

ΣΥΝΤΑΚΤΑΙ

Γ. Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ.  
Γ. Μ. ΚΑΛΟΥΜΕΝΟΣ.



ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΕΤΗΣΙΑ  
ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ.

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Φρ. 20'  
Ἐν τῷ ἐσωτερικῷ » 22'  
» » ἐξωτερικῷ » 25.  
Ἐξάμηνος ἀπαράδεικτος.

Τὰ πρός τὴν Διεύθυνσιν τοῦ  
«Σεραπείου» πεμπόμενα χειρό-  
γραφα δὲν ἐπιστρέφονται.

ΝΕΟΝ ΣΕΡΑΠΕΙΟΝ



ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
Γ. Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ.



ΕΙΔΟΘΗΚΗΣΙΣ

ΕΤΗΣΙΑΙ  
ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ.

Μέχρι 15 γραμμῶν Φρ. 60  
Διὰ τοὺς συνδρομητάς » 20.  
Ἄνω τῶν 15 γραμμῶν κατ' ἀ-  
ποκοπὴν.

Δ' αἰτήσεις ἀπευθυντέον  
Journal Grec «SERAPEUM»  
Alexandrie (Egypte).

Τεύχος 46.

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ.

15 Μαΐου.

F. du BOISGODEY.

ΤΟ ΑΡΝΑ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ

(Ἐκ τοῦ γαλλικοῦ.)

Ἰπὸ Γ. Μ. Κ.

(Συνέχεια, ἴδε προηγ. φυλλ.)

— Φίλτατέ μοι, τὰ πάντα συμβαίνουσιν.  
Ἰσῶς κατὰ τὴν ὥραν ταύτην ὁ Ἐστελάν  
ἀπέθανε, διότι δὲν πηδᾶται ἀτιμωρητεῖ ὕψος  
δευτέρου πατώματος. Ἐὰν δ' ἐπιζήσῃ, δυ-  
νατὸν ν' αὐτοχειρισθῇ, ὅπως διαφύγῃ τὴν  
καταδιώκουσαν αὐτὸν ἀστυνομίαν.

— Οἱ τοιοῦτοι ἄνθρωποι δὲν αὐτοκτο-  
νοῦσιν, εἶπεν ὁ Βωτροῦ μετὰ περιφρονησεως.  
Ἐὰν εἶχεν αἷμα εἰς τὰς φλέβας του, ὤφει-  
λεν ἐκ τῆς πράξεως ταύτης νὰ κατάρξῃται.

— Ὁμολογῶ ὅτι δὲν πιστεύω πολὺ ἐπὶ  
τῆς τοιαύτης λύσεως, ἥτις ἤθελε καταστήσει  
πολλοὺς εὐδαίμονας. Ἀλλ' ἂς ἀφήσωμεν τοῦ-

το. Σὺ δὲν ἔχεις τὸ δικαίωμα, μεθ' ὅ,τι καὶ  
ἂν συμβῆσῃται, ν' ἀπωθήσῃς τὰ συνδιαλλα-  
κτικὰ διαθήματα τοῦ Μωγάρ, θὰ μὲ λυπή-  
σῃς δὲ καιρίως; ἂν ἐπιμένῃς ἐν τῇ ἀποφάσει  
σου. Σκέφθητι λοιπὸν ὅτι ὁ ἀγαθὸς ἐκεῖνος  
ἄνθρωπος καὶ ἡ φιλότατη θυγάτηρ του εἰσι  
καταδεδικασμένοι νὰ μὴν ἴδωσι πλέον οὐδέ-  
να ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἀπὸ τοῦδε. Ὁ Μωγάρ  
διέδωκε τὴν φήμην ὅτι ἀνεχώρει εἰς Ἰταλίαν,  
καὶ ἀπεσύρθη προσωρινῶς ἐν τῇ ἐρημοτέρᾳ  
γωνίᾳ τοῦ Βεζινέ. Ὑποδέχεται μόνον τὴν  
γραικὴν Πουϋγκαρῶ, ἥτις οὐδεμίαν ἐπιφέρει  
ἀνακούφισιν εἰς τὰ δεινὰ των, διότι δὲν παύ-  
ει ὄνειδίζουσα αὐτὸν ἐπὶ τῷ μετὰ τοῦ Ἐ-  
στελάν συνοικεσίῳ ἐκείνῳ, τὸ ὁποῖον τὰ πάν-  
τα διέπραξεν ἵνα παρεμποδίσῃ, ὡς διατείνε-  
ται. Ἐλπίζω νὰ τὸν παραπέσω ὅπως ἀγο-  
ράσῃ γαίαν ἐν τῇ χώρᾳ μας, καὶ διάξῃ τὰς  
ἡμέρας του ἐκεῖσε μετὰ τῆς Μαγδαληνῆς.  
Ὡστε θ' ἀναγκασθῇ νὰ τοὺς ἴδῃς τάχιον ἢ

βράδιον. Ἀξίζει δὲ καλλίτερον τὸ τοιοῦτο νὰ γενῆ τὸ ταχύτερον, καὶ πιστεύω ὅτι θὰ μὲ συνοδεύσῃ παρ' αὐτοῖς ἀπὸ τῆς αὔριου.

— Τὸ ἀπαιτεῖτε, θεῖέ μου, εἶπεν ὁ Βωτροῦ προσπαθῶν νὰ λάβῃ ἀδιάφορον ὕψος. Ἔστω! θ' ἀνανεώσω τὰς σχέσεις, ἄς ἤθελον νὰ λησμονήσω, ἀλλ' ὑπὸ τὸν ὄρον ὅτι δὲν θὰ μοὶ ἀναφέρωσι πλέον περὶ τοῦ παρελθόντος. Ὑμᾶς δὲ καθιστῶ ὑπεύθυνον διὰ τὰς συνεπειάς, προσέθετο φριδρῶς.

— Τύχη ἀγαθὴ! ἀνεφώνησεν ὁ Σουκαρριέρ. Νὰ παρευρεθῆς εἰς τὸν Σταθμὸν τοῦ Ἀγ. Λαζάρου αὔριον, διὰ τὴν ἀμαξοστοιχίαν τῶν πέντε ὥρων καὶ τριάκοντα πέντε λεπτῶν. Ἀναδέχομαι νὰ σᾶς συμφιλιώσω μετὰ τοῦ Μωγάρ, καὶ θὰ ἴδῃς ὅτι ἀκολούθως τὰ πάντα θ' ἀποδῶσι κατ' εὐχὴν.

Ἐνέμενεν ἐπὶ τοῦ σχεδίου του ὁ ἐπίμονος οὗτος Ἀφρικανὸς, ἀλλὰ τὸ ἐφύλαττεν ἀπόρητον. Ἐκρινεν ἀνωφελὲς νὰ διακοινώσῃ τῷ ἀνεψιῷ του ὅτι ἔτρεφε τὴν ἀλλόκοτον ἰδέαν νὰ τὸν ἀπαλλάξῃ τοῦ Ἑστελάν δι' ἐπιτυχούς διαξιφισμάτος.

— Ἦδη, ὅτε σὲ μετέπεισα, ἐπανέλαβε, δὲν θέλω νὰ σὲ παρεμποδίσω ἀπὸ τὴν εἰς εὐγενῆ ἰππότην μετεμπίσειν σου. Θὰ σοὶ ἀρμόζῃ κάλλιστα ἡ στολὴ αὕτη, καὶ θὰ ποιήσῃς κατακτήσεις, ἄς ὅμως προσπάθῃς νὰ μὴν ὠθήσῃς πέραν τοῦ δέοντος. Δὲν θὰ εὐηρεστούμην γινώσκων σε περιπεπλεγμένον εἰς ἐρωτοληψίας, διότι πάντες οἱ σύζυγοι δὲν εἶναι συμβιβαστικοί.

— ὦ! ἐστὲ ἡσυχος. Ἄλλα ἔχω ἐν τῷ νῷ, ἢ τὰς μετὰ γυναικῶν, ἐπιτυχίας· δὲν μεταβάινω δ' ἐν τῷ χορῷ τούτῳ εἰμὴ, ἐκ περιεργείας.

— Ἀνήκει τουλάχιστον εἰς τὴν ὑψηλὴν τάξιν ἢ ἔμπορος αὕτη, ἢ πιθηκίζουσα τὰς ἡγεμονίδας;

— Ἀνήκει ἐπ' ὀλίγον εἰς πάσας τὰς τάξεις, καθ' ὅσον νομίζω. Κατὰ πρώτην φοράν ὑπάγω παρ' αὐτῆ, ἀλλὰ δὲν εἶναι βεβαίως

ἐκ τῶν ἀνχλώγων. Ὁ σύζυγός της ἐκέρδησε κολοσσιαίαν περιουσίαν ἐμπορευόμενος ἄγνω ὦτι· σήμερον δὲ εἶναι μέγα ὑποκείμενος. Ἡ ἑορτὴ δίδεται ἐν λαμπρῷ μεγάρῳ... κατὰ τὸ Βουλεβάρτον Μομμορανση, ἐν Ὁτέιλ.

— Βουλεβάρτον Μομμορανση! εἶναι παράδοξον!

— Κατὰ τί;

— Τίποτε. Ἄλλὰ μόνον σήμερον μοὶ ἐλεγον περὶ τίνος κατοικοῦντος ἐκεῖσε... τὸν ὁποῖον μοὶ ἀναγκαιοὶ νὰ ἴδω λίαν προσεχῶς. Καὶ πῶς ὀνομάζεται αὕτη ἡ βαθύπλουτός σου κυρία;

— Κυρία Διαμαντῆ... ὄνομα στερούμενον χάριτος.

— Διαμαντῆ! ἐπεφώνησεν ὁ Σουκαρριέρ. ἢ σύζυγος τοῦ κ. Διαμαντῆ, τοῦ ἰδιοκτῆτου κλωστηρίου, καὶ βιομηχανικοῦ ἐργοστασίου, ἐμπορικοῦ δὲ ἐντολοδόχου;

— Αὐτοῦ τοῦ ἰδίου. Μήπως καὶ τὸν γνωρίζητε;

— Ὅχι, ἀλλὰ θὰ γνωρισθῶ μετ' αὐτοῦ ἀπόψε. Σὺ θὰ μὲ παρουσιάσῃς.

— Πῶς, θεῖς μου! θὰ ἔλθητε εἰς τὸν χορὸν ἐκεῖνον;

— Καὶ διατὶ ὄχι; Μήπως τυχὸν φαντάζομαι ὅτι ἔχασα τὴν ἔξιν τοῦ κόσμου, εἰς τρόπον ὥστε νὰ μὴν ἠξέσωμαι πῶς νὰ προσενεχθῶ;

— Ὅχι διὰ τοῦτο. Ἄλλὰ λησμονεῖτε ὅτι εἶναι χορὸς μετημφισμένων.

— Ἐ λοιπόν! θὰ ὑπενοικιάσω μίαν ἐνδυμασίαν.

— Δὲν θὰ εὐρητε, διότι δὲν εἴμεθα πλέον εἰς τὰς ἀποκρέω.

— Καὶ σὺ πῶς εὐρήσῃς!

— Συγγνώμην! Πρὸ ὀκτῶ ἡμερῶν τὴν παρήγγελια παρὰ τῆ Δελφίνῃ Βαρώνου, εἶδα δὲ καὶ ἔπαθα ἑωσοῦ τὴν ἀποκτήσω. Δὲν προφθάνει νὰ δέχεται παραγγελίας, ἀφ' οὗ διεδόθη ὁ συρμός τῶν μετημφισμένων ἐορτῶν καὶ τῶν ἰππασιῶν.

— Καλά! ἀλλὰ δὲν θὰ μὲ πείσῃς ὅτι ἐ-

ρευνῶντες εἰς τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα τῶν στολισμῶν...

— Εἰσὶ κλειστά, διότι εἶναι ἡ ἐνδεκάτη καὶ ἡμίσεια, φίλτατέ μοι θεῖε. Ἄλλως τε δὲ δὲν θὰ εὐρητε σχεδὸν εἰμὴ ράκη. Ὑποθέτω ὅτι δὲν προτίθεσθε νὰ ἐνδυθῆτε ὡς πρόστυχος Ἴσπανός.

— ὦ! Ἴσπανός; ἢ ὡς τρουβαδοῦρος, μοὶ εἶναι ἀδιάφορον· ἀρκεῖ μόνον νὰ ὑπάγω εἰς τὸν χορὸν τοῦ κ. Διαμαντῆ.

— Εἶναι ἀδιακρισία ἂν σᾶς ἐρωτήσω διὰ τίνα αἰτίαν ἐπιμένετε τόσον;

— ὦ! δύναμαι νὰ σοὶ τὸ εἶπω, ἐπέφερον ὁ θεῖος, ἀφοῦ ἐπὶ μικρὸν ἐσκέφθη. Γνωρίζεις ὅτι ὁ ἄθλιος ἐκεῖνος Ἑστελάν ἐγένετο ἄφαντος, ὅτι ἡ ἀστυνομία τὸν ἀναζητεῖ, καὶ ὅτι δὲν κατόρθωσεν ἀκόμη νὰ τὸν ἀνακαλύψῃ.

— Ναι, ἀλλ' ὁποῖα σχέσις...

— Τώρα θὰ ἴδῃς. Καὶ ἐγὼ ὡσαύτως ἀναζητῶ τὸν Ἑστελάν.

— Ὑμεῖς, θεῖς μου;

— Μάλιστα. Ὁ Μωγάρ ἐνδιαφέρεται νὰ μάθῃ τί ἀπέγεινεν ὁ ἀρχεῖος γαμβρός του. Ἄν μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐκεῖνος ἀπέθανε, πρέπει νὰ πιστοποιηθῆ ἡ τελευταῖ, ὥπως ἡ Μαγδαληνὴ ἀνακτήσῃ τὴν ἐλευθερίαν της. Ἄν δὲ ζῆ, ὁ Μωγάρ διακαῶς ἐπιθυμεῖ ὅπως ἐξαφανισθῆ διὰ παντός. Ἦθελον νὰ τὸν ἀνέρω, ὥπως λυτρώσω αὐτὸν ἐξ ἐκεῖνου.

— Τίνι τρόπῳ νὰ τὸν λυτρώσῃτε;

— Ὑποβοηθῶν τὸν φαυλόβιον νὰ ἐπιβιβασθῆ δι' Ἀμερικὴν ἢ Σινικὴν, καὶ ἀπαιτῶν παρ' αὐτοῦ τὴν ὑπόσχεσιν νὰ μὴ πατήσῃ ποτὲ πλέον τὸ ἔδαφος τῆς Γαλλίας.

— Ἐπιτρέψατέ μοι νὰ σᾶς εἶπω ὅτι ἡ τοιαύτη ἰδέα σας εἶναι μάλα παράδοξος.

— Παράδοξος εἶτε μὴ, τὴν ἔχω μολαταῦτα· ἐπειδὴ δὲ ὅστις θέλει τὸν σκοπὸν, θέλει καὶ τὰ μέσα, ἐπληροφορήθην πάραυτα περὶ τῶν σχέσεων, ἄς ὁ κ. Ἑστελάν ἠδύνατο νὰ ἔχῃ ἐν Παρισίοις.

— Οὐδένα ἐγνώριζε, νομίζω, ἢ τοὺς Νευ-

ζερμαίν.

— Καὶ τούτους πολὺ ὀλίγον. Ἐπέδωσεν αὐτοῖς ἐπιστολὴν ἐγγχειρισθεῖσαν αὐτῷ παρὰ τίνος κατεστραμμένου εὐπατρίδου, ὃν συνήνητησεν ἐν Μεξικῷ...

— Καὶ ἐπὶ τῇ πίστει τοῦ περιφήμου ἐκείνου εἰσηγητοῦ τὸν ἐσύστησαν πρὸς τὸν κ. Μωγάρ; Ποτέ μοι δὲν εἶδα τοιαύτην ἐλαφρόνοιαν.

— Ὁ Νευζερμαίν εἶναι γλίσχρος καὶ ἀνόητος, ἢ δὲ σύζυγός του μοχθηρὰ καὶ φθονερά. Τοῖς ἀνέρερα τὰ περὶ τῆς πράξεώς των, ἀλλ' ἐνόησα ἀμέσως ὅτι δὲν ἔμελλον νὰ μοὶ παράσχωσιν οὐδεμίαν χρήσιμον πληροφορίαν, καὶ μετέβην νὰ διαφωτισθῶ ἀλλοῦσε. Ἦξευρον ὅτι ὁ Ἑστελάν εἶχεν ὀνομάσει τῷ συμβολαιογράφῳ τοῦ Μωγάρ ὑποκείμενόν τι δυνάμενον νὰ βεβαιώσῃ περὶ τῆς τιμιότητός του, καὶ μετέβην τὸ ταχύτερον παρὰ τῷ συμβολαιογράφῳ ἐκεῖνῳ, ὅπως τὸν παρακαλέσω νὰ μοὶ τὸ ὑποδείξῃ. Ἐν παρενθέσει δὲ σοὶ λέγω ὅτι ὁ Προυνεβῶ εἶναι ἄλλου εἶδους ἄνθρωπος. Ἐξάκις ὑπήγα εἰς τὸ γραφεῖόν του διὰ νὰ τὸν συναντήσω, καὶ πάντοτε ἦν ἀπών. Εἶναι συμβολαιογράφος ἀλλόκοτος. Τὴν πρώτην ταύτην κατόρθωσα τέλος νὰ τὸν ἐπιτύχω. Συνώδευε δὲ μέχρι τοῦ ἀντιθαλάμου... μάντευσε τίνα; Τὴν γυναῖκα ἐκείνην, ἣτις συνεδείπνησε μεθ' ἡμῶν κατὰ τὴν νύκτα τῆς ἀφίξεώς μου.

— Τὴν Ροζίναν;

— Ὅχι αὐτήν. Τὴν ἄλλην, ἐκείνην ἣτις ἐψάλλε παραφῶνας, καὶ ἡ ὁποία μ' ἀπεκάλει στρατηγόν.

— Ἄ! τὴν Ἀντωνίαν. Τοῦτο δὲν εἶναι πολὺ παράδοξον. Μετέβην ἀναντιρρήτως ἵνα παρακαταθέσῃ χρήματα. Εἶναι πολλῶ ἤττον ἄφρων, ἀφ' ὅσον φαίνεται.

— Δυνατόν· ἄλλως τε δὲ μοὶ εἶναι λίαν ἀδιάφορον. Ὁ Προυνεβῶ κατήρξατο, φυσικῶ τῷ λόγῳ, λυπούμενος ἐπὶ τῷ ἀτυχῆματι, ὅπερ... καίπερ... ἀλλὰ τὸν διέκοψα ἀπαιτῶν νὰ μοὶ εἴπῃ τίς παρέσχευ αὐτῷ





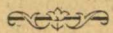




ὁποίου ἐκκέντρως εὐρίσκεται καὶ ὁ ἡμέτερος ἥλιος μετὰ τοῦ πλανητικοῦ αὐτοῦ συστήματος, καὶ ἀποτελεῖ πιθανῶς μέρος αὐτοῦ. Ἄλλ' ἡ ἀνθρωπίνη φαντασία ταράσσεται, ἀναλογιζομένη πόσα ἄλλα ἑκατομύρια ἐντελεστέρων πλανητικῶν συστημάτων περιέχονται ἐντὸς τῆς εὐρείας ταύτης ζώνης τοῦ οὐρανοῦ, ἀπείρως ὑπερτεροῦντα τὸ ἡμέτερον ἀφανές σχεδὸν σύστημα κατὰ τὴν λαμπρότητα, τὴν κίνησιν καὶ τὴν ζώην. Ἄν δὲ ἐν μόνον μέρος τῆς παγκοσμίου λαμπρότητος ἀδυνατεῖ νὰ περιλάβῃ ὁ ἀνθρώπος εἰς τὰ στενά ὄρια τῆς διανοίας του, πόσον μᾶλλον τὰς λοιπὰς ἀγνώστους καλλονὰς τοῦ οὐρανοῦ χώρου, ἃς ἡ φαντασία ἀνακαλύπτει καὶ διορθῶ νοερῶς μὲν, πλὴν συνεπῶς καὶ λογικῶς πάνυ, εἰσδύουσα εἰς ὅλα ἐκεῖνα τὰ καθολιστικά σημεῖα, εἰς ὅλας τὰς ἀκατανοήτους ἐκείνας περιπλοκάς, ἐν αἷς ἀνακαλύπτει τὰ μεγαλεῖα τοῦ Ὑψίστου Παντοκράτορος!

P.

### Ο ΣΑΧΙΝ ΠΑΣΑΣ.



Ἡ Περσία τῆς Ἰταλικῆς ἀτμοπλοικῆς Ἐπιχειρίας ἐξήλθε τῆ 9 τρ. Μαΐου ν. ἔ. ἐν τῷ λιμένι μας κομίζουσα πολύτιμον παρακαταθήκην. Ἐπανέφερον εἰς τὴν γεννέτριαν γῆν τὰ λείψανα ἐνὸς τῶν τέκνων της, ὅπερ, ἀφοῦ ἀφιέρωσε πάντα τὸν βίον, καὶ κατηνάλωσε τὰς δυνάμεις πάσας ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ τῆς Πατρίδος του, μετέβη τεθλιμμένον νὰ τελευτήσῃ ἐπὶ ξένου ἐδάφους.

Οὐδὲμία πομπή, οὐδ' ἐπισημότης συνώδευσαν τὴν πένθιμον τελετὴν τῆς ἀνακομιδῆς καὶ μεταφοράς τοῦ λειψάνου τοῦ Σαχίν Πασᾶ. Ἡμεῖς μολαταῦτα, ὧν τὸ ἐμβλημα ἔστι νὰ χιροετίζωμεν καὶ ἀγαπῶμεν τοὺς ἐν τῇ μεγάλῃ δικιμάχῃ τῆς ἀνθρωπότητος ἠττωμένους (τοῦτο δὲ καθαρῶς ἐξ ἰδιοσυγκροσίας καὶ χαρακτῆρος) ἐνώπιον τῆς ἀδικ-

φορίας ταύτης, καθῆκον ἡμέτερον νομίζομεν νὰ διαμαρτυρηθῶμεν ἐν ὀνόματι ἐκείνων οἴτινες, ἀληθεῖς τῆς Αἰγύπτου φίλοι, καταδεικνύουσι τὸ τοιοῦτο διὰ τῆς πρὸς πάντα πιστῶς ἐξυπηρετήσαντα αὐτὴν εὐγνωμοσύνης καὶ ὑπολήψεως των ὅπως δ' ἀποδώσωμεν ὕψιστον καθῆκον σεβασμοῦ τῷ πιστῷ ἐκείνω θεράποντι τῆς ἐσχάτης ὥρας, προτιθέμεθα διὰ βραχείων νὰ σκιαγραφήσωμεν τὸ τοσοῦτῳ ἔμπλεων γεγονότων στάδιόν του... Πολλοὶ τῶν πολιτευομένων εὐρήσουσιν ἄλλως τε ἐν αὐτῷ χρέσιμα πρὸς μίμησιν παραδείγματα.

Ὁ Σαχίν Πασᾶς ἦν υἱὸς τοῦ Μωχάμετ Κεντζῆ ἀγᾶ, ἐνὸς τῶν ὀπλαρχηγῶν ἐκείνων, τῶν πιστῶς ὑπηρετησάντων τὸν μέγαν Μεχμέτ Ἀλῆν, καὶ συντελεσάτων, ὑπὸ τὰς διαταγὰς του, εἰς τὸ τῆς παλιγγενεσίας τῆς Αἰγύπτου μέγα ἔργον του. Ὁ Κεντζῆ Ἀγᾶς ἐφρονεῦθη ἐν ἐκστρατείᾳ, ἣν ὁ Μεχμέτ Ἀλῆς ἐπιχείρησε κατὰ τοῦ Σουδᾶν, πρὸς ὑποταγὴν τῆς χώρας ταύτης, τῆς καὶ νῦν ἔτι παρεχούσης ἀνησυχίας τοῖς κυβερνήταις ἡμῶν. Πρὸς ἀμοιβὴν δὲ τῶν παρὰ τοῦ Κεντζῆ ἀγᾶ προσεγεχθεισῶν ὑπηρεσιῶν, ὁ Ἡγεμὼν υἱοθέτησε τὸν νεαρὸν ἐκείνου υἱὸν, κατατάξας αὐτὸν μετὰ τῶν ἰδίων ἑαυτοῦ ἐν τῇ Σχολῇ τῆς Χάγγας.

Ὁ νέος Σαχίν διεκρίθη ἐκείσε διὰ τῆς περὶ τὴν ἐργασίαν ἰκανότητος, τοῦ ζήλου καὶ τῆς εὐχερίας του ἐξήλθε μετ' οὐ πολὺ ἐν τῇ Στρατιωτικῇ Σχολῇ, ὁπόθεν, κατόπιν ἐξαισιῶν σπορῶν, ἐξῆλθε μετὰ τὸν βαθμὸν ἀνθυπολοχαγοῦ.

Ἡ καλὴ του διαγωγή, ἡ περὶ τὴν ὑπηρεσίαν ἀγχινοῖα καὶ τὰ στρατιωτικὰ προτερήματά του ἠμεῖσθησαν διὰ ταχέως προβιβασμοῦ, καὶ κατὰ τὸν Κριμαϊκὸν πόλεμον ἀπαντῶμεν αὐτὸν ταγματάρχην. Ἐπανῆλθε δ' ἐκείθεν μετὰ τὸν βαθμὸν ἀντισυνταγματάρχου, ἀπονεμηθέντα αὐτῷ ὡς ἔπαθλον τῆς ἀνδρίας του.

Μετὰ τὸν πόλεμον τοῦτον, καθ' ὃν τὰ Αἰγυπτιακὰ στρατεύματα ἔλαβον τοσοῦτῳ ἔνδοξον μέρος, ὁ Σαχίν Πασᾶς προσεκολλήθη εἰς τὴν προσωπικὴν ὑπηρεσίαν τῆς Α. Υ. τοῦ Ἰσμαῆλ Πασᾶ, ἐπιδόξου τότε διαδόχου διατελοῦντος. Κατὰ τὴν ἐπὶ τὸν θρόνον δ' ἀνάβασιν τοῦ κυρίου του, ὁ Σαχίν προήχθη εἰς συνταγματάρχην τοῦ σώματος τῆς χεδιδικῆς φρουρᾶς. Οὗτος ἀναδιοργάνωσε καθ' ὀλοκληρίαν τὸ σῶμα τοῦτο, καὶ κατέστησεν αὐτὸ ὅποιον εἶναι σήμερον, ἢ μᾶλλον οἶον ἔτι ἦτο πρὸ τίνος χρόνου. Ἡμεῖσθη ἐπὶ τούτῳ διὰ τοῦ βαθμοῦ ἀντιστρατήγου, καὶ μετὰ τινα καιρὸν διωρίσθη διοικητῆς τῶν φρουριῶν τῆς Αἰγύπτου. Τότε δ' ἐπεξεργάσθη τὰ σχέδια καὶ τὰ τῆς ἀναδιοργάνωσης τῶν αἰγυπτιακῶν φρουριῶν ἔργα, ἃ πρῶτος κατήρξατο, καὶ τὰ ὁποῖα ἀνωφελῶς πάνυ ἐπρόκειτο νὰ ἐκπεραιώσῃ βραδύτερον.

Τῶν ἐξόχων προτερημάτων του συνιστῶντων αὐτὸν ὁσημέραι πλείοτερον ἐπὶ τὴν προσοχὴν τῆς κυβερνήσεως, ἐπροβιβάσθη μετ' ὀλίγον εἰς Ἀρχιστράτηγον, καὶ ἀπεστάλη εἰς Σουδᾶν μετ' ἐντολῆς νὰ καταστείλῃ τὴν στάσιν καὶ ἀναμορφώσῃ τὴν κυβερνητικὴν διαχειρίσιν. Ἡ πυρίνη αὕτη γῆ ἦν πλήρης ἐνδόξων δι' αὐτὸν παραδόσεων, οὗτω δ' ἐξεπλήρωσε τὴν ἀποστολὴν του μετὰ τοσαύτης ἐνεργείας, μεθ' ὅσης καὶ διοικητικῆς περινοίας, ἢ δ' ἰκανότητος, ἣν ἀνέπτυξε περὶ τὴν διοίκησιν τοῦ ἐκείσε σώματος, κατέστησεν αὐτὸν τὸν φυσικὸν ἀρχηγὸν τῶν ἐπὶ τὴν Κρήτην στελλομένων αἰγυπτιακῶν στρατευμάτων.

Κατὰ τὴν ἐν Αἰγύπτῳ ἐπιστροφὴν του ἐστάλη αὐθις εἰς Σουδᾶν, ὅπως ἀποπερατώσῃ ὅ,τι τοσοῦτον ἐπιτυχῶς ἤρξατο πρὸ τῆς εἰς Κρήτην ἀναχωρήσεώς του. Τῆς παρὰ τούτου δ' ἐπιχειρηθείσης εἰρηνοποιήσεως ἐπιτευχθείσης αἰσίως, ἡ Α. Υ. ὁ Ἰσμαῆλ ἠθέλησε νὰ τῷ παράσχῃ δείγμα τῆς ὑψηλῆς εὐαρεσκείας του, καὶ ἔστειλεν αὐτὸν εἰς Γαλ-

λίαν, ὅπως παραστῇ, ἐν ὀνόματι τῆς Αἰγυπτιακῆς Κυβερνήσεως, εἰς τὰ μεγάλα στρατιωτικὰ γυμνάσια, ἅτινα ὁ Ναπολεὼν Γ' ἐξετέλει ἐν τῷ στρατοπέδῳ τοῦ Σαλῶν.

Ἀγχινοῦς παρατηρητῆς, καὶ περὶ τὴν τακτικὴν διακεκριμένος, ὁ Σαχίν Πασᾶς ἐσπούδασε μετὰ προσοχῆς τὰς μεταρρυθμίσεις καὶ προόδους, τὰς εἰσαχθείσας ἐν τῇ στρατιωτικῇ ἐπιστήμῃ, καὶ μετέδοτο τὰς ἐντυπώσεις του ταύτας δι' ἐκθέσεως γερῆς μίμνης μετὰ μεγάλης διορατικότητος καὶ ἀρθότητος ἐκτιμήσεων.

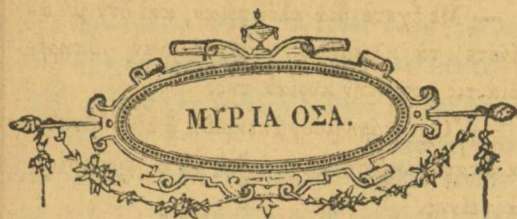
Μετὰ τὴν ἐκ τῆς ἀποστολῆς ταύτης ἐπάνοδόν του, ἡ Α. Υ. ὁ πρῶτος Χεδιβῆς Ἰσμαῆλ ἀνέθετο τῷ Σαχίν τὸ χροτοφυλάκιον τοῦ τῶν Στρατιωτικῶν ὑπουργείου καὶ τοῦ τῶν Ναυτικῶν. Ἐν τῇ διαχειρίσει δὲ τῶν λεπτῶν τούτων καὶ δυσχερῶν καθηκόντων ἐξετιμήθη ἡ σπανία ἰκανότης του. Πολλῇ μὲν ὑπῆρχεν ἡ ἐργασία, ἀλλ' αὕτη μηδαμῶς τὸν ἐπτόει ἐπεθύμει τὰ πάντα νὰ βλέπῃ αὐτοπροσώπως, τὰ πάντα νὰ γινώσκῃ, ἐξετάζων περὶ παντὸς καὶ μὴ παρορῶν οὐδεμίαν λεπτομέρειαν ὑπὸ τὴν ἀγχινοῖα δὲ διεύθυνσίν του πλείσται ὠφέλιμοι μεταρρυθμίσεις εἰσῆχθησαν, πρὸς μέγα ὄφελος τοῦ τε στρατοῦ καὶ τῆς Χώρας. Ἐπαναλαμβάνων τὰ σχέδια, ἅτινα μάλις κατήρξατο ὅτε ἦν Διοικητῆς τῶν φρουριῶν, ἐπρόϊκισε τὴν Αἰγυπτὸν καὶ τὰς παραλίαις της δι' ὄχυρμάτων, τὰ ὁποῖα ἀκολούθως οἱ διάδοχοί του ἀφῆκαν νὰ καταπέσωσιν εἰς ερείπια. Οὗτος ὑπῆρξεν ὁ ἰδρύσας τὰς στρατιωτικὰς ἀποθήκας, καὶ ἐφοδιάσας αὐτὰς δι' ὀπλων καὶ πολεμφοδίων τῶν νεωτέρων συστημάτων· αἱ προορατικαὶ δ' ἐκείναι προμήθειαι του χρησιμεύουσι μέχρι σήμερον εἰς τὰς ἀνάγκας τοῦ στρατοῦ. Ἐμπνεόμενος ἐκ τοῦ παραδείγματος τοῦ πρώτου εὐεργέτου του, τοῦ μεγάλου Μεχμέτ Ἀλῆ, ὁ Σαχίν Πασᾶς ἐξῆτήσατο παρὰ τῆς Γαλλίας προγυμναστάς, ὅπως ἀναμορφώσῃ τὸν τε στρατὸν καὶ τὰ σχολεῖα αὐτοῦ διὰ τῆς συμπράξεως δὲ τῶν







ἀπαλλάζωμεν τὰς γυναίκας τῶν θλίψεων καὶ τῶν τύψεων τοῦ συνειδήτου, ὧν ἤθελον εἶσθαι ἀντικείμενον, ἐὰν μετὰ ταῦτα ἐδίεπον, ἔνεκεν ἰδίου λάθους, τὰ τέκνα αὐτῶν ὑποφέροντα καὶ δυστυχοῦντα.



Αἱ ἐν Γερμανίᾳ μονομαχίαι τῶν σπουδαίων ἐλαττοῦνται κατὰ πολὺ τοῦ ἀρχικοῦ χαρακτῆρός των, καθιστάμεναι ἀπλᾶ παιδιὰ, συμφώνως τῇ ἐκθέσει προσφάτου γεγονότος ἐν Μαρβούργῳ. Αἱ Ἀρχαὶ εἰς μάτην προσπαθοῦσι νὰ ἐξαλείψωσι τὸ ἔθιμον· ἐπὶ τούτῳ δὲ κατεδίκασαν δώδεκα σπουδαστᾶς, λαβόντας μέρος ἐν τοιαύταις συναντήσεσιν, εἰς τρίμηνον φυλάκισιν ἐντός τινος τῶν φρουρίων, μ' ὄλην τὴν μαρτυρίαν χειρουργοῦ, παραστάντος εἰς πλεόν των 3,000 τοιούτων διαμαχῶν, ἄνευ οὐδενὸς ἀπευκταίου συμβήματος. Εἶναι λυπηρὸν ὅτι οἱ Τεῦτονες καυχηματῖαι δὲν ἀπομιμοῦνται τοὺς συγχρόνους των Οὐγγρους, οἵτινες ἐσχάτως εἰσῆζαν νέον τρόπον ἱκανοποιήσεως τῆς προσβληθείσης τιμῆς. Δύο νεαροὶ εὐπατρίδαι ἐρίσαντες πρὸς ἀλλήλους, ἀνέθεντο τὴν διευθέτησιν τῆς υποθέσεώς των ἐπὶ τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, οἵτινες ἐπιδέσαντες τοὺς ὀφθαλμοὺς τῶν ἐντολέων των, ἀπήτησαν ὅπως οὗτοι ἀνασῶρωσι τὴν εἴτε λευκὴν, εἴτε μέλαιναν τῶν δύο ψήφων, τῶν τεθειμένων ἐντός ποτηρίου. Ὁ ἀναλαβὼν τὴν μέλαιναν ὑπεχρεώθη, μετὰ μεγάλης δυσχερείας του, νὰ νηστεύσῃ ἐπὶ δεκαπενθημερίαν, τρεφόμενος μόνον διὰ ξηροῦ ἄρτου καὶ ὕδατος, ποιήν, ἣν λίαν ἐντίμως ὑπέστη καὶ ἐξετέλεσεν.

Ὁ Ἀμερικανὸς Ἀρχιτέκτων ἀναφέρει ὅτι μεταβατικοὶ λίθοι, ὁμοειδεῖς ἐκείνων, οὓς ἀφηγοῦνται ὑπάρχοντας ἐν Αὐστραλίᾳ, ἀπηντήθησαν πρὸ τινος εἰς Νευάδαν. Περιγράφονται ὡς ἀκριβῶς σχεδὸν σφαιρικοὶ, οἱ πλείστοι δ' αὐτῶν ἔχουσι μέγεθος καροῦ, καὶ εἰσι σιδηροῦχου ὕλης. Ὅταν διασπαρῶσιν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, τῆς τραπέζης, εἴτ' ἐπ' ἄλλης ὁμαλῆς ἐπιφανείας, εἰς δύο ἢ τριῶν ποδῶν ἀπ' ἀλλήλων ἀπόστασιν, ἄρχονται διευθυνόμενοι πρὸς κοινόν τι κέντρον, ὅπου συναθροίζονται ὡς τὰ ἐν τῇ καλιξ ὥᾳ. Εἰς μόνος λίθος μετατιθέμενος μὲν ἐν ἀποστάσει τριῶν καὶ ἡμίσεως ποδῶν, ἕνα ἀφεθῆ ἐλεύθερος, ἀμέσως κινεῖται μετὰ θυμασίας καὶ κάπως κωμικῆς ταχύτητος πρὸς συνάντησιν τῶν ὁμοειδῶν του. Ὅταν δὲ τεθῆ εἰς τεσσάρων ἢ πέντε ποδῶν μῆκος, τότε διαμένει ἀκίνητος. Ἀνευρέθησαν ἐπὶ χώρου σχετικῶς ὁμαλοῦ καὶ ἀπαρτιζομένου ἀπλῶς ἐκ ξηροῦ βράχου. Διεσπαρμένοι ἐπὶ τοῦ ἀγόνου τούτου χώρου ὑπάρχουσι μικρὰ λεκάναι, ποδῶν τινῶν μέχρι πέντε καὶ δέκα μέτρων διαμέτρου· ἐν τῷ βᾶθει δὲ τούτων ἀπόκεινται οἱ κινούμενοι ἐκεῖνοι λίθοι, ἀρχόμενοι ἀπὸ τοῦ μεγέθους πίσου καὶ φθάνοντες μέχρι πέντε ἢ ἕξ δακτύλων διαμέτρου. Ἡ αἰτία τῆς πρὸς ἀλλήλους κυλινδήσεως τῶν λίθων τούτων θὰ ἔγκηται βεβαίως ἐν τῇ ὕλῃ, ἐξ ἧς σύγκεινται, καὶ ἦτις φαίνεται οὕσα ἐκ μαγνήτον λίθου, ἢ ὀρυκτοῦ μαγνητικοῦ σιδήρου.

Τὸ τοῦ Αὐτοκράτορος Γουλλιέλμου ἱματιοφυλάκιον θὰ χρῆζῃ μεγάλης ἐκτάσεως, ἂν κρίνωμεν ἐκ τῆς τῶν ἐνδυμασιῶν αὐτοῦ διδομένης περιγραφῆς. Κέκμηται ἀνὰ μίαν στολὴν ἐκάστου τῶν τῆς φρουρᾶς καὶ τῆς σωματοφυλακῆς ταγματῶν, ἐκτὸς τῶν πλήρων στρατιωτικῶν στολῶν τῆς Βάδης, Βαυαρίας, Σαξωνίας καὶ Βυρτεμβέργης· ὅπως δὲ τιμῆσῃ ἕκαστον ἐπίσημον ξένον, ἔχει Ρωσ-

σικᾶς, Αὐστρικῆς κ.λ.π. στολᾶς. Ἡ κυνηγετικὴ του ἐνδυμασία εἶναι ἰδιαζόντως πεπαλαιωμένη καὶ τετριμμένη, κατὰ τὴν θεωρίαν ὅτι τὰ παλαιότερὰ εἰσι καὶ ἀναπαυτικώτερα· συγχρόνως δὲ τὸ αὐτὸ ἀξίωμα ἰσχύει καθ' ὅσον ἀφορᾷ τὸν τοῦ Αὐτοκράτορος φαίχρον μανδύαν, ὄντινα ἔφερον ἐπὶ 25 ἔτη, ὅποταν μετέβαινεν ἐφ' ἀμάξης κατὰ τὴν ἄνοιξιν καὶ τὸ φθινόπωρον. Τοιαῦτα ἐνδύματα, ὡς προσκλήσαντα ἱστορικὴν ἀξίαν, μετηνέχθησαν τὰ πλείστα ἐν μουσείοις· ἀλλ' ὁ Γουλλιέλμος προσεκτικώτατα διαφυλάττει τὴν στολὴν, ἣν ἐφόρει κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς τοῦ Νόβιλιν ἀποπειράς. Μία τῶν ἀναπαυτικῶν στολῶν ἐντελῶς ἐλλείπει, αὕτη δ' εἶναι ἡ οἰκιακὴ, καθότι ὁ Αὐτοκράτωρ Γουλλιέλμος πώποτε παρουσιάζεται ἀτημέλητος.

Νέαι εἰκὼν τῆς Βασιλίσσης τῆς Ἀγγλίας χαρὰχθήσεται κατὰ τὴν προσεχῆ ἐκδοσιν τῶν Βρετανικῶν χρυσῶν νομισμάτων, ἐφ' ὧν ἡ Α. Μ. παρασταθῆσεται ἐν τῇ σημερινῇ αὐτῆς ἡλικίᾳ καὶ φέρουσα τὸ Αὐτοκρατορικὸν Στέμμα. Αὕτη δ' ἔσεται ὁ δεύτερος τύπος τῆς προτομῆς, καθ' ὅλον τὸ μακροχρόνιον διάστημα τῆς βασιλείας τῆς.

Περίεργος ἔκθεσις Ἰαπωνικῶν εἰκόνων τελεῖται ἤδη ἐν Βέρνῃ τῆς Ἑλβετίας. Ἐν αὐτῇ ἀπόκεινται 150 περίπου πίνακες ἐκπροσωποῦντες τοὺς διαφόρους κλάδους τῆς ἐγχωρίου τέχνης, ὡς προσωπογραφίας, τοπογραφίας, ζωα, ἄνθη κ.λ.π. Μία δὲ τῶν εἰκόνων τούτων εἶναι ἔργον τοῦ Λεσ-χι-ρέ, ἀκμάσαντος περὶ τὰ τέλη τῆς ΙΔ' ἑκατονταετηρίδος.

Ἐτέρη ἔκθεσις Ἐφημερίδων ἐγένετο εἰς Δρέσδην, περιλαμβάνουσα ὑπὲρ τὰ 1500 φύλλα εἰς 55 διαφόρους γλώσσας. Ἡ Γερμανία πρωτεύει ἐν ταύτῃ μετὰ 291 Ἐφημερίδων,

ἔπειτα δὲ ἡ Ἀγγλία μετὰ 124, ἐνθ' 75 ἕτεραι ἐξετέθησαν εἰς ποικίλας Ἀσιανὰς γλώσσας.

ΓΡΑΦΤΕΣ.

\*

\*\*

— Μὲ ἔχετε διὰ κλέπτριν, καὶ δὲν μ' ἀφίνετε τὰ κλειδιά; . . . . ἔλεγεν ὑπερήτρια τις πρὸς τὴν κυρίαν τῆς.

— Ὅχι, κόρη μου, ἀπεκρίθη ἡ οἰκοδέσποινα ἀταράχως, τὸ κάμνω διὰ νὰ σ' ἐμποδίσω νὰ γείνης.

\*

\*\*

Ἐν τῷ Χρηματιστηρίῳ :

— Λοιπὸν, τί ἀπεφάσισες νὰ κάμῃς τὸν υἱόν σου ; Ποῖον στάδιον τῷ ἐτοιμάζεις ; ποία εἶναι ἡ κλίσις του ;

— Ἀγαπᾷ πολὺ τὰ ταξείδια,

— Κάμει τον τότε ταμίαν.

\*

\*\*

— Τί τὰ θέλετε, ἔλεγε κυρία τις ἐν τινι συναναστροφῇ, ἀπὸ τοῦδε δύναμαι νὰ εἶπω ὅτι δὲν ἔχω πλέον μαλλιά, τὰ ἔχουσα σχεδὸν ὅλα.

— Ὅχι δὲ, μαμά, ὑπέλαβεν ἡ μικρὰ θυγάτηρ τῆς, δὲν ἐνθυμεῖσαι ὅτι τὰ ἔβαλες χθὲς βράδου εἰς τὸ συρτάρι σου ;

\*

\*\*

Κυρίός τις, συνήθως ρυπαρὸς καὶ ἀνίπτος, ἔλεγε κατ' αὐτὰς εἰς τινὰ τῶν φίλων του :

— Ἐπιθυμῶ καὶ ἐγὼ νὰ μετεμφοισθῶ· τί μὲ συμβουλεύεις νὰ φορέσω ;

— Φόρεσε, φίλε μου, λευκὸν ὑποκάμισον.

\*

\*\*

Κοράσιον μικρὸν καθήμενον εἰς τὴν τράπεζαν, μεταξὺ τοῦ πατρὸς καὶ τῆς μητρὸς, ἀνὰφωνεὶ ἐξείφνης :

— Παπάκη, φίλησέ με !

Ὁ παπάκης, καταγοητευθεὶς ἀπὸ τὴν ὑπερβολικὴν ταύτην στοργὴν τοῦ θυγατρίου του, ἀρχίζει καὶ σπογγίζει τὰ γένειά του,

καὶ κύπτει ἔπειτα πρὸς τὸ κοράσιον, ὅπερ ἀποσύρεται μετανοῆσαν.

— Τί ἔχεις; τὸ ἐρωτᾷ.

— Ἦθελα, λέγει, νὰ φάγω τὸ μικρὸ κομματάκι τοῦ μακκαρονιοῦ, ὅπου ἐκρέματο εἰς τὰ γένειά σου! . . . . .

\* \*

Διδάσκαλος χωρίου εἶχε δύο ταμβακοθήκας, εἷς ὧν ἡ μὲν παλαιὰ ἦν σφαιροειδῆς, καὶ τὴν μετεχειρίζετο κατὰ τὰς ἐργασίμους τῆς ἐβδομάδος ἡμέρας, ἡ δὲ νέα τετράγωνος ἦν προωρισμένη μόνον διὰ τὰς Κυριακάς. Ἡμέραν τινὰ, κατὰ τὸ μάθημα τῆς Γεωγραφίας, ἐπιθυμῶν νὰ δώσῃ εἰς τοὺς μαθητὰς του ἀκριβῆ ἰδέαν τοῦ σχήματος τῆς γῆς:

— Ἴδου, τοῖς εἶπε, παρατηρήσατε τὴν ταμβακοθήκην μου. Λοιπόν! καὶ ἡ γῆ ἔχει τὸ ἴδιον σχῆμα.

Μετὰ ὀκτὼ ἡμέρας διήρχετο ὁ ἐπιθεωρητῆς τῶν σχολείων:

— Ὅποιοι εἶναι τὸ σχῆμα τῆς γῆς; ἠρώτησεν ἐν τῶν παιδίων.

Τοῦτο δ' ἐνθυμούμενον τὸ παράδειγμα τοῦ διδασκάλου του:

— Κύρ ἐπιθεωρητῆ, ἀπήντησεν, ἡ γῆ εἶναι στρογγυλὴ τὴν ἐβδομάδα, καὶ τετράγωνη τὴν Κυριακὴν!

\* \*

Νεανίας κομφευσόμενος, οὔτινος ἀναντιρρήτως ἡ εὐφύτα δὲν συγκατελέγετο μεταξὺ τῶν πρωτίστων προτερημάτων του, συνῴδευε δεσποινίδα ἐν τῷ περιπάτῳ. Ἐξαντλήσας δὲ τὰ περὶ συρμῶν καὶ συναναστροφῶν τετριμμένα σχάλιά του, ἐστράφη αἰφνης, μετὰ τινα σιγὴν, πρὸς τὴν νεάνίδα καὶ ἠρώτησεν αὐτὴν:

— Δεσποινίς, σὰς ἀρέσκει ὁ ἀναγᾶς;

— Ποτέ μου, κύριε, δὲν τὸν ἐγεύθην.

— Εἰς δὲ τὸν ἀδελφόν σας;

— Ἀδελφὸν δὲν ἔχω.

— Ἄλλ' ἂν εἴχετε ἀδελφόν, ὑποθέτετε ὅτι ἤθελε τοῦ ἀρέσει;

\* \*

Κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς 5/17 πρ. συμβουλίου τῆς ἡλιακῆς ἐκλείψεως, ἄνθρωπος τοῦ λαοῦ ἠρώτησεν ὁμοειδῆ φίλον του:

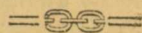
— Δὲν μοῦ λῆς, κουμπάρε, τί ἔπαθε σήμερον ὁ κόσμος, καὶ ὅλοι κυττάζουσι τὸν ἥλιο μὲ καπνισμένα ὑαλιά;

— Ἄμ' καὶ σὺ καῦμένε! δὲν ἤκουσες, πῶς σήμερον γένεται κλειψο-η.λιά!

## Λ Υ Σ Ε Ι Σ.

### ΑΙΝΙΓΜΑΤΟΣ ΙΕ'.

Ζῶον — ὄστρον.



### ΑΙΝΙΓΜΑΤΟΣ ΙΣΤ'.

Ἔθος — Θεός.

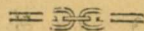
## Λ Υ Τ Α Ι.

Ἡ Δεσποινίς Α. Γ. Σταυρίδη, οἱ κκ. Ἰωάννης Λαγούδακης, Ἡρακλῆς Ζήνας, Σ. Χρυσασπίδης, Ἰωάννης Δημητριάδης, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. Ὁ ἐν Μανσοῦρα κ. Α. Σαλβάγος, οἱ ἐν Σιμπίν-ἔλ-Ἀνάτερ κκ. Κ. Βερεκέτης, Κ. Σφετζόπουλος, Ρ. Βερεκέτης, κ. Μ\*\*\*, Π. Ραπτάκης.

### ΑΙΝΙΓΜΑ ΙΖ'.

Ἄνθρωπος, θνητὸς ἀγέννητος, ὅτ' εἶμαι θὰ γνωρίσῃς, Τὰ δύο τελευταῖά μου ἐν ἀποχωρήσει. Καὶ εἰς τὰ παιγνίσματα μ' εὐρίσκεις ἐν τῷ ἄμα Τὸ πρῶτόν μου καὶ ἔσχατον ἂν ἀφαιρέσῃς γράμμα. Εἰς σκότος, βλέπεις, κρύπτομαι, καὶ ὅμως μάθε ὅτι, Ἐὰν τεθῶ προδίδομαι ἐν ἀκαρεῖ ἔς τὴ σκότη.

### ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΤΑ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΙΑΝ.



Ἴνα καθησυχᾷς τοὺς πόνους τῶν οσσηπτότων ὀδόντων, ἀνάμιξον 8 γραμμάρια αἰθέρος, 5 γραμμάρια καὶ 25 ἐκπτοστά ὀπιου, 20 σκληλαγματίας, ἀποστάγματος καρυοφύλλου· βρέξον διὰ τοῦ ρευστοῦ τούτου τεμάχιον ἐκβακίου, τὸ ὀπιον, εἰταχθὲν εἰς τὸν οσσηπτότα ἢ κοῦφον ὀδόντα, ἀποκοιμίζει τοὺς πόνους ἀμέσως.