

# ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ. Ἀθηνῶν καὶ Ἐπαρχιῶν ἑτησία δρ. 1.—Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 2. Οἱ βουλομένοι νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταί, δεόν ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ «Θαυμασίου Κόσμου» ἀποστέλλοντες συνάμα καὶ τὸ ἀντίτιμον τῆς συνδρομῆς εἰς Ἑλληνικὰ νομίσματα ἢ εἰς Γαλλικὰ ἢ Ἀγγλικὰ γραμματόσημα.—Γραφεῖον ἐπίσθεν τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Εἰρήνης ὁδὸς Βασιλικῆς ἀρθ. 1.—Τιμὴ ἐκάστου φύλλου λεπτὰ 10.

## ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΚΑΤ' ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΥΘΗΝΙΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ—ΜΙΑ ΜΟΝΟΝ ΔΡΑΧΜΗ ΤΟ ΕΤΟΣ—ΥΛΗ ΕΚΤΑΚΤΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ν. ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Τὸ περισσότερον κυκλοφοροῦν φύλλον  
Συνδρομηταί μέχρι τοῦδε 8,700

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μακροβιότης καὶ Φήμη.—Δυνάμει νὰ λαλῶμεν ἄνευ γλώσσης.—Διατήρησις τῆς ζωῆς ὑπὸ τὴν χιόνα.—Διατρεῖα τῶν προγόνων.—Ἐρωτήσεις καὶ Ἀποκρίσεις.—Νεαὶ περὶ τοῦ σύμπαντος θεωρίαι.—Θάνατος ἀγρίων ζώων.—Πῶς ἐπὶ τὰ σαρμὰ ἔλαβον τὴν ἀρχὴν των.—Ἡ πτῆσις τῶν ἐντόμων.—Αἰτήσεις τῶν παιδίων.—Πῶς ἀπεκτίθη τὸ αὐτόγραφον μεγάλου ἀνδρός.—Τερπνὰ καὶ Περιέργα.—Παντοῖα.—Ἀλληλογραφία.

### ΜΑΚΡΟΒΙΟΤΗΣ ΚΑΙ ΦΗΜΗ

Ἄν ἅπαντες οἱ στρατηγοὶ ἀπέθνησκον εἰς τὴν ἡλικίαν τοῦ Ἀλεξάνδρου, ἅπαντες οἱ ποιηταὶ εἰς τὴν τοῦ Μαρλῶ, οἱ πολιτικοὶ εἰς τὴν τοῦ Πίτ καὶ οἱ φιλόσοφοι εἰς τὴν τοῦ Σπινόζα, πόσοι ἄνθρωποι θὰ ἔμενον ἄσημοι! Οὐτω.

Ἐκ τῶν στρατηγῶν. Ὁ Ἀννίβας ἦτο μόνος 29 ἐτῶν ὅταν εἰσέβαλε εἰς Ἰταλίαν, ὁ Κονδὲ ἦν 22 ὅταν ἐκέρδισε τὸ Ροκρουά, ὁ Ναπολέων 27 ὅταν ἤρξατο τὰς εἰς Ἰταλίαν ἐκστρατείας του, ἀλλ' ὁ Καῖσαρ ἦτο 45 ἐτῶν ὅταν ἤρχισε τὴν κατάκτησιν τῆς Γαλατίας, ὁ Γουσταῦος Ἀδόλφος 37 ὅταν κατετρόπωσε τὸν Τιλλὺ εἰς Λειψίαν καὶ ὁ Κρόμβελ 45 ὅταν ἐκέρδισε τὸ Μαρστων Μούρ. Φριδερικός δ' Β' καίτοι μόνος 28 ὅταν παρήλασε διὰ τῆς Σιλεσίας, ἦτο 49 ἐτῶν ὅταν ἤρξατο τὸν ἑπταετῆ πόλεμον. Ὁ Οὐάσιγκτων ἦτο 43 ἐτῶν ὅταν διωρίσθη ἀρχηγὸς τοῦ Ἀμερικανικοῦ στρατοῦ.

Καὶ ὁ Οὐέλλιγκτων ἀν' ἀπέθνησκεν εἰς τὸ 39 ἔτος τῆς ἡλικίας του, δὲν θὰ ἦτο γνωστὸς ἢ ὡς ἀξιόλογος ἀξιωματικὸς τοῦ Ἰταλικοῦ στρατοῦ.

Ἐκ τῶν ποιητῶν. Ὁ Κῆτις ἀποθανὼν εἰς τὸ 25 ἔτος τῆς ἡλικίας του ὁ Σχέλλεϋ εἰς τὸ 30 καὶ ὁ Βύρμον εἰς τὸ 36 ἐδοξάσθησαν ἀλλ' οὗτοι εἶνε ἐνδοξαὶ ἐξαιρέσεις, διότι ἂν ὁ Γκαίτε ἦτο τόσο βραχύβιος ὅσον ὁ Μαρλῶ οὐδὲν ἄλλο θὰ εἶχομεν ἐκ τῶν ἔργων του ἢ τὸ «Götz von Berlichingen» καὶ τὸ «Werther» ἅτινα δὲν δύνανται νὰ συγκριθῶσι πρὸς τὰ ἔργα ἅτινα ἀπεθανάτισαν τὸν ποιητὴν. Ὁ Σαίξπηρ καίτοι ἤρξατο νὰ γράφῃ πολὺ νέος, ἀν' ἀπέθνησκε κατὰ τὰς ἀνωτέρω περιπύου ἡλικίας δὲν θὰ μᾶς ἔφινε τὸν Ὁθέλλων, τὸν Ἀμλέτον, τὸν Μάκβεθ καὶ τὸν Λῆρ, ἀλλὰ μόνον δευτερεύοντα τινα ἐκ τῶν ἔργων του. Ὁ Σπένσερ ἦτο 37 ἐτῶν ὅταν ἤρξατο νὰ ἐκδίδῃ τὸ «Fairz Queen». Ὁ Μίλτων 52 ὅταν ἤρξατο νὰ γράφῃ τὸν «Ἀπολεσθέντα Παράδεισον» Ὁ Δάντης ἦτο 37 ὅταν ἐξωρίσθη ἐκ Φλωρεντίας, εἶχε δὲ μόνος ἀρχίσει τὸ μέγα αὐτοῦ ποίημα. Ὁ Βιργίλιος ἦτο 34 ἐτῶν ὅταν ἤρξατο νὰ γράφῃ τὰ «Georgies» καὶ 44 ὅταν τὴν Αἰνειάδα. Ὁ Ταίνυσον ὅστις ἀπὸ τοῦ 21 ἔτους τῆς ἡλικίας του ἐγένετο γνωστὸς ὡς ποιητὴς, μόνος κατὰ τὸ 41 ἐδημοσίευσεν τὸ In Memoriam. Ὁ Σχίλλερ εἶνε ἀληθὲς ὅτι κατὰ τὸ 22 ἔτος τῆς ἡλικίας του παρήγαγε τοὺς «Ληστάς του» τὸ πυριφλεγὲς ἔργον τῆς νεότητος του, ἀλλ' ἦτο τεσσαράκοντα ἐτῶν ὅταν ἤρξατο νὰ γράφῃ τὰ ἀριστουργήματά του. Ὁ Βέρνς ἐδοξάσθη κατὰ τὸ 27 ἔτος τῆς ἡλικίας του ἀλλ' ὁ Σκῶτ ἦτο 37 ὅταν ἐξέδωκε τὸ «Μάρμιον» καὶ ὁ Γουορδζγῶρθ 44 ὅταν ἐφάνη τὸ «Thi Exeursion».

Ἐκ τῶν πολιτικῶν. Ὁ Πίτ ἦτο πρωθυπουργὸς κατὰ τὸ 24 ἔτος τῆς ἡλικίας του, ὁ Βούρλεις ὑπουργὸς τῆς Ἑλισάβετ 38 ἐτῶν καὶ ὁ Οὐάλπολ κατὰ τὴν αὐτὴν ἡλικίαν, ἀλλὰ τοῦ μὲν Οὐάλπολ τὸ ἐνδοξον πολιτικὸν στάδιον ἤρξατο ἀπὸ τοῦ 44 ἔτους. Ὁ Φῶξ ἦν 56 ἐτῶν ὅταν ἐγένετο ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν. Ὁ Πάλμεστρων 70 ὑπουργὸς καὶ 75 πρωθυπουργός.







ρολίνου μισθωθείς υπό του κόμητος Π. και έρχόμενος να αναλάβη τὰ καθήκοντά του. Οί προύχοντες τῆς πόλεως επέστρεψαν κατσηχυμένοι εἰς τὰς οἰκίας των και αἰτιώμενοι ἀλλήλους, ἀλλ' ὁ τηλεγραφικός ὑπάλληλος ὑπέφερε περισσότερον πάντων. Ἡ λέξις Κῶχ σημαίνει γερμανιστὶ μάγειρος, και ἰδοὺ πῶς συνέβη τὸ λάθος.

\* \* \*

### Ἡ αὐτοκράτειρα τῆς Αὐστρίας

Τὸ ἐξῆς ἀνέκδοτον ἀναφέρει ἀμερικανικὴ τις ἐφημερίς περὶ τῆς Αὐτοκρατείας τῆς Αὐστρίας, ὅπερ δύναται νὰ χρησιμεύσῃ ὡς ἄριστον παράδειγμα εἰς πολλὰς και πολλοὺς τῶν παρ' ἡμῖν distingués.

Ὁ Περιόρημος ἰατρός Metxges τοῦ Ἀμστελοδάμου ἔχει μόνον ἓνα θάλαμον ἔνθα περιμένουσιν οἱ ἀσθενεῖς ἐν τῷ ἰατρικῷ του. Ἐκαστος δὲ ἀνευ διακρίσεως κοινωνικῆς θέσεως και πλοῦτου ὀφείλει νὰ περιμένη ἐν αὐτῷ μέχρις οὗ ἔλθῃ ἡ σειρά του ὅπως συμβουλευθῇ τὸν ἰατρόν.

Πρὸ τινος γυνὴ τις περιμένουσα ἐν τῷ θαλάμῳ τούτῳ, ἐστράφη πρὸς τὴν γείτονά της γυναῖκα εὐγενοῦς ἐξωτερικοῦ και τῆ εἶπε :

— Πόσῃ ὄραν πρέπει νὰ περιμένη τις ἐδῶ !

— Ἴσως ἔχετε ἀφίσει και τὸ παιδί σας μόνον εἰς τὴν οἰκίαν σας.

— Ὅχι, ἀπεκρίθη ἡ εὐγενὴς κυρία.

— Ἄλλ' ὅταν ἐπιστρέψῃτε θὰ ἔχητε νὰ σκουπίσῃτε τὰ δωματιά σας ;

— Ὅχι ἔχω ἀνθρώπους οἵτινες κάμνουν αὐτὰς τὰς ἐργασίας.

— Ναί ! Ἄλλ' ὅπως δῆποτε πρέπει νὰ ἐτοιμάσῃτε τὸ γεῦμα !

— Ὅχι, οὔτε τοῦτο διότι γευματίζω εἰς τὸ ξενοδοχεῖον.

— Τότε ἀφοῦ σεῖς δὲν ἔχετε τίποτε νὰ πράξῃτε, με ἀφίνετε ἐμεὶ νὰ εἰσέλθω πρῶτη εἰς τοῦ ἰατροῦ ; Ἐχω τόσα νὰ πράξω ὅταν ἐπανέλθω !

— Πολὺ εὐχαρίστως ἀπήντησεν ἡ εὐγενὴς κυρία, ἥτις ἦτο αὐτὴ ἡ Αὐτοκράτειρα τῆς Αὐστρίας.

## ΠΑΝΤΟΙΑ

Λαιμοδέτης μυστικῶν ἀστυνομικῶν ὑπαλλήλων. Νεωτάτη τις ἐφεύρεσις ἐβραβεύθη ἐσχάτως ἐν Παρισίοις ὑπὸ τὴν ὀνομασίαν λαιμοδέτης μυστικῶν ἀστυνομικῶν ὑπαλλήλων. Ὅπισθεν κοινοῦ λαιμοδέτου ὑπάρχει ὡσεὶδὴς φωτογραφικὴ μηχανή, ἔχουσα ἐξ φωτογραφικῆς πλάκας ἑνὸς και ἡμίσεως τετραγωνικοῦ θακτύλου τὴν ἐπιφάνειαν. Ὁ φακὸς ἐξέχει ἐπὶ τοῦ λαιμοδέτου ἐν εἰδεί καρφίδος ἀδαμαντίνης. Ἡ μηχανὴ συγκοινωνεῖ μετὰ τοῦ θυλακίου τοῦ ὑπενδύτου διὰ ταινίας, ἧτις χρησιμεύει πρὸς διευθέτησιν τῶν πλακῶν, οὕτω ὡς ἀστυνομικὸς ὑπάλληλος δύναται χωρὶς νὰ δώσῃ τὴν ἐλαχίστην ὑπόνοιαν νὰ φωτογραφῇ οἷον δῆποτε θέλει. Τοιαῦται φωτογραφικαὶ μηχαναί, εἶνε ἤδη μετὰ τὴν ἐπιχρῆσιν οὐχὶ μόνον παρὰ τοῖς ἀστυνομικοῖς

ὑπαλλήλοις ἀλλὰ και ἄλλοις ἐρασιτέχναις πρὸς φωτογραφίαν παντὸς ἀντικειμένου οὐτινος τὴν εἰκόνα ἐπιθυμοῦσι ν' ἀποκτήσωσιν.

\* \* \*

Καταστροφὴ πτηνῶν πρὸς στολισμὸν πέλων. Τεσσαράκοντα περίπου ἑκατομμύρια πτηνῶν φονεῦνται και ταριχεύονται ἐτησίως πρὸς στολισμὸν τῶν γυναικείων πέλων.

Δαπάναι πρὸς κτῆσιν καλλονῆς. Αἱ κυραὶ τῆς Ἀμερικῆς ἐξοδεύουσιν ἐτησίως 14 περίπου ἑκατομμύρια φράγκων εἰς βαφὰς τοῦ προσώπου.

Ἀλλαγὴ ἐνδυμάτων. Ἐν Γαλλίᾳ, τῇ χώρᾳ τῶν νεωτερισμῶν, αἱ γυναῖκες ἤρξαντο νὰ ἀλλάσσωσι τὴν γυναικείαν περιβολὴν και νὰ φέρωσιν ἀνδρικὰ φορέματα. Δέκα τοιαῦται μετερχόμεναι ἀνδρικὰ ἐπαγγέλματα ἐζήτησαν παρὰ τῆς δημαρχίας τῶν Παρισίων τὴν ἀδειαν και ἐπέτυχον αὐτὴν ἵνα τὰ φέρωσι. Μεταξὺ αὐτῶν εἶνε μία ζωγράφος, μία κοσμηματογράφος, και μία τυπογράφος.

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Τῆς ἐξαίρετου ὑποδοχῆς και ἐκτιμήσεως ἧς τυγχάνει ὁ «Θαυμάσιος Κόσμος» ὑπὸ τοῦ κοινοῦ μαρτύριον εἶνε ἡ συνεχὴς και ἀδιάκοπος ἀποστολὴ διπλῶν συνδρομῶν. Οὕτω και κατὰ τὸν μῆνα τοῦτον εἶχον ἐπιδρομὴν οὕτως εἰπεῖν τοιούτων. τῶν κ. κ. Δ. Χ. Εὐαγγελίδου ἐκ Τήνου, Ε. Β. Λαδοπούλου ἐκ Σύρου, Α. Κ. Δρούλια δικηγόρου και Χ. Ἀποστόλου σχολάρχου ἐκ Πατρῶν, Α. Δ. Ἰατροῦ δικηγόρου ἐκ Λαρίσσης και Ι. Βούρτσου ἰατροῦ ἐκ Ἐπιπροχωρίου, οὓς ὑπερευχαριστοῦμεν.

Κ. κ. Ν. Κ. Ἀλεξάνδρειαν. Μ. Ψ. Πόρτ-Σαῖδ. Δ. Σ. Δ. Μηλέας. Ι. Π. Α. Ε., Ι. Π., Π. Θ., Χ. Κ. Βῶλον. Π. Β., Γ. Π., Γ. Η., Γ. Σ. Γ., Π. Θ., Ν. Ν. Σ., Κ. Κ., Ι. Π., Γ. Ζ., Δ. Δ., Ι. Ψ., Δ. Γ., Κ. Σ. Πάτρας. Β. Π., Γ. Κ., Ν. Κ., Δ. Κ., Α. Κ., Α. Π., Κ. Κ., Σ. Μ., Ι. Δ. Ναύπλιον. Α. Μ., Π. Β., Καλάμας. Δ. Α. Ο., Π. Μ. Τρίπολιν. Α. Γ., Γ. Τ., Κ. Κ., Ι. Δ., Κ. Π., Ι. Γ., Κ. Ζ. Σύρον. Σ. Κ., Π. Σ., Σ. Σ., Ι. Β. Ἄρταν. Π. Α., Ν. Γ. Φάρσαλον. Ν. Γ. Π., Πειραιᾶ. Α. Φ. Τύρναβον. Γ. Κ. Β. Α., Α. Π., Ι. Ν., Δ. Π. Τρίκκαλα. Ζ. Γ. Τ., Π. Β., Χ. Β., Ἀργαστόλιον. Σ. Β. Δηξούριον. Γ. Μ., Ι. Κ. Νάξον. Α. Κ., Α. Γ., Ι. Κ., Α. Κ., Γ. Κ., Γ. Θ. Σπάρτην. Α. Κ., Α. Τ. Πύργον. Μ. Σ., Μῆλον. Δ. Μ., Ν. Ο., Μ. Α., Δ. Χ. Ζάκυνθον. Γ. Κ., Α. Γ., Ι. Γ. Αἴγιον. Ζ. Β., Γ. Γ. Ζ. Κύμην. Ν. Π. Ζαγοράν. Χ. Κ., Β. Μ., Α. Κ. Λευκάδα. Α. Σ., Σ. Μ., Π. Σ., Θ. Κ. Κέρκυραν. Κ. Σ. Φιλιατρά. Χ. Χ., Π. Ο., Γ. Τ. Λεωνίδιον. Γ. Ζ., Κ. Φ., Ν. Κ., Γ. Δ., Κ. Π., Ν. Ρ., Κ. Σ., Ν. Κ. εὐδ' ἐπιδας Πειραιᾶ. Ν. Μ. Σπέτσας. Κ. Κ. Ἀλιθέριον. Α. Μ. Ὑδραν. Π. Κ. Ἀγρίνιον. Δ. Δ., Κ. Α., Β. Α. Γαργαλιάνους. Χ. Π. Πύλον. Ι. Κ., Χ. Π., Σ. Τ., Σ. Κ., Σ. Κ. Μεσολόγγιον. Γ. Ι., Α. Τ., Α. Α., Ζ. Δ. Μόκρον. Σ. Π. Θήραν. Ἐλήφθη εὐχαριστοῦμεν.

Κ. κ. Α. Θ. Ρ. Τρίπολιν. Ἐλήφθη εὐχαριστοῦμεν, συνδρομὴν παρὰ τοῦ Γ. Σ. οὐδέποτε ἐλάθεμεν.—Β. Τ. Λάρισσαν. Ἀποστέλλετε ἵνα ἴδωμεν.—Ι. Δ. Αἴγιον. Ἐλήφθη εὐχαριστοῦμεν, φύλλα τακτικώτατα σὰς ἀποστέλλομεν.—Ζ. Π. Ζάκυνθον. Ἐλήφθη εὐχαριστοῦμεν, συνδρομὴν σας οὐδέποτε παρὰ τινος ἐλάθεμεν.—Ι. Κ. Σύρον. Ἐλήφθη εὐχαριστοῦμεν ἐνεγράφησαν φύλλα ἀπεστάλησαν. Ν. Π., Α. Ν. Μ. Ζάκυνθον. Ἐλήφθη εὐχαριστοῦμεν ἐνεγράφητε φύλλα ἀπεστάλησαν. Τ. Κ. Σπάρτην. Φύλλα ἀπεστάλησαν.