



# ΣΦΑΙΡΑ

ΑΘΗΝΑΙ 1919.—ΕΤΟΣ ΙΟΝ ΑΡΙΘ. 14

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 20

Ἐπιστολαὶ καὶ ἐπιταγαὶ ἀπ' εὐθείας  
πρὸς τὴν Διεύθυνσιν

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΑΡΑ ΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ  
Ὀδὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου ἀριθ. 7.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησίᾳ δρ. 10.—Ἐξάμ. δρ. 5  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ > > 15.— > > 8

Γίνονται δεκταὶ καὶ μηνιαῖαι συνδρομαὶ  
ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:  
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΘΘ ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ! ΘΘ

Η "ΣΦΑΙΡΑ," ΜΟΙΡΑΖΕΙ ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΤΗΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ ΤΗΣ

Ἡ συμμετοχὴ τῶν ἀναγνωστῶν τῆς «Σφαίρας» εἰς τὰ κέρδη τῆς θὰ ἐξακολουθήσῃ καὶ τὴν δευτέραν τριμη-  
νιαίαν, τὴν ἀπὸ ἀρχῆς Ἀπριλίου μέχρι τέλους Ἰουνίου, ὑπὸ τοὺς ἰδίους πρὸς τὴν λήξασαν τριμηνιαίαν ἔτους. Ἐκ τοῦ  
ἀντιτίμου ἐκάστου πωλουμένου φύλλου θὰ παρακρατῆται ἐν τέταρτον τοῦ λεπτοῦ καὶ τὸ ποσόν, τὸ  
ὁποῖον θὰ συγκεντρωθῇ εἰς τὸ τέλος τῆς τριμηνιαίας, θὰ μοιρασθῇ διὰ κληρώσεως εἰς εἴκοσιν ἐκ τῶν ἀνα-  
γνωστῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ μᾶς στείλουν ἐλόκληρον τὴν σειρὰν τῶν κατὰ φύλλον δημοσιευομένων δελτίων.





ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ



Οι αναγνώσται ήμωρον...
— Διαιτώ τον συνεταιρισμόν του κ. Ν. Κοταρι...

— Ανταλλάσσω c. p. με δεσποινίδας Χαλκίδος;
— Δεσποινίδες με ένα γραμματίκι σας σφίστε...

— Ταχυπλοή;
— Ταχυπλοή;
— Ταχυπλοή;

— Ταχυπλοή;
— Ταχυπλοή;
— Ταχυπλοή;

— Ταχυπλοή;
— Ταχυπλοή;
— Ταχυπλοή;

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
ΕΡΩΣ ΜΟΝΑΧΗΣ

Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

(14) ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ (14)
Κρυφή αγάπη

ΛΕΑΝΔΡΟΣ (14)
— Ένα μικρόν χρονικόν διάστημα
έπερμον εν σιγή. Η Λένα προσ-

Κορίτσι το γυαλό ποδ ζούσε άμέ-
ρμνο κι' ευτυχισμένο.

— Να, πολύ ώραία, άπίγησε
ζηρά ο Λεάνδρος.

— Άλλα έμοισαν με ύπερυγέθη
έξωτικά λουλούδια, δλοκόκκινα

— Άλλοιμονοί να, το βλέπω...
— Τόσο το καλλίτερο για σάς.

— Ποιά είσαι; τί θέλεις κοντά
μου; Θέξ μου να φύγω...

— Όχι... όχι... όλο είνε το σηγάκι
μου... το κίχφάκι μου... Είνε έκει

— Τα μάτια της άνοίξαν διάπλατα.
Και όσον περισσότερο κυκτοισι

— Καλά, είνε! Άρου με μι-
σάτε... Καθήστε τολλάχιστον... Δέ

— Άνευ όλης μου δεινότητος
και άποκαταστασίου μου...

— Καλήνύχτα, άπίγησαν έξ
ξου ζηρά ο Λεάνδρος, κι' ένώ

— Καλήνύχτα, άπίγησαν έξ
ξου ζηρά ο Λεάνδρος, κι' ένώ

— Καλήνύχτα, άπίγησαν έξ
ξου ζηρά ο Λεάνδρος, κι' ένώ

— Καλήνύχτα, άπίγησαν έξ
ξου ζηρά ο Λεάνδρος, κι' ένώ

— Καλήνύχτα, άπίγησαν έξ
ξου ζηρά ο Λεάνδρος, κι' ένώ

— Καλήνύχτα, άπίγησαν έξ
ξου ζηρά ο Λεάνδρος, κι' ένώ

— Καλήνύχτα, άπίγησαν έξ
ξου ζηρά ο Λεάνδρος, κι' ένώ

— Καλήνύχτα, άπίγησαν έξ
ξου ζηρά ο Λεάνδρος, κι' ένώ

— Καλήνύχτα, άπίγησαν έξ
ξου ζηρά ο Λεάνδρος, κι' ένώ

— Καλήνύχτα, άπίγησαν έξ
ξου ζηρά ο Λεάνδρος, κι' ένώ

— Καλήνύχτα, άπίγησαν έξ
ξου ζηρά ο Λεάνδρος, κι' ένώ

— Καλήνύχτα, άπίγησαν έξ
ξου ζηρά ο Λεάνδρος, κι' ένώ

— Καλήνύχτα, άπίγησαν έξ
ξου ζηρά ο Λεάνδρος, κι' ένώ

— Καλήνύχτα, άπίγησαν έξ
ξου ζηρά ο Λεάνδρος, κι' ένώ

— Καλήνύχτα, άπίγησαν έξ
ξου ζηρά ο Λεάνδρος, κι' ένώ

— Καλήνύχτα, άπίγησαν έξ
ξου ζηρά ο Λεάνδρος, κι' ένώ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ



Ο Άπριλης με τον Έρωτα χορεύουν και γελούνε...

άρχηγος «Μαύρος Αρχιληστής», υπαρχηγός «Μυστηριώδης Φωνή» Σύμβουλοι «Φωνή του Δικαίου» «Παιδί του Βουνού» και «Γκαρνιέ» πανταχόθεν τής Ελλάδος δεχόμεθα αντιπροσώπους γράφωτε «Μυστηριώδες Σπήλαιον» p. r. Ίωάννινα.

— Άρσακειάς ανταλλάσσει επιστολάς και c. p. με νέους προτιμώνται μαθηταί «Βασίλισσα Μερόπη» p. r. Ζευγολατιό Μεσσηνίας.

— Κουνοῦπι σιγά μὴ χάσης τὸ δακτυλίδι σου καὶ ἀνακαλυφθῆς. «Μαυρίκιε» Σὲ ἀνεκαλύψα δεχέσαι ἀλληλογραφίαν; Ἀγρίνιον «Δίξια».

— Δὲν γράφω ποτε ἂν δὲν μοῦ γράψουν ἔστω καὶ κουταμάρες; «Χολέρα» Ἴον Συ)μα Σερεῶν T. T. 912.

— Θέλω νὰ μάθω ἂν μέσα στὸ ρωμαϊκὸ λεξικὸ ὑπάρχει ἡ λέξις (ἐγγυῶμαι) προσοχή θὰ προσκορῶσθε Τσακισμένον Ἀεροπλάνο Ἴον Συ)μα Σερεῶν T. T. 912.

— Κομὴν Ἀρτώφ ἢ ἱπποκόμον εἰσαέξιοκαταφρόνητος— «Ἰππότην Ἀρτανιάν» θὰ ἰδῆς μίαν ἐκπληξίν. Διαβολεμένο Τραῖνο.

— Ἰππότην Ἀρτανιάν ἀγοπητέ μου φίλε λησιμόνησες τὸν φίλον σου; δὸς μοι διεύθυνσίον σου «Βαρώνος Πόρθος».

— Νίνα μου. Βόλον. Ἐπιστολή σου ἐλήφθη ὡς καὶ προηγουμένη τοιαύτη. Ἐπιθυμῶ νὰ σου γράψω πολλά, πλὴν ὑποδειχθὲν μέσον ἀλληλογραφίας ἀνεπαρκές. Ὁμολογῶ ὅτι ἔχης μεγάλη καρδιά ἀλλὰ... δειλή! Ἐπρεπε ἔως τώρα ὁ ἔρωσ νὰ σὲ ὀπλίση μὲ ἀρκετὸν θάρρος. Ὑπάρχουν τόσα πολλά μέσα ἀλληλογραφίας, ὡστε—ὀλίγον θάρρος—θὰ ἤρκει νὰ συνεννοώμεθα ἀσφαλῶς. Νομίζω μέσον poste restante καὶ διὰ ψευδωνύμου εἶνε ἐν ἀσφαλῆς μέσον. Ὁπωσδήποτε φροντισὸν νὰ ἐξεύρης ἄλλο μέσον ἐξυπηρετοῦν πλήρως τὰς σχέσεις μας. Περιμένω ἀνυπερθέτως ἀπόκρισίν σου. Πάντοτε δικός σου. Θεσσαλονίκη Ντίνος.

— Παρακαλεῖται ὁ ζητήσας τὸν ἀνθυπολογατὸν κ. Στέφ. Κουμπλήν ὅπως περάσῃ τὴν θην τρέχοντος; τὸ ἀπόγευμα 3—6 ἀπὸ τὰ Κυβέλεια.

— Ἐπιθυμῶ ἀνταλλαγὴν κάρτ-ποστάλ καὶ ἐπιστολῶν μετὰ δεσποινίδων πανταχόθεν ἰδίως Λαρίσσης. «Τὰ ὠρεῖα Τριμητῆ» p. r. Λάρισα.

— Ἐπιθυμῶ ἀνταλλαγὴν c. p. καὶ ἐπιστολῶν μετὰ δεσποινίδων Ἀθηῶν, Λαρίσσης, Βόλου, Θεσσαλονίκης. «Ἡ ἐλευθέρη Μακεδονία» p. r. Λάρισα.

— Ἐπιθυμῶ ἀνταλλαγὴν c. p. με νέους καὶ νέας Ἀθηῶν. Μάριος Καρυπάνος p. r. Ἀθήναι.

— Ἄτ, ἄτ, ἄτ, ἀνταλλάσω ἐρωτικὰς ἐπιστολάς με δεσποινίδας πανταχόθεν προτιμῶ ἐκ Κεφαλληνίας καὶ Σμύρνης. «Ὁ Στρατηγὸς τῶν Οὐσσόρων» p. r. Ἀθήναι.

— Ἀνταλλάττειται δέχομαι ἀλληλογραφίαν πανταχόθεν, προτιμῶ ἐξ ὑποδούλων μεθῶν. «Τὸ πληγωμένο Γράκι» p. r. Ἀθήναι.

— Δεσποινίδια ἄτ ἀνταλλάσω c. p. μετὰ δεσποινίδων Ἀθηῶν, Γερα Μυτιλήνης, Τριπόλεως, Τυρνάβου, Λαρίσσης, Βόλου. «Ἀπελιπισμένο Σοφεράκι» p. r. Λάρισα. (Συνέχεια εἰς τὸ ἐπόμενον)

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

(Ἐκάστη ἐγκρίσις ψευδωνύμου διὰ τὸ 1919 δεκαμῆναι. Οἱ ἐγκρίνοντες ψευδῶνυμα πρέπει νὰ μᾶς γράψουν τὸ ὄνομα καὶ τὴν διεύθυνσίν των.)

Ἐνεκρίθησαν τὰ ψευδῶνυμα:

- «Σοκολατεῖος Στρατιώτης», «Διαπλατεῖς Ἰδιῶν», «Σκόρδον Βανίτσας», «Γλυκεῖα Ἀγάμνησις», «Εἰμαρμένη», «Πρωγιώτικο Ζιζάνιον», «Ρόδον Ἀμάραντον», «Etoile du Matin», «Μυστηριώδες Σπήλαιον», «Βαῶνος Πόρθος», «Μάνος Κέλλας», «Ἰλωτοπειρος», «Κοκλὲν», «Κόμης Ροσκοβίτης», «Βόλφ μ», «Καίσαρ Δία», «Ἀρχάγγελος τῶν δαιμόνων», «Δόνα Ροζάλβα», «Δέσχη τῶν Διόνυ-Διόνυξ».

Ἡ ΠΥΘΙΑ ΣΑΣ

(Ἡ συνεννάτις μας Γραφολόγος ἐπεξηγεῖ ἐκ τῆς γραφῆς τὸν χαρακτῆρα τῶν ἀποτεινομένων πρὸς αὐτὴν ἀναγνώστων. Αἱ αἰτήσεις πρέπει νὰ συνοδεύωνται ὑπὸ δύο δραχμῶν.)

Ἄ. Β. Ἄν. Ἐνταῦθα. — Ἐἴθε σοβαρὸς ἄνθρωπος, ἔχετε πολλὴν κρίσιν, λογικὸς, εὐγενικός, γενναῖος, γαλαντόμος, χωρὶς πολλὰ νεύρα καὶ μὲ πολὺ καλὴν ψυχὴν. Πολλὰς γυναῖκες θὰ σὲ ἐζήλευαν ἂν ταῖς εἰδίθετο καιρὸς νὰ σὲ γνωρίσουν καλά, ἀλλὰ αἱ γυναῖκες—τὸ ξέρετε ἀπὸ—πραξοῦνται πάντα ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειαν.

Χ. Π. Θεσσαλονίκη. — Ἐἴθε ἀπὸ κείνου ποῦ συνήθως ὀνομάζουν νέους τῆς ἐποχῆς. Λίγα ἀπὸ δλα. Ὀλίγη ἐπιπολιότης, ὀλίγον τᾶκτ, ὀλίγη πρακτοῦθησις τῆς συγχρόνου κινήσεως, ὀλίγη ποιησις καὶ τὰ τοιαῦτα. Κόβω τὸ κεφάλι μου διὲ πᾶτε ἀπὸ τώρα γιὰ νύφη καὶ κόβω ἐπίσης τὸ κεφάλι μου διὲ θὰ τὴν ἐπιτύχετε μὲ ἀρκετὰ καλὸν κομπόδεμα.

Πρακτικαὶ συμβουλαὶ

Ὀλίγον ξίδι ἀνακατευμένον μὲ σιρόπι ἢ μέλι μαλακώνει τὸν βήχα καὶ θεραπεύει τὴν βραχνάδα καὶ τὸν πονόλαιμον.

Ποτὲ μὴ ἀφίνετε τὴν ὑπερηφάνειάν σας νὰ μεταχειρίζεται σὲς σταν σφουγγαρίζει τὸ πάτωμα ἢ τὰ τραπέζια σας, διότι ἀπὸ τὴν πολλὴν χρῆσιν θὰ ἰδῆτε τὸ ξύλον ν' ἀλλάξῃ χρῶμα. Μία καλὴ σαπουνάδα εἰς προτιμώτερη ἀπὸ κάθε ἄλλο.

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑ

ΚΑΔ. ΚΟΥΛΟΥΡΗ & Α. ΕΥΝΑΡΙΟΥ Στερεότης, κομπότης, τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι (Κερμαϊκῶν 19)

VOLUPTAS

Ἐλάτε, ὁ κόσμος ὅλος εἰμ' ἐγώ. Μὲ; ἂν' τὰ χρυσοκόκκινα μαλλιά μου, ἂν' τὴ ματιὰ, καὶ ἀπὸ τὰ δάχτυλά μου τῆς ἡλιονῆς πετεινέται τὸ στοιχειό. Ἐλάτε, ὁ κόσμος ὅλος εἰμ' ἐγώ...

Με ῥόδα εὐωδιασμένο ἔχω τὸ στρώμα καὶ ἀπάνω του—μεθυστικὸ ποτιό—χυμένο τ' ἀλαβάστρινό μου σῶμα.

Ὅμως Ἀγάπη μὴ γυρεύετ' ἀπὸ μένα, δὲ θὰ με δῆτε ἔμπρος σας νὰ λυγίσω, καὶ πάγε τὰ τραγοῦδια σας χαμένα.

Μέσα μου ἄγριες νοιώθω ἐπιθυμίες, καὶ τὶς ἐρωτευμένους σας καρδίες

Πῶς θὰ θελα νὰ μπόρκει νὰ μασήσω μὲ στὰ λευκά μου δόντια τὰ γερά σὰν φρέσκα μυδαλάκια τραγανά, καὶ τὸν αἱματινὸ χυμὸ τους νὰ ρουφήξω!

Δάκρυα δὲ θέλω, δὲ ζητῶ, παρὰ φωτιά γιὰ τὴ φωτιά μου τὰ σαρκικὰ φιλιὰ μου στόμα ποῦ στᾶζει φλόγα νὰ γευτῆ.

Ὡ! τί με νοιάζει τότες καὶ ἂν κοπῆ

τὸ νῆμα ἀπὸ τῆς Μοῖρας μου τ' ἀδράχτι, ἀφοῦ θὰ νοιώθει πῶς θὰ σκορπισθῆ ἀπὸ ἡδονὴ τὸ εἶναι μου σὲ στάχτη!

Μυρτιώτισσα

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ

Κ. Κιοῦση. Τὰ φύλλα ἐστάλησαν διὰ δευτέρου φορᾶν. Σ. Παπακωνσταντίνου. Ἐχει ἐγκριθῆ ἐπ' ὀνόματι σας. Α. Μίχον. Διεύθυνσις ἐδιορωσθη, τὰ προηγουμένα ἐστάλησαν εἰς τὴν πρώτην διεύθυνσίν σας. Ε. Σκούραν. Εὐχαριστοῦμεν. Μ. Ρήγαν. Ἀπάντησις σὲ ἔξυπνο πρωτοπριλιάτικο εἰς ἄλλην στήλην. Η. Παυλοπ. Σὰς ἐγράψαμεν διὲ ἡ ἐπιστολὴ ἐλήφθη χωρὶς ἀντίτιμον. Προσωπιδόφρον. Ἐνεκρίθη καὶ τὸ ἄλλο ψευδῶνυμον. Τα κεφ. λεπτὰ 20. Ι. Κοντολάτην, Γ. Γεωργαντᾶν. Λυπούμεθα. Κλεομ. Ὀλύμπιον. Στείλατε τὸ διὰ νὰ ἐγκριθῆ. Π. Ἐυελπίδην. Δύσεις ἐλήφθησαν ἀργά. Γ. Κατσώνην, Α. Δουζίναν, Π. Ρίζον, Κ. Γκιόπουλον, Κ. Γεωργιάδην, Β. Τζιώλαν. Ἐνεγράφητε. Γ. Καλαμπ. Ἡ σύμβουσις ποῦ ἔχομεν μὲ τὴν Ἐτ. Ἐλλ. Γύπου ἐγ μᾶς τὸ ἐπιτρέπει. Β. Β. Δὲν ἔχομεν ἰδεᾶν ἂν' ὅσα γράφετε. Σήμερον 5—6. Ε. Πουγγ. Μὲ τὸ ὄνομα δὲν δημοσιεύεται ἐπίση· πρέπει νὰ ἐγκριθῆ καὶ τὸ ψευδῶνυμον. Ἀκτὴ Κοζάνης. Μάλιστα, ἐκ Βόλου. Ἐρεζικον Ροκαμβόλ. Ἡ ἐπιστολὴ ποῦ γράφετε δὲν ἐλήφθη. Στείλατε τὸ σχέδιον.



Ἄριθ. 1

Β' Σειρὰ

Δελτίον μετοχῆς εἰς τὰ κέρδη

Σάββατον, 6η Ἀπριλίον 1919

Ὄνοματεπώνυμον.....

Διεύθυνσις.....