ΕΤΟΣ Β'. Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ Μάρτιος 1891 ΦΥΛΛΟΝ Ζ'.

ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ. Ἀθηνῶν καὶ Ἐπαρχιῶν ἐτησία δρ. 1.—Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 2. Ὁ βουλόμενοι νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταί, δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ «Θαυμασίου Κόσμου» ἀποστέλλοντες συνάμα καὶ τὸ ἀντίτιμον τῆς συνδρομῆς εἰς Ἑλληνικὰ νομίσματα ἢ εἰς γραμματόσημα οἱουδήποτε κράτους —Γραφεῖον ὄπισθεν τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Εἰρήνης ὁδὸς Βασιλικῆς ἀρθ. 1.—Τιμὴ ἑκάστου φύλλου λεπτὰ 10.

ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΚΑΤ' ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΕΥΘΗΝΙΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ—ΜΙΑ ΜΟΝΟΝ ΔΡΑΧΜΗ ΤΟ ΕΤΟΣ—ΥΛΗ ΕΚΤΑΚΤΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ν. ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Τὸ περισσότερον κυκλοφοροῦν φύλλον
Συνδρομηταὶ μέχρι τοῦδε 8,800

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Γιγάντια δένδρα.—Ἀνακάλυψις βασιλικῶν μουμίων.—Ὀφθαλμοὶ τῶν ἰχθύων τῆς βαθείας θαλάσσης.—Ἄνδρες ὑγραιμοι.—Ἐρωτήσεις καὶ Ἀποκρίσεις.—Κινεζικὴ δικαιοσύνη.—Ὠφέλειαι τοῦ μικροῦ ἀναστήματος.—Τὰ ὀστᾶ τοῦ Κολόμβου.—Γάμος τῶν Κουακέρων,—Δύναμις τῆς φαντασίας.—Τερπνὰ καὶ Περίεργα.—Παντοῖα Ἀλληλογραφία.

ΓΙΓΑΝΤΙΑ ΔΕΝΔΡΑ

Τὰ πράγματι γιγάντια δένδρα γεννῶνται ὡς ἐκ τῆ ὅλως τυχαίας συμπτώσεως ἁπασῶν τῶν ἀναγκαίων συνθηκῶν πρὸς τὴν ὑπερβολικὴν αὔξησίν των. Ἀφίνοντες κατὰ μέρος τὴν ποιότητα τοῦ ἐδάφους καὶ τὸ κλίμα τῆς χώρας ἅτινα εἶνε αἱ πρῶται βάσεις ἐξ ὧν ἐξήρτηται ὁ ὀργανικὸς κόσμος, παρατηροῦμεν, ὅτι τὰ γιγαντώδη δένδρα συνήθως ὑπάρχουσιν ὅπου τὸ μέρος δὲν προσβάλλεται ὑπὸ τοῦ ἀνέμου ποσῶς. Εἰς τὴν Καλιφορνίαν ἢ εἰς τὴν Αὐστραλίαν ἢ εἰς τὰ Ἰμαλάϊα ἢ ὅπου ἀλλαχοῦ καὶ ἂν φύηται τὸ δένδρον καὶ εἰς οἵαν δήποτε οἰκογένειαν καὶ ἂν ἀνήκῃ, ἡ ἥσυχος ἀτμόσφαιρα χαράδρας ἢ κοιλώματος ἐν ᾗ ἐπὶ πολλὰς χιλιάδας ἐτῶν δὲν ἔπνευσαν ὁρμητικοὶ ἄνεμοι, εἶνε ἐκ τῶν ὧν οὐκ ἄνευ διὰ τὴν αὔξησιν του. Βαθὺ σχίσμα κάτωθεν τῆς ράχεως κολοσσιαίου ὄρους, ἔνθα ρυάκιον ἀρδεύει τὰς ρίζας τοῦ δένδρου, καὶ οἱ κορυφαῖοι του βλαστοὶ εἰς ὕψος 300 ἢ καὶ 400 ποδῶν εὑρίσκονται εἰς ἀπόλυτον νηνεμίαν εἶνε τὸ ἄσυλον ἐν τῷ ὁποίῳ ἐνῷ αἱ γενεαὶ τῶν ἀνθρώπων ἔρχονται καὶ παρέρχονται τὸ μέγα δένδρον θάλλει ἐπὶ χίλια ἔτη καὶ προσδοκᾷ νὰ ζήσῃ εἰσέτι χίλια μὲ ἥττονα φόβον νὰ ἐνοχληθῇ ἢ νὰ καταστραφῇ. Διότι τὰ γιγαντώδη δένδρα ἔχουσι καὶ ἕτερον προνόμιον, τοῦτο εἶνε, ὅτι ἐφ' ὅσον οἱ αἰῶνες παρέρχονται καὶ ὄγκος αὐτῶν καθίσταται μεγαλείτερος καὶ τὸ ὕψος αὐτῶν καταπληκτικώτερον ἐπὶ τοσοῦτον κατ' ἀναλογίαν αὐξάνει καὶ ἡ ἀσφάλεια αὐτῶν ἀπὸ παντὸς κινδύνου. Κατὰ τὴν τρυφερὰν ἡλικίαν τῶν διακοσίων ἢ τριακοσίων ἐτῶν, πιθανὸν τὸ φιλοκερδὲς βλέμμα τοῦ ἀποίκου νὰ πέσῃ ἐπὶ τοῦ μεγαλοπρεποῦς κορμοῦ του, καὶ τὸ ἄνευ οἴκτου πνεῦμα του νὰ ὑπολογίσῃ τοὺς κυβικοὺς πόδας σανίδων ἃς δύναται νὰ ἐξαγάγῃ ἐξ αὐτοῦ, καὶ νὰ τὸ καταδικάσῃ εἰς τὸν πρίονα καὶ εἰς τὸν πέλεκυν. Ἡ κατὰ τὴν ξηρασίαν τοῦ θέρους αἱ ἄγριαι φλόγες τῆς πυρκαϊᾶς δυνατὸν νὰ τὸ καταστήσωσι παρανάλωμά των· διότι ἡ πυρκαϊὰ ἐπὶ μίαν ὥραν ἀρκεῖ νὰ ἐκραγῇ ἐντὸς τοῦ δάσους ἵνα μὴ ἀφίσῃ ὄπισθεν της εἰμὴ ἀπηνθρακωμένους κορμοὺς καὶ ἄχρηστον τέφραν. Ἀλλ' ὅταν ὁ γίγας ἀφεθῇ νὰ αὐξηθῇ μέχρις οὗ ἡ περιφέρεια τοῦ κορμοῦ του μετρεῖται διὰ πολλῶν δεκάδων μέτρων καὶ τὸ ὕψος του δι' ἑκατοντάδων ποδῶν, πᾶς κίνδυνος βαθμηδὸν ἐξαλείφεται καὶ παρέρχεται. Διότι καίτοι τότε ὁ κορμός του δύναται νὰ δώσῃ ξυλίαν ἀρκοῦσαν πρὸς οἰκοδομὴν ὁλοκλήρου κώμης, οὐδεὶς πλέον ἐπιχειρεῖ νὰ τὸν κόψῃ καθ' ὅσον τοῦτο θὰ ἀπῄτει τοσαύτας μηχανὰς καὶ ἔξοδα ὥστε ἀποβαίνει ἀσύμφορον. Καὶ τῷ ὄντι, νὰ ἐπιχειρήσῃ τις νὰ κόψῃ δένδρον διὰ τοῦ κορμοῦ τοῦ ὁποίου δύναται νὰ διέλθῃ ἅμαξα ἂν γίνῃ ἡ ἀπαιτουμένη ὀπὴ—καὶ πράγματι ἐν Καλιφορνίᾳ ὑπάρχει τοιαύτη ὀπὴ εἰς δένδρον συνεχίζουσα τὴν ὁδὸν —καὶ ἔπειτα νὰ προπαρασκευάσῃ τὰ διὰ τὴν πτῶσιν του ἥτις θὰ ἐπέφερε τὴν καταστροφὴν πέριξ της εἰς ἔκτασιν ἑκατοντάδος μέτρων καὶ πλέον, εἶνε ἐργασία

δίδρυσα ἐλαχίστας ἐλπίδας κέρδους καὶ ἂν ἀκόμη δὲν ληρθῶσιν ὑπ' ὄψιν αἱ λοιπαὶ δυσκολίαι αἵτινες θὰ ἀναφυῶσιν εἰς τὴν σκνιδοποίησιν του. Οὕτως ὁ ξυλοκόπος φείδεται τοῦ τοιούτου δένδρου ἂν ὄχι ἐξ εὐλαβείας, τοὐλάχιστον διὰ τὸν αὐτὸν λόγον δι' ὃν ἡ ἀλώπηξ τοῦ μύθου ἐφείσθη τῶν βοτρύων. Ἐπίσης διὰ λόγους οὐχὶ ἴσως τόσον καταφανεῖς τὸ δένδρον ὅπερ ἠτύχησε νὰ ἀποκτήσῃ γιγαντώδεις διαστάσεις ἔχει ὀλίγον νὰ φοβηθῇ καὶ ἐξ αὐτῶν τῶν φλογῶν. Ἡ πυρκαϊὰ συνήθως ἀρχίζει ἐκ τῶν θάμνων καὶ τῶν χόρτων καὶ συνεπῶς προσβάλλει ἐκ τῶν κάτω κατὰ πρῶτον. Ἀλλὰ τὰ ἐν λόγῳ δένδρα παρουσιάζουσι κορμὸν γυμνόν μέχρις ὕψους 20 ἕως 27 μέτρων καὶ ἁπλοῦσιν ὑπερηφάνως τοὺς κλάδους των ἄνωθεν τῶν φλογῶν εἰς ὕψος τοιοῦτον, ὥστε αὐτὰ μόλις κατορθοῦσι νὰ τοὺς θερμάνωσι. Καὶ ὁ μὲν παχὺς φλοιὸς των δύναται νὰ ἀπανθρακωθῇ καὶ τὰ ἄκρα τῶν κατωτέρω κλάδων των νὰ ὑποστῶσι μικράν τινα βλάβην, ἀλλὰ πολὺ πρὶν ἐπέλθῃ εἰς αὐτὰ σπουδαία τις βλάβη καταναλίσκεται πᾶν ὅ,τι καύσιμον περιέχουσιν, ἡ πυρὰ παρέρχεται καὶ ὁ γίγας ἵσταται ὑπερήφανος διὰ τὸν θρίαμβόν του κατὰ τοῦ καταστρεπτικοῦ στοιχείου. Εἰς μέρη τινα τῆς Νοτίου Καλιφορνίας, τοῦ νέου Μεξικοῦ, καὶ τῆς Ἀριζόνης ὑπάρχει πατροπαράδοτον ἔθιμον μεταξὺ τῶν ἰθαγενῶν ὅπερ ἐκθέτει τὰ δένδρα εἰς συνεχῆ κίνδυνον καταστροφῆς διὰ τοῦ πυρός. Πιστεύεται παρ' αὐτοῖς ὅτι σύμπλεγμα μεγάλων δένδρων παριστᾷ οἰκογένειαν προστάτιδα πάσης ἀνθρωπίνης οἰκογενείας κατοικούσης πλησίον τῆς θέσεως ἐν ᾗ φύεται· οὕτω οἱ Ἰνδοὶ λαμβάνουσιν ὑπὸ τὴν κατοχήν των τὰ τοιαῦτα δένδρα καὶ ἕκαστον ἄτομον ἀναγνωρίζει ὡς ἴδιον αὐτοῦ προστάτην ἓν ἐξ αὐτῶν. Ὅταν ὁ ἄνθρωπος ἀποθάνῃ καὶ τὸ δένδρον του ὀφείλει νὰ ὑποστῇ εἶδός τι νεκρωσίμου τελετῆς, ἥτις συνίσταται εἰς τὸ νὰ συναθροίζωσι μέγα ποσὸν ξύλων καὶ θάμνων ὑπὸ τὴν ρίζαν των καὶ νὰ τὰ πυροπολῶσι, ἐκθέτοντες οὕτω τὸ δένδρον εἰς τὸν κίνδυνον νὰ καταστραφῇ. Ἕνεκα τοῦ βαρβάρου τούτου ἐθίμου ὁλόκληρα συμπλέγματα ἐκ τῶν μεγαλοπρεπῶν τούτων στολισμῶν τοῦ δάσους παρατηροῦνται, ἅτινα ἀκρωτηριασθέντα καὶ παραμορφωθέντα κατά τινα ἢ ἄλλην ἐποχὴν ἵστανται εἰσέτι ὡς μελαγχολικὰ μνημεῖα τῆς ἀνθρωπίνης δυσιδαιμονίας καί τοι τὸ μελανὸν στέλεχός των εἰσέτι φέρει τὸ πράσινον αὐτοῦ διάδημα.

Ἐκ Νέας Ὑόρκης

Dr. Davib Blackson.

ΑΝΑΚΑΛΥΨΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ ΜΟΥΜΙΩΝ

Τὸ 1881 ἐσημειώθη μία ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων ἀνακαλύψεων αἵτινες ἐγένοντο ἐν Αἰγύπτῳ. Ἀνευρέθησαν κατ' αὐτὸ αἱ μούμιαι τριάκοντα ὀκτὼ βασιλέων. Ἀπὸ τοῦ 1876 ὁ κ. Μασπέρος τότε γενικὸς διευθυντὴς τῶν ἐν Αἰγύπτῳ ἀνασκαφῶν ὑπώπτευσεν, ὅτι οἱ Ἄραβες τῶν Θηβῶν ἀνεῦρον βασιλικοὺς τάφους οὓς ἐλεηλάτησαν καὶ ὧν τὰ ἐμπεριεχόμενα ἐπώλουν πρὸς τοὺς Εὐρωπαίους περιηγητάς.

Πρῶτος ὁ στρατηγὸς Καμπὲλ ἠγόρασε παρ' αὐτῶν ἀντὶ 400 λιρῶν τὸν ἱερατικὸν πάπυρον τοῦ Ρινοτέμου τοῦ Γ'. ἑνὸς ἐκ τῶν ἀρπάγων τῆς ἱερατικῆς ἀρχῆς τῆς 21ης Δυναστείας. Ὁ κ. Μασπέρος ἔλαβε κατὰ τὸ ἑπόμενον ἔτος παρὰ τοῦ κ. δὲ Σωλέϋ φωτογραφίαν παπύρου ἀνήκουσαν εἰς τὴν βασίλισσαν Νοτεμὶτ μητέρα τοῦ Ἐρὸρ τοῦ ἱδρυτοῦ τῆς δυναστείας· μετὰ ταῦτα ὁ Ροβέρτος Βέϋ τῷ ἔδειξε πίνακα, ἤδη εὑρισκόμενον ἐν τῷ Λούβρῳ, καὶ ὅστις κατὰ τὴν γνώμην τοῦ κ. Μασπέρου ἀνῆκε εἴς τινα ἐκ τῶν μέχρι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης μὴ ἀνακαλυφθέντων τάφων τῆς Ἐρορικῆς οἰκογενείας. Ἐνῷ κατὰ διαστήματα ἀνεφαίνοντο πωλούμεναι ἐν Καΐρῳ νεκρικαὶ εἰκόνες αὐτοῦ τούτου τοῦ Ἐρόρ.

Κατὰ τὸ 1881 ὁ Μάσπερος ἀνῆλθε τὸν Νεῖλον καὶ ἀφοῦ ἐξήτασεν ἐβεβαιώθη, ὅτι ἄνθρωπος τις καλούμενος Ἀβδερρασοὺλ καὶ ὁ ἀδελφός του κατεῖχον τὸ περὶ τοῦ τάφου τούτου μυστικὸν καὶ ποιήσας αἴτησιν κατώρθωσε νὰ ἐνεργήσῃ τὴν φυλάκισιν τοῦ Ἀχμὲτ τοῦ νεωτέρου τῶν δύο ἀδελφῶν, ἀλλὰ οὔτε δῶρα, οὔτε ἀπειλαί, οὔτε δίμηνος φυλάκισις ἠδυνήθησαν νὰ τὸν ἐκβιάσωσι νὰ ὁμιλήσῃ. Μετὰ τὴν ἀποφυλάκισιν του ὁ Ἀχμὲτ μετέβη πρὸς συνάντησιν τοῦ ἀδελφοῦ του, ἀλλὰ φαίνεται ὅτι τότε ἔρις ἀνεφύει μεταξὺ των ἧς συνέπεια ὑπῆρξεν ἡ εἰς Κενὲ μετάβασις τοῦ Ἀβδοὺλ-ἐρ-ρασοὺλ καὶ ἡ ἀποκάλυψις παρ' αὐτοῦ τῆς θέσεως τοῦ τάφου. Ἀμέσως εἰδοποιήθη ὁ κ. Αἰμίλιος Βροὺγ ὅστις ἔφθασεν ἐντὸς τεσσάρων ἡμερῶν εἰς Κενὲ καὶ ἐκεῖθεν ὡδηγήθη αὐθωρεὶ εἰς τὸ Δείρελβ-αρὶ καταστὰν ἔκτοτε ἱστορικόν.

Ἐνταῦθα ὄπισθεν σωρείας βράχων ὑπῆρχε μεγάλη ὀπὴ δι' ἧς αὐτὸς τε καὶ οἱ συνοδοί του κατῆλθον εἰς βάθος 12 περίπου μέτρων. Ἅμα ἔφθασαν εἰς τὸ βάθος τοῦτο εὑρέθησαν ἐντὸς διαδρόμου κατὰ μῆκος τοῦ ὁποίου ἐβάδισαν ἐρευνοῦντες Ἐν τινι ἐλιγμῷ εἶδον ἐπὶ τοῦ ἐδάφους κειμένην, ὡς τι ἀνάξιον λόγου καὶ ἄσημον, τὴν ὡραίαν νεκρικὴν σκηνὴν τῆς πριγκηπίσσης Ἰμχὲβ πρὸς κατασκευὴν τῆς ὁποίας ἐχρησίμευσαν πολλαὶ ἑκατοντάδες δερμάτων δορκάδων. Εἰς τὸ βάθος τοῦ διαδρόμου ὑπῆρχεν αἴθουσα ἐντὸς τῆς ὁποίας εὑρέθησαν ἐν μεγάλῃ ἀταξίᾳ συνεσωρευμέναι 18 περίπου μούμιαι ὄχι μόνον τῆς οἰκογενείας τοῦ Ἐρὸρ ἀλλὰ καὶ τινες ἐκ τῶν περιφημοτέρων Φαραώ.

Αἱ σπουδαιότεραι ἦσαν ἡ τοῦ Θοτμῆ τοῦ Γ'. ἀκμάσαντος τῷ 1,600 π. χ. τοῦ μεγάλου πολεμιστοῦ βασιλέως. Ἡ τοῦ Σέτιος τοῦ Α'. (1366) τοῦ οἰκοδομήσαντος τὴν Ἄβυδον. Καὶ Ραμάσιος τοῦ Β'. (1333) τοῦ ἀντιστάντος πρὸς τὸν Μωϋσέα. Ἡ ἀνάκαλυψις αὕτη ἀπέβη σπουδαιοτάτη ὄχι μόνον διότι διεφώτισεν ἐν πολλοῖς τὴν Αἰγυπτιακὴν ἱστορίαν ἀλλὰ καὶ διότι δι' αὐτῆς ἐπιβεβαιοῦνται πολλὰ ἐκ τῶν χωρίων τῆς ἁγίας γραφῆς καὶ ἰδίως τὸ τῆς ἐξόδου.

Ἐκ Παρισίων

Dr. Honoré Dupuis

ΟΦΘΑΛΜΟΙ ΤΩΝ ΙΧΘΥΩΝ
ΤΗΣ ΒΑΘΕΙΑΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

Τὸ ἀξιοπεριεργότερον τοῦ ὀργανισμοῦ τῶν ἰχθύων τῆς βαθείας θαλάσσης εἶνε ὁ μηχανισμὸς τῶν ὀφθαλμῶν των. Οὕτω, ὅσοι ἰχθῦς ζοῦν εἰς μεγάλα θαλάσσια βάθη ἢ δὲν ἔχουσι ποσῶς ὀφθαλμοὺς ἢ ἔχουσι καθ' ὑπερβολὴν μεγάλους. Πράγματι δὲ κατὰ δύο μόνον τρόπους δύνανται τὰ ζῷα νὰ διέρχωνται τὰς ζοφώδεις ταύτας ἀβύσσους, ἢ δι' εἰς ἄκρον εὐαισθήτων ὀργάνων ἀφῆς, ἢ δι' ὁράσεως δυναμένης νὰ συγκεντρώσῃ τὰς ὀλιγίστας ἀκτίνας φωτὸς ἃς παράγει ὁ ἐν τῷ βάθει τῆς θαλάσσης φωσφόρος καὶ ἄλλα τινὰ αἴτια. Ἐφ' ὅσον κατερχόμεθα ἐν τῷ ὕδατι παρατηροῦμεν, ὅτι τὸ φῶς ἐπιδρᾷ ἐπὶ τῶν ὀφθαλμῶν τῶν ἰχθύων κατὰ ἀνάλογον τοῦ βάθους τρόπον, ἤτοι, ὅτι καθιστᾷ τοὺς ὀφθαλμοὺς τῶν ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας ζώντων ἢ πλησίον τῆς ἐπιφανείας μικροτέρους, τοὺς δὲ τῶν ζώντων βαθύτερον τῶν ὀκτὼ ὀργυιῶν πολὺ μεγαλειτέρους. Εἰς βάθος διακοσίων ὀργυιῶν ἔνθα τὸ φῶς δὲν εἰσδύει σχεδὸν ποσῶς, οἱ ὀφθαλμοί των καθίστανται ἔτι μείζονες. Ἀλλὰ κάτωθεν τοῦ βάθους τούτου ἀρχίζομεν νὰ εὑρίσκωμεν ὑπάρξεις μὲ ἐλαχίστους ὀφθαλμοὺς καὶ μὲ πολὺ ἀνεπτυγμένα ὄργανα ἀφῆς. Ἡ ὅρασις εἰς τοιαῦτα βάθη ἀρχίζει νὰ ἐκλείπῃ καὶ εἰς ἔτι μείζονα δὲν ὑπάρχει ποσῶς καὶ τὰ ἐν αὐτοῖς ζῶντα ὄντα ὁδηγοῦνται ὁλοσχερῶς διὰ τῆς ἀφῆς. Τινὰ ἐξ αὐτῶν διατηροῦσιν εἰσέτι ἐξωτερικὰ λείψανα ὀφθαλμῶν μὴ λειτουργούντων, ἄλλα τὰ ἀρχαιότερα καὶ τὰ ἰδίως ὄντα τῆς ἀβύσσου δὲν διατηροῦσιν ἐξωθεν οὔτε τὰ λείψανα ταῦτα, καίτοι ἐν τῷ σκελετῷ τῆς κεφαλῆς των ἀνευρίσκονται κοιλώματα εἰς τὴν θέσιν ἐν ᾗ ὤφειλον νὰ εἶνε οἱ ὀφθαλμοί.

Πολλαὶ ὑπάρξεις τῶν μεγάλων θαλασσίων βαθῶν ἔχουσι τὸ κρανίον ἢ καὶ κατὰ μῆκος τὸ σῶμα πλῆρες κοιλωμάτων μὲ σιελώδη ἢ γλοιώδη τινὰ ὕλην ἐν αὐτοῖς ἥτις ἐνίοτε καὶ περιβάλλει ἐξ ὁλοκλήρου τὰς ἐν λόγῳ ὑπάρξεις. Ἡ ὕλη αὕτη εἶνε φωσφόρος. Ἄλλα γένη ἔχουσιν διπλῆν σειρὰν ὀργάνων, ὑπὸ τὸ δέρμα των, ὁμοιαζόντων πολὺ κατὰ τὴν σύστασιν τὸν ἐσωτερικὸν φλοιὸν τῶν ὀστράκων. Τινὰ ἐκ τῶν ὀργάνων τούτων εἶνε μεγάλα καὶ ὠοειδῆ καὶ εἶνε τοποθετημένα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς οὐχὶ μακρὰν τοῦ ὀφθαλμοῦ, ἄλλα πάλιν εἶνε μικρότερα καὶ τοποθετημένα κατὰ μῆκος τοῦ σώματος ἐπὶ ἑκάστου τῶν σπονδύλων ἀνὰ δύο. Ἅπαντα δὲ εἶνε συνδεδεμένα διὰ νεύρων καὶ φαίνεται ὅτι χρησιμεύουσι ἵνα παράγωσι ἴσως δὲ καὶ ἵνα διακρίνωσι τὸ φωσφορῶδες φῶς.

ΑΝΔΡΕΣ ΨΥΧΡΑΙΜΟΙ

Ὁ Μέγας σχοινοβάτης Βλόνδιν μεταξὺ τῶν ἄλλων θαυμασίων σχοινοβατικῶν θαυμάτων ἅτινα ἐξετέλει, ἐσυνείθιζε νὰ μαγειρεύῃ καὶ νὰ τρώγῃ ὀμελέταν ἐπὶ σχοινίου τεταμένου εἰς ὕψος μεγαλείτερον τῶν ἑκατὸν μέτρων καὶ νὰ φέρῃ ἄνθρωπον ἐπὶ τῆς ράχεως του ἐνῷ διήρχετο ἐπὶ σχοινίου τὸ εὖρος τοῦ Νιαγάρα. Ὅταν δὲ κατήρχετο τοῦ σχοινίου ὁ σφυγμός του εὑρίσκετο εἰς τὴν φυσικὴν αὐτοῦ κατάστασιν.

Ἅπαντες οἱ μεγάλοι στρατηγοὶ φαίνεται ὅτι ἦσαν πεπροικισμένοι εἰς τὸν ἀνώτατον βαθμὸν μὲ τὸ δῶρον τοῦτο τῆς ψυχραιμίας. Οὕτω ὁ Φὸν Μόλτκε ὅστις ὡς γνωστὸν ἀγαπᾷ καθ ὑπερβολὴν τὸ Χουϊστ κατὰ τὸν Γαλλογερμανικὸν πόλεμον δὲν ἔπαυσε ἑκάστην ἑσπέραν νὰ παίζῃ τὸ ἀγαπητόν του παιγνίδιον, ἐνῷ συγχρόνως ἐλάμβανε σπουδαιότατα τηλεγραφήματα ἀφορῶντα τὸν πόλεμον ἅτινα, ἀφοῦ ἀνεγίνωσκε μετὰ παροιμιώδους ἀπαθείας ἔθετεν ἐπὶ τῆς τραπέζης ἀνεστραμμένα καὶ ἐξηκολούθει νὰ παίζῃ.

Ὁ Βοναπάρτης ἐνίοτε ὠργίζετο, ἀλλὰ ἡ ὀργή του ἦτο πλαστὴ καὶ εἶχε σκοπὸν ἁπλῶς νὰ φοβίσῃ ὅσους τὸν δυσηρέστουν. Ἀλλὰ ἐν ὥρᾳ μάχης καὶ πρὸ αὐτῆς εἶχε ἀκριβῶς τὴν αὐτὴν ψυχραιμίαν οἵαν ὁ Βλόνδιν ἐπὶ τοῦ σχοινίου του. Λέγεται μάλιστα ὅτι καθίστατο παχύτερος διαρκουσῶν τῶν ταραχωδεστέρων περιόδων τοῦ βίου του. Διαρκοῦντος τοῦ Ἰταλικοῦ πολέμου ἦτο ἰσχνὸς ἀλλὰ 7 ἔτη βραδύτερον ἐν Ἀουστερλιτς εὑρίσκετο εἰς ἀρίστην σωματικὴν κατάστασιν. Ὅτε δὲ ἓξ ἔτη μετὰ ταῦτα ἐνυμφεύθη τὴν Μαρίαν Λουΐζαν ἦτο εὔσαρκος. Τοῦτο δεικνύει, ὅτι ἐνῷ ἐτρόμαζε καὶ ἔφθειρε ὁλόκληρον τὸν πεπολιτισμένον κόσμον καὶ τὸν καθίστα κάτισχνον ἐκ τῶν φροντίδων οὗτος οὐδόλως ἐταράσσετο.

Ὁ Ἀμερικανὸς στρατηγὸς Γραὶδ εἶνε ὁ μόνος ἐκ τῶν συγχρόνων του στρατηγῶν τοῦ ἐμφυλίου Ἀμερικανικοῦ πολέμου ὅστις δὲν ἐβλασφήμει· Ὡς δὲ μαρτυρεῖ αὐτὸς ὁ ἴδιος οὐδέποτε ἠσθάνθη τὴν ἀνάγκην νὰ μεταχειρισθῇ ὀργίλους λέξεις. Ὁ Οὐέλιγκτων καὶ ὁ Νέλσων ἀφ' ἑτέρου ἦσαν καθ' ὑπερβολὴν εὐερέθιστοι διὰ κοινὰ πράγματα, ἀλλ' ἐν καιρῷ μάχης ἀνέπτυσσον μεγαλην ψυχραιμίαν. Ὅταν ὁ κόμης Ρόσσελ ἦτο νεώτατος ἐπεσκέφθη τὸ ἐν Ἱσπανίᾳ ἀρχηγεῖον τοῦ Οὐελιγκτῶνος καὶ παρεκάθησε μετ' αὐτοῦ εἰς δεῖπνον. Κατὰ τὴν ὥραν τοῦ δείπνου ἐνηργοῦντο μυστικῶς πυρετώδεις προετοιμασίαι ὑποχωρήσεως, ἀλλ' ὁ Οὐέλιγκτων ἦτο εὐθυμώτατος καὶ διηγεῖτο ἀστειότατα ἀνέκδοτα περὶ τῶν τριῶν του τηλεβόλων, τοῦ *Κεραυνοῦ* τῆς *Ἀστραπῆς* καὶ τοῦ *Νέλσωνος*. ἅτινα εἶχον σχεδὸν καταστραφῆ ὑπὸ τοῦ ἐχθροῦ. Μετὰ τὸ δεῖπνον, λέγει ὁ κόμης Ρόσσελ, οἱ σύντροφοι μου καὶ ἐγὼ εἰδοποιήθημεν ὅτι ἔμελλε νὰ γίνῃ ὀπισθοχώρησις καὶ μᾶς συνεβούλευσε νὰ ἀπέλθωμεν τοῦ στρατοπέδου ὅσον τάχιον. Ὁ Οὐέλιγκτων οὐδέποτε ἔπασχε ἀπὸ ἀϋπνίαν κατὰ τὴν παραμονὴν μάχης ἐξ ἐναντίας μάλλιστα λέγεται ὅτι πολλάκις ἐκοιμήθη διαρκούντων σπουδαιοτάτων στρατιωτικῶν ἐλιγμῶν.

Ἀξιοθαύμαστος ἐπίσης εἶνε ἡ ἀπάθεια διασήμων τινῶν ρητόρων, οὕτω ὁ Γλάδστων λέγει, ὅτι μετὰ τὸ πέρας τῶν σπουδαιοτέρων ἀγορεύσεών του οὐδέποτε ἔχασε πέντε λεπτὰ τῆς ὥρας ἐπὶ τῆς κλίνης του ἐν ἀϋπνίᾳ· ἐνῷ πολλοὶ ἄλλοι μετὰ ἁπλούστατον πολιτικὸν λόγον καθίστανται τοσοῦτον νευρικοὶ ὥστε χά-

νουσι τὸν ὕπνον των καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς νυκτὸς δύναται τις νὰ ἀποκτήσῃ διὰ τῆς ἕξεως τὴν ψυχραιμίαν ταύτην; Ἴσως ὄχι. Δύναται βεβαίως πᾶς ἄνθρωπος νὰ μετριασῃ τὸ καθ' ὑπερβολὴν εὐερέθιστον τῶν νεύρων του, ἀλλ' ἡ τελεία ψυχραιμία καὶ ἀπάθεια εἶνε φυσικὸν δῶρον

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ

Ὑπάρχει ἐφημερὶς χειρόγραφος;

Τοιαύτη ἐφημερὶς ἐκδίδοται ἐν Αὐστρίᾳ πρὸς χρῆσιν τοῦ Αὐτοκράτορος, τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν καὶ τοῦ Γραμματέως τῆς ἐπικρατείας. Καλεῖται «Αὐτοκρατορικὴ ἐπιθεώρησις» καὶ συντάσσεται ἐν τῷ γραφείῳ τῶν εἰδήσεων, ὅπερ δύναται νὰ θεωρηθῇ ἓν ἐκ τῶν ὑπουργικῶν τμημάτων. Ὁ διευθυντὴς τοῦ γραφείου τούτου ὅστις εἶνε εἷς ἐκ τῶν μεγαλειτέρων ὑπαλλήλων τοῦ κράτους βοηθεῖται εἰς τὴν ἔκδοσιν ὑπὸ πολλῶν συνεργατῶν. Ἡ ἐργασία ἄρχεται ἅμα φθάσει ὁ ταχυδρομικὸς σάκκος τοῦ Γραμματέως ὁ ἐμπεριέχων τὰ νέα. Ἐξετάζεται μετὰ ταῦτα ἕκαστον ἔγγραφον καὶ ὅταν ἐμπεριλαμβάνῃ σπουδαίαν τινα εἴδησιν ἀφορῶσαν τὸν αὐτοκρατορικὸν οἶκον ἢ ἐν γένει τὴν κυβέρνησιν σημειοῦται διὰ κυανῆς γραμμῆς καὶ τίθεται κατὰ μέρος. Ἀφοῦ ἅπαντα τὰ ἔγγραφα ἀναγνωσθῶσι καὶ τεθῶσι κατὰ μέρος ἀρχίζει ἡ σύνταξις τῆς ἐν λόγῳ ἐφημερίδος ἥτις γράφεται ὑπὸ τῶν ἐξοχωτέρων καλλιγράφων. Γίνονται τρία ἀντίγραφα αὐτῆς ἓν διὰ τὸν Αὐτοκράτορα ἓν διὰ τὸν Ὑπουργὸν τῶν ἐξωτερικῶν καὶ ἓν διὰ τὸν Γραμματέα τῆς ἐπικρατείας, ἀλλ' οὐδέποτε γίνεται τέτταρτον ἀντίγραφον καὶ οὐδέποτε δύναταί τις νὰ ἴδῃ τὰ ἐμπεριεχόμενα τῆς ἐφημερίδος ταύτης ἐκτὸς τῶν γραφόντων αὐτὴν καὶ τῶν ὑψηλῶν προσώπων δι' ἃ εἶνε προωρισμένη. Τὸ διὰ τὸν αὐτοκράτορα ἀντίτυπον εἶνε γεγραμμένον ἐπὶ ἀρίστου λινοῦ χάρτου καὶ φέρει ὡς ἐπικεφαλίδα ἐπὶ ἑκάστου φύλλου τὰς ἑξῆς λέξεις. «Ἐπιθεώρησις τῶν ἐφημερίδων διὰ τὴν μεγαλειότητά του τὸν Καίσαρα». Τὰ ἀντίτυπα διὰ τὸν Γραμματέα τῆς ἐπικρατείας καὶ τὸν ὑπουργὸν τῶν ἐξωτερικῶν εἶναι ἐπίσης γεγραμμένα ἐπὶ πολὺ καλοῦ χάρτου ἀλλ' οὐχὶ τῆς αὐτῆς ποιότητος μὲ τὸ διὰ τὸν αὐτοκράτορα. Ἡ γραφὴ ὁμοιάζει χαλκογραφίαν. Ἡ ἐν λόγῳ ἐφημερὶς συνίσταται ἐξ 20 περίπου σελίδων ἀλλ' ἐνίοτε ἀπαρτίζεται μόνον ἐκ 4 ὡς 5. Ὁ Αὐτοκράτωρ τὴν ἀναγινώσκει ἐξ ἀρχῆς μέχρι τέλους καὶ οὕτω μανθάνει τὰ ἀφορῶντα τὰς σχέσεις αὐτοῦ τε καὶ τῆς κυβερνήσεως του πρὸς τὰς λοιπὰς ἐπικρατείας.

* * * *

Ποῖα χώρα στέλλει τὸν μέγιστον ἀριθμὸν ἀποίκων ἀνὰ τὴν ὑδρόγειον;

Ἡ μεγάλη Βρεττανία, ἐξ ἧς κατὰ τὸ 1889 ἀνεχώρησαν 342,641 ἄποικοι (ἐκ τούτων ὅμως 83,000 δὲν ἦσαν Ἄγγλοι), ἡ Ἰταλία ἦλθε δευτέρα κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐξ αὐτῆς ἀποίκων ἀνῆλθεν εἰς 115,781. Ὕστερον ἦλθεν ἡ Γερμανία ἐξ ἧς κατὰ τὸ 1888 ἀνεχώρησαν 94,728.

* * * *

Ποῦ ὑπάρχουν τὰ μεγαλείτερα κυνοτροφεῖα ἐν τῷ κόσμῳ;

Ἡ κυνοτροφία ἐν Κίνᾳ ἐνεργεῖται μετὰ μεγάλης συστηματικότητος. Ὑπάρχουσι χιλιάδες κυνοτροφείων καὶ αἰγοτροφείων ἐν Μαγχουρίᾳ καὶ εἰς τὰ ἀνατολικὰ τῆς Μογγολίας ὅπου ἐξ ὀλίγων κυνῶν παράγονται ἐν ἑκάστῳ κυνοτροφείῳ πολλαὶ χιλιάδες τοιούτων καὶ παρέχουσι πλοῦτον εἰς τὴν χώραν. Ἡ νύμφη παραδείγματος χάριν λαμβάνει ὡς προῖκα ἀριθμὸν κυνῶν ἀναλόγως τῆς περιουσίας τοῦ πατρός της εἶνε δὲ βέβαιον ὅτι εἰς οὐδεμίαν ἄλλην χώραν ὑπάρχουσι τόσον ὡραῖα κυνοδέρματα διὰ τὸ μέγεθος καὶ τὸ μῆκος καὶ τὴν ποιότητα τῆς τριχός, εἶνε δύσκολον νὰ κατανοήσῃ τις πῶς ὁ κυνοτρόφος κατορθώνει νὰ ὠφελῆται ἐκ τοῦ ἐπαγγέλματός του ἀφοῦ ἡ ἀξία ὀκτὼ δερμάτων περίπου κατειργασμένων καὶ μεταπεποιημένων εἰς ἐνδύματα δὲν ὑπαρβαίνει τὰ 13 φραγ. Τὰ ζῷα στραγγαλίζονται κατὰ τὸ μέσον τοῦ χειμῶνος καὶ οὐχὶ πρὶν γίνωσι ὀκτὼ μηνῶν, εἶτα τὰ δέρματα φέρονται εἰς Μόνκδεν καὶ Κίνχοου ὅπου κατεργάζονται καὶ μεταβάλλονται εἰς ἐνδύματα τάπητας. .κτλ. Κατὰ τὸ 1887 τὸ ἐμπόριον τῶν κυνοδερμάτων ἐν Νιούχαγγ ἀνῆλθε εἰς ἓν ἑκατομμύριον δραχμῶν κατὰ δὲ τὸ προηγούμενον ἔτος εἰς ἓν ἑκατομμύριον πεντακοσίας χιλιάδας δρ. Αἰτία τῆς διαφορᾶς ἦτο ἡ μικροτέρα ζήτησις ἐξ Ἀμερικῆς καὶ ὑποτίμησις τῶν δερμάτων.

* * * *

Ἐξυρίζοντο οἱ ἀρχαῖοι;

Τὸ πάλαι τὸ ξύρισμα ἀπήτει πολὺν περισσότερον χρόνον ἢ τώρα, οἱ ἀρχαῖοι ἐξύριζον τὴν κεφαλὴν τὸ γένειον τοὺς πόδας καὶ εἶχον ἀνάγκην πολλοῦ χρόνου ἵνα χρίσωσι τὰς κεφαλάς των, ἀλλ' ἰδίως ὅτι ἀπήτει τὸν περισσότερον χρόνον ἦν ἡ κατασκευὴ τῆς σαπωνάδος ἀντὶ τῆς ἐκ σάπωνος παρ' ἡμῖν μεταχειριζομένης ἤδη, οὗτοι ἐλάμβανον τὰς ρίζας φυτῶν τινων τὰς ἤλεθον εἰς λεπτοτάτην κόνιν, ταύτην ἀνεμίγνυον μὲ τὸν χυμὸν ἀγρίων καρπῶν καὶ τὴν καθίστων ἐν εἴδει ζύμης. Μὲ τὸ μίγμα τοῦτο ἤλειφον τὸ πρόσωπον διὰ ξυλίνης μαχαίρας καὶ τὸ ἄφινον νὰ ξηρανθῇ, ὅταν καθίστατο ἀρκούντως ξηρὸν ἐξυρίζοντο καὶ λέγεται ὅτι τὰ πρόσωπά των οὐδέποτε ὑπέφερον οὔτε ἀπὸ κνισμοὺς οὔτε ἀπὸ ἐρεθισμούς.

* * * *

Ὑπάρχουν τετράποδα πτηνά;

Ναὶ ὁ Ὀπισθόκομος Κριστάτος ὅπερ εἶνε τόσον ἀλλόκοτον πτηνὸν ὥστε εἶνε ἀδύνατον νὰ τὸ κατατάξῃ τις εἰς τὴν οἰκογένειαν οὐδενὸς τῶν γνωστῶν μας. Εἶνε ἐκ τῶν ἐπιζώντων λειψάνων τῶν ἐκλειψάντων ὑπάρξεων ἀρχαιοτάτης ἐποχῆς. Κατοικεῖ τὰς νήσους Μαραζὼ τῶν κάτω Ἀμαζόνων. Καὶ εἶνε τετράπουν, μόνον κατὰ τὴν νηπιακὴν αὐτοῦ ἡλικίαν.

* * * *

Διὰ τί κατὰ τὴν τελετὴν τοῦ γάμου ὁ ἀνὴρ ἵσταται πρὸς τὰ δεξιὰ καὶ ἡ γυνὴ πρὸς τὰ ἀριστερά;

Ὁ λόγος φαίνεται ὅτι εἶνε διότι ἡ γυνὴ ἐκόπη ἐκ τῆς ἀριστερᾶς πλευρᾶς τοῦ Ἀδάμ. Ἕτερος λόγος εἶνε ὅτι ἡ δεξιὰ εἶνε ἡ θέσις τῆς τιμῆς καὶ συνεπῶς ἥτε Ἑλληνικὴ καὶ Ρωμαϊκὴ ἐκκλησία ὑπαγορεύει τὴν στάσιν ταύτην ἐν τῇ τελετῇ τοῦ γάμου.

* * * *

Διατὶ ὅταν κοιμᾶται τις καθήμενος κινεῖ τὴν κεφαλήν;

Ἡ προσωρινὴ ἀπώλεια τῆς δυνάμεως τῶν ὑποβασταζόντων τὴν κεφαλὴν μυῶν. Ἡ ἀπώλεια αὕτη καθ' ὅσον ἀποκοιμᾶται τις ἐπέρχεται βαθμιαία. Ἂν λάβῃ διὰ τῆς χειρὸς ἀντικείμενον τι πρὶν ἀποκοιμηθῇ, ἐφ' ὅσον ὁ ὕπνος ἐπέρχεται τὸ ἀντικείμενον κρατεῖται ἧττον καὶ ἧττον ἀσφαλῶς μέχρις οὗ καταπίπτει. Ἡ κεφαλὴ τοῦ ἀποκοιμηθέντος καθημένου βαθμιαίως χάνει τὸ ἔρεισμα τῶν μυῶν οἵτινες τὴν ὑποβαστάζουσι καὶ κλίνουσα πίπτει πρὸς τὸ στῆθος. Ἐνταῦθα παρατηρεῖται πόσον ταχεῖα εἶνε, ἡ ἐναλλαγὴ τῆς ἀπωλείας καὶ τῆς ἀνακτήσεως τῶν δυνάμεων τῆς θελήσεως ἐν τῷ ὕπνῳ. Ἡ κεφαλὴ πίπτει ὡς ἐκ τῆς ἀπουσίας τῆς δυνάμεως ταύτης ἐκ τῶν μυῶν, ἀλλ' ἡ ἐλαχίστη κίνησις ἀφυπνίζει κάπως τὸν κοιμώμενον καὶ τῷ ἐπαναφέρει τὴν ἀπολεσθεῖσαν δύναμιν δι' ἧς καὶ πάλιν ἀνυψοῦται ἡ κεφαλὴ καὶ ἐξακολουθεῖ οὕτω νὰ κινῇ αὐτὴν ἐφ' ὅσον κοιμᾶται εἰς τοιαύτην θέσιν.

* * * *

Δύναται ἔντομόν τι νὰ ζήσῃ ἀφ' οὗ κοπῇ εἰς δύο;

Τοῦτο ἀπεδείχθη πρὸ δύο περίπου ἐτῶν διὰ πειράματος γενομένου ἐπὶ σώματος σφηκός, ὁ ποιήσας τὸ πείραμα λέγει: «Κόψας σφῆκα εἰς δύο μέρη εὗρον, ὅτι ἡ κεφαλὴ καὶ ὁ θώραξ μετὰ τῶν πτερύγων ἐξακολούθησε νὰ ζῇ ἐπὶ πολὺν χρόνον. Ἐδοκίμασε νὰ πετάσῃ ἀλλὰ προφανῶς τῷ ἔλειπεν ἡ ἰσορροπία ὡς ἐκ τῆς ἀπωλείας τῆς κοιλίας. Τότε ἔκοψα τεμάχιον χονδροχάρτου ὅσον ἠδυνήθην ὁμοιότερον πρὸς τὴν ἀποκοπεῖσαν κοιλίαν τοῦ ἐντόμου καὶ προσεκόλλησα αὐτὸ ἐν τῇ θέσει τοῦ ἀποκοπέντος. Ἀφοῦ ἐπέρανα τὴν δοκιμὴν ταύτην τὸ ἔντομον προσεπάθησε νὰ πετάσῃ καὶ ἀφοῦ δὶς ἢ τρὶς ἀπέτυχε κατώρθωτε τέλος νὰ ὑψωθῇ καὶ νὰ διευθυνθῇ πρὸς τὸ παράθυρον καὶ ἀφ' οὗ ἔμεινε πτερυγίζον καὶ βομβοῦν ἐπὶ ἓν τέτταρτον τοὐλάχιστον τῆς ὥρας εὗρεν τὸ ἄνω μέρος τοῦ παραθύρου ἀνοικτὸν καὶ ἀπῆλθε. Ἡ ἱκανότης τῶν ζωυφίων νὰ ἀνακτῶσι τὰ ἀποκοπέντα αὐτῶν ἄκρα εἶνε μία ἐκ τῶν θαυμασιωτέρων οἰκονομιῶν τοῦ ὀργανισμοῦ των. Ἂν ἀποκεφαλίσῃ τις κοχλίαν νέα κεφαλὴ μετ' οὐ πολὺ φύεται ἐπὶ τοῦ σώματος του μεθ' ἁπάντων τῶν ὀργάνων της. Οὕτω συμβαίνει εἰς τοὺς πόδας τῆς σαλαμάνδρας καὶ τὰς χηλὰς τοῦ καρκίνου. Ἂν σκώληξ κοπῇ εἰς τρία μέρη τὸ μὲν ἔμπροσθεν ἄκρον ἀποκτᾷ οὐρὰν τὸ ὄπισθεν κεφαλὴν καὶ τὸ μέσον κεφαλὴν καὶ οὐράν, ἐν ἄλλαις λέξεσι γίνεται τρεῖς σκώληκες. Ἡ χελώνη ἐξακολουθεῖ νὰ ζῇ καὶ νὰ βαδίζῃ ἐπὶ μακρὸν χρόνον ἀφοῦ τῇ ἀποκοπῇ ἡ κεφαλή, ὁ σφὴξ καίτοι οἰκτρῶς ἠκρωτηριασμένος ἐξακολουθεῖ νὰ ροφᾷ ἰδέως τὸ μέλι ἐκ τῶν ἀνθέων, καὶ ὁ πολύπους ἀντὶ νὰ πάθῃ ἀκρωτηριαζόμενος ἐξ ἐναντίας αὐξάνει.

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

Μὴ νομίσῃ ὁ ἀναγνώστης ὅτι πρόκειται περὶ παραδόξου ἢ ἀλλοκότου τινος Κινεζικῆς δίκης ἐκ τοῦ τίτλου τοῦ ἄρθρου τούτου, ἐξ ἐναντίας μάλλιστα πρόκειται περὶ δικαιοτάτης καὶ λογικῆς ἀποφάσεως, ἥτις δύναται νὰ χρησιμεύσῃ ὡς ὑπόδειγμα εἰς πολλὰ τῶν πεπολιτισμένων ἐθνῶν ἰδίως δὲ εἰς τὸ Ἑλληνικὸν βασίλειον. Κατά τινα στάσιν ἐναντίον τῶν ξένων ἐν Τογγτοῦ ὁ ὄχλος ἐπιθυμῶν ἀναμφιβόλως νὰ δώσῃ ποιὰν τινα ἔμφασιν εἰς τὸν πατριωτικόν του ἐνθουσιασμόν, κατέστρεψε μέγα μῆκος σιδηροδρομικῶν γραμμῶν ἐσχάτως γενομένων ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ ἐκείνῃ. Ὁ διοικῶν τὴν ἐπαρχίαν μανδαρίνος ἀντὶ νὰ μεταχειρισθῇ τὸν ὑπὸ τὰς διαταγάς του στρατὸν πρὸς περιστολὴν τοῦ κακοῦ ἔπεμψε τοὺς στρατιώτας του ἵνα βοηθήσωσιν εἰς τὸ ἔργον τῆς καταστροφῆς. Οὕτως ἡ ὁδὸς ἐχώθη, αἱ γραμμαὶ ἐρρίφθησαν εἰς τὸν ποταμόν, καὶ ἐπεχείρησαν πρὸς ἐπίμετρον νὰ κατεδαφίσωσι τὰς γεφύρας.

Ὁ κ. Κίνδερ ὁ ἀρχιμηχανικὸς τῆς κατασκευῆς ἔπεμψεν ἀμέσως ἔκθεσιν πρὸς τὰς προϊσταμένας ἀρχὰς καὶ αὗται αὐθωρεὶ καλέσασαι τὸν Μανδαρίνον τοῦ ἀνεκοίνωσαν τὴν ἑξῆς ἀπόφασιν:

«Ἵνα εὐχαριστήσῃς σεαυτὸν καὶ τοὺς φίλους σου «κατέστρεψας τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμήν, ἵνα εὐ«χαριστήσῃς ἡμᾶς θὰ τὴν ἀποκαταστήσῃς ὅπως εὐ«ρίσκετο πρότερον. Ἂν μετὰ ἕνα μῆνα ἀπὸ σήμερον «οἱ συρμοὶ δὲν τρέχωσιν ὡς πρότερον, θὰ χάσῃς τὴν «κεφαλήν σου καὶ ἡ οἰκογενειά σου καὶ οἱ προγονοί «σου θὰ ἀτιμασθῶσι Ὁ κ. Κίνδερ ἐκτιμᾷ τὰς γενο«μένας ζημίας εἰς 50,000 τὴλς (=312,500 φρ.) ἅ«τινα ὀφείλεις νὰ πληρώσῃς πρὸς αὐτὸν ἀμέσως ἐκ τοῦ «ἰδιαιτέρου σου ταμίου. Ἅπαντες οἱ ἀξιωματικοὶ στρα«τιῶται καὶ ὁ λαὸς ὑπὸ τὴν διοίκησίν σου θὰ ἐργασθῇ «πρὸς ἐπανόρθωσιν καὶ δὲν θὰ λάβωσιν τοὺς τακτικοὺς «μισθούς των, ὅσοι λαμβάνουσι τοιούτους μέχρις ἀπο«περατώσεως τῆς ἐργασίας. Διορίζομεν δικαστὴν παρὰ «σοὶ ἵνα τιμωρῇ ὅτους ἤθελον τολμήσει νὰ ἀντιστῶσι «εἰς τὴν ἀποφασίν μας ταύτην καὶ νὰ προκαλέσωσι «νέας ταραχάς.»

Ὁ Μανδαρίνος ἐζήτησε χάριν ὅσον ἀφεώρα τὴν προθεσμίαν τῆς ἀποπερατώσεως ἰσχυριζόμενος, ὅτι, ἐπειδὴ ἡ πλημμύρα ἐκάλυπτεν ὁλόκληρον τὴν ἐπαρχίαν θὰ τῷ ἦτο ἀδύνατον νὰ εὕρῃ λίθους καὶ κονίαμα πρὸς κατασκευὴν τῶν βάσεων, ἡ δὲ ἀνωτέρα διοίκησις ἀναγνωρίζουσα τὸ δίκαιον τῆς αἰτήσεως του τῷ ἐπέτρεψε νὰ κατεδαφίσῃ οἷον δήποτε ἤθελεν ἐκ τῶν φρουρίων ἵνα μεταχειρισθῇ τὸ ἀπαιτούμενον ὑλικὸν πρὸς διόρθωσιν τῆς γραμμῆς ὑπὸ τὸν ὅρον τοῦ νὰ τὸ ἀνοικοδομήσῃ

τρεῖς μῆνας μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς καταστραφείσης γραμμῆς, δι' ἐξόξων του. Ἐν διαστήματι χρονικῷ μικροτέρῳ τῶν τριῶν ἑβδομάδων τὰ πάντα ἦσαν ἐν τάξει καὶ οἱ συρμοὶ ἔτρεχον ὡς πρίν.

ΩΦΕΛΕΙΑΙ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΑΝΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Τὸ μικρὸν ἀνάστημα πολλάκις ἀπέβη ὠφέλιμον εἰς τοὺς ἔχοντας αὐτὸ ἐν ταῖς διὰ πιστολίων μονομαχίαις. Ὁ κ. Θιέρς ὁ ἀξιόλογος Γάλλος πολιτικὸς οὐδέποτε θὰ ἐγίνετο τόσον μέγας ἂν δὲν ἦτο τόσον μικρὸς τὸ ἀνάστημα, διότι ἀκριβῶς ἐπειδὴ ἦτο ὁ βραχυσωμότερος τῶν Γάλλων δὲν ἐφονεύθη ἔν τινι μονομαχίᾳ ἣν μέλλομεν νὰ διηγηθῶμεν. Ὅταν ὁ μέλλων ἱστοριογράφος τῆς Ὑπατίας καὶ τῆς Αὐτοκρατορίας ἦν εἰσέτι εἰκοσαετὴς καὶ ἐσπούδαζε εἰς τὴν πολιν τοῦ Αἰξ ἐζήτησε εἰς γάμον εὐειδῆ κόρην, ὁ πατὴρ αὐτῆς μετὰ δυσκολίας ἐδέχθη τὴν πρότασιν ταύτην ἐπειδὴ ὁ Θιέρς ἦν πτωχὸς καὶ ἄνευ θέσεως; ἀλλ' ἐπὶ τέλους συγκατένευσε νὰ τὸν δεχθῇ ὡς γαμβρόν του, ὁ γάμος βεβαίως δὲν ἠδύνατο νὰ γίνῃ ἀκριβῶς τότε διότι ὁ Θιέρς ὡς προείπομεν ἐστερεῖτο τῶν μέσων. Οὕτως ἠναγκάσθη νὰ μεταβῇ εἰς Παρισίους ἵνα διὰ τῆς ἐργασίας του δημιουργήσῃ θέσιν καὶ ἀποκτήσῃ χρήματα, ὑπεσχέθη δὲ ὅτι ἅμα ἐπετύγχανε τοῦ σκοποῦ του θὰ ἐπέστρεφε ἵνα νυμφευθῇ. Κατ' ἀρχὰς ὁ κ. Θιέρς ἔγραφε συχνὰ, ἀλλ' ὀλίγον κατ' ὀλίγον αἱ ἐπιστολαί του κατέστησαν σπανιώτεραι μέχρι οὗ τέλος ἔπαυσαν ἐντελῶς. Τὸ τοιοῦτον φυσικῷ τῷ λόγῳ δυσηρέστησε ἅπαντας τοὺς συγγενεῖς τῆς νέας κόρης καὶ παρώργισε τὸν πατέρα της ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε μετέβη εἰς Παρισίους εἰς ἀναζήτησιν αὐτοῦ ἐπὶ σκοπῷ ἂν τὸν εὕρισκε ζῶντα νὰ τὸν ἀναγκάσῃ νὰ τηρήσῃ τὴν ὑπόσχεσίν του. Ἀφοῦ μετὰ πολλοὺς κόπους ἀνεκάλυψε τοῦ Θιέρσου τὴν κατοικίαν, ὁ πατὴρ ἐπῆλθε λάβρος κατ' αὐτοῦ καὶ ἀπῄτησε ἢ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ὑποσχέσεως του ἢ μονομαχίαν διὰ πιστολίου. Ὁ Θιέρς ὡς παρατηρεῖ γελοιογραφικὴ τις Γαλλικὴ ἐφημερίς, ἐθεώρησε καλλίτερον νὰ διέλθῃ ὀλίγας στιγμὰς μετὰ τοῦ φονικοῦ ὀργάνου ὅπερ δὲν ἐγίνωσκε ποσῶς ἢ ὁλόκληρον τὸν βίον του μετὰ γυναικός. Καὶ ἐδέχθη τὴν μονομαχίαν. Ὅταν ἔφθασε ἡ ἡμέρα καὶ οἱ δύο ἀντίπαλοι συνηντήθησαν ἐν τῷ ὡρισμένῳ τόπῳ ὁ Θιέρς ὅστις ἔλαχε νὰ πυροβολήσῃ πρῶτος ἔρριψεν εἰς τὸν ἀέρα ἐλπίζων βεβαίως, ὅτι καὶ ὁ ἐπίδοξος πενθερός του θὰ ἔπραττε τὸ αὐτὸ ἀλλ' ὁ ἕτερος δὲ ἠστειεύετο, ἐσκόπευσε καλῶς καὶ ἡ βολή του διετρύπησε τὸν πῖλον τοῦ Θιέρς. Τοῦτο ἀποδεικνύει, ὅτι, ἐὰν ὁ μέλλων πρόεδρος τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας ἦτο κατὰ τέσσαρα δάκτυλα ὑψηλότερος θὰ ἐπέραινε τὸ στάδιόν του διὰ τῆς μονομαχίας ταύτης.

Ἐκ πόσον μικρῶν πραγμάτων πολλλάκις ἐξαρτᾶται ἡ τύχη τῶν ἐθνῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων!

ΤΑ ΟΣΤΑ ΤΟΥ ΚΟΛΟΜΒΟΥ

Ἡ ἔρις μεταξὺ τῶν Κουβανῶν καὶ τῶν Δομιγγίων τῆς Ἀμερικῆς, περὶ τοῦ τὶς ἐξ αὐτῶν ἔχει τὰ λείψανα τοῦ Ἁγίου Χριστοφόρου Κολόμβου, λέγομεν ἁγίου διότι οὗτος ἐτέθη εἰς τὰ βήματα ὡς ἅγιος ὑπὸ τοῦ Πάπα, ἐξακολουθεῖ εἰσέτι. Τοῦτο μᾶς ὠθεῖ νὰ ἀναφέρωμεν ὀλίγα τινα περὶ τῶν λειψάνων τοῦ ἀνακαλύψαντος τὴν Ἀμερικήν.

Ὁ Χριστόφορος Κολόμβος ἀπέθανεν ἐν Βαλαδολίδι καὶ ἐπί τινα χρόνον ἐτάφη ἐν τῇ μητροπόλει ἐκείνης τῆς πόλεως, ὅπως δὲ λέγουσιν οἱ Κούβιοι τὰ λείψανα του ἀνωρύχθησαν κατόπιν ἐκεῖθεν καὶ μετηνέχθησαν ὁμοῦ μετὰ τῶν τοῦ ἀδελφοῦ καὶ τοῦ υἱοῦ του εἰς ἅγιον Δομίγγον, ἀλλὰ κατόπιν φαίνεται μετηνέχθησαν πάλιν εἰς Ἀβάναν

Ἐν τούτοις οἱ Δομίγγιοι ἐπιμένουσιν, ὅτι τὰ ὀστᾶ τοῦ Ἁγίου των μένουσιν εἰσέτι παρ' αὐτοῖς ἴσως δὲ καὶ δικαίως.

Ὅπως δήποτε κατὰ πᾶσαν πιθανότητα οἱ Δομίγγιοι ἔχουσι δίκαιον, διότι ἐσχάτως ἀμερικανός τις ἐπιχειρηματίας ἐζήτησε παρὰ τῆς κυβερνήσεως τοῦ Ἁγίου Δομίγγου τὴν ἐνοικίασιν τῶν λειψάνων τοῦ Κολόμβου προσφέρων 100,000 φρ. ἐτησίως ἵνα ἱδρύσῃ ἐκκλησίαν δι' ἐξόδων του καὶ λειτουργῇ ταῦτα πολυτελῶς ὑπολογίζων βεβαίως, ὅτι δὲν θὰ τῷ ἄφινον μικρὰ κέρδη οἱ ἐξ ὅλων τῶν μερῶν τοῦ κόσμου προστρέχοντες προσκυνηταί.

Θὰ ἐλέγομεν δὲ, ὅτι οἱ ἀμερικανοὶ ἐνδιαφέρονται πολὺ περισσότερον περὶ τῆς ἀποκτήσεως νέων δολαρίων ἢ περὶ τῶν παλαιῶν λειψάνων τῶν ἁγίων των, ἂν ὁ πρόεδρος τῆς Δομινικανῆς Δημοκρατίας δὲν ἀπήντα εἰς τὴν αἴτησιν τοῦ ἐν λόγῳ ἐπιχειρηματίου ὅτι «ὑπάρχουσι πράγματα ἅτινα δὲν ἐνοικιάζονται πρὸς χρηματισμὸν καὶ ὅτι ὑπάρχουσιν ἄνθρωποι θεωροῦντες τοιαύτας προτάσεις ὡς ἀνιέρους.»

ΓΑΜΟΣ ΤΩΝ ΚΟΥΑΚΕΡΩΝ

Τοῦ διαζυγίου δὲν γίνεται σχεδὸν ποτὲ χρῆσις μεταξὺ τῶν Κουακέρων, τοῦτο δὲ προέρχεται ἐκ τῆς μεγάλης φροντίδος ἣν λαμβάνουσιν οἱ νέοι νὰ γνωρίσωσιν ἀλλήλους πρὶν συζευχθῶσι καὶ τὰς λοιπὰς προφυλάξεις τῶν περὶ αὐτούς Οἱ μέλλοντες νὰ νυμφευθῶσι γράφουσι τὴν περὶ γάμου αἴτησιν των καὶ τὴν μεταβιβάζουσιν εἰς τὴν ἐκκλησίαν ἧς τυγχάνουσι μέλη. Ἡ ἐκκλησία τότε συγκαλεῖται εἰς ἰδιαιτέραν συνέλευσιν καὶ ἂν εὑρεθῶσι τὰ πάντα καλῶς ἔχοντα κατὰ τὰς θρησκευτικὰς καὶ κοινωνικὰς θεωρίας τῶν μελῶν, ἡ αἴτησις γίνεται δεκτὴ καὶ εἰσάγεται εἰς τὴν μηνιαίαν συνέλευσιν τῆς ἐκκλησίας ἐν ᾗ ἐκλέγεται ἐπιτροπὴ ὅπως ἐξετάσῃ τὸν χαρακτῆρα τὰ ἔθη καὶ τὴν περιουσίαν τῶν ἐπιθυμούντων νὰ νυμφευθῶσι.

Αἱ ἐπιτροπαὶ συνήθως σύγκεινται ἐκ τεσσάρων μελῶν, δύο ἀνδρῶν καὶ δύω γυναικῶν, ἀφοῦ δὲ ἐξετάσωσι τὰ δέοντα δίδουσι τὴν ἔκθεσιν των εἰς τὴν προσεχῆ γενικὴν συνέλευσιν τῶν μελῶν τῆς ἐκκλησίας. Ἀφοῦ τελειώσωσι πάντα ταῦτα τὰ προκαταρκτικὰ καὶ δοθῇ ἡ περὶ γάμου ἄδεια διορίζετε νέα ἐπιτροπὴ ἵνα φροντίσῃ περὶ τῆς κατὰ κανόνας τελέσεως τοῦ γάμου, καὶ παραδώσωσι τὰ πρακτικὰ αὐτοῦ εἰς τὸν ληξίαρχον. Ἡ τελετὴ τοῦ γάμου συνήθως γίνεται ἐν τῇ οἰκίᾳ τῆς νύμφης καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν αὐτῆς τὸ πρακτικὸν παρουσιάζεται πρὸς τοὺς νυμφίους, ὑπογράφεται παρ' αὐτῶν καὶ πάντων τῶν παρισταμένων. Τοῦτο δὲ ἐνίοτε περιλαμβάνει πλέον τῶν ἑκατὸν ὀνομάτων. Δακτύλιοι ἀρραβῶνος σπανίως δίδονται. Ἀλλὰ τίς καλλίτερος ἀρραβὼν τῆς γραπτῆς ὁμολογίας ἑκάστου;

ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

Εἶνε καλῶς γνωστὸν ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς χολέρας καὶ ἄλλων ἐπιδημικῶν νοσημάτων οἱ ἡμίσεις σχεδὸν χάνουσι τὴν ζωήν των ἐξ ἁπλοῦ φόβου. Ἀλλὰ καὶ ὅταν τὰ πράγματα ἔχουσιν εἰς τὴν φυσικήν των κατάστασιν πάλιν ἡ φαντασία μεγάλως ἐπιδρᾷ ἐπὶ τῶν ἀτόμων. Διάσημός τις συγγραφεὺς τῆς ἐποχῆς, ὡς αὐτὸς ὁ ἴδιος βεβαιοῖ, παρ' ὀλίγον ἐγένετο θῦμα ἀστειότητος, ἥτις ὡς ἐκ τῆς ἐπιρροῆς τῆς φαντασίας παρ' ὀλίγον νὰ λάβῃ πολὺ κακὰς συνεπείας. Εἰσῆλθεν ἐντὸς δωματίου ἐντὸς τοῦ ὁποίου μερικοὶ φίλοι του διεσκέδαζον. Ἐπειδὴ καὶ αὐτὸς κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην τοῦ βίου του ἠγάπα τὰς διασκεδάσεις, ἔλαβεν ἀμέσως μέρος εἰς τὴν κένωσιν φιάλης νεωστὶ κομισθείσης.

Αἴφνης εἷς ἐκ τῶν παρακαθημένων παρετήρησεν ἀνησύχως τὴν ἐπιγραφὴν τῆς φιάλης ταύτης ἥτις εἶχεν ἐπίτηδες ἀλλοιωθῆ καὶ ἀνέκραξε δηλῶν προσπεποιημένον τρόμον ὅτι εἶχον δηλητηριασθῆ. Ὁ περὶ οὗ ὁ λόγος συγγραφεὺς φοβηθεὶς, ἤρξατο νὰ δεικνύῃ ἀληθῆ συμπτώματα δηλητηριασμοῦ, ἐπὶ τοσοῦτον ὥστε οἱ φίλοι του ἀνησυχήσαντες τὸν ἔφερον εἰς τὴν κλίνην του καὶ ἐφρόντισαν νὰ καλέσωσιν ἀμέσως ἰατρόν, ὅστις διὰ πολλῶν πειραμάτων καὶ ἀποδείξεων κατώρθωσε νὰ τὸν πείσῃ ὅτι δὲν ἦτο ποσῶς δηλητηριασμένος.

Ἰατρός τις, ὅστις ἠγάπα πολὺ νὰ δοκιμάζῃ τοιαῦτα φυσικὰ φαινόμενα εἶπε πρός τινα τῶν φίλων του, ὅτι εἶχε κατασκευάσει εἶδος θαυμασίων καταποτίων ἐξ ὧν ἤρκει ἓν ἵνα ἐπιφέρῃ εἰς τὸν λαμβάνοντα ὡρισμένα συμπτώματα. Ὁ φίλος του προσηνέχθη ἀμέσως νὰ λάβῃ καὶ ἅμα τὰ ἔλαβε τὰ συμπτώματα ἐπηκολούθησαν ἀκριβῶς ὡς εἶχον ὁρισθῆ ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ. Εἶνε περιττὸν νὰ εἴπωμεν ὅτι τὰ καταπότια συνέκειντο ἐξ ἄρτου καὶ ὀλίγων ἀρωματικῶν καὶ συνεπῶς δὲν εἶχον οὐδεμίαν σχέσιν μὲ τὰ παρουσιασθέντα συμπτώματα ἅτινα καθαρῶς ἀπέρρεον ἐκ τῆς φαντασίας τοῦ λαβόντος αὐτά. Μυρία ἄλλα τοιαῦτα παραδείγματα δυνάμεθα νὰ φέρωμεν πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς θεωρίας, ὅτι ἡ φαντασία ἐπιδρᾷ μεγάλως ἐπὶ τοῦ ἀτόμου, καίτοι ἀδυνατοῦμεν νὰ ἐξηγήσωμεν τὸ πῶς καὶ διατί, ἐξ οὗ ἀποδεικνύεται, ὅτι εἶχε μέγα δίκαιον φιλόσοφός τις λέγων: Ἀρκεῖ νὰ φαντάζηται τις ὅτι πράττει ἵνα τὸ κατορθώσῃ.

ΤΕΡΠΝΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Ἀποπομπὴ ἐκ παρεξηγήσεως.

Ἡ δεσποινὶς Σάρτς τοῦ Βασιλικοῦ θεάτρου τοῦ Λονδίνου διηγεῖτο τὸ ἑξῆς ἀνέκδοτον. «Πρό τινος ἔμελλον νὰ ὑποκριθῶ ἐν Λίντς τῆς Αὐστρίας, τὸ πρόσωπον τῆς Δησδεμόνας ἐν τῷ Ὀθέλλω, ἐσυνείθιζον δὲ τότε νὰ μελετῶ ἐν τῷ δωματίῳ μου. Ἐσπέραν τινα ἐνῷ καθημένη εἰς τὸ ξενοδοχεῖον μου ἐπανελάμβανον τὴν σκηνὴν τοῦ στραγγαλισμοῦ καὶ προσεπάθουν ν' ἀπομιμηθῶ ὅσον τὸ ἐπ' ἐμοὶ τὸν ἦχον τῆς φωνῆς πνιγομένου ἀνθρώπου ἤκουσα δυνατὸν κρούσιμον εἰς τὴν θύραν. Ὅλως ἀφῃρημένη ἀνέκραξα.

— Ὦ δίωξον με κύριε μου ἀλλὰ μὴ μὲ φονεύσεις! Ἀλλ' εἰς τοῦτο ἦλθεν ἡ ἀπάντησιν ἔξωθεν «ἄνοιξον τὴν θύραν».

Ἐγὼ ἐξηκολούθησα ἀφελῶς καὶ χωρὶς νὰ προσέξω «φόνευτόν με αὔριον ἄφες με νὰ ζήσω ἀπόψε».

«Ἡ φωνὴ ἔξωθεν ἐξηκολούθησεν ἄνοιξον τὴν θύραν. Ἀλλ' ἐγὼ διὰ τῶν τρυφερωτάτων καὶ ἱκετευτικῶν τόνων τῆς φωνῆς μου ἐξηκολούθησα νὰ παρακαλῶ, ὅτε ἡ φωνὴ ἐπανελήφθη ἀγριώτερον ἢ τὸ πρῶτον.

— Θὰ θραύσω τὴν θύραν ἂν δὲν ἀνοίξῃς! Ἀλλ' ἄφες με νὰ εἴπω μίαν προτευχὴν ἐγὼ ἐξηκολούθησα.

Δὲν εἶχον τελειώσει τὴν φράσιν ταύτην καὶ τρομερὸς θόρυβος ἠκούσθη, ἡ θύρα ἐθραύσθη καὶ ὥρμησαν ἐντὸς τοῦ θαλάμου μου δεκὰς ἡμιγύμνων ξένων ἔχοντες ἐπὶ κεφαλῆς τὸν κατετρομαγμένον ξενοδόχον καὶ τοὺς ὑπηρέτας του. Φαίνεται ὅτι ἀγαθός τις καὶ ἁπλοῦς γείτων μου ἐξηγέρθη ἐκ τοῦ ὕπνου του ἐκ τῆς ἀπαγγελίας μου, καὶ νομίζων ὅτι τρομερὸν κακούργημα διεπράττετο, ἐξύπνησε ὁλόκληρον τὸ ξενοδοχεῖον. Τὸ δυσαρεστότερον πάντων δι' ἐμὲ ἦτο, ὅτι ὁ σκληροτράχηλος ξενοδόχος ἐπέμεινε νὰ ἐγκαταλείψω τὸ ξενοδοχεῖον του καὶ τὴν ἑπομένην ἠναγκάσθην νὰ ζῆ τῷ δωμάτιον.

* * * *

Βασιλικὸν ἐπεισόδιον.

Ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Βασίλισσα τῆς Ἰταλίας ζῶσιν ἐν τοιαύτῃ ἁρμονίᾳ ὥστε δύνανται νὰ ἀστειεύωνται πρὸς ἀλλήλους ἀφελέστατα. Ἡ βασίλισσα ἠναγκάσθη ἐσχάτως νὰ φέρῃ δίοπτρα ἵνα δύνηται νὰ ἀναγινώσκῃ, ἀλλὰ ταῦτα φαίνεται ὅτι δὲν προξενοῦσι καλὴν ἐντύπωσιν εἰς τὸν σύζυγόν της ὅστις ὁτάκις τὴν ἴδῃ ἑτοιμαζομένην νὰ τὰ φέρῃ τῇ λέγει:

— Μαργαρίτα βγάλλε τὰ ὀμματοϋάλια.

Ἂν δὲ δὲν τὸν ὑπακούσῃ οὗτος τῇ ἀναγγέλει ἐπισήμως:

— Ἂν δὲν βγάλῃς αὐτὰ τὰ ὀματοϋάλια, Μαργαρίτα, θὰ ἀρχίσω νὰ ᾄδω.

Ὁ βασιλεὺς Οὐμβέρτος δὲν φημίζεται ποσῶς ἐπὶ ἡδύτητι φωνῆς καὶ ἡ βασίλισσα ἔχει πολὺ εὐαίσθητον τὸ οὖς ὥστε ἀναγκάζεται, ἵνα μὴ τὸν ἀκούσῃ ᾄδοντα,

νὰ ἀφαιρῇ ἀμέσως τὰ ὀμματοϋάλια ἐκ τῶν ὀφθαλμῶν της ἅμα τῇ ἀπειλῇ ταύτῃ.

* * * *

Συμπόσιον πρὸς βασιλέα,

Ὁ Βασιλεὺς Φριδερίκος Γουλιέλμος ὁ Δ'. τῆς Πρωσσίας ἦτο εἰς τὸ ἔπακρον οἰκονόμος καὶ μεγάλη λιτότης ἐπεκράτει ἐν τῷ οἴκῳ του. Εν τούτοις εὐχαρίστως ἐδέχετο προσκλήσεις ἐκ μέρους τῶν ὑπουργῶν του καὶ ἄλλων πλουσίων πολιτῶν, ὁσάκις ἐπίστευεν ὅτι θὰ ἐτύγχανε πολυτελοῦς ἑστιάσεως. Ὁ Στρατηγὸς Λ. ὅστις εἶτο φιλάργυρον γεροντοπαλήκαρον εἶχε κατορθώσει ἐπὶ πολὺν χρόνον νὰ ἀποφύγῃ τὴν τιμὴν τοῦ νὰ προσφέρῃ γεῦμα πρὸς τὸν μονάρχην του, μέχρις οὗ τέλος ἦλθεν ἡ σειρά του καὶ ὁ βασιλεὺς προσεκλήθη.

Τὴν ἐπιοῦσαν ὁ βασιλεὺς παρουσιάσθη συνοδευόμενος ὑπὸ πολυαρίθμου ἀκολουθείας εἰς ξενοδοχεῖον καὶ ἐπὶ τῷ νεύματι τοῦ στρατηγοῦ ἀρκούντως θρεπτικὸν γεῦμα παρετέθη συνοδευόμενον ὑπὸ ἀφθόνου οἴνου. Ἅμα ἀπέφαγον ὁ στρατηγὸς ἐκάλεσε τὸν ξενοδόχον καὶ ἠρώτησεν εἰς ἐπήκοον τῶν κεκλημένων.

— Πόσον ἀναλογεῖ εἰς ἕκαστον νὰ πληρώσῃ ;

— Ἓν τάλληρον ἄνευ οἴνου καὶ δύο μετ' αὐτοῦ.

— Ἔχει καλῶς ἀπεκρίθη ὁ στρατηγὸς μετὰ τῆς μεγαλειτέρας ψυχραιμίας· λάβε τέσσαρα τάλληρα διὰ τὴν Μεγαλειότητά του καὶ δι' ἐμέ. Τοὺς λοιποὺς κυρίους δὲν τοὺς προσεκάλεσα ὥστε θὰ πληρώσωσιν ἕ καστος τὸ γεῦμα του.

Ὁ Βασιλεὺς ἐγέλασε ἐκ καρδίας καὶ οἱ κύριοι τῆς ἀκολουθίας ἠναγκάσθησαν νὰ πληρώσωσι τὰ ἀναλογοῦντα ἑκάστῳ δύο τάλληρα!

ΠΑΝΤΟΙΑ

Χρησιμοποίησις τοῦ φωτὸς τοῦ ἡλίου. Μία τῶν πρακτικωτέρων μεθόδων πρὸς χρησιμοποίησιν τοῦ φωτὸς τοῦ ἡλίου εἶνε ἡ ἀνακαλυφθεῖσα ὑπὸ τοῦ Καθηγητοῦ Μὸρς ἐν Μασσαχουσέτῃ. Τὸ μηχάνημα συνίσταται ἐξ ἀβαθοῦς κιβωτίου μὲ βυθὸν ἐξ ηὐλακωμένου σιδήρου καὶ πῶμα ἐξ ὑάλου. Τὸ κιβώτιον τοῦτο ἐκτίθεται εἰς τὸν ἥλιον παρὰ τὴν οἰκίαν πρὸς θέρμανσιν τοιουτοτρόπως ὥστε αἱ ἡλιακαὶ ἀκτῖνες νὰ πίπτωσιν ἀθρόαι ἐπ' αὐτοῦ. Οὕτως ἡ θερμότης διέρχεται διὰ τῆς ὑάλου καὶ ἀπορροφᾶται ὑπὸ τοῦ σιδήρου μέχρις οὗ θερμανθῇ οὗτος εἰς μέγαν βαθμόν. Μεθ' ὅ, διά τινος ἐπὶ τούτου ἀεριστηρίου διοχετεύεται εἰς τὸ πρὸς θέρμανσιν δωμάτιον. Ἡ διὰ τοῦ μέσου τούτου ἐπιτευχθεῖσα μέχρι τοῦδε θερμότης ἀνέρχεται εἰς 90° Φαρ.

Παχεῖς ἄνδρες. Ἐν ἐκθέσει τινὶ παχέων ἀνθρώπων τοῦ Βερολίνου, μεταξὺ πολλῶν ὑπερβαινόντων τὰς 100 ὀκάδας ἔλαβε τὸ βραβεῖον ἀνὴρ ζυγίζων 141 ὀκάδας καὶ 48 δράμια...

«Αἱ γυναῖκες ἐν Σουηδίᾳ.» Ἐν οὐδεμιᾷ χώρᾳ πλὴν τῆς Ἀμερικῆς μετέρχονται αἱ γυναῖκες τοσαῦτα ἀνδρικὰ ἐπαγγέλματα ὅσα ἐν Σουηδίᾳ. Ἐκεῖ εὑρίσκει τις γυναῖκας ὑπαλλήλους, καὶ ταμίας, λογιστάς, ἐφημεριδογράφους, καὶ ἰατρούς. Οἱ ὑπάλληλοι τοῦ τηλεγράφου ἀνήκουσι σχεδὸν ἅπαντες εἰς τὸ ὡραῖον φῦλον. Λέγουσι δὲ ὅτι εὐδοκιμοῦσιν ἄριστα εἰς πάντα ταῦτα τὰ ἐπαγγέλματα. Ἐπίσης γίνονται κουρεῖς καὶ ἄλλα παρόμοια, κατορθοῦσαι τοιουτοτρόπως νὰ πορίζωνται τὸν ἄρτόν των χωρὶς νὰ ἐπιβαρύνωσιν ὡς παρ' ἡμῖν τοὺς πτωχοὺς γονεῖς των.

Ὕφασμα ἐκ ξύλου. Τεμάχια ξύλου βράζονται καὶ ἀφοῦ πιεσθῶσι μεταξὺ κυλίνδρων ἐξάγονται αἱ ἶνες αὐτῶν αἵτινες κλώθονται ὡς τὸ λινὸν καὶ δι' αὐτῶν κατασκευάζεται ὕφασμα·

Φάρμακον κατὰ τὰς ἀϋπνίας. Πίετε βραδέως κύπελλον θερμοῦ ὕδατος καὶ μετὰ ταῦτα κατακλιθῆτε. Τὸ φάρμακον τοῦτο ἀνηγγέλθη ἐσχάτως ὑπὸ ἰατρικῆς τινος ἐφημερίδος καὶ δοκιμασθὲν ὑπὸ πολλῶν εὑρέθη ἐξαίρετον.

Φιλανθρωπία Κυριῶν. Αἱ Κυρίαι τοῦ Μαρνεμπεργ ἀνήγγειλον διὰ τῶν ἐφημερίδων ὅτι παρακαλοῦσι τοὺς ἄνδρας, ὅπως κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς χειμερινῆς ὥρας μὴ ἐκβάλλωσι τοὺς πίλους των χαιρετῶντες αὐτάς, ἀλλὰ νὰ ἀρκοῦνται εἰς τὸν στρατιωτικὸν χαιρετισμόν.

Φάρμακον κατὰ τῆς ὀδονταλγίας. Ἡ βάσανος τῆς ὀδονταλγίας δύναται νὰ ἀνακουφισθῇ μεγάλως ἐνίοτε ἂν θέσῃ τις εἰς μὲν τὸ ἓν μέρος τοῦ στόματος τεμάχιον ἀργύρου εἰς δὲ τὸ ἕτερον τεμάχιον κασσιτέρου (τσίγκου) καὶ πληρώσῃ τὸ στόμα δι' ἐλαφρᾶς διαλύσεως ὀξέως τινος.

Ἀνακαλύψεις παπύρων. Μέγας κύλινδρος παπύρων εὑρέθη ἐν ἐρειπωμένῃ τινὶ οἰκοδομῇ τῆς κάτω Αἰγύπτου. Οἱ πάπυροι εἶνε μεγάλοι καὶ εἶνε ἐπιγεγραμμένοι δι' Ἑλληνικῶν χαρακτήρων τῆς τρίτης π. χ. ἑκατονταετηρίδος. Ἀλλὰ δυστυχῶς εἶνε κεκαυμένοι καὶ συνεπῶς ἐστάλησαν εἰς τὸ μουσεῖον τῆς Νεαπόλεως ἵνα ἀναγνωσθῶσι καθὼς ἀνεγνώσθησαν οἱ κεκαυμένοι πάπυροι τοῦ Ἑρκουλάνου.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Καὶ κατὰ τὸν μῆνα τοῦτον δὲν ἔπαυσαν αἱ διπλαῖ συνδρομαί, καὶ τοιαῦται ἀπεστάλησαν ἡμῖν ὑπὸ τῶν κ. κ. Ρήγα Χ. Ρήγα δικηγόρου ἐκ Λαμίας, Β. Νούσκαλη σχολάρχου ἐκ Σαλαμῖνος, Ι. Π. Ἰωαννίδου δικηγόρου ἐκ Πατρῶν καὶ Γερασίμου Δρακοπούλου δημάρχου Κρανίων Κεφαλληνίας, οὓς ὑπερευχαριστοῦμεν διὰ τὴν ὑποστήριξιν ἣν παρέχουσι πρὸς τὸ ἡμέτερον περιοδικόν.

Κ. κ. Γ. Γ., Γ. Δ., Πάτρας — Α. Α., Α. Ζ. Ναύπλιον. — Κ. Κ. Τρίπολιν. — Δ. Μ., Π. Χ. Αἴγιον. — Γ. Λ., Κ. Φ., Ν. Σ. Ἄργος. — Κ. Β. Βῶλον. — Γ. Σ. Μ. Θ. Ἀτσλάντην. — Π. Β. Σπάρτην. — Β. Π. Λάρισσαν. — Ι. Β. Κύμην. — Χ. Χ. Γαλαξείδιον. — Ε. Κ. Λῆξούριον. — Θ. Γ. Μύκονον. — Α. Γ. Κόρινθον. Ε. Π., Θ. Β. Μεσσήνην. — Ν. Γ. Καρδίτσαν. — Ι. Σ. Κορώνην. — Α. Α., Σ. Γ., Α. Μ., Α. Π. Ζάκυνθον. — Π. Τ., Ι. Γ. Λεβαδείαν. — Ι. Μ. Τούλτσαν. — Ι. Χ. Μπατσί. — Ν. Γ., Α. Σ., Π. Σ., Ν. Β. Ἀλμυρόν. — Π. Τ. Ὕδραν. — Γ. Κ. Κονίστρας — Θ. Λ. Πειραιᾶ. — Χ. Κ., Α. Β. Φανέριον. — Ι. Χ., Ι. Β., Μακρυνίτσαν. — Ν. Τ., Ξ. Δ., Ε. Μ. Ἀργοστόλιον. — Δ. Κ., Ι. Β., Ι. Π. Χ., Ε. Δ. Κέρκυραν. — Α. Χ., Α. Μ., Π. Σ. Σύρον. — Ι. Μ. Χαλκίδα. — Σ. Β. Λίμνην. — Δ. Κ. Ἄμφισσαν. — Γ. Β. Σκίαθον. Ἐλήφθη εὐχαριστοῦμεν.