶ τοῦ κόσμου.

Μεταξὺ τῆς οἰκογενείας ὑπῆρχε σπουδαῖον μέλος (ὁ Max) ὅπερ ἦν τὸ φόβητρον πάντων τῶν ἀοιδῶν καὶ τῶν ὀργανοπαικτῶν, διότι οὐδέποτε περέλειπε τοῦ ἐγείρειν τὴν κεφαλὴν καὶ ἐκπέμπειν διάτορον ὠρυγὴν ὁσάκις παρατονία τις ἐξεπέμπετο.

'Ο κύων Max ὁ ἔμμουσος κριτικός, οὐδέποτε διέπραττε λάθος περιβόητοι δὲ ἀοιδοί, λέγεται, ἔτρεμον ὅταν ἔβλεπον τὸν φοβερὸν κριτικὸν καθήμενον ἡσύχως παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ κυρίου του, εἴτε ἐν συναυλίαις εἴτε ἐν τῷ θεάτρῳ, διότι ὁ Max ἦν αὐτόχρημα πρῶτος διανυκτερευτὴς καὶ θερμὸς φίλος τῶν ἐν τοῖς θεάτροις συχναζόντων οὐδέποτε ἀπουσιάσας ἀπό τινος καινοφανοῦς μελοδράματος. 'Ο Κύριος—, ὁ μέγας μεσόφωνος ἐνεφανίζετο ἐπὶ τῆς σκηνῆς, ἴσως πάσχων ἐκ σφοδροῦ κρυολογήματος, καὶ κατὰ πρῶτον ἔψαλλε μικρὸν ἡμιτόνιον.

'Αλλ' ὁ Max δὲν ἐσέβετο τὰ ἄτομα, καὶ εὐθὺς ἅμα ὁ ἀοιδὸς ἤνοιγε τὸ στόμα αὐτοῦ φρικώδης ὠρυγὴ τοῦ κυνὸς ἀντήχει ἐν τῷ θεάτρῳ.

'Αοιδοί τινες ἐπὶ τοσοῦτον προέβησαν ὥστε ἀπεποιήθησαν τὴν συνέχειαν τοῦ ἄσματος εἰ μὴ ἐκεῖνος ἀπεβάλλετο. 'Αλλ' ὁ Max ηὐνοεῖτο τοσοῦτον παρὰ πάντων ὥστε προυτίμων νὰ ζητήσωσι τὴν ἀποβολὴν τοῦ ἀοιδοῦ ἢ τὴν τοῦ κυνός. 'Ο κύριος τοῦ κυνὸς ἐξέθηκεν ὅτι ἐγύμνασεν αὐτὸν ἀπὸ σκύλακος πλήττων αὐτὸν δυνατὰ ὅταν τις ἄδων ἐποιεῖτο παρατονίαν τινά. Βαθμηδὸν δὲ μετριάζων τὴν συμπεριφοράν, εἰς τριετῆ ἡλικίαν ὁ κύων ἦν τόσον ἄξιος κριτὴς παρατονίας τινὸς ὅσον ὁ κύριος αὐτοῦ.

* * *

Νοημοσύνη ἀνθρώπου. Ἐν ἑσπερίδι τινι τὸ ἀντικείμενον τῆς συνδιαλέξεως περιεστρέφετο περὶ τὴν νοημοσύνην τῶν ζώων καὶ πρὸ πάντων τῶν κυνῶν.

'Ο Φίλιππος λέγει, εὑρίσκονται κύνες οἵτινες ἔχουσι περισσοτέραν νόησιν ἀπὸ τοὺς αὐθέντας των.

Τῷ ὄντι, ἀπεκρίθη ὁ 'Ιάκωβος, ἐγὼ ὁ ἴδιος ἔχω ἕνα τοιοῦτον κύνα.

ΤΙΣ Ο ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΓΑΙΟΚΤΗΜΩΝ ΕΝ ΤΩι ΚΟΣΜΩι;

'Ο Τσάρος τῆς Ρωσσίας, ὅστις ἔχει ἓν κτῆμα καλύπτον ὑπὲρ τὰ ἑκατὸν ἑκατομμύρια στρεμμάτων, ὃ ἐστιν, ἕκτασιν γῆς ἧς τὸ ἐμβαδὸν ὑπερβαίνει τρὶς τὸ τῆς 'Αγγλίας. Ἕτερον τῶν κτημάτων αὐτοῦ εἶναι διπλάσιον τῆς Σκωτίας κατὰ τὴν ἔκτασιν. 'Ολόκληρος ἡ κτηματικὴ περιουσία τοῦ Τσάρου συνίσταται ἐξ ἑνὸς καὶ πλέον ἑκατομμυρίου τετραγωνικῶν μιλίων (τὸ ἐμβαδὸν τοῦ 'Ηνωμένου Βασιλείου εἶναι 120, 832 τετραγωνικὰ μίλια) καλλιεργημένης γῆς καὶ δασῶν, ἐκτὸς τῶν χρυσορυχείων καὶ ἄλλων μεταλλείων ἐν Σιβηρίᾳ, παραγει δὲ πλουσίαν πρόσοδον, τῆς ὁποίας τὸ πραγματικὸν ποσὸν εἶναι ἄγνωστον, διότι οὐδεμία μνεία γίνεται περὶ τῆς ἰδιωτικῆς περιουσίας τοῦ Τσάρου εἰς τοὺς προϋπολογισμοὺς ἢ οἰκονομολογικοὺς λογαριασμοὺς τῆς Ρωσσικῆς Αὐτοκρατορίας. 'Ο δοὺξ τῆς Sutherland, ὁ μέγιστος Βρεττανὸς γαιοκτήμων, κέκτηται μόνον περίπου 2,164 τετραγωνικὰ μίλια γῆς ἐν τῷ 'Ηνωμένῳ Βασιλείῳ, ἢ 1,385,000 στρέμματα καὶ σχεδὸν ἥμισυ ἑκατομμύριον στρεμμάτων ἐν 'Αμερικῇ. 'Η ἡνωμένη τράπεζα τῆς Αὐστραλίας κέκτηται 7,870,825 στρέμματα γῆς ἐν ἐκείνῃ τῇ 'Ηπείρῳ, ὅπερ πιθανῶς καθιστᾶ αὐτὴν τὸν δεύτερον μέγιστον γαιοκτήμονα ἐν τῷ κόσμῳ

* * *

Ἔκβασις δίκης. Εἰπέ μου, λέγει τις, ἐνῷ συνήντησεν ἕνα φίλον του εἰς τὸ ταχυδρομεῖον, «δὲν εἶχες μίαν δίκην πρὸ ἡμερῶν;

Μάλιστα.

Ποῖος ἐκέρδησεν;

'Ο ἀντίδικος

Καὶ σκοπεύεις νὰ φέρῃς τὴν δίκην εἰς ἀνώτερον δικαστήριον;

Ὤ, ὄχι, ἐσυμβιβάσθηκα.

Πῶς;

'Αφ' οὗ ἀπεσύρθησαν οἱ δικασταί, τοῦ ἔδωκα ἕνα βρωμόξυλον ὁ, ποῦ ἄνθρωπος ποτὲ δὲν ἐδοκίμασε καὶ ἑπομένως δὲν θέλω νὰ φανῶ καὶ ποταπὸς τόσον ὥστε νὰ τὸν φέρω καὶ εἰς ἀνώτερον δικαστήριον.

ΗΜΕΡΑΙ ΑΝΕΥ ΝΥΚΤΩΝ

Οὐδὲν ἐκπλήττει σφοδρότερον τὸν ξένον ἐπισκεπτόμενον τὴν Σουηδίαν ἢ ἡ ἀπουσία τῆς νυκτός. 'Ο δόκτωρ Baird ἀφηγήθη ποτὲ σπουδαῖά τινα γεγονότα. 'Αφικόμην τὴν πρωΐαν λέγει, ἐν Στοκχόλμῃ ἀπὸ τῆς Gottenburg, ἀπεχούσης 400 μίλια, μετὰ δὲ τὴν μεσημβρίαν μετέβην πρὸς ἐπίσκεψιν τινων φίλων. 'Επανῆλθον περὶ τὸ μεσονύκτιον ὅτε ἔφεγγε τόσον ὅσον φέγγει ἐν 'Αγγλίᾳ ἡμίσειαν ὥραν πρὸ τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου. 'Ηδύνατο μὲν τις νὰ βλέπῃ εὐκρινῶς, ἀλλὰ τὰ παντα ἦσαν ἤρεμα ἐν ταῖς ὁδοῖς· ἐφαίνετο ὡσανεὶ οἱ κάτοικοι ἀνεχώρησαν ἢ ἦσαν νεκροί. 'Ο ἥλιος ἐν Στοκχόλμῃ κατὰ τὸν 'Ιούνιον δύει μικρὸν πρὸ τῆς δεκάτης. Φεγγοβολεῖ σφόδρα καθ' ὅλην τὴν νύκτα, ἐνῷ ὁ ἥλιος περιοδεύει τὴν γῆν πρὸς τὸν βόρειον πόλον, ἡ δὲ διάθλασις τῶν ἀκτίνων του εἶνε τοιαύτη, ὥστε δύναταί τις νὰ ἀναγινώσκῃ τὸ μεσονύκτιον ἄνευ τεχνητοῦ φωτός.

Τὴν πρώτην πρωΐαν καθ' ἣν ὁ δόκτωρ Baird ἠγέρθη ἐν Στοκχόλμῃ ἐξεπλάγη ἰδὼν τὸν ἥλιον λάμποντα ἐντὸς τοῦ δωματίου του. 'Εκύτταξε τὸ ὡρολόγιον του ὅπερ ἐδείκνυε μόνον τὴν τρίτην ὥραν. Ὅτε τὴν ἀκόλουθον φορὰν ἠγέρθη ἦν ἡ πέμπτη ὥρα ἀλλ' οὐδεὶς ἦν ἐν ταῖς ὁδοῖς. Οἱ ἐν τῇ πόλει Σουηδοὶ δὲν εἶναι φιλόπονοι.

Κατὰ μέτωπον τοῦ κόλπου τῆς Βιθνίας ὑπάρχει ὄρος ἀπὸ τοῦ ὁποίου κατὰ τὴν 21ην 'Ιουνίου, ὁ ἥλιος δὲν φαίνεται δύων ποσῶς. 'Ατμόπλοιον ἀπέρχεται ἐκ Στοκχόλμης ὅπως μεταφέρῃ τοὺς ἔχοντας περιέργειαν νὰ ἴδωσι τὸ φαινόμενον. Τοῦτο γίνεται μόνον μίαν νύκτα. 'Ο ἥλιος ἀφικνεῖται εἰς τὸν ὁρίζοντα δύναταί τις δὲ νὰ θεωρήσῃ ὁλόκληρον τὸ πρόσωπον αὐτοῦ καὶ μετὰ πέντε λεπτὰ ἄρχεται ἀνατέλλων.

Κατὰ τὸ βόρειον 'Ακρωτήριον 72 βαθμῶν γεωγραφικοῦ πλάτους, ὁ ἥλιος δὲν δύει ἐπὶ πολλὰς ἑβδομάδας. 'Εν μηνὶ 'Ιουνίῳ εὑρίσκεται περίπου 25 βαθμοὺς ὑπὲρ τὸν ὁρίζοντα κατὰ τὸ μεσονύκτιον. 'Εν καιρῷ χειμῶνος ὁ ἥλιος ἀφανίζεται, καὶ ἐπὶ ἑβδομάδας διατελεῖ ἀόρατος, ἀκολούθως ἔρχεται καὶ διαμένει ἐπὶ δέκα, δεκα πέντε ἢ εἴκοσι λεπτά, μεθ' ὅ καταδαίνει, καὶ τέλος πάντων δὲν δύει παντάπασιν, ἀλλὰ ὡς ἔγγιστα ποιεῖται κύκλον περὶ τὸν οὐρανόν.

'Ο δόκτωρ Baird ἠρωτήθη πῶς ἔπραττον εἰς τὰς χώρας ταύτας ὡς πρὸς τοὺς μισθωτούς, καὶ τί ἐθεώρουν ἡμέραν. Οὗτος δὲ ἀπήντησεν, ὅτι εἰργάζοντο καθ' ὥραν, καὶ ὅτι δώδεκα ὧραι ἐθεωροῦντο ἓν ἡμερομίσθιον. Τὰ πτηνὰ καὶ τὰ ζῶα ἀναπαύονται κατὰ τὰς συνήθεις ὥρας εἴτε ὁ ἥλιος δύσει εἴτε μή.

* * *

Καθηγητὴς παραδίδων. 'Ο καθηγητὴς ἀνεσκεύαζεν (ὡς ἐφρόνει) τὸν Λάργουϊν καὶ τὰς θεωρίας

τούτου—ἔργον εἰς ὃ πολλάκις ἐνησχολεῖτο—ὅταν ἐν θριάμβῳ περιῆλθεν εἰς τὴν ἐρώτησιν ταύτην

«Ἐὰν ἤμεθα πίθηκοι ποῦ εἶναι αἱ οὐραὶ ἡμῶν; Ὁ καθηγητὴς ὅστις ὡμίλει ἐπὶ μίαν ὁλόκληρον ὥραν, ἐξεπλάγη ἀκούσας εἰς ἀπάντησιν ἐξ ἑνὸς τῶν ἀκροατῶν

«Ἐκαθέσθημεν ἐπ' αὐτῶν τοσοῦτον χρόνον ὥστε ἐκεῖναι κατετρίβησαν»

ΣΥΜΜΙΚΤΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

Εἰς τίνα ζῶα οἱ ὀδόντες καὶ ἡ γλῶσσα εἰσὶ συμφυεῖς. Τοῦτο ἀπαντᾷ εἰς τοὺς κοχλίας. Ὑπάρχουσι 135 σειραὶ ὀδόντων ἐπὶ τῆς γλώσσης τοῦ κοινοῦ κηπαίου κοχλίου, 105 δὲ ὀδόντες ἐν ἑκάστῃ σειρᾷ, οἵτινες ἀποτελοῦσι τὸ ποσὸν 14,175 ὀδόντων ἐφ ὅλην τὴν γλῶσσαν. Τὸ ποσὸν δὲ τοῦτο ὑπερβαίνει ὁ μέγιστος Βρεττανικὸς χερσαῖος κοχλίας, οὗ οἱ ὀδόντες ἀνέρχονται εἰς 21,140 διατεταγμένους εἰς 140 σειρὰς ἐξ 151 ἑκάστη. Πρὸς τούτοις ὑπάρχουσι πολλοὶ ἰχθύες ἐν οἷς ἀπαντᾷ ἡ σύμφυσις αὕτη τῶν ὀδόντων καὶ τῆς γλώσσης. Ἐὰν ἐμβλέψητε εἰς τὸ στόμα ἀντακαίου ἢ πέρκης, θέλετε ἀνακαλύψει ὅτι οἱ ὀδόντες εἶνε τόσον πολυάριθμοι ὥστε ἡ φύσις συνήθροισεν αὐτοὺς οὐ μόνον ἐπὶ τῶν σιαγόνων, ἀλλ' ἐπὶ τῆς γλώσσης, τοῦ οὐρανίσκου, τοῦ ἐδάφους καὶ τῶν τοιχωμάτων τοῦ στόματος, καὶ ἐπὶ τῶν βραγχιοειδῶν τόξων καὶ τῶν νώτων τοῦ φάρυγγος. Ἡ πορφύρα ἔχει ταινιοειδῆ γλῶσσαν ἐντὸς προβοσκίδος, διὰ τῆς ὁποίας ποιεῖ ὀπὰς ἐπὶ τῶν ὀστράκων τῶν μαλακίων τὰ ἀπαρτίζοντα τὴν τροφὴν αὐτῆς, αὕτη δὲ ἡ γλῶσσα ἔχει στερεοὺς πριονοειδεῖς ὀδόντας ἐπὶ τῶν ἄκρων, μετὰ σειρῶν λεπτοφυεστέρων ἀνὰ μέσον. Αἱ γλῶσσαι πολλῶν πτηνῶν προσέτι, εἶνε κεκαλυμμέναι κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον πυκνῶς δι' ἀκανθῶν, αἵτινες ὑπὸ πᾶσαν ἔποψιν εἶνε ὀδόντες.

* * *

Πῶς κατασκευάζονται αἱ πυροσβετικαὶ συνθέσεις Αἱ χημικαὶ πυροσβεστικαὶ μηχαναὶ εἰσὶ ποικίλαι τὸ μέγεθος καὶ τὸ εἶδος, ἀλλὰ πᾶσαι κυρίως ἐξήρτηνται ἐκ τῆς ταχείας παραγωγῆς τοῦ ἀνθρακικοῦ ὀξέως ὅπερ ἐστὶ πολέμιον πάσῃ πυρκαϊᾷ. Τὸ ὕδωρ δύναται ν' ἀπορροφᾷ μεγάλα ποσὰ ἀνθρακικοῦ ὀξέως. ὅταν τὸ ἀέριον παράγηται ἡ ἀνάπτυξις αὐτοῦ ἐπιδρᾷ ὡς ὠστικὴ δύναμις, καὶ τοῦ ρευστοῦ ἐξοβελιζομένου εἰς τὰς φλόγας, τὸ διαλελυμένον ἀέριον ἐλευθεροῦται διὰ τῆς ἐξατμίσεως τοῦ ὕδατος τοῦ ἐμπεριέχοντος ἐκεῖνο. Ὑέλινοι φιάλαι ἐμπεριέχουσαι ὑλικὸν δύνανται νὰ ἀναρτηθῶσι εἰς καταλλήλους θέσεις ἐν ἐργοστασίοις ἢ κατοικίαις. Τὸ ἀκόλουθον ἢ παραπλήσιόν τι κρᾶμα χρησιμεύει εἰς πλήρωσιν τοιούτων φιαλῶν, ἢ χειροβομβίδων ὡς αὗται ὀνομάζονται, εἴκοσι λίτραι κοινοῦ ἅλατος, δέκα λίτραι ἀμμωνιακοῦ ἅλατος καὶ πεντήκοντα ἓξ λίτραι ὕδατος. Εὐθηνὸν καὶ δραστικὸν ἀντικατάστατον τῶν χειροβομβίδων δύναται ὡς βεβαιοῦσι νὰ γείνῃ πληροῦντες κοινὰς φιάλας μιᾶς ὀκάδος περίπου χωρητικότητος κεκορεσμένου διαλελυμένου ἅλατος κοινοῦ. Τὸ ἅλας σχηματίζει στρῶμα ἐπὶ παντὸς πράγματος ὑπὸ τοῦ ἅλατος θιγομένου, ἀποκαθιστᾷ δ' αὐτὸ σχεδὸν ἄφλεκτον.

* * *

Χρησιμοποίησις τῆς ἀναβάσεως καὶ τῆς καταβάσεως τῶν ρευμάτων. Τηλεγράφημα ἐκ Βοστώνης ἀναγγέλλει, ὅτι θαυμασία ἐφεύρεσις ἐγένετο ἥτις, χρησιμοποιοῦσα τὴν ἀνάβασιν καὶ τὴν κατάβασιν τοῦ ρεύματος, τῆς παλιρροίας παράγει δύναμιν 75 τοῖς ἑκατὸν εὐθηνοτέραν οἱουδήποτε ἄλλου τέως γνωστοῦ συστήματος. Ὁ ἐφευρέτης, κ. K. H. B. Rankin, προτείνει νὰ φωτίσῃ τὴν πόλιν τῆς Βοστώνης, νὰ κινήσῃ τὰ τραμβάγια καὶ θέσῃ ἐν ἐνεργείᾳ πάσας τὰς ἐν τῇ πόλει μηχανάς. Τὸ μηχάνημα εἶναι ἁπλοῦν κατὰ τὴν κατασκευὴν ἐσχηματίσθη δὲ ἑταιρία ὅπως ἀναλάβῃ τὴν προνομίαν καὶ ἐκτελέσῃ τὰ ἄνωθι ἀντικείμενα.

* * *

Περισσότερον τὰ ὑποδήματα φθείρονται κατὰ τὸν ὑγρὸν ἢ ξηρὸν καιρόν. Τὰ ὑποδήματα καὶ τὰ πέδιλα φθείρονται ταχύτερον κατὰ τὸν ὑγρὸν καιρὸν ἢ κατὰ τὸν ξηρόν, διότι τὸ δέρμα διαβραχὲν σμικρύνεται, σχίζεται δὲ λίαν εὐκόλως ὅταν ἐξατμισθῇ ἡ ὑγρασία. Πρὸς τούτοις ἡ ὑγρασία σήπει τὸν λινόδεσμον τὸν χρησιμεύοντα εἰς τὸ νὰ ἑνόνῃ τὰ διάφορα μέρη τοῦ ὑποδήματος. Διεξοδικὸς περίπατος μετὰ ὑποδημάτων πάντη διαβεβρεγμένων προξενεῖ τούτοις ἀνεπανόρθωτον βλάβην, καθόσον αἱ στενόχωροι κινήσεις τῶν ποδῶν εἰς τὸ ἁπαλὸν δέρμα βλάπτουσιν αὐτό, ὅπερ δὲν συμβαίνει ὅταν τὰ ὑποδήματα εἶναι ξηρά. Αἱ παρατηρήσεις αὗται ἐφαρμόζονται μᾶλλον εἰς ὑποδήματα φορούμενα ἐν τῇ πόλει ἢ ἐν τῇ ἐξοχῇ, ἐπειδὴ οἱ χάλικες οἱ βρίθοντες ἐπὶ τῶν ἐξοχικῶν ὁδῶν κατὰ τὸν ξηρὸν καιρὸν κόπτουσι τὸ δέρμα, ἡ δὲ συσσώρευσις τοῦ κονιορτοῦ ἐπὶ τοῦ ἄνω μέρους ἀπορροφᾷ τὴν ἐν αὐτοῖς ὑγρασίαν σχίζουσα ταῦτα. Ἐν τῇ πόλει ἀφ' ἑτέρου τὰ λιθόστρωτα στεροῦνται χαλίκων ὁ δὲ κονιορτὸς εἶνε ὀλιγώτερος·

* * *

Ἀποτέφρωσις πτώματος ἀντὶ δραχμῶν τριῶν. Μανθάνομεν ἐκ Παρισίων ὅτι ἤδη ἀποτεφροῦται πτῶμα ἀντὶ τριῶν δραχμῶν τοῦτο δ' εἶνε τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ παραδεχθέντος συστήματος ἐν τῷ κοιμητηρίῳ τοῦ Père Lachaise (πνευματικοῦ Λουδοβίκου ΙΔ'.) κατὰ τὸν λήξαντα Αὔγουστον. Ὁ ὀπτάνθραξ ἀντικατέστησε τὰ ξύλα ὡς ὕλη ἐμπρηστική, ἄλλαι δὲ βελτιώσεις ἐγένοντο εἰς τὸ σύστημα τοῦ Siemens, αἵτινες συνέτειναν τὰ μάλα εἰς τὴν ἐλάττωσιν τοῦ ἀπαιτουμένου πρὸς ἀποτελεσματικὴν ἀποτέφρωσιν τῶν πτωμάτων χρόνου καὶ τῆς δαπάνης. Τὸ πτῶμα ἐφήβου ἀποτεφροῦται ἐν τῇ νέᾳ καμίνῳ ἐντὸς μιᾶς ὥρας καὶ ἡ δαπάνη τῆς ἐργασίας ταύτης ὑπετιμήθη ἀπὸ τριάκοντα πέντα φράγκα εἰς τρία.

ΕΠΙΒΛΑΒΕΙΣ ΑΣΧΟΛΙΑΙ.

Εἶνε πασίγνωστον ὅτι ἐπιτηδεύματά τινα καὶ ἐπαγγέλματα εἶνε μᾶλλον ἐπιβλαβῆ εἰς τὴν ζωὴν ἢ ἄλλα, προτιθέμεθα δὲ ν' ἀπαριθμήσωμεν ἐνταῦθά τινα τῶν μᾶλλον ἐπιζημίων καὶ τοὺς εἰδικοὺς κινδύνους εἰς οὓς ἕκαστον ὑπόκειται.

Πᾶσαι αἱ καθιστικαὶ καὶ ἐμβριθεῖς ἀσχολίαι εἰσὶν ἐπιζήμιοι εἰς τὴν ὑγείαν, καὶ κατὰ συνέπειαν εἰς τὴν μακροβιότητα. Παραδείγματος χάριν οἱ νομικοί, οἱ φιλόλογοι, οἱ διάγοντες βίον ἔκρυθμον καὶ οἱ παρατείνοντες τὰς ἐργασίμους ὥρας, εἰσὶ βραχύβιοι. Αἱ πνευμονικαὶ ἀσθένειαι πλεονάζουσι παρὰ τοῖς ἐργαζομένοις εἰς νοσηρὰν καὶ ἀκάρθατον ἀτμόσφαιραν.

Ἐργαστηριάρχαι, ἰδίᾳ ἐριουχοπῶλαι, ὧν ἡ ἐργασία περιορίζεται εἰς ἀτελῶς ἀεριζόμενα δωμάτια, συνεχῶς πίπτουσι θύματα τῆς φθίσεως ἀποθνήσκοντες προώρως.

Τούτου ἕνεκα οἱ γαιανθρακορύχαι πάσχουσιν ἔκ τινος εἰδικῆς πνευμονικῆς νόσου μετὰ μελαίνης ἀποχρώσεως ὡς ἐκ τῆς εἰσπνοῆς γαιανθρακικῶν μορίων καὶ ἀσβόλης προερχομένων ἐκ τῆς ἀνορύξεως καὶ τῆς ὑπονομεύσεως.

Ἡ κόνις τῶν τροχιστηρίων κατεδείχθη ὡς ἐμπεριέχουσα μέγα ποσὸν σιδήρου ἐν καταστάσει λεπτοτάτης ὑποδιαιρέσεως, αὕτη δὲ ἀδιαλείπτως εἰσπνεομένη γεννᾷ τὴν πασίγνωστον νόσον σῆψιν τοῦ τροχιστοῦ.

Οἱ αἰχμοποιοὶ τῶν καρφίδων, οἱ λαξευταί, οἱ κεραμεῖς καὶ ἄλλοι ὑπόκεινται εἰς διάφορα νοσήματα τῶν πνευστικῶν ἀγγείων καὶ τῶν πνευμόνων. Πολλὰ τούτων τῶν νοσημάτων ἠδύναντο νὰ προληφθῶσι διὰ τῆς χρήσεως καταλλήλων ἀναπνευστήρων, ἀλλὰ τοῦτο συνήθως παροραῖται ἕνεκα τῆς ἀμεριμνισίας ἢ ἀμαθείας τῶν ἐργατῶν. Οἱ χρυσωταὶ καὶ οἱ ἐργαζόμενοι διὰ τοῦ ψευδαργύρου ἐπαργυροῦντες κάτοπτρα πολλάκις ὑποφέρουσιν ἔκ τινος εἴδους παραλυσίας ἢ πτυελισμοῦ ὑπὸ τὸ ὄνομα ὑδραργυροπάθεια (mercualismus).

Οἱ ἐργαζόμενοι εἰς τὸν ἀνθρακικὸν μόλυβδον, οἱ ζωγράφοι καὶ οἱ μολυβδουργοί, πάσχουσιν ἐκ δριμέος κωλικοπόνου καὶ ἔκ τινος παραλυσίας καλουμένης καρπολυσία (nrist-drop). Οὐχ ἧττον τοῦτο δυνατὸν νὰ πηγάζῃ ἐκ μεμολυσμένου ὕδατος καὶ τροφῆς, ὅλως ἀνεξαρτήτου τῆς ἀσχολίας.

Οἱ κατασκευασταὶ τῶν τεχνητῶν ἀνθέων καὶ τοῦ ἀρσενικοῦ (δηλητηρίου) ὑπόκεινται εἰς συμπτώματα βραδείας δηλητηριάσεως.

Ἕλκωσις καὶ ἀπονέκρωσις τῆς σιαγόνος ἐπικρατεῖ παρὰ τοῖς ἐκτεθειμένοις εἰς τοὺς ἀτμοὺς τοῦ φωσφόρου, πλὴν ὁ κίνδυνος οὗτος ἠλαττώθη ἐπ' ἐσχάτων διὰ τῆς εἰσαγωγῆς ἀμόρφου φωσφόρου εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν πυρείων.

Οἱ ἀρτοποιοὶ ὑπόκεινται εἰς ἐπιδερμικὰ ἐξανθήματα ἕνεκα τοῦ διηνεκοῦς ἐρεθισμοῦ ἀλευρώδους ἀτμοσφαίρας, ἥτις πρὸς τούτοις εἶνε ξηρὰ καὶ θερμοτάτη. Οἱ ἀρτοποιοὶ εἶνε καχεκτικοὶ καὶ βραχύβιοι

Ὁ κ. M Sayet περιγράφει λίαν σημειώσιμον πάθησιν παρατηρηθεῖσαν ἐν τοῖς σοδοποιείοις, οἱ ὀδόντες καθίστανται ἁπαλοὶ καὶ διαφανεῖς, καὶ συντρίβονται μέχρι τῶν οὔλων.

Οἱ λευκανταὶ καὶ οἱ ἀχυροπιλοποιοὶ ὑποφέρουσιν ἐκ τῶν ἀτμῶν τῆς χλωρίνης καὶ τοῦ φωσφορικοῦ ὀξέως τῶν χρησιμευόντων εἰς τὴν τέχνην των.

Οἱ ὑποδηματοποιοὶ παρεκτὸς ὅτι πάσχουσιν ἐκ νοσημάτων γεννωμένων ἐκ τῆς καθιστικῆς αὐτῶν ἀσχολίας, αἰσθάνονται σχεδὸν πάντοτε ἀδυναμίαν τοῦ κάτω μέρους τοῦ θωρακικοῦ ὀστοῦ ἐκ τῆς πιέσεως τούτου. Καὶ οἱ ράπται οἱ καθήμενοι ὀκλάδην ἐπὶ τοῦ ἐργοχείρου των, ἔχουσιν ἁπαλὸν ἐρυθρὸν οἴδημα ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ μέρους τοῦ σφυροῦ ἐκ τῆς διηνεκοῦς τριβῆς ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

Οἱ στρατιῶται καὶ οἱ ναῦται ἰδίως ὑπόκεινται εἰς ἀνευρισμόν, ὅπως καὶ οἱ σφυρηλάται ὡς ἐκ τῶν αἰφνιδίων καὶ σφοδρῶν ἐντάσεων τῶν μεγάλων αἱματοειδῶν ἀγγείων. Ὁ αἰφνίδιος θάνατος εἶνε τὸ σύνηθες ἀποτέλεσμα τούτου, τάχιον ἢ βράδυον

Ἐν συνόλῳ δυνάμεθα νὰ παρατηρήσωμεν, ὅτι πᾶσα ἀσχολία συνεπάγεται εἰδικοὺς κινδύνους οὓς οἱ ὑγιέστεροι ἴσως ἐλπίζουσι νὰ διαφύγωσι, καὶ ὅτι αἱ τέχναι ἐκεῖναι καὶ τὰ ἐπαγγέλματα τὰ ἐπιδεχόμενα κατάλληλον ἄσκησιν τῶν ὑγιῶν λειτουργιῶν τοῦ πνεύματος καὶ τοῦ σώματος μετά τινος ὑπαιθρίου ἀσκήσεως συντελοῦσιν εἰς τὴν μακροβιότητα, τὰ δὲ ἀντίθετα εἰς πρόωρον θάνατον.

* * *

Ὀρθὸν καὶ ἀλάνθαστον. Ὁ καθηγητὴς τῆς Ὀρυκτολογίας, κατὰ τὰς ἐξετάσεις ἐρωτᾷ.

Ποῦ εὑρίσκονται οἱ περισσότεροι ἀδάμαντες;

Ὁ ἐξεταζόμενος ἀπεκρίθη, παρὰ τοῖς ἐνεχυροδανισταῖς.

ΤΟ ΞΥΡΙΣΜΑ ΠΡΟΑΓΕΙ ΤΗΝ ΑΥΞΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΡΙΧΩΝ ;

Ὄχι ἀπ' ἐναντίας κάμνει ταύτας νὰ φύωνται τραχύτεραι καὶ ἀδρότεραι. Τὸ γένειον δὲν πρέπει νὰ ξυρίζηται κατὰ τὴν ἀνάπτυξιν αὐτοῦ, καὶ κατὰ τὴν νεανικὴν ἡλικίαν ἡ φυσικὴ αὐτοῦ αὔξησις δὲν πρέπει νὰ θίγηται. Τὸ ξύρισμα καίτοι ἐπί τινα χρόνον δύναται νὰ ἐπιταχύνῃ τὴν αὔξησιν τοῦ γενείου, ἐπὶ τέλους παύεται ἔχον οἱονδήποτε ἐρεθιστικὸν ἀποτέλεσμα, ἀλλὰ καὶ ἐξ ἄλλου, χρησιμεύει εἰς τὸ ἐμποδίζειν ἐκείνην, καθόσον κάμνει τὰς μονομερεῖς τρίχας πρωΐμως ἰσχυρὰς καὶ σκληράς. Τὰ λεπτοφυέστερα γένεια εἶναι τὰ μὴ ὑποβληθέντα εἰς τὸ ξύρισμα. Ὅπως κρίνῃ τις περὶ τοῦ ἀληθοῦς ἀποτελέσματος ἀπαιτεῖται, ἀφ' οὗ τὸ πρόσωπον ὑποστῇ τὴν ἐργασίαν ταύτην νὰ ἴδῃ αὐτὸ διὰ μικροσκοπίου, ὅτε ὅλον τὸ δέρμα ἐφ' ὃ διῆλθεν τὸ ξυράφιον θέλει φανῆ ὁμοιάζον πρὸς ὠμὸν βόειον κρέας. Διὰ τοῦ μικροσκοπίου θέλει φανῆ ὅτι πάντα τὰ αἱματοειδῆ ἀγγεῖα ἐξετέθησαν ἐν ᾧ ἕκαστον μικρὸν ὑποτρέμον στόμα φέρει λεπτὴν σταγόνα αἵματος, διαμαρτυρόμενον κατὰ τῆς φυσικῆς πράξεως τοῦ ξυραφίου. Πρὸς τούτοις τὰ νευρικὰ ἄκρα διατελοῦσιν ἀποκεκαλυμμένα, οἱ δὲ πόροι ἀνυπεράσπιστοι, καθιστῶντα τὸ

δέρμα ἀπαλὸν καὶ νοσῶδες, καὶ τὸν ἐξυρισμένον ὑποκείμενον εἰς κρυολογήματα, βράγχος καὶ λαιμόπονον.

* * *

Ἐν τῇ ἀστυνομίᾳ. Ποίαν ἐργασίαν κάμνεις, εἶπεν ὁ ἀστυνόμος εἴς τινα τῶν περιωρισμένων εἰς τὸ κρατητήριον.

«Ἐγὼ εἶμαι παρατηρητὴς ἐντιμότατε»

«Παρατηρητής! Τὶ σημαίνει τοῦτο;

«Ἕνας ποῦ κυττάζει ἐδῶ κ' ἐκεῖ τὴν ἡμέραν διὰ νὰ ἰδῇ τὶ ἠμπορεῖ νὰ κλέψῃ τὴν νύκτα, Ἐντιμότατε». Τοῦτο δὲν εὐηρέστησε τὴν αὐτοῦ ἐντιμότητα, καὶ οὕτω ἀπέστειλε τόν παρατηρητὴν εἰς τὴν φυλακὴν διὰ ἑξήκοντα ἡμέρας.

Η ΠΡΩΤΗ ΕΝ ΚΟΙΝΗι ΘΕΑι ΚΑΤΑΣΤΙΚΤΟΣ ΓΥΝΗ.

Περὶ τὸ τέλος τοῦ 1880 ὁ κ. Γεώργιος. Ο. Στὰρ διηνύθυνεν ἓν μουσεῖον περιέργων ἀντικειμένων ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ. Μεταξὺ τῶν παραδόξων ἦν καὶ τις κατάστικτος ἄνθρωπος. Δὲν δύναταί τις ν' ἀμφιβάλλῃ, ὅτι ὁ ἄνθρωπος οὗτος εἶχε καταστιχθῇ ὑπό τινος ἀγρίας φυλῆς, καθ' ὅσον οὐ μόνον ἦν ἐστιγμένος καθ' ὅλον τὸ σῶμα ἀλλὰ καὶ ἐλεεινῶς ἠκρωτηριασμένος.

Μίαν ἡμέραν νεᾶνις τις ὀνόματι Εἰρήνη Wooduard. παρουσιάζεται εἰς τὸν κ. Στὰρ καὶ ἐξαιτεῖται νὰ τὴν παραλάβῃ ὑφ' οἱανδήποτε ἰδιότητα. ἀλλ' οὗτος μὴ ἔχων θέσιν δι' αὐτὴν ἀπορρίπτει τὴν αἴτησίν της. Λέγει εἰς αὐτὸν ὅτι ὁ σύζυγος αὐτῆς κεῖται ἐν τῷ νοσοκομείῳ ἔχων τὴν κνήμην τεθραυσμένην ἥτις ἀπαιτεῖ μῆνας ἕως οὗ θεραπευθῇ, ὅτι δὲ αὐτὴ καὶ τὸ τέκνον της δὲν ἔχουσι οὔτε λεπτόν, καὶ τὸν καθικετεύει ὅπως προσπαθήσῃ νὰ εὕρῃ δι' αὐτὴν ἐργασίαν τινα, ἥτις θέλει τὴν κάμει νὰ συντηρήσῃ ἑαυτὴν καὶ τὸ βρέφος, ἄχρις οὗ ὁ σύζυγός της ἀναρρώσῃ.

Αἴφνης ἐπέρχεται ἡ ἰδέα εἰς τὸν κ. Στάρ, ὅτι οὐδέποτε ἐπαρουσιάσθη ἐκεῖ ἐστιγμένη γυνὴ πρὸς θέαν τοῦ δημοσίου, καὶ ἐν τῷ ἅμα ἐνεργεῖ καὶ προτείνει αὐτῇ νὰ στιχθῇ καὶ κατόπιν νὰ μετάσχῃ τοῦ μουσείου του. Εἰδοποιεῖ αὐτὴν ὅτι ἡ ἐργασία ἔσται μακροχρόνιος καὶ λίαν ὀδυνηρά, ἔστω καὶ ἐὰν δυνηθῇ νὰ εὕρῃ τινα ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ ἱκανὸν νὰ ἐπιτελέσῃ τὴν ἐργασίαν.

Παραχωρεῖ ἐκείνῃ μίαν ἡμέραν ὅπως ἀποφασίσῃ περὶ τούτου, ὅτε ἐκεῖνος ἀνακαλύπτει γηραλέον ναύτην καλούμενον Hildebrand, κατοικοῦντα εἰς τὴν ὁδὸν Δρυός, ὅστις πορίζεται τὰ πρὸς τὸ ζῆν ἀναγκαῖα ἐγχαράσων ἀνεξιτήλους καρδίας, ἐρωμένων ὀνόματα, ἐθνικὰς σημαίας καὶ ἄλλα σύμβολα ἐπὶ τῶν βραχιόνων, τῶν στηθῶν καὶ τῶν χειρῶν τῶν ναυτῶν,

Τὴν ἑπομένην ἡμέραν ἡ Εἰρήνη Wooduard ἐπιστρέφει, ἀποφασίσασα νὰ παραδεχθῇ τὴν πρότασιν. Ὁ κ. Στὰρ συμφωνεῖ νὰ τῇ δίδῃ δέκα δολλάρια καθ' ἑβδομάδα ἐφ' ὅσον διαρκέσει ἡ ἐργασία, πεντήκοντα δὲ δολλάρια καθ' ἑβδομάδα ἐπὶ ἓν ἔτος ἀφοῦ περατωθῇ ἡ στίξις. Τοὺς ὅρους τούτους ἐκείνη παραδέχεται ὁ δὲ Hildebrand καθ' ἑκάστην ἐπὶ πλέον τῶν ἑπτὰ μηνῶν ἐξηκολούθει ἐργαζόμενος εἰς τὸ σῶμα της. Τὰς ἀλγηδόνας ἃς ὑπέστη κατὰ τὴν πολυχρόνιον ταύτην περίοδον ἀδυνατοῦμεν νὰ περιγράψωμεν, ἡ γεναιοψυχία ὅμως αὐτῆς τὴν ὑπεστήριξεν. Ἀκολούθως ἐνεφανίσθη πρὸ τοῦ δημοσίου προξενήσασα μεγάλην αἴσθησιν καθ' ὃ ἡ πρώτη ἐστιγμένη κυρία ἥτις ποτὲ ἐξετέθη. Ὁ σύζυγός της ἀνέρρωσεν καὶ ἤδη ἀσχολεῖται μετ' αὐτῆς εἰς τὸ θέαμα τοῦ Barnum καὶ Bailey, μὴ δυνάμενος νὰ ἐκτιμήσῃ τὸν ἡρωϊσμὸν τῆς συζύγου του, ἥτις ὑπεβλήθη εἰς τοσαύτας ἀλγηδόνας καὶ βασάνους, ὅπως συντηρήσῃ τὸ τέκνον της καὶ βοηθήσῃ ἐκεῖνον κατὰ τὴν ἀσθένειάν του. Ἀληθὴς ἡρωϊσμὸς ὅστις δύναται νὰ θεωρηθῇ μᾶλλον ὡς μυθιστόρημα ἢ ὡς γεγονός, καὶ ὅμως ἡ Εἰρήνη Wooduard περιέρχεται νῦν τὰς πόλεις παριστάνουσα καὶ προσελκύουσα χιλιάδας περιέργων θεατῶν.

* * *

Ἐν τῷ τροχιοδρόμῳ Ὁ ὁδηγὸς λέγει εἴς τινα ἐπιβάτην ἐπὶ τοῦ ἀναβάθρου, ὅστις διστάζει νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸν τροχιόδρομον «διὰ τὶ δὲν ἐμβαίνεις; Ὑπάρχει τόπος δια δύο».

Ὁ ἐπιβάτης, «ναὶ ἀλήθεια, ἀλλ' ἐκεῖ πέραν εἰς τὴν γωνίαν κάθηται ὁ ράπτης μου». Καὶ τοῦτο εἰπών, πηδᾷ κάτω.

ΤΟ ΣΥΜΠΕΠΥΚΝΩΜΕΝΟΝ ΓΑΛΑ
ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΒΛΑΒΕΣ ΩΣ ΤΡΟΦΗ.

Πάμπολλοι γονεῖς σιτίζουσι συνήθως τὰ βρέφη αὐτῶν διὰ συμπεπυκνωμένου γάλακτος, καὶ ἐνῷ μὲν ταῦτα ἀκμάζουσι καὶ γίνονται εὐτραφέστερα ἐν γένει, διὰ τούτου παρὰ δι' ἄλλου τινὸς ἐδέσματος, πολλάκις ἐκεῖνοι ἐκπλήττονται μανθάνοντες τὸν λόγον τῆς μικρᾶς τῶν τέκνων αὐτῶν ζωτικότητος. Τὰ παιδία προτιμῶσι τὸ συμπεπυκνωμένον τοῦ βοείου γάλακτος—ἴσως ἕνεκα τῆς γλυκύτητος αὐτοῦ—ἀλλ' αὐτὸς δὲν εἶναι ὁ λόγος δι' ὃν πρέπει νὰ δίδωται αὐτοῖς. Τὰ δι' αὐτοῦ σιτιζόμενα φαίνονται εὔρωστα καὶ εὐτραφῆ, ἀλλὰ δέον νὰ παρατηρήσωμεν, ὅτι ἐνῷ τὸ συμπεπυκνωμένον γάλα λιπαίνει τὸ δὲ τέκνον ἀκμάζει κατ' ἐπίφασιν, ἡ ζωτικότης τούτου ἀπεδείχθη δυσανάλογος κατὰ βαθμὸν λίαν ἐπικίνδυνον. Οὐ μόνον δὲ τοῦτο, ἀλλ' ἀφοῦ τὰ βρέφη ἅπαξ νοστιμευθῶσι ἐκεῖνο, ἀποποιοῦνται πλέον πᾶσαν τροφὴν ἔστω καὶ εὐγευστοτέραν, μὴ δυνάμενα νὰ ἀντιστῶσι ἐν περιπτώσει ἀσθενείας.

Κρίνω δὲ πρέπον νὰ ἐκθέσω ὅσα δύο ἔξοχοι ἰατροὶ ἐδημοσίευσαν, ἀφοῦ ἐντελῶς ἐξήτασαν τὸ ζήτημα.

Ὁ δόκτωρ Daly πρό τινων ἐτῶν ἓν τινι ἐπιστολῇ καταχωρισθείσῃ εἰς τό Lancet λέγει. « Κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1871 καὶ 1872 παρετήρησα ὅτι τὰ λαμβάνοντα συμπεπυκνωμένον γάλα βρέφη κατεβάλλοντο ταχέως ἐκ ζυμωτικῶν νοσημάτων, ἅπερ δὲν ἦσαν παντάπασιν ἐπικινδύνου χαρακτῆρος, ἢ τοιαῦτα ὥστε νὰ ἐμβάλλωσι φόβον, οὐχ ἧττον ἡ ἔκλυσις τῶν δυνάμεων δὲν ἦτο ἀνάλογος πρὸς τὸ δεινὸν τοῦ νοσήματος διότι ἐπήρχετο αὕτη ἀμέσως.

Οὕτω, καθ' ὅσον ἐκ πείρας γιγνώσκω, παρετηρήθη ἀνεξαιρέτως ὅτι βρέφη διὰ συμπεπυκνωμένου γάλακτος σιτιζόμενα καὶ ὑπὸ ταύτης τῆς νόσου προσβαλλόμενα, οὐχὶ δεινῶς, σχεδὸν ἀμέσως εἰσέρχονται εἰς (ἡμίπτωτον κατάστασιν) ἡμιτελῆ ἀτονίαν, καὶ ἐὰν ἀμέσως δὲν χορηγηθῇ οἰνόπνευμα (brandy) ἀποθνήσκουσι. Αὐτὰ ταῦτα παρετήρησα καθ' ὅσον ἀφορᾷ ἄλλα νοσήματα οἷον ἰλαρὰν, κοκκίτην καὶ βρογχῖτιν. Ἡ ἀνθεκτικὴ δύναμις τοῦ βρέφους ἦν ἀτελὴς καὶ τὰ ἀνατραφέντα βρέφη διὰ τοῦ ἀκαθάρτου βοείου γάλακτος, ἀντέχουσιν καλλίτερα εἰς ὀξεῖαν νόσον ἢ τὰ τραφέντα διὰ συμπεπυκνωμένου γάλακτος.»

Ὁ δὲ δόκτωρ E. Smith εἰς ἓν τῶν συγγραμμάτων του πραγματευόμενος περὶ τοῦ συμπεπυκνωμένου γάλακτος λέγει τὰ ἑξῆς.

«Ἡ σκευασία αὕτη συνεστάθη ὡς τροφὴ τῶν βρεφῶν, ἀλλ' εἶναι πλάνη τὸ ἀξιοῦν, ὅτι δεδομένη ποσότης διαλυθεῖσα εἰς τὸ ὕδωρ θὰ δώσῃ πρόσφατον γάλα ἢ θὰ ἦναι ὠφέλιμος ὅπως τὸ πρόσφατον γάλα, κατὰ τὴν σίτισιν τῶν νηπίων ἢ τῶν παιδίων, δὲν πρέπει δὲ νὰ χρησιμεύῃ ὡς ἀντικατάστατον, ὁσάκις δυνάμεθα νὰ λάβωμεν πρόσφατον γάλα.

Ἐὰν ὅσα οἱ δύο οὗτοι κύριοι ἐδημοσίευσαν ἔχωσιν ὀρθῶς, τότε τὸ ζήτημα δέον νὰ λάβῃ εὐρύτερον ἐν τῇ δημοσιογραφίᾳ κύκλον πρὸς μείζονα ὠφέλειαν.

* * *

Δικηγορικὴ δαπάνη. Ἔκλεψα ἓν ἐπανωφόριον εἶπεν ἄνθρωπός τις εἰς ἕνα δικηγόρον «καὶ θέλω νὰ μὲ ὑπερασπίσῃς. Στοχάζεσαι ὅτι δύνασαι νὰ μὲ ἀθωώσῃς»;

Ὦ μάλιστα δυνάμεθα ν' ἀποδείξωμε, ὅτι εὑρίσκεσο μακρὰν ἑκατὸν μίλια ὅταν τὸ ἐπανωφόριον ἐκλάπη, καὶ ὅτι ἡ κατηγορία εἶναι κακόβουλος.»

«Πόσον θὰ μοῦ πάρετε»;

«Τὶ εἴδους ἐπανωφόριον εἶναι»;

«Πρώτης ποιότητος—τὸ ὁποῖον ποτὲ δὲν ἐφορέθη»

«Καλὰ δὲν θὰ σοῦ πάρω τίποτε, δός μου μόνον τὸ ἐπανωφόριον»

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΥΠΟΒΑΣΤΑΖΟΜΕΝΟΣ ΥΠΟ ΧΟΙΡΟΥ

Ὁ κ. Hickson κατὰ τὰς περιηγήσεις αὐτοῦ εἰς τὴν Κελήδην καὶ τὰς παρακειμένας νήσους τῆς Ὠκεανίας, ἠρώσθη περιέργους τινας πληροφορίας περὶ τῶν ἠθῶν, ἐθίμων καὶ πεποιθήσεων τῶν ἰθαγενῶν. Ἐν τῇ νήσῳ Ταλίσσα, ἐν ᾗ διέτριψεν ἐπὶ τινα χρόνον, εὗρε μίαν φυλήν, ἥτις ἐπίστευεν ὅτι σύμπασα ἡ γῆ βαστάζεται ὑπὸ χοίρου ἀνήκοντος εἰς τὸν θεὸν Mak-a-ua lang, κατοικοῦντα εἰς τὸν κάτω κόσμον, ὅτι δὲ οἱ σεισμοὶ, οἱ συνεχῶς γινόμενοι κατ' ἐκεῖνο τὸ μέρος τοῦ κόσμου, προξενοῦνται ὑπὸ τοῦ χοίρου προστριβομένου ἐπὶ τῶν δένδρων. Ἐκεῖ ὅμως καὶ ἀλλαχοῦ εὑρίσκονται ἄνθρωποι ἐγκαταλιπόντες τὴν ἀληθινὴν πίστιν (τὸν χοῖρον), διαβεβαιοῦντες δὲ ὅτι ὁ κόσμος δὲν ἵσταται ἐπ' αὐτοῦ τούτου ταῦ χοίρου, ἀλλ' ἐπὶ τινων στηλῶν καὶ ὅτι ὁ χοῖρος προστριβόμενος ἐπὶ τῶν στηλῶν τούτων προξενεῖ τὸ φρικῶδες τοῦτο ἀποτέλεσμα, Ἄλλη Μαλαΐκὴ φυλὴ πρεσβεύει, ὅτι ὁ κόσμος στηρίζεται ἐπὶ τῶν κεράτων γιγαντώδους βουβάλου, καὶ ὅτι ὁσάκις μυῖα καθίσῃ ἐπὶ τοῦ ὠτὸς αὐτοῦ σείει τὴν κεφαλήν του καὶ παράγει σπασμωδικὰς κινήσεις ἐπὶ τῆς γῆς. Ἐν Σουμάτρᾳ αἱ βάρβαροι αὗται ἰδέαι ἀπεσκορακίσθησαν, διότι οἱ σοφοὶ ἠξεύρουσιν ὅτι τὸ σύμπαν ἐστήρικται ἐπὶ βοὸς, ὅτι ὁ βοῦς ἵσταται ἐπὶ ὠοῦ, ὅτι τὸ ὠὸν φέρεται ὑπὸ ἰχθύος, καὶ ὅτι ὁ ἰχθὺς κολυμβᾷ ἐν ὕδατι ἐμπεριεχομένῳ ἐντὸς λιθίνου κυπέλου, οὗ τὸ μέγεθος εἶναι ἀκατάληπτον εἰς τὸν ἄνθρωπον. Ἡ μυθολογία τῆς Ἀνατολῆς ἀναφέρει ὅτι, ὅταν ὁ γίγας Hinanyakspna ἀπέκρυψε τὴν γῆν κακεντρεχείας ἕνεκα, ὁ θεὸς Vishnu ἀνέλαβε τὴν μορφὴν φοβεροῦ κάπρου μὲ πυρίνους χαυλιόδοντας, καὶ ἀνείλκυσεν αὐτὴν ἀπὸ τὰ βάθη τοῦ Patalas ἐπανεγκὼν αὐτὴν εἰς τὴν ἁρμόζουσαν αὐτῇ θέσιν, καὶ ἐξάρας κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὸν χοῖρον συνενώσας αὐτὸν μετὰ τοῦ θεοῦ Avatas. Πρὸς ἀνάμνησιν δὲ τούτου εἰκονίζεται εἰς τοὺς ναοὺς φέρων κεφαλὴν χοίρου.

* * *

Ἀνέρον ἔδαφος. Ὅταν ὁ Μολιέρος ἐτελευτησεν ἐν Παρισίοις τῷ 1673 ὁ ἀρχιεπίσκοπος ἠρνεῖτο τὴν ἄδειαν τοῦ ἐνταφιασμοῦ εἰς ἱερὸν ἔδαφος, μένων ἐξ ἴσου ἀκράδαντος εἰς τὰς ἀπειλὰς καὶ τὰς ἱκεσίας. Ὅταν Λουδοβίκος ιδ'. εἶδεν ὅτι τὰ ἐπιχειρήματα ἦσαν ἀνωφελῆ, αἴφνης ἠρώτησεν τὸν ἀρχιερέα. Μέχρι τίνος βάθους ἡ ἱερὰ γῆ ἐκτείνεται; Ἀγνοούντων πάντων τὸν σκοπὸν τῆς ἐρωτήσεως, ὁ ἀρχιεπίσκοπος δυσανασχετῶν ἀπεκρίθη.

Μέχρις ὀκτὼ ποδῶν, Μεγαλειότατε!

«Ἔχει καλῶς,» εἶπεν ὁ βασιλεὺς, «ὁ νεκροθάπτης θέλει ἀνορύξει μνῆμα ἐν τῷ νεκροταφείῳ δώδεκα πόδας βαθὺ, ὁ Μολιέρος λοιπὸν θέλει ἀναπαύεσθαι τέσσαρας πόδας κάτωθεν τοῦ ἱεροῦ ἐδάφους,» Τοῦτο ἐγένετο.

ΜΙΚΡΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Ὁ τελευταῖος στρόβιλος τοῦ Βίσμαρκ. Κατὰ τὸ 1867 ὅταν ὁ Ἀρχικαγκελάριος ἐπεσκέφθη τὴν Παρισινὴν ἔκθεσιν μετὰ τοῦ βασιλικοῦ αὐτοῦ κυριάρχου, βασιλέως τῆς Πρωσσίας, παρέστη εἰς αὐλικόν τινα χορὸν ἐν τῷ Κερκμεικῷ. Ἡ Κυρία Carette ἡ ἀναγνώστης τῆς Αὐτοκρατείρας Εὐγενείας ἐνῷ τὸ cotillon ἐπροχώρει, σφόδρα ἐπεθύμησε νὰ χορεύσῃ μετὰ τοῦ κόμητος Βίσμαρκ, προσήνεγκε δ' αὐτῷ δέσμην ρόδων πρὸς δήλωσιν ὅτι ἐξελέγη συγχορευτὴς εἰς στρόβιλον. Ὁ Βίσμαρκ παρεδέξατο τὴν πρόσκλησιν, ἄριστα δὲ ἐχόρευσε μετὰ τῆς κυρίας Carette, ἀποθαυμαζόντων τῶν μοναρχῶν καὶ πάντων τῶν αὐλικῶν. Κατὰ τὸ πέρας τοῦ στροβίλου ὁ κόμης Βίσμαρκ ἐξήγαγεν ἐκ τῆς κομβιοδόχης τοῦ διπλωματικοῦ αὐτοῦ ἐπενδύτου τεχνητὸν ροδοκάλυκα καὶ τὸν προσήνεγκεν εἰς τὴν εὐειδῆ συγχορεύτριαν αὐτοῦ εἰπών:

«Παρακαλῶ νὰ φυλάξητε τοῦτον τὸν ροδοκάλυκα πρὸς ἀνάμνησιν τοῦ στροβίλου τούτου ὅστις ἔσται ἴσως ὁ τελευταῖος ἐξ ὅσων κατὰ τὸν βίον μου ἐχόρευσα καὶ οὐτινος οὐδέποτε γενήσομαι ἐπιλήσμων»

* * *

Τὰ ἀγαπητὰ παιγνίδια τῶν μοναρχῶν. Ὁ σημερινὸς Αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας προτιμᾷ παντὸς ἄλλου τὸ ζατρίκιον, ὁ βασιλεὺς Οὐμβέρτος τῆς Ἰταλίας ἀγαπᾷ τὴν πεσσείαν, ὁ Τσάρος Ἀλέξανδρος Γ'. εἶνε παραδεδομένος εἰς τὸ τάβλιον, ὁ βασιλεὺς Γουλιέλμος τῆς Ὀλλανδίας εἰς οὐδὲν ἄλλο κάλλιον τέρπεται ἢ εἰς τὸ πικέτον, ὁ πρίγκηψ τῆς Οὐαλλίας διανέμει τὸν χρόνον αὐτοῦ ἐξ ἴσου μεταξὺ τῶν ἵππων οὓς τῷ ὄντι λατρεύει και τοῦ baccarat (εἶδος παιγνιδίου) ὅπερ λέγεται ὅτι ἀγαπᾷ ἐμμανῶς.

* * *

Τοῦρκος ὑπουργὸς καὶ οἱ διῶκται αὐτοῦ. Πολλοὶ Τοῦρκοι ὑπουργοὶ τῶν οἰκονομικῶν προσεβλήθησαν κατὰ διαφόρους ἐποχὰς ὑπ' ἀνθρώπων πρὸς οὓς ὠφείλοντο χρήματα ἐκ τοῦ δημοσίου ταμείου, οὐδεὶς ὅμως ἐξ αὐτῶν ὑπέστη τὴν τύχην τοῦ Ἀγὼπ Πασσᾶ, ὅστις ἤδη κεῖται κλινήρης ἐλαχίστας παρέχων ἐλπίδας ζωῆς. Ὁ Ἀγὼπ—εἷς τῶν εὐθυτάτων καὶ ἱκανωτάτων ὑπουργῶν οὓς ποτὲ ἔσχεν ἡ Τουρκία— μετέβη εἰς τὸ ὑπουργεῖον κατὰ πρώτην φορὰν μετὰ δεινὴν πάθησιν ἐξ ἰνφλουέντζας. Κατὰ κακὴν αὐτοῦ μοῖραν εὗρε συνηγμένας κατέναντι τοῦ ὑπουργικοῦ μεγάρου πληθὺν γυναικῶν συνταξιούχων, ὧν τὰ καθυστερούμενα ἐκυμαίνοντο ἀπὸ 9—34 καθ' ἑκάστην. Ὁ Ἀγὼπ ὑπέσχετο τὴν ἱκανοποίησιν τῶν ἀπαιτήσεων αὐτῶν ἀλλ' εἰσελθὼν ἐν τῷ ἀρχείῳ εὗρε τὰ χρηματοκιβώτια πάντη κενά. Πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του ἐφρόντισεν ὅπως διατάξῃ τοὺς ἀστυνομικοὺς κλητῆρας, ἵνα ἐξελθόντες προστατεύσωσιν αὐτὸν ἀπερχόμενον. Αἱ γυναῖκες παροξυνθεῖσαι ὡς ἀναγκασθεῖσαι νὰ περιμένωσι τόσον πολὺν χρόνον καὶ ματαίως περιφρονοῦσαι τοὺς κλητῆρας ἐφώρμησαν κατὰ τοῦ ἀτυχοῦς ὑπουργοῦ καὶ ἐξυλοκόπησαν αὐτὸν διὰ τῶν ἀλεξηλίων, τῶν εὐμαρίδων καὶ τῶν κρουπέζων. Ὅταν τέλος πάντων ὁ Ἀγὼπ δι' ὑπερανθρώπου ἀγῶνος κατώρθωσε νὰ καταφύγῃ εἰς ἰδιωτικήν τινα οἰκίαν, ἦτο μᾶλλον νεκρὸς ἢ ζῶν.

* * *

Ἐνεχυριάσθη ποτὲ πόλις; Τῷ 1803 ἡ Σουηδία ἐνεχυρίασεν ἢ ὑπεθήκευσε τὴν μικρὰν παράλιον πόλιν Βίσμαρ, παρὰ τὴν Βαλτικήν, εἰς τὸ Δουκάτον τοῦ Μεκλεμβούργου, ἀντὶ σημαντικοῦ χρηματικοῦ ποσοῦ. Συνεφωνήθη δὲ ὅτι νὰ ἀποδοθῇ ἡ πόλις εἰς τὴν Σουηδίαν κατὰ τὴν λῆξιν μιᾶς ἑκατονταετηρίδος, ἀρκεῖ μόνον τὸ δανεισθὲν ποσὸν μετὰ τοῦ τόκου νὰ πληρωθῇ εἰς τὸ Μεκλεμβοῦργον. Λέγεται ἤδη ὅτι τὸ ὀφειλόμενον ποσὸν ἀνέρχεται εἰς οὐκ ὀλίγας ἑκατοντάδας ἑκατομμυρίων μαρκῶν, τὰ ὁποῖα ὡς φαίνεται μικρὰ ἐλπὶς ὑπάρχει ὅτι θὰ πληρωθῶσι κατὰ τὴν ὡρισμένην προθεσμίαν. Ἡ ἀλλόκοτος συνθήκη ἡ μνείαν ποιουμένη τῆς περιέργου ταύτης ὑποθέσεως εἶχε κατατεθῆ εἰς τὸ ἀρχειοφυλακεῖον τῆς Δημαρχίας αφ' ὅτου ἐγένετο, μέχρι πρὸ ἑνὸς ἢ δύο ἐτῶν, ὅτε ἕνεκα παραχωρήσεώς τινος εἰς τὰς τελωνιακὰς ἀρχὰς ἀνευρέθη.

* * *

Ὑπάρχει χώρα ἐν ᾗ τὸ λευκὸν εἶνε σύμβολον πένθους; Τὸ λευκόν, ὅπερ λέγουσιν ὅτι εἶνε ἔμβλημα «λευκόχειρος ἐλπίδος» εἶνε τὸ χρῶμα πένθους ἐν Κίνᾳ. Ἡ Ἱσπανία μετεχειρίζετο τοῦτο μέχρι τοῦ 1498. Αἱ δέσποιναι τῆς ἀρχαίας Ρώμης καὶ Σπάρτης ἐφόρουν τὰ λευκὰ ὡς πένθος. Οἱ ἄγαμοι εἴς τινα μέρη τῆς Ἀγγλίας κατ' ἔθιμον ἐφόρουν λευκὰς σηρικὰς ταινίας εἰς τοὺς πετάσους των καὶ ἐπωμίδια (écharpes). Ἐρρῖκος Η'. λέγεται ὅτι ἐφόρεσε λευκὰ ἐνδύματα ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς Ἄννης Βοῦλεν. Πολλὰ τῶν ἀνατολικῶν ἐθνῶν εἶνε μᾶλλον εὐφάνταστα παραδεχθέντα τὸ κίτρινον ὡς χρῶμα πένθους. Ἐνγένει πᾶν χρῶμα χρησιμεύει ἢ ἐχρησίμευσεν ὡς σημεῖον πένθους παρὰ τοῖς διαφόροις τοῦ κόσμου ἐθνεσιν.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Εὐχαριστοῦμεν τοὺς κ. κ. Ἀνδρέαν Δρούλιαν δικηγόρον ἐν Πάτραις, Ἰωάννην Κυταριόλον δικηγόρον ἐν Καλάμαις, Δ. Π. Κωνσταντινίδην ἔμπορον ἐν Σμύρνῃ καὶ Μ. Νικολόπουλον ἔμπορον ἐν Ἀλεξανδρείᾳ διὰ τὴν ἣν ἔδειξαν ἐκτίμησιν πρὸς τὸ ἡμέτερον περιοδικὸν διπλασιάσαντες τὴν συνδρομὴν αὐτοῦ.

Σ. Μ., Θ. Κ., Ν. Κ., Ι. Σ. Κ., Λευκάδα. Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Π. Σ., Κ. Λ., Δ. Ν. Λαμίαν. Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Κ. Ν., Π. Κ. Καλάμας. Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Ι. Μ., Π. Β., Ρ. Τ. Μεσολόγγιον. Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Δ. Κ. Καλάμας. Φύλλα ἀπεστείλαμεν. Σ. Γ. Τρίκκαλα. Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν Κ. Ι. Ποταμὸν. (Κυθήρων). Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Α. Φ. Λάρισσαν. Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Γ. Κ., Κ. Κ. Τρίπολιν. Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Ι. Π. Γ. Πειραιᾶ. Ἐνεγράφητε, φύλλα ἀπεστείλαμεν. Ν. Φ., Ι. Σ. Ἀνδρίτσαιναν. Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Α. Μ., Β. Κ. Φιλιατρά. Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Σ. Μ. Σῖφνον. Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Α. Κ., Δ. Π. Αἴγιον. Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Μ. Μ., Δ. Π. Ζάκυνθον. Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Σ. Α. Μ., Δ. Χ., Π. Κ. Πάτρας. Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Δ. Π., Κ. Γ. Σ. Χαλκίδα. Ἐλήφθη εὐχαριστοῦμεν. Δ. Γ. Δ. Πάτρας. Εὐχαριστοῦμεν· ὃν φύλλον ἐστάλη, ἐπειδὴ δὲ δὲν ἐλάβετε αὐτὸ σᾶς ἀποστέλλομεν ἕτερον. Σ. Ξ. Σπάρτην, Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Ζητηθὲν φύλλον ἀπεστείλαμεν. Π. Κ., Κυπαρισσίαν. Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Ι. Γ., Μ. Γ., Ναύπλιον. Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Θ. Ε. Σπάρτην. Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν· φύλλα ἀπεστείλαμεν ὡς καὶ ἀγγελίας Π. Μ. Καλάμας. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. Δ. Ι. Θ. Ἀγρίνιον Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν, Α. Χ. Τρίπολιν, Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν· φύλλον ἐστάλη.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ζητοῦνται ἀνταποκριταὶ τοῦ «Θαυμασίου Κόσμου» ἐν τε τῷ ἐσωτερικῷ καὶ ἐξωτερικῷ, οἵτινες ἀναδεχόμενοι τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν καὶ εἴσπραξιν, θέλουσι λαμβάνει ἀνάλογον ἀμοιβήν.

(Ἡ Διεύθυνσις).

ΕΤΟΣ Α'. Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ Μάϊος 1890. ΦΥΛΛΟΝ Θ'.

ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ. Ἀθηνῶν καὶ Ἐπαρχιῶν ἐτησία δρ. 1.—Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 1 καὶ λεπ. 50 Οἱ βουλόμενοι νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταί, δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ «Θαυμασίου Κόσμου», ἀποστέλλοντες συνάμα καὶ τὸ ἀντίτιμον τῆς συνδρομῆς εἰς ἑλληνικὰ νομίσματα ἢ γραμματόσημα οἱουδήποτε κράτους =Γραφεῖον ὀπισθεν τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Εἰρήνης, ὁδὸς Βασιλικῆς ἀριθ. 1.—Τιμὴ ἑκάστου φύλλου λεπτὰ 10.

ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΚΑΤ' ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΕΥΘΗΝΙΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ—ΜΙΑ ΜΟΝΟΝ ΔΡΑΧΜΗ ΤΟ ΕΤΟΣ—ΥΛΗ ΕΚΤΑΚΤΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. Ν. ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ.

Παρακαλοῦνται οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καθυστεροῦντες ἔτι τὴν συνδρομὴν αὐτῶν κ. συνδρομηταί, ὅπως εὐαρεστούμενοι ἀποστείλωσιν ἡμῖν αὐτήν.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Νεώτερος γυναικεῖος Συρμός.— Τί Αἰσθάνεταί τις συμπλεκόμενος εἰς μάχην. — Ρῶσσος φορῶν τὴν σύζυγον αὐτοῦ.—Περίεργοι ἀνακαλύψεις δολοφονίας.—Σύμμικτα ἐπιστημονικά.—Γυναικεῖα ἐπαγγέλματα.—Τὰ ἀποτελέσματα τοῦ γάμου ἐπὶ τῆς μακροβιότητος. — Ὁ ἰατρὸς τῆς καλλονῆς. — Θάλασσα ἐντὸς θαλάσσης.—Μικρὰ Περίεργα.—Ἀλληλογραφία.

ΝΕΩΤΕΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΣΥΡΜΟΣ

Ὑπὸ τῶν παρισινῶν ραπτριῶν προεκηρύχθη τὸ ἐπιβλητικὸν δόγμα ὅτι τὰ «ἰσχνὰ σώματα» ἔσονται ὁ συρμὸς κατὰ τὸ προσεχὲς θέρος. Κατ' ἀκολουθίαν πᾶσαι αἱ Γαλλίδες κυρίαι ἐπιρρεπεῖς εἰς τὸ εὔσαρκον, ἐπινοοῦσι πᾶν μέσον, ὅπως ἀναγάγωσι τὸν ὑπερβολικὸν αὐτῶν ὄγκον εἰς τὸ ἀπαιτούμενον δαιμόνιον σχῆμα. Ἐπὶ τῆς Αὐτοκρατορίας τὸ εὔσαρκον τοῦ σώματος ἐθεωρεῖτο ὡς ἐπαγωγόν, καὶ ἡ καταναλισκομένη ὑπὸ τῶν κυριῶν κατ' ἐκείνην τὴν ἐποχὴν ποσότης ἀρσενικοῦ (μετάλλου δηλητηριώδους) πρὸς ἐπίτευξιν τῆς εὐσαρκίας, εἶναι ἀπίστευτος, λέγουσι δὲ ὅτι ἡ κυρία Musard ἔπεσε θῦμα τῆς ὑπερβολικῆς χρήσεως ἐκείνου.

Ἤδη μετεβλήθησαν ὅλα ταῦτα καὶ «Πῶς νὰ γίνωσιν ἰσχναί;» εἶναι τὸ σπουδαῖον ζήτημα τῆς ἡμέρας. Πρό τινων ἡμερῶν παρετίθετο γεῦμα ἔν τινι οἰκίᾳ, ἡ Κυρία Β. ἠργοπόρησεν, οὐδεὶς ὅμως ἠπόρησεν ἐπὶ τούτῳ καθόσον πᾶσαι αἱ παρεστῶσαι κυρίαι ἐγίγνωσκον ὅτι ἔκαμνεν ἀτμόλουτρα, μακροὺς περιπάτους καὶ διετέλεὑπὸ δίαιταν. Ἐπὶ τέλους ἡ κ. Β. ἔφθασε καὶ ἀπελογήθη, εἰποῦσα αὐτὰ ταῦτα οἷα οἱ συνδαιτημόνες διελογίσθησαν Ἤτοι παρέμεινεν ὑπὲρ τὸ δέον εἰς τὸ λουτρῶνα, ἔνθα ἐζυγίσθη ἅπαξ ἢ δὶς πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς της. Ἀκολούθως ἐπέστρεψε οἴκαδε ὅπως καλλωπισθῇ, εἶτα μετέβη εἰς τὸ δάσος τῆς Βολωνίας περιπατήσασα τρία μίλια, ἐξ οὗ ἐπέστρεψε ἐκ νέου οἴκαδε ὅπως ἀλλάξῃ τὴν στολήν της καὶ καλέσῃ τὸν σύζυγόν της ἵνα πορευθῶσιν εἰς τὸ γεῦμα εἰς ὃ ἐτύγχανον κεκλημένοι.

Ἐν Παρισίοις ὅπου τις καὶ ἂν στρέψῃ τὸ βλέμμα δὲν θέλει ἴδει εἰμὴ κυρίας ὀγκώδεις ἐφαρμοζούσας διαφόρους μεθόδους «στενώσεως». Ἐδῶ ὑπάρχει μία περιπατοῦσα ὁλοταχῶς καὶ ἀσθμαίνουσα φοβερῶς. Ἐκεῖ πέραν εἶναι ἄλλη τηροῦσα φρικώδη δίαιταν ἐφευρεθεῖσαν ἐν Γερμανίᾳ, ἥτις συνίσταται εἰς τὸ τρώγειν χωρὶς τοῦ πίνειν. Ὁποῖον μαρτύριον! Τρίτη ἥτις οὐδέποτε πρότερον καθ' ὅλον τὸν βίον ἤψατο γυμναστικοῦ κώδωνος, ἀσκεῖται ἤδη ἐντὸς τῆς οἰκίας εἰς τὴν γυμναστικὴν καὶ χειρίζεται εἰκοσάλιτρα βάρη πρὸς ἐκπληξιν τῆς οἰκογενείας της. Τετάρτη «ὡραία παχεῖα καὶ τεσσαρακοντοῦτις» περιτρέχει τὰς λεωφόρους διὰ ποδηλάτου. Πέμπτη λαμβάνει τὸν πέλεκυν καὶ ἐξέρχεται πρὸς δενδροτομίαν. Καὶ ἄλλη ἄλλα πράττει. Καὶ ταῦτα ἐν Παρισίοις. Ἤδη ἐρωτᾶται ἂν αἱ Ἑλληνίδες θέλουσι ὑστερίσει ὡς πρὸς ταῦτα τῶν Γαλλίδων κυριῶν. Οὐδὲν τὸ παράδοξον νὰ ἴδωμεν αὔριον αὐτὰ ταῦτα συμβαίνοντα καὶ ἐν Ἑλλάδι.

* * *

Τρόπος τοῦ ἀρνεῖσθαι. Διαπρεπὴς Ἄγγλος πολιτικὸς ἦτο κατ' ἐξοχὴν τέλειος περὶ τὴν τεχνην τοῦ ἀρνεῖσθαι, ἀναφέρεται δὲ περὶ αὐτοῦ τὸ ἑξῆς: